

Общеписательская Литературная газета

Подписной индекс
в объединённом
каталоге
«Почта России»
на полугодие
43325

Подписной индекс
в каталоге
«Роспечати» на
полугодие
19044

№ 8 (33), 2012

Выходит ежемесячно

Международное сообщество писательских союзов



«Тихий Дон»: новое издание старого романа стр. 3	Нравственный императив истории стр. 4	Рождённые грозой двенадцатого года стр. 5	«Круговорот» высокого духа: Антология - 1812 стр. 6 - 7	Вещий сон графини Тучковой стр. 8	Русская осечка Наполеона стр. 11
---	--	--	--	--------------------------------------	-------------------------------------

От первого лица

Иван ПЕРЕВЕРЗИН,
председатель исполкома МСПС



Иван Иванович, нынешний номер нашей газеты посвящён 200-летию Отечественной войны 1812 года, а поскольку нам известно, что вы давно и внимательно интересуетесь отечественной историей, имеем собственные точки зрения на ряд её поворотных моментов, то мы бы попросили вас рассказать о вашем видении этого события для россиян события и его влияния на литературу и искусство.

Когда я рассматриваю любые исторические события, повлекшие за собой большие человеческие трагедии, в том числе и войну 1812 года, то, в первую очередь, задаюсь вопросами: а стоила ли она таких жертв обеим сторонам и что, в конечном итоге, им принесла? Можно ли было избежать столь огромной беды или хотя бы свести её к минимуму?

Отвечая на эти вопросы, нельзя не отметить действий русского царя Александра I, который ещё задолго до французского нашествия, пытаясь его предотвратить, установил личные контакты с Наполеоном и несколько раз обратился к нему с предложением мира. На одно из последних писем русского монарха французский император ответил с непоколебимой грубостью: «Не Вам, милостивый государь, указывать мне, что делать...» Перешавший через это оскорбление, в самый последний час, узнав о переправе передовых частей французов через реку Неман, тогдашнюю границу России, Александр I отправил к Наполеону своего министра Балашова с просьбой одуматься и отозвать войска назад. Наполеон ответил в том же духе: «Неужели вы считаете, что я прилечу на вашу границу только для того, чтобы посмотреть на Неман...»

Таким образом, пути предотвращения конфликта с российской стороны были исчерпаны, и Отечественная война 1812 года стала прямым следствием агрессивной политики Франции – вооружённым путём подчинить себе Европу и двинуться дальше на восток, используя ресурсы завоеванных территорий. К границам России Наполеон привёл 600-тысячную армию, в которой лишь 220 тысяч были французами, а остальные представляли десятки других народов. Воевать с нами шла практически вся Европа.

Но Наполеон плохо знал Россию, её историю и народ. Знавший их гораздо лучше полковник Франции в России граф Арман-Огюст Колленкур не раз пытался отговорить своего императора от столь рискованного шага, но самоуверенный корсиканец заявил: «Я бил русских два раза, побью и в третий». Да, мы действительно дважды крупно проиграли Наполеону – под Аустерлицем в 1805 году и под Фридландом в 1807-м, и это этих позорных поражений ещё витало в воздухе. Поэтому русский царь, получая донесения о подтягивании к границам России огромной армии, конечно же, испытывал немалые опасения. Но, прожоя в Париж отозванного перед началом боевых действий Колленкура, он попросил передать Наполеону, что тот «скорей всего, победит меня, но никогда не сможет завоевать Россию». При этом царь имел в виду не только характер своего народа, но и огромные пространства России в сочетании с её суровым климатом.

На фоне пересказанного несколько странной выглядит только одна черта характера Александра I: если его отец Павел I, разогнав во время своей военной реформы практически весь генералитет и отправив в отставку 500 высших чинов, сохранил пост за Кутузовым, назвав его своим лучшим военачальником, то сын с молодости невзлюбил этого полководца, несправедливо обвинил его в поражении под Аустерлицем и фактически сослал в деревню. Поэтому общее руководство

войсками в начале войны Александр I поручил военному министру Барклаю-де-Толли.

Но после того как в первых же боях русская армия стала терпеть поражения, сдала Смоленск и начала откатываться к Москве, многие дворянские собрания России, возмущённые столь бесславным отступлением, обратились к царю с просьбой повлиять на ситуацию и назначить главнокомандующим Кутузова. Прогнорировать такое требование высшего общества Александр I не мог и подписал соответствующий указ.

Кутузов, приняв армию и оценив свои силы и силы неприятеля, понял, что сразу же давать генеральное сражение превосходящему по численности и именному большей боевой опыт противнику – просто самоубийственно. И он применил тактику втягивания Наполеона вглубь России. Сами того не желая, французы вынуждены были оставлять свои гарнизоны в каждом более-менее крупном населённом пункте, коммуникации их удлинялись, снабжение продовольствием и фуражом ухудшалось, и в итоге армия таяла на глазах.

Расчёт Кутузова оказался гениальным, и когда он после анализа многочисленных вариантов выбрал местом сражения окрестности села Бородино, численность обеих армий была уже приблизительно одинакова, а по количеству пушек мы даже превосходили французов на несколько десятков.

Знаменитое сегодня Бородинское поле было изрезано тогда речками и оврагами, часть его занимали леса, и Кутузов прекрасно воспользовался этими особенностями местности, не дав Наполеону шанса разом применить всю мощь его армии. Рельеф Бородино не давал возможности расширить атакующую цепь более чем на версту, а на левом и правом флангах, куда наиболее вероятно должны были устремиться французы, Кутузов выдвинул далеко вперёд покрывшие себя впоследствии славой Багратионовы флешы и батарею Раевского. Картечь и пули этих батарей буквально косили одну за другой волны наступающих французов, по несколько раз переходя из рук в руки, и только под самым перешагнув наши отшли к позициям основных войск, оставив противнику эти высоты, заваленные телами погибших и залитые кровью.

До сих пор продолжается спор: кто же победил в этом сражении? Если учесть, что Наполеон овладел упомянутыми объектами, то, в военном понимании, выиграл он. К тому же, несмотря на многочисленные просьбы и требования маршалов, Наполеон так и не ввёл в бой свой самый главный резерв – отборную Старую гвардию. Но с точки зрения моральной и стратегической, французский император проиграл – он не сумел сломить боевой дух россиян, не разгромил русской армии и в дальнейшем вынужден был подчиниться условиям игры, навязанной ему Кутузовым. А наш фельдмаршал глядел вперёд на несколько десятков ходов: несмотря на то, что во время знаменитого совещания в Филях большинство военачальников предложило тут же дать французам решающий бой, Кутузов сдержал их пыл и отдал приказ не только отступить, но и сдать Москву. Одновременно он поддержал народное партизанское движение и придал ему с помощью кадровых офицеров, таких, как знаменитый Денис Давыдов, направленный и организаторный характер.

Наполеон же совершил грандиозную ошибку: вместо того чтобы сразу пойти на-банк, наступить и разбить русскую армию, он целый месяц ждал в Москве парламентариев с предложением мира. В течение этого месяца, пока «победитель» стоял в сожжённой на две третьих и покинутой жителями «второй столице», он ежедневно терял от партизанских атак, голода и ран по несколько тысяч солдат. К слову сказать, те же партизаны, действовавшие в Москве, не дали обеспокоенным интервентам совершить самое главное преступление – взорвать Кремль. Что касается упомянутых знаменитых московских пожаров, то виновниками их были не французы, как иногда утверждается, а россияне, и пламя их было осознанно направлено против захватчиков генерал-губернатором Москвы В. Растопчинным и М. Кутузовым.

Теперь уже сам Наполеон начал слать Александру I письмо за письмом с предложением мира, но так и не дождался ответа.

В Москву вошло около 200 тысяч наполеоновских солдат, а вышло из неё 140 тысяч. С началом зимы против завоевателей встал и сама русская природа – не имея тёплого обмундирования, они с наступлением холодов стали натягивать на себя что попало и больше походить на шапки мародёров, чем на «гордость нации».

Кутузов тем временем, восстановив и нарастив силы, полностью взял ситуацию в свои руки и заставил Наполеона уносить восточные ноги по им же разграбленной Смоленской дороге.

Окончание читайте на стр. 2

Валерий ГАНИЧЕВ

Эхо Бородинского поля

Слово председателя Союза писателей России к русским писателям



Дорогие соотечественники, наши коллеги-писатели! Нам сегодня выпало счастье соприкоснуться со святыней, с нашим Бородинским полем. Помолитесь, возложите цветы и поклонитесь воинам первой Отечественной войны. Пребывание в самые тяжёлые дни Отечественной войны, были написаны великими патриотами России – адмиралом Шишковым и графом Ростопчинным. Можно с уверенностью сказать, что «золотой век» русской литературы XIX столетия был взращён и одухотворён той великой Победой 1812 года, и русская литература не позволила опорочить, сфальсифицировать и забыть державную и народную победу. Это ли не урок нам!

Ну а нынче: есть ли сегодня в России русская национальная литература и где её место? Для нашей широкой общественности русские писатели – это либералы, фанирующие по бульварам, протестующие против русского

духа, защищающие хулиганок из группы «Pussy Riot» и пишущие самые непотребные тексты. Разве это так? К сожалению, наша власть уже много лет не обращает внимания на русских писателей, писателей святыни русской культуры, отстаивающих русский язык. Один факт: на все международные книжные и литературные форумы за счёт бюджетных средств посылаются всё те же пригретые и одарённые, одни и те же, в основном либерального толка, люди. Власть соответственно поощряет их всеми видами государственных наград и других подвластных ей премий. (Так десятки тысяч долларов выплачивалось на премии «Триумф» директором властной политики 90-х Березовским. Или вспомним премию Минкульту хулиганам группы «Война» за фаллос на мосту в культурной столице Санкт-Петербурге и т.д.)

