

Лауреат фестиваля
Алина Остафинчук

Поэзия дружковской родники

Если кто-то считает, что писать стихи можно легко и незатейливо, он глубоко ошибается. Зарифмовать отдельные строки и даже выпустить сборник может практически каждый — достаточно настойчивости и наличия определённых средств...

...но создавать произведения, способные остаться в памяти читателей своей неповторимостью, образностью и красотой звучания, поверьте, удел немногих. А ещё сложнее в поэтическом деле завоевать признание коллег по перу, войти в тот круг общения, где спорят до хрипоты, не обижаясь, а, наоборот, испытывая удовольствие от рождения новых ощущений и мыслей

За шестнадцать лет своего существования наше городское литературное объединение «Поэтические витражи» сумело оказать поддержку многим настоящим поэтам. История литературного объединения наполнена яркими событиями: от выхода в 1996 году в издательстве «ПримаПресс» (Дружковка) сборника «Неизвестные таланты», объединившего авторов из Дружковки, Краматорска, Красноармейска, Красного Лимана, Запорожья, до общения с единомышленниками на всеукраинском уровне благодаря организации литературной гостиной «В кругу друзей» и Всеукраинского песенно-поэтического фестиваля «Город Дружбы приглашает», который в сентябре этого года отметил своё шестилетие, а также встречам, организованным культурно-просветительским обществом «Русское собрание» (Киев). За 16 лет «витражисты» становились лауреатами и дипломантами Дней русской культуры в Украине, лауреатами различных литературных конкурсов.

Своеобразным итогом деятельности «Витражей» стал сборник «Поэзия дружковской родники», изданный в 2012 году, куда вошли стихи поэтов из Дружковки, Донецка, Харькова, Макеевки, Дебальцево, Таганрога, посвящённые людям и

памятным местам нашего города (составители — Олег Латыш и Виктор Рыбка). Тесная дружба связывает «витражистов» с дебальцевским литературным объединением им. Владимира Сосюры (руководитель — Александр Морозов), краматорским литературным объединением им. Николая Рыбалко (руководитель — Наталья Малеева-Власова). А благодаря альманаху «Многоцветье имён» серии «Творческие студии Донбасса» (Донецк) стихи дружковских авторов читают не только в Украине, России, Белоруссии, Молдове, но и в Германии, Италии, Америке, Израиле, Франции.

Одна из традиций литературного объединения — сохранение памяти о поэтах, ушедших из жизни: в 2002 году был выпущен сборник «Ветер времени», посвящённый им; на нашем фестивале «Город Дружбы приглашает» учреждены две литературные молодёжные премии им. Влада Клена (Запорожье) и Алины Остафинчук (Краматорск), премия за поэтическое мастерство им. Константина Фарафонова (Дружковка). Но жизнь продолжается. Искренность, истинность общения на фестивале способствуют возникновению глубоких чувств: первые лауреаты молодёжных премий Павел Чуприна (Мариполь) и Анаит Агабекян (Донецк) стали мужем и женой.

Конечно, наш фестиваль проводится в финансовой поддержке, безусловно, хотелось бы издавать больше книг, но чудеса редки, поэтому приходится рассчитывать, прежде всего, на себя. А о том, чего удалось достичь, очень весело сказала донецкий прозаик и поэтесса Елена Морозова: «Фестивали, как и люди, имеют свой характер. С одним человеком тепло и уютно, а от другого хочется держаться на расстоянии. Дружковский литературный фестиваль «Город Дружбы приглашает» я бы назвала фестивалем с человеческим лицом. И прежде всего потому, что два его вектора работают на человека: умонастроение и послевкусие. Умонастроение фестиваля таково, что во главу действа ставится забота о госте, об авторе, о личности. А послевкусие — чувство благодарности за внимание и душевное тепло. И в этом дружковский фестиваль созвучен одному из престижных европейских литературных форумов «Русский Stil», на котором мне довелось побывать осенью 2012 года во Франконию».

Елена КИСЛОВСКАЯ,
член Национального Союза журналистов Украины,
Межрегионального Союза писателей Украины,
обладатель почётного знака
«Золотое перо Донбасса»

Сергей БУДАРИН:

До осени 2011 года, до той самой осени, когда под руководством МСПС в подмосковном Переделкино состоялось первое Международное совещание молодых писателей, я и не думал, что когда-нибудь поеду это культурное писательское место



Спасибо за книгу!

