



НОВОСТИ

Книжный салон

в Санкт-Петербургский Международный Книжный салон, проходивший 22-25 апреля 2010 года в выставочном комплексе «Ленэкспо»...

Устроители и участники салона, руководствуясь желанием поддерживать книгу, развивая сотрудничество в области книгоиздания...

Салон был посвящён 65-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. Под знаком священной даты прошли встречи, выставки с ветеранами...

На центральной сценической площадке были показаны отрывки из замечательного спектакля «Ленинградский вальс»...

Живое слово внесли в атмосферу общего интереса к книге не только издатели, книгораспространители, но и сами авторы: поэты и прозаики, члены Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России...

Наш СПЕЦКОР

Помощь ветеранам в день Пушкина

6 июня в подмосковном Пушкино в центральной парке города при большом стечении горожан прошёл музыкально-поэтический театрализованный праздник, посвящённый дню рождения А.С. Пушкина...

Виктор МИХАЙЛОВ

150-летие Чехова в Донском краю

Четвёртый Чеховский книжный фестиваль состоялся в Ростовской области. В течение пяти дней в библиотеках Ростова, Азова, Батайска, Волгодонска и Новочеркасска проводились выставки книжных новинок от крупнейших российских издателей...

Июньской Четвёртого фестиваля стала церемония награждения лауреатов Всероссийской книжной премии «Чеховский дар», учреждённой в честь 150-летнего юбилея писателя Фондом «Пушкинская библиотека» и Администрацией города Таганрога...

Были объявлены имена лауреатов первого сезона. В номинации «Необыкновенный рассказчик» премию получил прозаик из Каргополя (Архангельская обл.) Александр Киров...

Торжества, приуроченные к 150-летию писателя, продолжатся осенью, когда в Таганроге на площадке ДК «Фестивальный» состоится кинофорум «На родине Чехова».

Николай СТАРОДЫМОВ



Доклад председателя Смоленской областной организации СП России Виктора Смирнова. Рядом мэр города-героя Смоленск Эдуард Кочановский

Смоленская областная организация Союза писателей

году продолжался процесс становления организации в рамках Западной области. В её состав тогда входили Смо-



Писателей поздравляет Николай Писаренко, председатель Смоленского регионального отделения Союза композиторов России

Россию отметила свой 85-летие.

У её истоков стоял Михаил Исаковский, возглавлявший литературную студию при редакции областной газеты «Рабочий путь».

СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ — 85 ЛЕТ

ленская, Брянская и часть Калужской областей. Примечательно, что на первый Всесоюзный съезд писателей СССР были избраны в апреле 1934 года Александр Твардовский и Николай Рыленков. Когда в столице оказался через несколько лет и Твардовский, центральной фигурой среди литераторов Смоленщины стал Николай Рыленков. В послевоенные годы он возглавил областную писательскую организацию и в тече-

Открывая юбилейные торжества Виктор Смирнов поблагодарил администрацию Смоленской области за под-

держку литературного творчества. При её финансовом содействии стал выходить ежегодный альманах «Сторона родная» и уже осуществлено три его выпуска.

На средства, выделенные из областного бюджета, произведён основательный ремонт в помещении, издавна занимаемом писательской организацией, приобретена современная офисная мебель и техника. Подготовлена и реализуется широкая програм-

ма празднования столетия со дня рождения А.Т. Твардовского, которое отмечается в текущем году. Писателям в

ней отводится главенствующая роль. Традиционные отношения сотрудничества существуют между писательской организацией и региональными отделениями других творческих Союзов: художников, композиторов и журналистов. Их руководители, принявшие участие в торжествах, тепло поздравили писателей с юбилеем.

