

## Писатель, воспитавший поколения



Торжественная церемония открытия памятника киргизскому писателю Чингизу Айтматову прошла в Москве

Она состоялась в атриуме Библиотеки иностранной литературы имени М. Рудомино и ознаменовала собой начало серии мероприятий, посвящённых 85-летию со дня рождения известного прозаика. В церемонии открытия приняли участие министр культуры, информации и туризма Киргизии Султан Раев, заместитель министра культуры РФ Григорий Ивлиев, посол КР в РФ Болот Джунусов, сестра писателя Розетта Айтматова, председатель правления Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ, посол Азербайджана Полад Бюльбюль-оглы, первый секретарь Союза писателей Москвы, член комиссии по делам ЮНЕСКО в России Евгений Сидоров, а также главы диппредставительств иностранных государств, видные политические и общественные деятели, деятели культуры и искусства, молодёжь и студенты, члены киргизской диаспоры.

«Чингиз Айтматов — классик киргизской и русской литературы. Сам писатель говорил, что два языка, которые он знает, — два его крыла. «Имя Чингиза Айтматова вызывает национальную гордость и священный трепет в душах всех киргизов, ведь его великий талант способствовал признанию Киргизии во всём мире, раскрыл самобытность и богатую историю нашего народа», — отметил Султан Раев.

«Айтматов — писатель, который воспитал поколения, — в свою очередь добавил Григорий Ивлиев. — В школе мы не просто изучали труды Айтматова по настоянию учителя. Мы читали его книги, как свою жизнь, жизнь своих родителей. Мы верили в те ценности, о которых говорил автор».

Посол Кыргызстана в России Болот Джунусов, подчеркнул важность события, сказав, что «это первый в Москве памятник классике евразийской литературы, привнесшему в мировую литературу и сделавшему духовным достоянием человечества образ Кыргызстана».

«Меня переполняет гордость, что скульптура моего брата будет стоять в таком "коллективе", в таком окружении мыслителей, интеллектуалов мира», — отметила Розетта Айтматова.

«Все мы воспитывались на его книгах, все мы восхищались его произведениями, и в каждой

из республик он был своим, потому, что выражал мысли прогрессивных людей нашего народа, — сказал в своём выступлении посол Азербайджана Полад Бюльбюль-оглы. — Этот памятник будет говорить москвичам, о том, что киргизы не только мигранты или гастарбайтеры, а киргизы — это эпос «Манас», киргизы это Айтматов».

В рамках мероприятия открылась фотовыставка под названием «Мировое звучание Чингиза Айтматова» и были представлены переводы произведений писателя на языки народов мира из фондов Библиотеки иностранной литературы. Далее состоялся вечер памяти, где выступили общественные и политические деятели, известные писатели, критики и актёры России и Киргизии.

В продолжение юбилейных мероприятий в Библиотеке иностранной литературы прошёл кинопоказ фильмов по лучшим произведениям Чингиза Айтматова. Эстафету подхватят другие библиотеки Москвы и проведут свои литературные вечера, читательские конференции и встречи. Также по всей России будет организована программа «Большое чтение», посвящённая творчеству писателя.

Пресс-служба Посольства КР в Москве

## Поздравляем Эдварда Милитоняна!



Дорогой Эдвард Георгиевич! От имени руководства Международного сообщества писательских союзов и Международного Литературного фонда от всего сердца поздравляем Вас, видного поэта и общественного деятеля, с избранием на пост председателя Союза писателей Армении!

Мы хорошо знаем и ценим Вас как человека, посвятившего свою жизнь служению литературе и культуре родной страны, сохранению, развитию и продвижению её уникальных традиций. Очень надеемся, что совместными усилиями будем неустанно укреплять и преумножать многовековые литературные связи России и Армении, поднимать их на новый современный уровень.

С уважением,  
Станислав Куняев, Иван Переверзин,  
Владимир Бояринов, Альберт Оганян

## Книжный праздник в Дагестане

В октябре в Махачкале, в Национальной библиотеке Дагестана имени Расула Гамзатова прошла II Дагестанская книжная ярмарка «Тарки-Тау – 2013»

В рамках ярмарки состоялся целый ряд мероприятий. Среди них круглый стол «Дагестанская книжная культура: вчера,

сегодня, завтра», торжественное открытие выставки победителей Международного конкурса детского рисунка по произведениям Сергея Михалкова «Я карандаш с бумагой взл...»; дагестанское книжное издательство представило новые книги к 90-летию Расула Гамзатова, была организована фотовыставка Марата Гаджиева «Третий звонок»

В работе ярмарки принял участие представитель Международного сообщества писательских союзов, критик и переводчик Бежан Намичеишвили. Он презентовал гостям книги, которые привёз из Москвы: авторов Ивана Переверзина (на русском, грузинском, армянском языках), Владимира Бояринова, Юрия



Конопляникова, Николая Переясова, Рината Мухамадиева, Бориса Орлова, Игоря Николаенко, Николая Стародымова и других. В частности, Бежан Емельянович представил двухтомник из серии «Поэты России»: «Строфы нового века» и «Рифмы солнечных лучей». Все привезённые книги гость передал в дар Национальной библиотеке им. Расула Гамзатова.

В своём выступлении Бежан Намичеишвили выразил благодарность великому и могучему русскому языку, «который нам, писателям разных стран, даёт возможность общаться и читать друг друга».

ОЛГ

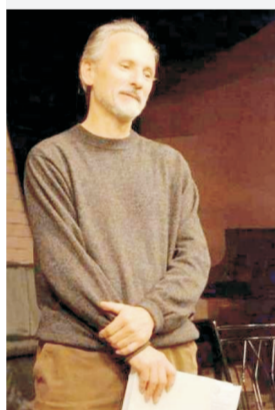
## Посол мира



Писатель, член исполкома МСПС Бежан Намичеишвили удостоился высокого звания «Посол мира». Соответствующий диплом ему вручил генеральный секретарь московского отделения Федерации за всеобщий мир Дмитрий Самко: «Федерация за всеобщий мир и Межрелигиозная международная федерация за мир во всем мире, признавая высокие заслуги, имеет честь назначить Послом мира Бежана Намичеишвили».

ОЛГ

## Золотая осень Сергея Крюкова



На открытии очередного заседания правления Московской городской организации Союза писателей России председатель правления В.Г. Бояринов наградил члена организации, поэта Сергея Крюкова дипломом литературно-общественной премии «Золотая осень» им. С.А. Есенина, вручив также и одноимённый орден

Таким образом, наградная комиссия МГО отметила заметный вклад одарённого поэта в русскую литературу. Сергей Крюков состоит в Союзе писателей с 2005 года. Выпустил три книги лирики, отмеченных наградами и премиями СП. Широко известен как переводчик сонетов Шекспира и стихов Пабло Неруды. Арт-директор Клуба «Литературные зеркала» в ТД «Библио-Глобус» на Лубянке, презентующем лучшие из выходящих книг писателей Москвы и области. Интернет-редактор журнала «Поэзия. XXI век от Рождества Христова», преподаватель ВЛК им. