

20 К двадцатилетию 20
Приднестровской Молдавской Республики

РЕПУБЛИКА МОЛДОВЕНЕШТЪ НИСТРАНЕ

ПРІДНІСТРІВСЬКА МОЛДАВСЬКА РЕСПУБЛІКА

ПРИДНЕСТРОВСКАЯ МОЛДАВСКАЯ РЕСПУБЛИКА



Непризнанная Приднестровская Молдавская Республика (ПМР). Территория – 3567 кв. км. между Республикой Молдова и Украиной по левобережью Днестра. Население – около 665 тыс. чел. Столица – город Тирасполь. Провозглашена в 1990 году на референдуме. После объявления независимости начались военные действия между Молдовой и ПМР, вследствие которых Приднестровье фактически отсоединилось.

ПМР расположена на территории бывшей (до присоединения Молдавии и Буковины) Молдавской АССР, входившей в состав Украинской ССР. На территории Республики функционируют три государственных языка: молдавский (с русской графикой), русский и украинский. Денежной единицей Республики является рубль Приднестровского банка.

«Живая ветвь русской литературы...»

Нынешний год насыщен юбилейными датами и примечательными событиями в многогранной жизни нашего пока ещё непризнанного государства. Это 65-летие Великой Победы и 20-летие Приднестровской Молдавской Республики. А писатели и творческая общественность Приднестровья отметили 25 февраля 15-летие со дня образования своей организации. 20 марта прошёл VII отчетно-выборный съезд, на котором писатели подвели итоги своей деятельности за прошедшие пятнадцать лет и наметили задачи и планы на ближайшее пятилетие. Президент ПМР Игорь Николаевич Смирнов и многие выступившие на съезде дали высокую оценку деятельности организации в целом за прошедшие годы.

По мнению делегатов съезда, литература нашего края признана как неоспоримый факт не только в России, но и во многих странах СНГ. В подтверждение этого привожу высказывание великого русского писателя Ю.В. Бондарева: «Современная литература Приднестровья – это, на мой взгляд, уникальное явление на необъятном пространстве нашей некогда единой великой Родины. Это Слово несдавшегося и победившего народа. Народа, осенённого героическим духом великого Суворова и потому народа непобедимого. Народа, осенённого небесным гением великого Пушкина и потому сохранившего живую ветвь великой русской литературы и приумножившего её плоды».

Вполне закономерно, что Союз писателей Приднестровья не мог остаться в стороне от такого значимого события, как 65-летие Великой Победы. Не мог ещё и потому, что в его рядах находятся ветераны Великой Отечественной – писатели, которые ведут активную творческую деятельность, пополняя литературную сокровищницу Приднестровья своими произведениями. Это Борис Челышев, Игорь Ильин, Пётр Данич, Георгий Панов, Василий Маслов. Неоценимый вклад в деятельность нашего Союза писателей внёс наш литературный патриарх, ветеран Великой Отечественной войны, кавалер ордена «Богдана Хмельницкого» Владимир Иванович Афанасьев, ушедший от нас в мир иной в прошлом году. Гордостью нашей литературы остаются на все времена поэты и писатели, стоявшие у истоков создания Союза писателей Приднестровья и почившие в разные годы: Анатолий Дрожжин, Валентин Ткачёв, Анатолий Красницкий, Ольга Сизова, Николай Фридан, Виктор Худяков, Николай Корытник и другие. Тема войны и подвига советского народа в военные и послевоенные годы и тема агрессии молдавских националистов против мирных граждан левобережья Днестра в разной степени находила отражение в их произведениях.

Следуя традиции, приднестровские писатели активно включились в работу по достойной встрече 65-летия Великой Победы и 20-летия Приднестровской Молдавской Республики. По заказу нашего правительства Союз писателей к этой славной дате выпустил диалого-

писателя-документалиста Никандра Елагина «Побратимы Арктики». Несомненно, это большая творческая удача автора и сотрудников Бендерской типографии «Полиграфист». Издание вобрало в себя множество малоизвестных фактов из истории обороны наших Северных рубежей и Северному конвою союзников, доставлявшему военные и гражданские грузы Советскому Союзу. Тысячи имён, тысячи судеб и не меньше боевых эпизодов освещены в книге Н.Елагина. 28 лет работал над ней автор. Приведены в ней и имена приднестровцев, участвовавших в обороне Диксона на суше и море.

Особо хочу выделить нашего молодого, но уже именитого прозаика Ро-

его страницах. В эти дни в самом разгаре идёт подготовка к изданию двухтомника «Антологии современной литературы Приднестровья». Труд этот объёмный и требующий немалых материальных затрат, а также духовных и физических сил. Первый том задуман полностью под прозу (примерно 400 страниц), второй том – под поэзию (объём такой же). Антология (это будет уже второе издание, первое выпущено в 2008 году совместно с издательством «Советский писатель») также выйдет на трёх государственных языках. В двухтомник вошли лучшие произведения приднестровцев, начиная с родоначальников литературы Автономной республики (1924) до ныне здравствующих литераторов.



мана Кожухарова, руководителя Тираспольской писательской организации, выпущенная литературного института им. М.Горького, защитившего недавно кандидатскую диссертацию. В издательстве «ЭКСМО» (г. Москва) в канун празднования Великой Победы у него вышло три книги, посвящённые трагической судьбе штрафников в годы Великой Отечественной войны. Это: «Искупить кровью», «Штрафники не кричат ура», «Пуля для штрафника», и ныне готовится к выходу в свет его четвёртая книга «Штрафники против «тигров»». Без преувеличения можно констатировать: это факт прорыва приднестровского писателя в большую литературу не только России, но и СНГ.

Второе наше издание, выходящее ежегодно к празднованию дня образования Республики, – альманах «Литературное Приднестровье». Как правило, издаётся он на трёх государственных языках: русском, молдавском и украинском. К 20-летию образования ПМР альманах готовился с особым настроением: лучше, чем было создано приднестровскими авторами за малый и всё же плодотворный отрезок времени (выросло новое поколение приднестровцев), нашло отражение на

Краткий экскурс в историю создания Союза писателей Приднестровья подтверждает, сколь крепки и надёжны литературные корни нашего края. В двадцатых годах XX столетия был создан Союз писателей под названием «Рэзаритул» («Восход»), действовавший с 1928 по 1932 годы. Перелистывая страницы тех лет, убеждаешься, как сложным, неоднозначным, бурным, но неотвратимым был процесс строительства близкого нашему народу новой культуры. Неоценимый вклад в становление подлинно многонациональной литературы Приднестровья внесли литераторы Т.Малай, И.Канна, М.Андриску, Д.Милев, С.Лехтир, М.Кахана, И.Василенко, П.Корнелиу, Н.Марков, Н.Кабак, Л.Барский, И.Корчинский, П.Кьор-Янаки и многие другие. Кстати, сын Павла Кьора Георгий (фамилия последнего была сокращена и изменена на Кюр) много лет спустя стал директором Молдавской ГРЭС и способствовал развитию молодых творческих талантов в городе энергетиков Днестровске. После упразднения «Рэзаритула» молодые литераторы не отступили и создали оргкомитет Союза советских писателей Молдавской

автономной советской социалистической республики. А спустя два года, в 1934-ом, писательская организация МАССР отправила двоих своих делегатов Дмитрия Милева и Самуила Лехтира на I Всесоюзный съезд советских писателей. До 1940 года писательская организация молдавской автономии входила в состав Союза писателей Украины. После освобождения Бессарабии в ряды писателей МАССР влились творческие силы с левобережья. Годы военного лихолетья и трудный послевоенный период несколько притормозили, но не остановили развитие литературы в Молдавии. Организация писателей всё более завоевывала симпатии широких читательских рядов, ширялись межнациональные связи.

Но новая беда настигла литераторов: перестройка, а затем развал великого государства, внёсший разруху не только в экономику и в жизненный уклад многонационального государства, но самое горькое – в души людские. Границы, разделившие нас по-прежнему, стали печальными реалиями нашего бытия. Но надо было жить дальше и в меру своих сил и талантов помогать становлению нового государства – Приднестровской Молдавской Республики. Базой для создания нового Союза писателей стала Тираспольская писательская организация, которую возглавлял Анатолий Сергеевич Дрожжин. Как известно, на пустом месте ничего не рождается. Корни нашего возрождённого союза уходят в довоенную Молдавскую автономию. Принцип интернационализма, писательского сотрудничества и взаимопомощи, культурная ориентация на славянский мир и, прежде всего, на Россию, были заложены именно тогда, в двадцатых – сороковых годах. Возобновились творческие связи приднестровцев с другими регионами тогда ещё единой страны. Первыми, кто пришёл к нам на помощь, были известные члены Союза писателей России П.Прокурин, В.Ганичев, Ю.Лопуцов и другие. В июне 1992 года делегация писателей из Тирасполя во главе с А.С. Дрожжиным приняла участие в IX съезде писателей СССР и на правах республиканской подписала декларацию о создании Международного сообщества писательских Союзов – правопреемника СП СССР. Спустя три года был создан Союз писателей Приднестровья.