Древний Смоленск готовится к предстоящему 1150-летию. Это вдохновля-

ющая тема для творчества. И, несомненно, сокровищница

Почётный гражданин города-героя Смоленск, член правления Смоленской областной организации СП России поэт Юрий Пашков

Александр МЕЛЬНИК, член Союза журналистов, лауреат премии им. М.В. Исаковского

Литература

Николай БОНДАРЕВ

Мама

Возле берега вьются на отмели мелкие рыбки. Я сижу голышом, строю дом из песка и камней.

Мама плещется в речке, и яркие тёплые брызги мне летят на живот... Это всё, что я помню о ней.

Март

Март уходил по дороге из вязких проталин, В ключьях тумана теряя свою близину. Пахло дождём. В небе чёрные птицы летали, А по оврагам ручьи закликали весну.

Капли красные калины Мамой связаны в пучок. Венчик высохшей малины Украшает потолок.

Белой курицей капуста Крылья прячет от врагов. Из корзины глядит сквозь прутья Волосатая морковка.

Спит глазастая картошка, Дремлют хвостиком свеклы. Как тотовит кошки кошка, Мышка смотрит из норы.

И пока что всё в порядке: Есть помидорчики - сыны. И прополотые срачки Ожидают до весны.

За весной, где лето правит, Где и так немало бед, Угол времени оставит Жизнь, в которой мамы нет.

Валентина БЕЛОУСОВА

Тихой полночью в шоне В мягких зарослях душицы Танцевали в полнолуние Дети бешеной лисицы

И, кружась на задних лапах, Чтоб вернее оглядеться, Издавали млечный запах - Запах радости и детства.

Мчались тени по поляне То рысцою, то прыжками, В лунном мертвенном сиянье Очи зелено сверкали...

Над поляной дым клубится, Август плещет звездопадом: Дети бешеной лисицы Заразились чёрным ядом.

Были детскими забавы - Стала взрослою угроза, И лежит посмертной славою Кучка пепла под берёзой.

Только лес во мраке тонет, Только сны в овраге стонет Лисий бог, прими их души На мохнатые ладони!

Людмила КОЛЕСОВА

Сердце замирает, Улетает в бездну... Кажется - растаю, Кажется - исчезну...

Март уходил одиноком отверженным принцем, Зябко сутулясь, сжимая в ладони ладонь. Плакала украдкой, и лёгких следов вереница Всклесь наполнялась прозрачной весенней водой.

Был он богат - разбросал серебро по округе, Был горделив - но смирился Великим постом. Сняла снега, затеял скромные вьюги, Чтобы под ласковым солнцем истаять потом.

Всё раздарил, разметал, что под спудом хранилось, И, напоследок сверкнув ледяным хрусталём, Март уходил, обнищавший и впаивший в немилость...

Бедный мой принц, не судьба тебе стать королём!

Александр ФУТАЕВ

Чертаю кружкой звёзды из крилины, В землянку прячусь тщетно от греха. Луна от неба, будто хвост лисицы, След потянула в стывлые снега.

Звук сиротой в мороз уходит эхом. Сплестись с другим ему не суждено. Деревня похоронена под снегом... Под снегом что - во времени давно...

Смочу слезой, вздохнувши, корку хлеба. С высот сорвётся звездочка вдали... Сначала отлучают нас от неба, Теперь вот отлучают от земли...

Песни нет без надирва и стона, Нет стиха без слезы и без мук... Ах вы, кони! Души моей кони! Заразились чёрным ядом!

Пронесите меня по оврагам, Не жалейте, гривастые, жил... Ведь головушку сам я на плаху Добровольно давно положил.

И пусть даже вселенские муки На скаку том я в сердце приму - Не давайте поведать мне в руки, Если это поможет кому...

Не уповить житиейскими сетями Того, кто путь поэзии постиг... Бросает жизнь свои дары горстями, Как зерна сеять, в мой тихозвучный стих.

Мои слова - для шепота, не крика. В них не ищи красотостей, острот. В них не польнь - лесная земляника, В них не Жар-птица - ласточка живет...

Смоленщины

Смоленщина

Я счастлива тем невыразимо, Что в тихом Гжатске жил и рос. Смоленщина! Какое имя! В нём свет зарницы и вспышки гроз.

