

Стихи из Луганска в киевском Доме учёных

Зима – не лучшее время для поэтических вечеров. Темнеет рано, холодно, скользко, снежно или, наоборот, сыро. Но в морозы стихи звучат не реже, чем в жару, подтверждением чему и стал юбилейный творческий вечер известного поэта и журналиста Владимира Спектора, прошедший в киевском Доме учёных. Инициатором выступил литературный журнал «Радуга», на страницах которого регулярно публикуется лучшая в Украине (и не только) проза и поэзия авторов, пишущих на русском языке. «Владимир Спектор в их числе», – признал, открывая вечер, главный редактор журнала Юрий Ковальский.

Юбиляр читал стихи, рассказывал о своём жизненном пути (в котором авторство 20-ти книг и 25-ти изобретений, работа в заводском конструкторском бюро и в редакции газеты, на радио и на телевидении, участие в жюри престижных литературных фестивалей и редактирование научно-технического журнала). Шла речь и об истории создания Межрегионального писательского союза, а также Конгресса литераторов Украины, о встречах и общении с писателями, ставшими для поэта своеобразными творческими ориентирами. Среди них Вадим Шефнер, Сергей Михалков,

Все они входят в своеобразный «круг родства», объединяющий тех, кто пишет, изливая в своих строках душу, и тех, кто читает, наслаждаясь игрой слов, мыслей, образов и метафор автора.

А ещё «Круг родства» – это литературная премия, учреждённая журналом «Радуга» в 2006 году. Присуждается она поэтессам и помогающим им меценатам. И ещё это премия – имени Риталия Заславского, чудесного поэта и прозаика, человека доброго и отзывчивого, потрясающе честного и порядочного, отдавшего служению поэзии в редакции «Радуги» много лет жизни. Статус премии – международный. Её лауреаты определяют независимо от страны проживания. Среди них Марина Туманова, Сергей Черепанов, Владимир Мостовой... «В 2011 году, – объявил собравшимся Юрий Ковальский, – лауреатом премии «Круг родства» стал Владимир Спектор как поэт, руководитель писательского союза и как главный редактор литературного альманаха и сайта «Свой вариант», радушно предоставляющего свои страницы талантливым авторам, пишущим на русском и украинском языках».

О том, что награда действительно наша своего героя, говорил на вечере один из классиков современной украин-



Слева направо: Сергей Черепанов, Михаил Юдовский, Владимир Спектор, Александр Ефимов, Юрий Ковальский на вечере в киевском Доме учёных

Михаил Матусовский, Александр Мезиров, Николай Малахута, Евгений Рейн... Выступивший Андрей Меленко сказал: «Владимир Спектор известен в Киеве и Москве, он возглавляет одну из украинских писательских организаций... Поэзия для него – судьба. Он всегда шёл прямо и бескомпромиссно к цели быть мастером поэтического слова на территории любви, на территории борьбы за человеческое счастье!»

Созданию возвышенной атмосферы в зале способствовали выступления оперных певцов, лауреатов международных конкурсов Яны Бойко и Анны Иваненко в сопровождении известной пианистки Юлии Соколовой. Как сказал один из организаторов этого вечера, замечательный писатель и учёный, член редколлегии «Радуги» Сергей Черепанов, поэзия, как и музыка, не имеет границ, не зависит от смены погодных и политических сезонов, она всегда объединяет, делает мир добрее и благороднее. Настоящие поэты – всегда родственные души, которых объединяет стремление к творческому постижению мира, «особый взгляд среди общей суеты». Может, поэтому в тот вечер Дом учёных украсили своим присутствием такие известные писатели, как Василий Дробот, Валерия Богуславская, Евгений Чернышовский, Юрий и Галина Кириченко, Михаил Юдовский, Сергей Евсеев, Платон Беседин, Виктор Глущенко, Михаил Годенков, Виталий Егоров...

ской поэзии Юрий Кириченко. Он отметил, что Луганск, где творит Владимир Спектор, в последние годы стал одним из важных литературных центров, в котором расположена штаб-квартира крупного писательского союза и издаются интересные литературные газеты и альманахи.

