

Книжный салон и писательский форум

Важным для писательского сообщества резонансным событием стал прошедший в апреле VII Санкт-Петербургский Международный книжный салон, в рамках которого состоялся II Международный писательский форум.

В открытии принимал участие губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, в своём выступлении подчеркнувший, что город всегда оказывал и будет оказывать поддержку писателям, книгоиздателям, библиотекам и книжным магазинам. Позже, на пленарном заседании II Международного писательского форума, на котором обсуждались вопросы, связанные с развитием интереса к российской истории в нашей стране и за рубежом, он отметил, что историческое сознание в России в значительной степени формировалось под влиянием литературы.

Участовавший в работе книжного салона и писательского форума председатель Счётной палаты РФ и, по совместительству, президент Российского книжного салона Сергей Степашин порадовал и писателей, и книгоиздателей предложением снизить НДС на книги с ю-ти до 5-ти процентов.

Автор многих исторических произведений, председатель правления Союза писателей России Валерий Ганичев расширил формат «круглого стола», посвящённого исторической теме, призвав писателей проявлять рыцарскую верность идеалам отечественности, возрождать историческое сознание, сохраняя и продолжая пушкинскую традицию служения родине, народу и долгу. В этой связи принимавший участие в «круглом столе» заместитель председателя исполкома Международного сообщества писательских союзов Юрий Конопляников заявил: «Считаю, что Союзу писателей

России повезло: в самое трудное время его возглавлял и продолжает возглавлять такой высоко государственный человек, как Валерий Николаевич Ганичев». Далее, касаясь писательской темы, он отметил: «Нам надо производить ремонт в головах. Об этом, кстати, сказал Владимир Владимирович Путин



У микрофона писатель Николай Чергинцев, слева от него поэт Борис Орлов, справа – Валерий Ганичев и Юрий Конопляников

в одной из предвыборных своих статей: "В нашей стране, где у многих в головах ещё не закончилась гражданская война, где прошлое крайне политизировано и "раздрано" на идеологические цитаты... необходима тонкая культурная терапия". Между тем, – подчеркнул Ю.Конопляников, – на всём постсоветском пространстве именно литература сеет

семена лекарственных трав для душевных сил человека». И как предупреждение он перефразировал философа Николая Бердяева: «В стихии большевистской революции и в её созидающих ещё больше, чем в разрушениях, я очень скоро почувствовал опасность, которой подвергается духовная культура. Революция не щадила творцов духовной культуры, относилась подозрительно и враждебно к духовным ценностям. Любопытно, что когда нужно было зарегистрировать всероссийский союз писателей, то не оказалось такой отрасли труда, к которой можно было бы причислить труд писателя. Союз писателей был

масштабность прошедшего события горюит сама за себя: ежегодно в работе салона принимают участие российские и зарубежные издательства и книготорговцы, библиотеки и ВУЗы, интернет-магазины и писатели.

Писателей на Книжном салоне-2012 было гораздо больше, нежели в предыдущие годы. Помимо питерских прозаиков и публицистов Николая Коняева, Александра Скокова, Андрея Антонова, Сергея Порохова, Юрия Туйска, Владимира Васильева, Ивана Леонтьева, Анатолия Козлова, поэтов Ирэны Сергеевой, Николая Астафьева, Алины Мальцевой, Валентины Царёвой, Николая Бутенко, в работе салона приняли участие писатели из Москвы и других городов Российской Федерации. Вот лишь небольшой список их имён: Владимир Крупин, Александр Проханов, Иван Уханов, Сергей Каткало, Виктор Киришин, Александр Ивушкин, Сергей Куняев, Александр Казинцев, Василий Дроздов и другие.

Особо хочется отметить военные «круглые столы», которые проводили прозаики Николай Иванов и Юрий Пахомов-Носов. На одном из таких вечеров к писателям присоединились и ярко заявили о себе поэты, принимавшие участие в выполнении международного долга во Вьетнаме, Афганистане, в Африке (в Анголе и Эфиопии) и в «горячих точках» России.

Нельзя не сказать о людях, благодаря которым данное мероприятие проведено. Это председатель Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России, талантливый поэт, капитан 1-го ранга в запасе Борис Орлов и исполнительный директор Санкт-Петербургского филиала Некоммерческого партнёрства «Российский книжный союз» Сергей Кайкин, организовавший седьмую международную выставку-ярмарку «Санкт-Петербургский книжный салон».

Их стараниями все писательские встречи и дискуссии прошли на самом высоком уровне.

Павел БОТКИН

Судьба рядового Великой войны

Моего прадеда, Петра Евсеевича Лобача уже давно нет в живых. Он похоронен на скромном сельском кладбище возле посёлка Руденск под Минском. В Белоруссии к ветеранам Великой Отечественной относятся хорошо. Поэтому в своё время на могиле Петра Евсеевича был установлен памятник. Ведь с фронта дедушка пришёл израненный, с орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». Когда начался всеобщий развал, с памятника сорвали медные звезды и лавровую ветку – на цветной металл...