В нём трепет утреннего солнца И рыбь искристая река, Лесной избушки свет окошца, Осенние березники, Звезда гагаринской ракеты, Сиянье древнее луны...

Смоленщина! В ней столько света, Что мы навеки озарены.

Небесный Друг, Ты рядом неизменно. Я пред Тобою меньше, чем дыня. Ты говоришь мне правду сокровенно, О всех грехах моих невидимо грустя.

Ты терпишь всё и часто помогаешь Преодолеть соблазна на пути. Ты обо мне, конечно, много знаешь И очень хочешь грешного спасти...

Анастасия САМОФЛАВЬСКАЯ

Касаюсь клавиш я слегка небрежно, И в пианино отражение плывёт. Я ль не я в него смотрю так нежно? И мысль моя меня ли в даль зовёт?

А рядом ты - усталый взгляд в раздумье, В заботах дня, в проблемах и делах. Моё ты увлечение иль безумье? Но не пугает разница в годах.

Внутри ты весь, как сжатая пружинка: Неловкость и симпатия - в кокетль; Смесь недоверья, веры паутина; В моих поступках ищешь мою цель.

А цели нет! Как глупо и как странно Приятно мне сидеть с тобой вдвоём У мудрого живого фортепьяно И говорить о чём-то ни о чём.

Но рада я: лишь протяну я руки И пальцы заребуют НЕ ПУСТОТУ. Любовь, необъяснимая наукой, Мир превращает в сладкую мечту.

Безвозвратно время ускользает, Как песок, течёт меж пальцев вниз. И никто судьбы своей не знает... Ты от дел серьёзных оторвись, Посмотри на небо голубое, Вслушайся в нехитрые слова

И пойми, что я пока с тобой, И пойми, что я пока - жива. Я ещё могу погладить руку, Я ещё могу коснуться губ, Так не торопи же миг разлуки И не будь со мной на ласку скуп, Чтоб, спустя года, ты мог с улыбочкой Оглянуться в прошлое без слёз,

Чтобы не считал своей ошибкой То, что в слух тогда не прозвучит...

На перекрёстке двух столетий Хочу я руку протянуть Тому, кто мне душой ответил И кто прошёл со мной чуть-чуть.

На рубеже тысячелетий Хочу отдать я свой поклон За то, что ОН меня здесь встретил, За то, что существует ОН.

За то, что мы не разминулись В столетях, днях или мирах. За то, что просто оглянулись, Ещё не превратившись в прах.

Павел ПЕРУХОВ

Рефлексия Зачем желать неодолимо дружбы Под маской щедрости и оброты - Ведь ум устал от эфемерной службы, А стан исках от вечной дуроты? Зачем дано мне чувствовать всё тонко, Зачем скрываю это от людей? Быть может, древний ум с душой ребенка Не видит жизни суетных идей?

Кому доверить ужас размышлений, Кто смел и на терпение гордод? Что трепет пустословных наставлений - Бумага стертая всё и не предстает!

Николай ЧЕЛТУРНЫХ

Благословение небес

Когда обидишься всерьёз - От губ моих ты отверзаешь Уста свои... И скрытых слёз Печаль в молчании скрываешь.

Ты долго можешь быть «немой», Как истина, неспоримой (И в тайне мучишься самой), Но всё равно - такой любимой!

Всегда желанной и родной - Такое в сердце не забудишь. ...Идёшь ко мне: «Мой дорогой, Ты меня любишь?» Любишь!!!

Белая кошка легла на уставшую грудь, Ланы на сердце уснувшее тихо сложила. Белая кошка, немного со мною побудь, Чёрная боль надо мною, как крушчу, кружила.

Снится мне: вижу я острое пламя огня, Слышу весёлые, звучные отзвуки мая. ...Белое облако бережно держит меня, Будто второе рожденье моё принимая.