



## И легенды, и быль

Каждый, кто гордится тем, что живёт в Дружковке, может часами рассказывать о её достопримечательностях: заповеднике окаменелых деревьев, раскопках кургана, относящегося к трипольской культуре, Свято-Николаевском храме, построенном бельгийцами и французами, Белокузьминовских меловых утёсах...

создания парка, обычным не назовёшь. Юрий Артёмов родился на Брянщине, живёт в Дружковке. Возможно, именно поэтому для него и не существует разделения между украинским и русским народами — это славянские народы, представители славянской культуры, уходящей корнями в седое прошлое. В 90-е годы Юрий создал программу «Очнись, Русь!», объездил с ней города Украины и России, призывая бережно относиться к прошлому, уважать друг друга в настоящем, чтобы крепла вера в будущее.

Своими идеями он сумел вдохновить молодёжь, и следующим шагом стал парк «Святогор», закладка которого вылилась в красочный праздник. Школьники города заложили основу кургана, возвышающегося в центре. Первыми были высечены изображение Игоря Талькова и знаменательные слова из его песни: «Я мечтаю вернуться с войны...». Сегодня в парке насчитывается более 40 каменных скульптур: Тарас Шевченко, Александр Пушкин, Сергей Есенин, Порфирий Иванов, Александр Суворов, Михаил Ломоносов и другие. Каждая несёт большую смысловую нагрузку, но, пожалуй, сердцу создателя ближе былинные, сказочные, легендарные персонажи, воплотившие мощь, благородство и красоту славянского народа.

Объединяющее начало всех композиций — женщина Русь, Березина, которая и по-матерински пожалеет, и встанет на за-

щиту неразумных детей своих. Парк разбит на секторы, символизирующие смену времён года, круговорот в природе: рассвет, утро — весна, день — лето, вечер — осень, ночь — зима. Им соответствуют и скульптуры животных: волк, медведь, лиса. На территории парка высажены ели, берёзки, рябины и дубки — им приписываются определённые качества: например, берёза и рябина испокон веков связывались с женским началом, дуб — с мужским. Древние славяне свято верили: любое растение, в том числе и дерево, способно лечить, оберегать, давать силу.

Увлечённый человек способен убедить в своей идее любого. Так и Юрий Артёмов заинтересовал своей деятельностью и городскую, и областную администрацию: земля под парк отведена официально, проектам оказывается финансовая поддержка. Уже установлены скульптурные композиции в заповеднике Клебан-Бык, на въезде в Дружковку, скульптура Петра Первого в Золотом Колоде. Также Юрий хочет возродить в камне сказания Донбасса. Так, легенда о Золотом Колоде была известна давно: Пётр Первый, побывавший в здешних степных краях, нашёл колодезь с чистой ключевой водой и, бросив в него монету, сказал: «Быть ему золотым!» Эта история воплощена теперь в четырёхтонной фигуре российского самодержца, сидящего на колодезном срубе с ковшом в руках.

Для Юрия Артёмова Святогорск — это Беловодье, край героев, сражавшихся и погибших за Отечество. Если приглядеться, в меловых утёсах можно увидеть очертания остроконечных шлемов, мужественных лиц, широкоплечих силуэтов, сжимающих в руках мечи. Когда шумят сосны или дубы, создается ощущение, будто они хотят поведать истории минувших дней, предостеречь о надвигающейся опасности.

В парке «Святогор» есть каменный цветок, высеченный из красной глыбы: он ассоциируется и со сказаниями Бажова, и с Аленьким Цветочком. С ним тоже связана примета: когда лучи заходящего солнца окрасят цветок в алый цвет, прикоснись к нему и загадай желание — обязательно сбудется. Приезжают сюда молодожёны и повязывают ленточки, чтобы дети рождались здоровыми и сильными. И это правило: парк создан для многих поколений. Пусть только они берегут его, не забывают о легендах и преданиях, людях, которые оставались собой в тяжёлые судьбоносные времена, и тогда можно быть спокойными за наше будущее.

Елена КИСЛОВСКАЯ,  
член Национального Союза журналистов Украины,  
Межрегионального Союза писателей Украины,  
обладатель почётного знака «Золотое перо  
Донбасса»

Когда гости интересуются, откуда произошло название «Дружковка», им обязательно показывают каменный изваяние казака Дручко, — по легенде, основателя первого поселения («сторожи»), на месте которого возник славный город, а затем обязательно ведут в парк «Святогор»

Равнодушным к увиденному не остаётся никто, потому что создать более сорока каменных изваяний под силу далеко не каждому. Да и человека, кому принадлежит идея



В Республике Марий Эл состоялись торжества, посвящённые 125-летию со дня рождения классика марийской литературы Сергея Чавайна

## «Я несу народу свет...»

Сергей Григорьевич Чавайн — автор стихов, рассказов, повестей, пьес, многочисленных переводов из русской классики (А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, Н. В. Гоголь, М. Горький и др.), среди которых пьесы «Женитьба», «Гроза», «Доходное место». После Октябрьской революции написал для 1-го советского передвижного театра народная пьеса «Автономия» и «Солнце восходит, чёрные тучи рассеиваются». Произведения Чавайна переведены на языки народов России.

Ряд мероприятий, посвящённых 125-летию одного из основоположников марийской литературы, состоялись на родине писателя, в сельских поселениях Морки и Чавайнур.

Центральным событием стала Международная научно-практическая конференция «Литературное наследие С.Г. Чавайна», прошедшая в посёлке Морки. В организации конференции принимали участие Правительство Республики Ма-

рий Эл в лице, в первую очередь, Министерства культуры, печати и по делам национальностей, Марийский государственный университет, Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева, администрация пос. Морки.

В посёлке Чавайнур состоялись так называемые Колумбовские чтения, про-



На родине писателя

ходящие здесь ежегодно. Это конкурс для юного поколения и людей постарше, которые читают стихи и поют песни на марийском языке.

В торжествах приняли участие заместитель главы правительства, министр культуры республики Михаил Васютин, заместитель председателя Государственного собрания республики Анатолий Иванов, зав. отделом НИИЯЛИ Надежда Федосеева, директор Института финно-угроведения Раиса Кудрявцева и другие.

В ходе мероприятий была вручена медаль «За служение народу», выпущенная к юбилею Сергея Чавайна в количестве ста экземпляров. Заместитель министра культуры Александр Иванов подчеркнул, что при определении достойных награждения первым делом «отметим чиновников».

Особо следует отметить вклад в проведение торжеств республиканской организации Союза писателей России и её председателя Светланы Григорьевой.

Ирина УШАКОВА

## Мастер слова и кино

Известность Антону Васильеву принесли его художественные кинофильмы: «Блажной» (1978), «Красиво жить не запретишь» (1982), «По траве босиком» (1987). Его перу принадлежат сценарии к кинолентам «Старая азбука» (1987), «Красная и белая». Он поставил спектакли «Семейные праздники» по пьесе Василия Белова (1996) и «Миленский ты мой» по пьесе М.Варфоломеева (1997)

В Международном фонде славянской письменности и культуры состоялся творческий вечер, посвящённый бо- лезни кинорежиссёра, поэта, публициста, эколога Антона Васильева, сына поэта-песенника Сергея Васильева и внучатого племянника выдающегося педагога А.С. Макаренки. Однако ныне говорилось больше о литературном творчестве Васильева. Автор в меру щедро читал свои стихи.

Литературный критик Сергей Небольсин так сказал о друге-юбилере: «Он — сын верного сына своей родины. Твёрдый человек». Небольсин отметил, что Антону Васильеву во многом не нравится «наше настоящее, которое сделало нас бездомными». «Крылатый, крепкий, могучий, укоренённый!», — отозвался он о друге. Именно крылатость и укоренённость — два этих противоположных понятия ужи-

ваются в русском человеке. Тем паче в таком огромном во всех отношениях, как Антон Васильев.

К юбилею мастера в Союзе писателей России вышел сборник его стихотворений «Живые камни». Секретарь правления СП России Николай Переяслов, принявший участие в издании книги, передал поздравления юбиляру от творческого союза.

Был показан фильм Сергея Старикова о юбиляре. В коротком метре запечатлелась непростая дорога поисков и находок беспокойного, болеющего сердцем за наш век поэта и режиссёра Антона Васильева.

По воле юбиляра вечер приобрёл домашнюю атмосферу, ибо чувства «дома» ему не занимать. Он — свой в Замоскворечье, среди артистов и режиссёров, писателей и учёных-экологов. О сотрудничестве с последними — особое слово. Васильев одним из первых поднял вопрос о

назревающей в мире экологической катастрофе. Его документальные и публицистические фильмы поднимают вопрос о ближайшем будущем человечества на Земле. Первый фильм А. Васильева «Земля в беде» (1985), снятый ещё на любительской плёнке, стал известен членом Политбюро ЦК КПСС, и, возможно, под его влиянием был остановлен разрушительный для природы проект переброски части стока северных рек на юг.

Юбилейный вечер Антон Васильев был награждён Георгиевским крестом IV степени и Серебряной медалью «За охрану природы России». Свои поэтические и музыкальные подарки ему преподнесли народная артистка России Людмила Зайцева, актриса Наталья Пярн, заслуженная артистка России Ирина Малышева, певица и режиссёр Елена Стрижевская, и другие.

Эдуард ХАНДЮКОВ

## Дождь — празднику не помеха

Москва. Пушкинская площадь. Дожливый полдень. В наступившую 214-ю годовщину со дня рождения А.С. Пушкина состоялось традиционное возложение цветов к памятнику великому поэту от Центра диаспор Афганистана и от Союза писателей России



В торжественной церемонии приняли участие заместитель президента ЦДА доктор Амин, журналист и писатель Омар Нангяр, доцент МГИМО Махмуд Шах, писатель Раванд Рахматулла, доктор Хасан Шеразд, Махмуд Каргар, доктор Наджибулла и другие.

Праздничная программа литературно-го вечера продолжилась в актовом зале ЦДА, где ведущая, член президиума Межрегионального консультационного совета при Правительстве Москвы Хуршида Хамракулова отметила глубинное родство

творчества Александра Пушкина и поэзии великого персидского поэта Саади.

Слова президента ЦДА Гулама Мохаммада Джалала, полные оптимизма и веры в дальнейшее благотворное развитие культурных связей наших народов, были встречены аплодисментами. Представитель Департамента межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями г. Москвы Ваграм Карпетян заверил, что Правительство Москвы и впредь будет оказывать помощь и содействие в реали-

зации культурных и социальных программ ЦДА, а также распространять опыт сотрудничества с другими национальными диаспорами.

Юные Бахман и Мехрана Фарда порадовали чтением стихов А.С. Пушкина и были награждены книгой «Наш влюблённый Пушкин» Елены Егоровой, проиллюстрированной молодыми художниками из регионов России.

Тепло были встречены барды Сергей Светлов и Борис Катковский, и Шокрулла Рахмани, исполнивший под собственный аккомпанемент на дутаре песни на стихи Пушкина, положенные на афганские национальные мелодии.

С интересом участники вечера слушали стихи Владимира Силкина, их перевод на фарси, выполненный Равандом Рахматуллою, который, в свою очередь, сделал обширный доклад о жизни и творчестве великого русского поэта.

Кульминацией вечера стало вручение от имени президента ЦДА благодарственных грамот за активное участие в развитии и укреплении дружественных связей между российским и афганским народами преподавателю Института Востоковедения Владимиру Сотникову, преподавателям МГИМО Шах Махмуду, Игорю Селезнёву и Леониду Гусеву.

Фото Евгения Логинова

Учредитель и Издатель:  
«Международное сообщество писательских союзов» («МСПС»)  
© Все авторские права защищены  
Газета Международного сообщества писательских союзов  
«Общеписательская Литературная газета» зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций  
Свидетельство о регистрации  
СМИ ПИ № ФС77-42840 от 26. 11. 2010

Общественный совет:

Председатель Иван Перевёрзин,  
Члены:  
Мехмон Бахти, Светлана Василенко, Валерий Ганичев, Маквала Гонашвили, Владимир Гусев, Илфак Ибрагимов, Лев Котюков, Владимир Крупин, Станислав Куняев, Михаил Кураев, Исхак Машбаш, Борис Орлов, Николай Русу, Николай Чергинцев.

Редакционная коллегия:

Главный редактор — Владимир Фёдоров.  
Ответственный секретарь — Елена Степанова.  
Редактор — Наталия Обьедкова.

Адрес редакции:  
123995, Москва, Поварская, д. 52, к. 17.  
Телефон: (495) 691-6307, 691-1639.  
E-mail: olg@olgazeta.ru

Отпечатано в типографии  
ОАО «Издательский дом «Красная звезда»  
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38  
<http://www.redstarph.ru>

Объем 5,1 п.л.  
Тираж 8000 экз  
Заказ № 3158  
Время подписания в печать:  
по графику — 15. 07. 2013 в 10.00  
фактически — 15. 07. 2013 в 10.00  
Индекс 19044 — адресная подписка по каталогу  
«Роспечати».

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Точка зрения авторов не обязательно совпадает с мнением редакции.  
Авторы публикаций несут ответственность за достоверность предоставляемой информации.  
Перепечатка материалов без письменного разрешения редакции не допускается.