Дедушка не много рассказывал о войне. Но как-то разговорился... А я был тогда слишком мал, чтобы в полной мере оценить, насколько важны нам, нынешним, такие рассказы солдат Великой войны.

...Сегодня мы знаем, что Минск был захвачен гитлеровцами на шестой день после нападения. Тогда, в первые дни войны, никто о подобном помыслить не мог. Лишь на третьи сутки властям стало ясно, что война получается иной, чем рисовалась.

Петру Евсеевичу поручили выполнить чрезвычайно важное задание – эвакуировать совхозное стадо. Транспорта не нашлось, и коров просто гнали по дороге на восток. Дорога была забита беженцами, в обе стороны сквозь людской поток протискивались машины, в обе стороны шли и солдаты... Давка. А тут ещё стадо напуганных, ошалевших коров... Петру Евсеевичу и два его помощника из сил выбивались, стараясь сохранить стадо. Было это непросто. Животные разбегались; зазевавшихся бурёнок норовили увести, ведь беженцы были голодными. Ещё и пенили: всё равно, мол, пропадёт скотина, а тут люди столько времени не ели...

Казалось бы: тоже мне подвиг – совхозное стадо коров эвакуировать да к тому же не сохранить! А по-моему, из таких вот эпизодов и складывалась Великая Победа. В День памяти и скорби, который наша страна отмечает 22 июня, мы будем вспоминать об огнях-пожарищах, о боях-сражениях. И это правильно, это справедливо. Только нельзя забывать и о других гранях всенародного подвига, который совершил

Евсеевич с помощниками. Собрали далеко не всех. Было очевидно, что эвакуировать стадо не удастся – пришла пора спасаться самим. Пётр Евсеевич не скрывал, что принимал такое решение с тяжёлым сердцем. Это было народное добро, могли посадить «за колоски», а тут – потерять целое стадо! Но выхода не было.

...Мой дедушка ушёл в партизаны. Осенью 1941 года тяжело заболел, и уже его самого пришлось эвакуировать с оккупированной территории на Большую землю. После госпиталя он попал на фронт; принимал участие в обороне Москвы на Рославльском направлении. Опять тяжёлая простуда, госпиталь, опять эвакуация в глубокий тыл, коммисование... Дедушка сбежал из эвакопоезда и оказался в эвакуированной ЦК компартии Белоруссии. Пришёл, покажась в утерянном стаде. Там успокоили, спросили, чем помочь. Петру Евсеевич попросил... снять с него коммисацию и направить в действующую армию.

На этот раз он попал на Волховский фронт, участвовал в прорыве блокады Ленинграда. Зимой 43-го попал под миномётный обстрел, до конца жизни ничего не слышал правым ухом, у него не действовала правая рука, на раны на правой ноге страшно было смотреть...

Только нельзя забывать и о других гранях всенародного подвига, который совершил



На фото ветеран Пётр Евсеевич Лобач в старости у своего дома

И вдруг разнеслось страшное: немцы! Так это было или нет, действительно впереди оказался враг или просто возникла паника, неведомо. Обезумевшие толпы бросились враспынную. Среди них металлись животные, которых пытались собрать Пётр

наш народ. А он, этот подвиг, состоял в ежедневной тяжёлой и вовсе не героичекой работе во имя Победы. И жизнь моего дедушки – прямое тому свидетельство.

Александр СТАРОДЫМОВ

Премия Михалкова: лауреаты Третьего конкурса

В культурном центре Главного управления по обслуживанию дипломатического корпуса при МИД РФ состоялась торжественная церемония награждения лауреатов Третьего Международного конкурса имени Сергея Михалкова, учреждённого Российским Фондом Культуры и Советом по детской книге России.

Конкурс, изначально задумывавшийся как подарок к 95-летию классика в 2008-м году, – постоянно развивающийся проект. С каждым годом приходит всё больше рукописей и их литературный уровень неизменно растёт. Однако с Первой премией, увы, повторилась исто-

«Луноликой матери девы» – первая часть цикла повестей о скифской царевне. Действие происходит до н.э., в тайге. Скифские девочки проходят посвящение в прислужницы Луноликой богини и в легендарные amazonки. Это почётно и тяжело, ведь от них потребуются не только воинское мастерство и безупречное умение управлять полчищами духов, но и отказ от обычной жизни с её простыми радостями и горестями. Что может стать на пути доблестных девушек? Только первая любовь...

Третьей премии были удостоены сборник стихов «На белом листочке» Натальи Волковой и сказочная повесть «Хрустальный ключ», написанная режиссёром и сценаристом Анной Чернаковой совместно с



Второй премией награждается Ирина Богатырёва

художником и кинодраматургом Александром Адабашьяном.