Дополнила выступавшего луганская поэтесса Анна Коновченко, поведавшая о доброжелательной атмосфере литературного сообщества в её родном городе и отметившая заслуги в этом Владимира Спектора.

Новоиспечённый лауреат, поблагодарив журнал за приглашение и оказанную честь, подчеркнул, что войти в такой «круг родства» – мечта каждого поэта. «Не хочется спешить, куда-то торопиться, а просто – жить и жить, и чтоб родные лица не ведали тоски, завистливой печали, чтоб не в конце строки рука была – в начале...» – такими стихами Владимир Спектор завершил своё выступление, пожелав каждому из собравшихся, чтобы их творческая рука всегда была в начале строки и поэтическая строка эта была максимально длинной и удачной. Именно в этом жизненное кредо поэта, преодолевающего сопротивление пространства и времени, делающего поэтической любую погоду, независимо от сезона и места проживания.

Игорь МАСЮЧЕНКО

Поэтический дуэт: презентация в «Библио-Глобусе»

В Книжном Торговом Доме «Библио-Глобус» в Москве состоялось очередное заседание клуба «Литературные зеркала» с проведением презентации книги стихов Анны Фуниковой-Джандиери «В объятиях Космоса» и книги стихов Николая Рабочего «Не печалься, душа!». Вёл презентацию член исполкома Международного сообщества писательских союзов, председатель правления Московской областной организации Союза писателей России Лев Котюков.

В творческом обсуждении книг участвовали члены Союза писателей России: арт-директор клуба «Литературные зеркала» Сергей Крюков, Григорий Осипов, главный специалист издательского информационного отдела МСПС Бежан Намичеишвили, Владимир Лория, Ирина Бельых, Сергей Газин, Владимир Цветков, Владимир Пальчиков, Лариса Иванова-Ленская, Станислав Иванов-Приморский, Елена Беднякова, Одуард Хандрюков, Александр Кашин, Надежда Гикал, Наталья Маркова, Анатолий Кременецкий, Владимир Пестеров. Композитор Юрий Рыбак проникновенно исполнил песню о Тбилиси на стихи Анны Фуниковой-Джандиери.

«Гильдия Книжников» и президент КТД «Библио-Глобус» Борис Есенский наградили почётным дипломом твор-



Лев Котюков с наградным Дипломом

ческого руководителя клуба «Литературные зеркала» Льва Котюкова в честь 65-летия и за выдающийся вклад в развитие русской литературы.

Эдуард ХАНДРЮКОВ

Нижний Новгород: молодёжный андеграунд

Под крутым берегом пробираемся заросшей бурьяном бывшей улицей Черниговской. Справа шеститет и алмазно освещивает Ока, слева деревья и кустарники скрывают мощные красного кирпича развалины с ослепшими, ввалившимися глазами окон и рухнувшими внутрь крышами. И так на протяжении километров в центре огромного, забитого тромбами машинных пробок мегаполиса...

Когда я впервые наткнулся за кронами тополей на руины первой электростанции Нижнего Новгорода, подумал, что открыл старинный дворец. Вот зал для коронации, вот трапезная великанов с гигантскими круглыми столами, вот балльный зал... Невозможно представить, с каким эстетическим пиететом относились инженеры дореволюционной России к железным великанам турбин. А под руинами простираются лабиринты не пройденных никем катакомб. Кирпичная труба возвышается минаретом на невиданную высоту. Сводчатые окна поражают гармоничностью золотого сечения... Забытая жемчужина в одном из бездонных карманов российской культуры... Не только я с благоговением посещаю эти мёртвые величественные красоты. Здесь частый гость и молодёжь, выстраивающая на пьедестале развалин новые арт-объекты. Крайне любопытно, что эстетический вектор современных неравнодушных молодых людей избрал постаментом своего творчества языканную архитектуру. Полёт эстетических пристрастий перепорхнул через пропасть советского времени в давность, к классическим формам. Порвавшаяся цепь времен восстанавливается.