Не предполагал и то, что так непринуждённо и быстро завяжутся дружеские отношения с приехавшими на этот же семинар-совещание молодыми поэтами и прозаиками из разных уголков России, ближнего и дальнего зарубежья. Не думал, что в России, ока-

зывается, так много молодёжи не просто пишущей, но пишущей одаённо. А уж тем более не мог я представить и в самых дерзких ожиданиях, что вскоре после этого переделкинского семинара-совещания молодых писателей у меня, совсем ещё юного поэта, едва перевалившего за двадцатилетний рубеж, выйдет первая собственная книга. Да не где-нибудь в родной провинции, а в Первопрестольной!

По результатам совещания лучшие из авторов получили долгожданное, хотя для кого-то и нежданное, признание ведущих мастеров слова, руководителей творческих семинаров. Для кого-то это признание имело «обличьё» рекомендательного письма для поступления в Литературный институт им. А.М. Горького. Для кого-то оно воплотилось в красный билет Союза писателей России или Союза российских писателей. Другие получили право публикации в престижных столичных журналах. Но лишь немногим досталась возможность выпустить свои собственные сборники!

Наверное, каждый из молодых авторов, удостоившихся внимания, будет посвоему благодарен руководству Международного сообщества писательских союзов, проводившему этот семинар. Скажу за себя: я получил возможность напечатать свой сборник стихов «Сторона речного ветра» в Москве, при финансовой поддержке МСПС. А издание книги — это почти эпохальное событие для молодого автора. Сколько бы мы ни говорили о том, что нынче живём в условиях интернет-пространства, когда бумажные книги изжили себя, но при этом каждый из пишущих, как бы он ни был востребован в интернете, мечтает взять в руки свою книгу, полистать её, вдохнуть непередаваемый запах свежей типографской краски, а если попросит — надписать авторский автограф-посвящение...

получили долгожданное, хотя для кого-то и нежданное, признание ведущих мастеров слова, руководителей творческих семинаров. Для кого-то это признание имело «обличьё» рекомендательного письма для поступления в Литературный институт им. А.М. Горького. Для кого-то оно воплотилось в красный билет Союза писателей России или Союза российских писателей. Другие получили право публикации в престижных столичных журналах. Но лишь немногим досталась возможность выпустить свои собственные сборники!

Наверное, каждый из молодых авторов, удостоившихся внимания, будет посвоему благодарен руководству Международного сообщества писательских союзов, проводившему этот семинар. Скажу за себя: я получил возможность напечатать свой сборник стихов «Сторона речного ветра» в Москве, при финансовой поддержке МСПС. А издание книги — это почти эпохальное событие для молодого автора. Сколько бы мы ни говорили о том, что нынче живём в условиях интернет-пространства, когда бумажные книги изжили себя, но при этом каждый из пишущих, как бы он ни был востребован в интернете, мечтает взять в руки свою книгу, полистать её, вдохнуть непередаваемый запах свежей типографской краски, а если попросит — надписать авторский автограф-посвящение...

С выходом бумажной книги автор, как мне думается, переходит уже в разряд писателей, когда молодость, пора авансов, должна начать переходить в творческую зрелость. И я очень рад, что стал молодым писателем не в сорок лет, как говорят, бывало ранее, когда авторы годами ждали выхода своей книги, а в том возрасте, когда молодость — творческая и жизненная — совпадают. И это случилось в наши, непростые для писателей времена, когда литература, по сути, лишена должной материальной поддержки государства.

По рассказам писателей старших поколений я знаю, как ранее, в эпоху Советского Союза, государство внимательно относилось к подрастающим молодым словотворцам. Тогда была целая государственная издательская программа по поддержке молодых дарований, теперь её почти нет! Наверное, это одна из причин, по которой далеко не все талантливые молодые люди находят в себе мужество связать свою судьбу со сферой, лежащей вне интересов государства. Тут уж надо настолько любить литературу, чтобы презреть даже вполне возможные материальные лишения. Потому вдвойне отрадно видеть, что писатели старшего поколения не на словах, а на деле стараются помочь молодым авторам. И, конечно, мы должны быть достойны этой поддержки.

Юлия ЗАЧЁСОВА:

Моя искренняя благодарность всем тем, кто имеет отношение к выпуску моей книги «С далёких планет»



Особенно слова признательности хотелось бы адресовать МСПС во главе с И.И. Переверзным, а также главному редактору книжной серии И.А. Николенко.