С того момента прошло 15 лет. СП Приднестровья, как и Республика, живёт полнокровной жизнью. Созданы и действуют отделения Союза в Каменке, Рыбнице, Дубоссарах, Григориополе, Тирасполе, Бендерах, Слободзее, Днестровске, насчитывающие в своих рядах 78 членов СПП. В городах и райцентрах Приднестровья работают литературные объединения, литературные и творческие мастерские, литераторы руководят, как правило, члены Союза писателей. Особая забота этих общественных организаций – выявление талантливой молодёжи. Одним словом, Союз писателей Приднестровья живёт и развивается. Мы состоялись как полнокровная писательская организация, однако успокаиваться и делать себе передышку мы не вправе. Сегодня важнейшей и первейшей задачей наших писателей – неустанная работа над повышением своего писательского мастерства, художественного уровня произведений, дабы расцвела и никогда не увяхла живая ветвь великой русской литературы!

Валерий КОЖУШНЯН,
председатель правления
СП Приднестровья

ОБЗОРЫ

«Коллективный портрет приднестровцев»



Приднестровье в Великой Отечественной войне 1941-1945. Тирасполь: 2010. – 100 с.: ил.

Эта книга, говорится в предисловии, – «коллективный портрет приднестровцев, вынесших на своих плечах все тяготы самой страшной в истории человечества войны...» На страницах уникального издания, посвящённого подвигу и военным невзгодам жителей сравнительно небольшой, в масштабах бывшего СССР, территории блестяще отражены события начала войны: оккупация Приднестровья румынскими и немецкими войсками, грабежи и разрушения, непосильные налоги и поборы, навязанные захватчиками, массовый террор и физическое истребление гражданского населения, зверства и расстрелы в гетто, деятельность партизанских и подпольных групп, которых на территории Молдавии в годы с 1941 по 1944 насчитывалось свыше шестидесяти. Наконец, представлено долгожданное, кровью добытое освобождение от фашистского гнёта территории 1944 года: вступление советских войск в Тирасполь, Одессу, Кишинёв. А потом – трудное, но радостное возрождение искорёженной войной земли к жизни: восстановление железных дорог, школ, институтов, заводов, библиотек. «Это коллективный труд нескольких поколений музейных работников, по крупицам собиравших бесценные реликвии военных лет, позволяющие создать честный и впечатляюще-яркий образ Великой войны и Великой Победы».

«Приднестровье в Великой Отечественной войне» – настоящий гимн людям, советским людям, людям былой державы. Это гимн всем: солдатам и партизанам, членам подпольных организаций, жителям оккупированных территорий, работникам фронта и тыла. Это гимн погибшим и живым, объединившимся для одной цели – Победы любой ценой.

Особую ценность придаток книге иллюстративные материалы: она щедро иллюстрирована редкими фотографиями военной и предвоенной поры и историческими документами, дополняющими яркий художественный образ героической эпохи.

реликвии военных лет, позволяющие создать честный и впечатляюще-яркий образ Великой войны и Великой Победы».

«Приднестровье в Великой Отечественной войне» – настоящий гимн людям, советским людям, людям былой державы. Это гимн всем: солдатам и партизанам, членам подпольных организаций, жителям оккупированных территорий, работникам фронта и тыла. Это гимн погибшим и живым, объединившимся для одной цели – Победы любой ценой.

Особую ценность придаток книге иллюстративные материалы: она щедро иллюстрирована редкими фотографиями военной и предвоенной поры и историческими документами, дополняющими яркий художественный образ героической эпохи.

Вторая мировая в Арктике



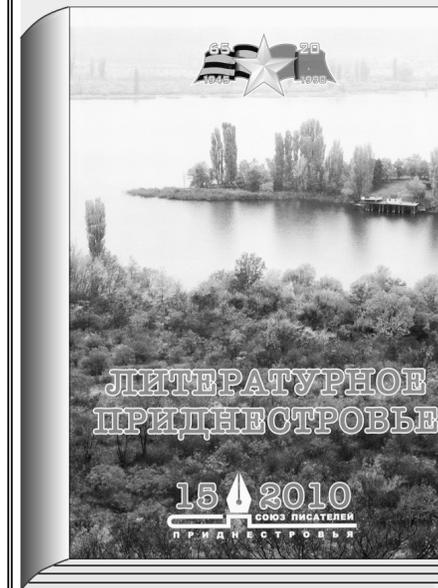
Елагин Никандр. Побратимы Арктики: Композиция на заданную тему в двух частях. Тирасполь: 2010. – 544 с.

