



Случилось так, что друзья и знакомые начали наперебой твердить: тебя нужно внести в Книгу рекордов Гиннеса: нет и не было в мире человека, который стал автором текста трёх государственных гимнов своей страны. Это действительно так. Трижды мои тексты признавались лучшими и официально утверждались в качестве гимна...

1939 год.
Награждается
первым орденом
Ленина



Важное заседание
(справа Наталья Кончаловская)

Государственный гимн СССР. 1943

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей народной
Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведёт!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил.
Нам вырастил Сталин – на верность народу,
На труд и на подвиги нас вдохновил.

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведёт!

Мы армию нашу растили в сраженьях,
Захватчиков подлых с дороги сметём!
Мы в битвах решаем судьбу поколений,
Мы к славе Отчизну свою поведём!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведёт!

«Был Хрущёв – сложным, противоречивым человеком. Но – человеком!»



Я всю жизнь занимался общественной деятельностью. И, конечно, не раз встречался с руководителями нашего государства, как принято теперь говорить, с «первыми персонами». Встречался на официальных мероприятиях и в неформальном общении. Всех встреч упомянуть невозможно, к тому же далеко не всегда они были интересными. Для меня гораздо важнее было составить своё личное представление о лидерах страны; говоря по-писательски, нарисовать в своём сознании их человеческий и нравственный облик. А уж что касается политического облика вождей, то на этот счёт у нас умельцев хватает и без меня.

...Прямо против нас стоит с листом бумаги в руках сам Сталин.

Мы здороваемся. – Здравствуйте, товарищ Сталин! Сталин не отвечает. Он явно не в духе. – Ознакомьтесь! – говорит Сталин, кивая на лист с пометками. – Нет ли у вас возражений? Главное, сохранить эти мысли. Возможно это? – Можно подумать до завтра? – отвечаю я. – Нет, нам это нужно сегодня...

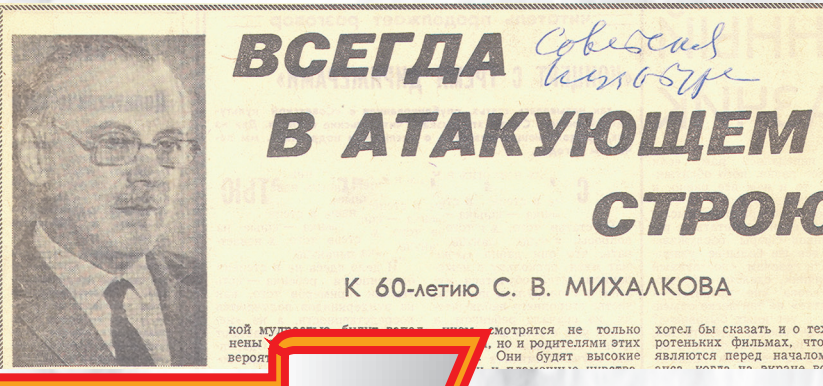
Множество вариантов этого четверостишия, написанные накануне, помогают нам быстро решить задачу. Но мы не топимся. Для солидности выдерживаем время. Возвращаемся в кабинет Сталина. Маршалы всё ещё ждут приёма у Главнокомандующего. Но тот занят: утверждается новый Гимн Советского Союза!

1949 год.
Член Комиссии
по Сталинским
премиям в области
литературы
и искусства при
Совете Министров
СССР

...Никита Сергеевич сам взялся сделать доклад на одном из писательских съездов. Но, говоря о литературе, он ничего не сказал о таком жанре, как сатира. Этот вопрос имел для меня особое значение, поскольку я в то время выпускал всесоюзный сатирический журнал «Фитиль». Поэтому на приёме в Георгиевском зале я подошёл к Хрущёву и сказал: – Вы не упомянули о сатире. – Что такое? – удивился Хрущёв. – А почему я должен был ещё о чём-то упомянуть? – А потому, – ответил я, – что каждое ваше слово будут теперь цитировать, изучать. И если вы ничего не сказали о сатире, то значит вы, Никита Сергеевич, к этому жанру плохо относитесь. Хрущёв подошёл к микрофону и обратился к собравшимся: – Вот тут товарищ Михалков говорит, что я ничего не сказал о сатире. Сатира нам очень нужна, она нам очень помогает!