Остальные финалисты получили поощрительные дипломы и награды от партнёров и друзей конкурса.

Рукописи победителей будут изданы отдельными книгами и пополнят библиотеку лауреатов конкурса, существующую с 2009 года.

ОЛТ

К форуму переводчиков

В мемориальном кабинете Сергея Михалкова в «Доме Ростовых» на Поварской 52 состоялось очередное заседание оргкомитета МСПС по подготовке I Международного форума писателей-переводчиков.

Возглавлял заседание заместитель председателя исполкома МСПС Юрий Конопляников. В работе мероприятия приняли участие Владимир Бояринов, Людмила Салтыкова, Марина Переясло-

ва, Альберт Оганян, Николай Переяслов, Виктор Широков, Сергей Глювюк, Марина Анашкевич, Николай Стародымов. В ходе заседания обсуждалась работа по подготовке к форуму. В частности, уточнялись сроки его проведения, число участников, порядок их приглашения, повестка дня форума и т. д.

Следующее заседание оргкомитета планируется провести в конце июня.

ОЛТ

Издательство «Дружба Литератур» оказывает услуги высокопрофессиональной литературной редакции и выпускает книги за счёт автора в твёрдой и мягкой обложке. Предоставляются коды ISBN, ББК, УДК.

Адрес: ул. Поварская, 52, оф. 17
Тел. 691-62-47

ХЕО

ПЕРВЫЙ В МИРЕ
беспроводной High-End
от компании Dynaudio

ЭКСТРАОРДИНАРНАЯ ИННОВАЦИЯ!

Хео – это новый способ наслаждаться музыкой. Колонки Хео очень просто использовать, а звучат они поистине великолепно. Хео можно подключить по беспроводной связи к любому источнику музыки. Хео освобождает вас от проблем, связанных с усилителем, кабелями и преобразователями. Отключите морально устаревшую технику и слушайте Хео!

www.dynaudio.ru

Реклама

У Никитских ворот
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

Мы издаем поэзию, прозу, монографии, автобиографии и мемуары, подарочные книги и книги об истории предприятия, книги и серии для представительских целей.

**Мы можем издать
Вашу книгу любым тиражом,
начиная от 50 экземпляров.**

ИЗДАНИЕ КНИГ – НАША ПРОФЕССИЯ!

Все книги регистрируются в Книжной палате РФ, поступают в центральные библиотеки России. По желанию автора мы можем предложить Вашу книгу для реализации в центральных книжных магазинах г. Москвы.

Издательство «У Никитских ворот» ежегодно выпускает более 150 наименований книг и журналов. Свои произведения нам доверяют профессиональные литераторы, члены Союза писателей России, лауреаты российских и международных литературных премий.

Индивидуальный подход к каждому изданию, независимо от его тиража, неповторимое художественное оформление и качественное полиграфическое исполнение делают Вашу книгу настоящим подарком даже для самого требовательного читателя!

**Доверьтесь нашему опыту и профессионализму,
и Вы не разочаруетесь,
что работаете именно с НАМИ!
а также вся полиграфия**

Москва, Большая Никитская,
д.50а/5 стр.1, 3-й этаж, оф. 41

8 (495) 690-67-19

8 (495) 691-63-25

8 (495) 691-63-36

e-mail: uniki@bk.ru

www.uniki.ru

Учредитель и Издатель: «Международное сообщество писательских союзов» («МСПС») © Все авторские права защищены Газета Международного сообщества писательских союзов «Общественная Литературная газета» зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-42840 от 26.11.2010

Общественный совет: Председатель: Иван Переверзин Члены: Бахти Мехмон, Василенко Светлана, Ганичев Валерий, Гоншавили Маквала, Гусев Владимир, Ибрагимов Илфак, Котюков Лев, Крупин Владимир, Куняев Станислав, Кураев Михаил, Машаев Исхак, Орлов Борис, Русу Николай, Чергинцев Николай

Редакционная коллегия: Главный редактор – Владимир Фёдоров Зам. главного редактора – Игорь Николенко Редактор – Наталия Обьедкова Адрес редакции: 123995, Москва, Поварская, д. 52, к. 17. Телефон: (495) 691-6307, 691-1639. E-mail: olg@olgazeta.ru

Отпечатано в ООО «Типография Михайлова» Адрес: 214020, Смоленск, ул. Шевченко, д. 86 Объем 3,4 п. л. Тираж 9000 экз. Заказ № 2012-02665 Время подписания в печать: по графику – 12.06.2012 в 10.00 фактически – 12.06.2012 в 10.00 Индекс 19044 – адресная подписка по каталогу «Роспечати».

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Точка зрения авторов не обязательно совпадает с мнением редакции. Авторы публикаций несут ответственность за достоверность предоставляемой информации. Перепечатка материалов без письменного разрешения редакции не допускается.