Перед читателем второе дополненное издание книги, вышедшей в 2002 году. Оно состоит из двух частей. Первая «Память проступает вновь...» посвящена участникам обороны заполярного острова Диксон в августе 1942 года, памяти экипажа ледокольного парохода «А. Сибиряков», погибшего при обороне, сторожевого судна «Дежнев» и других, отбивавших атаку немецкого крейсера «Адмирал Шеер». Материал издания богатый и разнообразный: письма ветеранов, воспоминания очевидцев, статьи из газет, отрывки из книг, стихи и рассказы. Обилие именитый и точен зрения позволило автору создать более объективную картину далёких героических событий.

Вторая часть «Конюво мужества» рассказывает о союзных полярных конвоях, осуществлявших антитретерскую коалицией на всём протяжении Великой Отечественной войны. Все го по «северному горячему коридору» прошло более 1000 судов и боевых кораблей СССР, Великобритании, США, Свободной Франции, Норвегии, Бельгии, Голландии, Дании, Канады, Панамы, Польши. Конвой обеспечивал поставки в морские порты Мурманск и Архангельск самолётов, танков, транспортной техники, оружия, снарядов, взрывчатых веществ, паровозов и локомотивов, рельсов, жидкого топлива, торговых судов, эсминцев и ледоколов, промышленного и медицинского оборудования и лекарств. Именно к «побратимам Арктики», воинам иностранных держав-союзников и морякам Советского Союза, помогавшим добывать общую дорогую Победу, и обращена эта искренняя, любовно составленная, полная благодарности за героический подвиг, прекрасно оформленная книга, содержащая богатый иллюстративный и текстовый фотодокументальный материал, основанный на воспоминаниях участников и очевидцев, на выдержках из исторических документов, публикаций и писем. Думается, после выхода «Побратимов Арктики» ни одно творческое перо, ставящее целью нарисовать картину арктических сражений и конвоев Второй мировой, не сможет проигнорировать это замечательное издание – честную и яркую «композицию на заданную тему в двух частях», как назвал её автор.

Валерия ДАНИЛИНА

Приднестровская литература



Литературное Приднестровье – 2010: Альманах. Тирасполь: 2010. – 212 с.

Это очередной выпуск ежегодного альманаха «Литературное Приднестровье», включающий в себя прозаические, стихотворные и публицистические произведения на трёх государственных языках: русском, молдавском и украинском, что уже одно говорит о высокой литературной и политической ответственности составителей. Представлены более восьмидесяти авторов – маститые приднестровские писатели, члены литературных объединений республики и начинающие литераторы. Издание приурочено к 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, к 20-й годовщине со дня образования Приднестровской Молдавской Республики и 15-летию Союза писателей Приднестровья. Высокое качество подготовки альманаха удивительно, учитывая сложную ситуацию в республике: непризнание и, во многом, трудное становление экономики. Поэтому несомненной представляется заслуга Союза писателей Приднестровья и его председателя Валерия

Кожушнюна, сумевших, несмотря на препятствия, издание осуществить. Тематика материалов альманаха широка: стихи и рассказы о военной поре, о лишениях, о потерях близких, о любви к несчастной страдающей отчизне, о боли за неё. Здесь и отклик на сегодняшний миропорядок, на существование в нём зачастую драматическое положение вещей, о котором говорится либо с печалью, либо с иронией. Ещё издание отличается особым оптимистичным настроением: неумение, а главное нежелание подстраиваться под ложь и фальшь и настойчивый призыв вернуться к истинным ценностям – доброте, справедливости, любви человека к человеку, к родному дому, к своей малой и большой Родине.

Альманах является своеобразным отражением художественных тенденций в современной литературе Приднестровья, включает информацию о значимых событиях в литературных организациях. Несомненно, любительный читатель найдёт здесь для себя нужное, будь то очерки о Набокове, Булгакове, Вознесенском или стихи о событиях в Цхинвале, или эссе о Пушкине, не раз посещавшем Тирасполь, или материал о влиянии Чехова на современную литературу. Широко разнообразие идей и тем альманаха, как, впрочем, широкий прозаический и поэтический дар приднестровских авторов.

15 К пятидесятилетию 15
Союза писателей Приднестровья