Окончание читайте на стр. 2

Тарханы, Лермонтов, «Бородино»

В первую субботу нынешнего горячего июля в селе Лермонтово Пензенской области (бывшие Тарханы) состоялся традиционный – уже 41-й по счёту – Лермонтовский праздник, на збуки которого съехались тысячи поклонников великого русского поэта и ценителей отечественной поэзии.



В этом году он проходил на фоне широко отмечаемого 200-летия Отечественной войны 1812 года, поэтому одним из центральных событий праздника стало театрализованное представление Бородинского сражения, разыгранное участниками московского военно-патриотического клуба. Естественно, что в этот день повсюду звучали строки из бессмертного лермонтовского стихотворения «Бородино».

По традиции, праздник начался с возложения цветов к могиле поэта и его отца, прах которого два года назад тоже был перенесён в родовое имение. А на улицах села и у входа в усадьбу с самого утра кипела ярмарка сувениров, выступали фольклорные коллективы, военный духовой оркестр, работали открытые кафе и закусочные.

Лермонтова издавна называют мистическим поэтом, и это связано не только с такими его вещами как «Демон», но и непосредственно с самой его судьбой – как прижизненной, так и посмертной. Вот и праздник в Тарханах почему-то никогда не обходится без дождя, знаменуя этим какие-то особые отношения поэта с небесами. Даже если в этот день повсюду светит солнце и синоптики не обещают ни малейших осадков, над Зелёным театром лермонтовской усадьбы всё равно разразится ливень.

Окончание читайте на стр. 2

Вести

Премия имени Марины Цветаевой в Елабуге, последнем земном пристанище поэтессы, учреждена литературная премия её имени

Премия имени Марины Цветаевой является общероссийской и на её соискание могут быть представлены изданные поэтические сборники, а также книги, исследующие творческий и жизненный путь поэтессы и её семьи. Премия присуждается в следующих номинациях: 1. «Перевод творческого наследия Марины Цветаевой»; 2. «Цветаевский мемориал»; 3. «Поэтический сборник»; 4. «Песенная поэзия Серебряного века».

Вручение премии будет приурочено к проведению в Елабуге шестых Международных Цветаевских чтений 20-23 августа 2012 года.

Музей войны 1812 года

В Москве завершилось строительство нового музея, посвящённого Отечественной войне 1812 года

Экспозиция будет создана на базе Государственного исторического музея во внутреннем дворе здания бывшей городской Думы. Сейчас строительные работы уже завершены, идёт монтаж музейных витрин. Основу выставки составят экспонаты, собранные ещё сто лет назад, когда музей был запланирован, и хранившиеся в фондах ГИМ. Новый музей наряду с панорамой «Бородинская битва» на Кутузовском проспекте позволит туристам познакомиться с историей войны 1812 года, но сделать это, не покидая исторического центра города.

Новый памятник в Москве

В столичном парке «Сokolniki» открыли памятник знаменитому герою К.Чуковскому Мойдодыру

«Умывальников начальник» расположился на Песочной аллее возле мини-зоопарка и детского городка. В честь открытия памятника литературному персонажу Корней Чуковский был организован праздник – День Мойдодыра. В Москве уже есть несколько памятников литературным героям: Мальчишу-Кибальчишу, героям поэмы «Москва-Петушки», Василию Тёркину, Шерлоку Холмсу и Доктору Ватсону, барону Мюнхгаузену, Ходже Насреддину и другие.

К славному юбилею

Музей Ляишевского края им. Г.Р. Державина (Республика Татарстан) выпустил красочный буклет «Время незабвенное... К 200-летию Отечественной войны 1812 года»

Составитель буклета Ф.Г. Муртазина, С.В. Багрянова. В нём кратко и очень ёмко изложены основные события 1812 года, опубликованы наиболее яркие поэтические строки о той войне известных отечественных писателей, приведены данные о вкладе жителей региона в общую победу над врагом. Буклет ярко иллюстрирован.

Правительственная телеграмма

Поздравляем Валентина Осипова!

Уважаемый Валентин Осипович! Поздравляю Вас с юбилеем – 80-летием со дня рождения! Талантливый журналист, писатель, общественный деятель, на протяжении многих лет вы служите делу просвещения, сохранения литературного наследия страны. Очень важно, что и сегодня ваши энциклопедические знания и огромный опыт востребованы в реализации интересных творческих, издательских проектов. Здоровья вам, благополучия и всего самого доброго.

Сергей Иванов,
руководитель Администрации
Президента РФ



Поздравляем Владимира Десятерика!

Уважаемый Владимир Ильич! Примите мои самые искренние поздравления с 75-летием! От всей души желаю Вам доброго здоровья, благополучия, неисчерпаемого вдохновения и творческого долголетия!

С глубоким уважением,
Владимир Толстой,
советник Президента РФ