Энтузиасты Осовавиахима готовили себя к сражениям с ненавистным фа-

шизмом. Поколение шестидесятых и семидесятых ввалось в космос. Образы современных граффитистов чрезвычайно напоминают «окна РОСТА» времён Маяковского. Только лица нарочито безобразны, а из-за готических шрифтов настойчиво выглядывают ослиные уши свастики. Если приглядемся к одутловатому лицу великана с отдельно нарисованными ушами, поймём, что развалины посещают не только художники. Морда людоеда испещрена оспинами следов от пушечных пуль.



Так не наша ли история, отставшая в гонке за долларом молодёжь Нижнего вынуждена заявлять о себе андеграундом и почти криминальным эпатажем.

Но это – гораздо лучше, чем повальное духовное отупление.

Ярослав КАУРОВ,
Татьяна РОДИОНОВА

Любовь Ладейщикова празднует юбилей!

Известной русской поэтессе, члену Союза писателей России, заслуженному работнику культуры РФ, академику Академии поэзии, лауреату пяти литературных премий Любови Ладейщиковой исполнилось 65! Поздравляем автора, любимого истинными знатоками высокой поэзии, с юбилеем и вручением ей диплома лауреата историко-культурного проекта «Признание» «За выдающиеся достижения в литературной деятельности и личный вклад в историю города Екатеринбург». Награду, которой удостоиваются знаменитые граждане города, вручил на сцене Камерного театра глава Екатеринбурга Е.Н. Порунов. Желаем Любови Анатольевне новых творческих свершений, крепкого здоровья и счастья!



Исполком МСПС

Поздравляем Рахима Эсенова с 85-летием!

Народный писатель Туркмении Рахим Махтумович Эсенов родился 1 февраля 1927 года в Ашхабаде в многодетной семье. Фронтник, участник Великой Отечественной войны. После демобилизации с отличием окончил Туркменский государственный университет. Кандидат исторических наук. Был главным редактором Радиокомитета ТССР, корреспондентом в Совинформбюро (АПН), собкором газеты «Правда» по Туркмении, министром культуры ТССР. Возглавлял Союз писателей Туркменистана, работал секретарём СП СССР. Избирался председателем Общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами Туркменистана, председателем Комитета защиты мира. В 1990-е годы работал ведущим научным сотрудником Института истории АН Туркменистана. Поздравляем дорогого друга с юбилеем! Счастия и вечной молодости души!



Друзья и коллеги

Информация Литфонда

В связи с принятием нового устава Международного Литературного фонда и ревизией реестра проходит **перерегистрация членов МЛФ**. Подробности узнавать у руководителей отделений (филиалов) МЛФ на местах. Срок перерегистрации - по 24 мая 2013 г. Адрес перерегистрации членов МЛФ: Москва, ул. Поварская, д. 52, к. 16. Телефоны: 691-63-18, 691-64-03.

Конкурс имени Шукшина

Союз писателей России, Коммунистическая партия РФ, Вологодская писательская организация объявляют о продолжении **Всероссийского литературного конкурса короткого рассказа имени В.М. Шукшина «Светлые души»**. На конкурс принимаются только ранее не опубликованные рассказы как профессиональных, так и начинающих писателей. Тексты не должны превышать 15 тыс. знаков, включая пробелы и знаки пунктуации (до 8 машинописных страниц, 28 – 30 строк на странице, 58 – 60 знаков в строке). Конкурсная комиссия рассказы не рецензирует и не возвращает, в переписку с авторами не вступает. Тексты принимаются в распечатанном виде и на электронных носителях до 01 июля 2012 года. Итоги подводятся ко дню рождения В.М. Шукшина – 25 июля 2012 г. Материалы присылать по адресу: 160000, Вологодская область, г. Вологда, ул. Герцена, 36, с пометкой «На конкурс «Светлые души»». Победителям определены пять премий по 20 тыс. руб. каждая и специальные дипломы. По итогам конкурса из лучших рассказов будет подготовлен к печати сборник. Конкурсную комиссию возглавляет лауреат Государственных премий СССР и России писатель В.И. Белов.

Реклама



Мы издаем поэзию, прозу, монографии, автобиографии и мемуары, подарочные книги и книги об истории предприятия, книги и серии для представительских целей.

Мы можем издать
Вашу книгу **любым тиражом,**
начиная от 50 экземпляров.