Хотя я и была предупреждена заранее о

том, что книга готовится к выходу, её появление явилось сюрпризом, чудом, потому что наша жизнь готовит скорее к чему-то совершенно обратному, чем приятные неожиданности. Однако факт налицо. Вскоре я уже подписывала книжку друзьям. Она доставила мне как автору столько радости и удовольствия: было просто при-

ятно взять её в руки, полюбоваться обложкой — отражающимся в море солнцем, волной, накатывающей на берег и срывающей следы на песке. Оформле-



ние удивительно «моё», словно художник знает меня и мои вкусы досконально — настолько всё угадано. За частью экземпляров книжки, обещанных издателями, наведалься в Первопрестольную; меня категорически не хотели отпускать с работы, поэтому я уволилась. Литература важнее.

У меня была возможность убедиться: именитые писатели, наши старшие коллеги и товарищи очень внимательно относятся к молодым, уделяют нам своё время, которое могли бы потратить на собственное творчество. Встретив такое доброжелательное, мудрое отношение к себе, в своё время и мы, надо думать, оглянемся на тех, кто идёт за нами по ниве литературы, с готовностью помочь, подсказать, поддержать...

Дмитрий ХАНИН:

Мне повезло. Как-то неожиданно я попал в 2011 году в Переделкино на совещание молодых писателей, проводимое МСПС



Там оказалось очень интересно: хорошие люди, ценные беседы и, как теперь принято говорить, полезные мастер-классы.

С некоторыми участниками совещания завязалась дружба, которая продолжается и теперь. Природа и атмосфера самого места помогли поддерживать уютную доброту во время всего мероприятия.

А потом, по итогам, были публикации в разных журналах — тоже неожиданные и очень приятные. И вот однажды мне сказали, что Международное сообщество писательских союзов приняло решение издать сборник моих стихов. Я и мечтать не мог о книге, которая выйдет в столице и которую можно будет купить в «Библио-Глобусе»! Но чудеса иногда случаются. И вот книжка вышла. Боль-



ше, нет, огромное спасибо организаторам за такой подарок! Очень рад и за других авторов, изданных в этой серии: Юлию Зачёсову, Сергея Бударина, Ростума Галиуллина, Дмитрия Щёлокова...

К сожалению, люди сейчас редко читают своих современников (это упрек и мне как читателю). Поэтому каждая книга — особенный, ни с чем несравнимый праздник.

Отдельный поклон всем, кто организовывал совещание и дальнейшее

продвижение молодых авторов, — за то отношение, которое было нам адресовано, за теплоту участия!

И ещё. Мне, к сожалению, кажется, что островки культуры теперь раздроблены и потеряны в океане суеты и «бытовухи». Но очень хочется, чтобы эти маленькие острова увеличивались, росли в тот самый материк, по которому и должны ходить люди. Поэтому ещё раз говорю «спасибо» и желаю, чтобы подобные мероприятия укрепились и росли!

Учредитель и Издатель:
«Международное сообщество писательских союзов» («МСПС»)
© Все авторские права защищены
Газета Международного сообщества писательских союзов
«Общеписательская Литературная газета» зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
СМИ ПИ № ФС77-42840 от 26. 11. 2010

Общественный совет:
Председатель Иван Переверздин,
Члены:
Мехмон Бахти, Светлана Василенко, Валерий Ганичев, Маквала Гонашвили, Владимир Гусев, Илфак Ибрагимов, Лев Котюков, Владимир Крупин, Станислав Куниев, Михаил Кураев, Исхак Машбаш, Борис Орлов, Николай Русу, Николай Чергинцев.

Редакционная коллегия:
Главный редактор — Владимир Фёдоров.
Ответственный секретарь — Елена Степанова.
Редактор — Наталья Обьедкова.
Адрес редакции:
123995, Москва, Поварская, д. 52, к. 17.
Телефон: (495) 691-6307, 691-1639.
E-mail: olg@olgazeta.ru

Отпечатано в типографии
ОАО «Издательский дом «Красная звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
<http://www.redstarph.ru>
Объем 5,1 п.л.
Тираж 8000 экз
Заказ № 4134
Время подписания в печать:
по графику — 19. 08. 2013 в 10.00
фактически — 19. 08. 2013 в 10.00
Индекс 19044 — адресная подписка по каталогу
«Роспечати».

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Точка зрения авторов не обязательно совпадает с мнением редакции.
Авторы публикаций несут ответственность за достоверность предоставляемой информации.
Перепечатка материалов без письменного разрешения редакции не допускается.