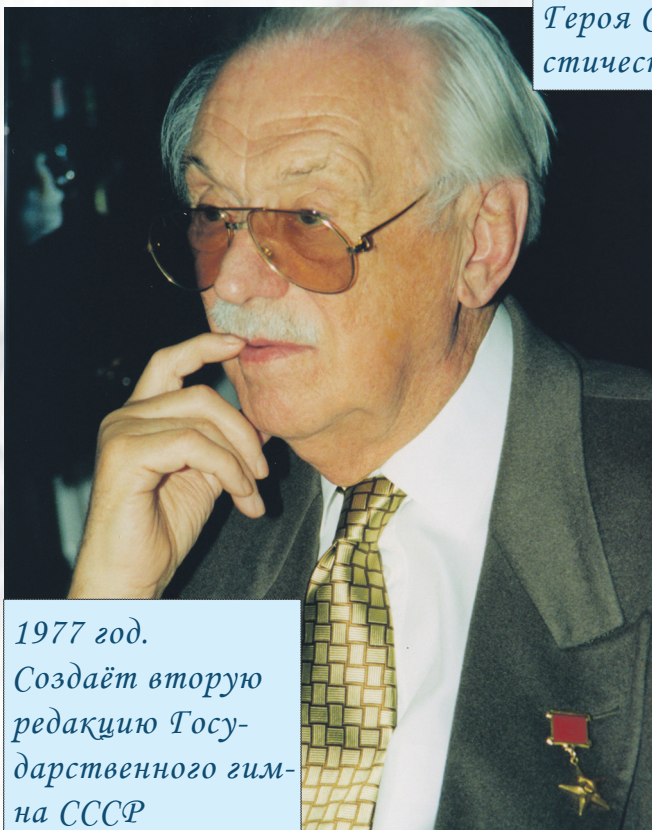


Летом 1943 года правительство приняло решение о создании Государственного гимна СССР.



Нам дороги и близки такие понятия, как любовь к родине, к своему народу, к своей родной стране; всё это зовётся одним словом – патриотизм, от греческого слова patria – родина.

1973 год.
Присвоено звание
Героя Социалистического Труда



1977 год.
Создаёт вторую
редакцию
Государственного
гимна СССР

Не раз приходилось встречаться и с Брежневым, который производил впечатление доброжелательного и контактного человека...

...– Кто это? – переспросил я. – Не узнаёшь? зазнался? – ответил тот же голос.

Тут до меня дошло: это же звонит Брежнев!

– Простите! – извинился я. – Слушаю вас, Леонид Ильич!

– У тебя весь вечер телефон был занят, – повторил Брежнев. – Ну, поздравляю тебя с «Героем» (Социалистического Труда)... Твои книги для детей есть в каждой школе, в каждой семье. Тебя знает вся страна. Решение приняли единогласно, так что поздравляю...

...Президент поздравил Сергея Владимировича и, говоря о творческих достижениях писателя, отметил, что тираж его книг «в два раза превышает население России» – триста миллионов экземпляров.

– Такая судьба, – скромно согласился автор. – Ваше первое стихотворение называлось «Дорога» и было опубликовано в журнале «Подъём», да и вся Ваша жизнь на подъёме... – Мне было тогда... – Пятнадцать лет, – подсказал Никита Михалков.

– В семнадцатом году, – продолжил именник, – мне было четыре года. Я вообще человек той эпохи. – Неудобно с Сергеем Владимировичем спорить, – возразил Владимир Путин, – но мы считаем Вас по праву человеком нашей эпохи.

1988 год.
Работает в Комиссии Президиума Совета Министров РСФСР по Государственным премиям

1976 год.
Член Комиссии по Ленинским и Государственным премиям в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР



1964 год.
Член Коллегии Министерства культуры СССР



«Горбачёв был улыбчивым партийным руководителем с "человеческим лицом"»

...Михаил Сергеевич не мог предвидеть финала и своей личной судьбы политического деятеля и судьбы нашего общества. Но бесспорно одно: имя Горбачёва во многом определяет непредвиденный исторический поворот, через который пришлось пройти нашей стране.

2008 год.
Награждён орденом Святого апостола Андрея Первозванного за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы, многолетнюю творческую и общественную деятельность

Гимн новой России создавался в такой обстановке и в такой атмосфере, которая по накалу, пожалуй, превосходила даже то, что творилось при Сталине... Вот что поразительно: единоличная воля тирана, утверждавшая текст гимна в жёсткие тоталитарные времена, оказалась менее деспотична, нежели разнузданная вакханалия так называемого общественного мнения в эпоху, провозгласившую себя демократической.

Но скажу сразу: Сталину было гораздо легче, чем Путину, когда новый президент новой России поставил вопрос о создании Государственного гимна страны...



«Интуиция у Путина редкая. Он понимает свою нацию лучше, чем многие другие...»

Государственный гимн РФ. 2000

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твоё достоянье на все времена!



Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой.
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна, мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой.
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна, мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой.
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна, мы гордимся тобой!

1997 год.
Член Комиссии при Президенте РФ по Государственным премиям в области литературы и искусства



У Патриарха Московского и всея Руси Алексия II



С народным артистом Михаилом Жаровым на сессии Верховного Совета СССР

1970 – 1989 годы.
Депутат Верховного Совета СССР