ИЗДАНИЕ КНИГ – НАША ПРОФЕССИЯ!

Все книги регистрируются в Книжной палате РФ, поступают в центральные библиотеки России. По желанию автора мы можем предложить Вашу книгу для реализации в центральных книжных магазинах г. Москвы.

Издательство «У Никитских врат» ежегодно выпускает более 150 наименований книг и журналов. Свои произведения нам доверяют профессиональные литераторы, члены Союза писателей России, лауреаты российских и международных литературных премий.

Индивидуальный подход к каждому изданию, независимо от его тиража, неповторимое художественное оформление и качественное полиграфическое исполнение делают Вашу книгу настоящим подарком даже для самого требовательного читателя!

Доверьтесь нашему опыту и профессионализму,
и Вы не разочаруетесь,
что работаете именно с НАМИ!

а также вся полиграфия

Москва, Большая Никитская,
д.50А/5 стр.1, 3-й этаж, оф. 41

☎ 8 (495) 690-67-19

☎ 8 (495) 691-63-25

☎ 8 (495) 691-63-36

e-mail: uniki@bk.ru

www.uniki.ru

Учредитель и Издатель: «Международное сообщество писательских союзов» («МСПС») © Все авторские права защищены Газета Международного сообщества писательских союзов «Общеписательская Литературная газета» зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-42840 от 26.11.2010

Общественный совет: Председатель: Иван Переверзин Члены: Бахти Мехмон, Василенко Светлана, Ганичев Валерий, Гонашвили Маквала, Гусев Владимир, Ибрагимов Илфак, Котюков Лев, Крупин Владимир, Куняев Станислав, Кураев Михаил, Машбаш Исхак, Орлов Борис, Русу Николай, Чергинец Николай

Редакционная коллегия: Главный редактор – Владимир Фёдоров Зам. главного редактора – Игорь Николенко Редактор – Наталия Объедкова Адрес редакции: 123995, Москва, Поварская, д. 52, к. 17. Телефон: (495) 691-6307, 691-1639. E-mail: olg@olgazeta.ru

Отпечатано в ООО «Типография Михайлова» Адрес: 214020, Смоленск, ул. Шевченко, д. 86 Объем 3,4 п. л. Тираж 8000 экз. Заказ № 2012-00259 Время подписания в печать: по графику – 12.02.2012 в 10.00 фактически – 12.02.2012 в 10.00 Индекс 19044 – адресная подписка по каталогу «Роспечати».

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Точка зрения авторов не обязательно совпадает с мнением редакции. Авторы публикаций несут ответственность за достоверность предоставляемой информации. Перепечатка материалов без письменного разрешения редакции не допускается.

«Общеписательская Литературная газета» распространяется в 74 регионах и странах: Абхазия (Сухум), Адыгя (Майкоп), Азербайджан (Баку), Армения (Ереван), Белоруссия (Полоцк, Минск), Болгария (София), Германия (Берлин), Дагестан (Махачкала), Ингушетия (Назрань), Казахстан (Алма-Ата), Калмыкия (Элиста), Карачаево-Черкесия (Черкесск), Киргизия (Бишкек), Крым (Симферополь), Латвия (Рига), Молдавия (Кишинев), Днестровск, Тирасполь), Мордовия (Саранск), Таджикистан (Душанбе), Тыва (Кызыл), Удмуртия (Ижевск), Узбекистан (Ташкент, Нукус), Украина (Днепропетровск, Луганск), Хакасия (Абакан), Чехия (Брно), Чечня (Грозный), Эстония (Таллин), Якутия (Якутск); Архангельск, Астрахань, Белгород, Брянск, Владикавказ, Волгоград, Вологда, Воронеж, Горно-Алтайск, Екатеринбург, Иваново, Йошкар-Ола, Казань, Калуга, Кемерово, Киров, Кострома, Краснодар, Красноярск, Курган, Курск, Ленск, Липецк, Москва, Мурманск, Набережные Челны, Нижний Новгород, Омск, Орёл, Пермь, Пенза, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Смоленск, Ставрополь, Сыктывкар, Тамбов, Томск, Тосно, Тула, Тюмень, Уфа, Чебоксары, Челябинск, Ярославль.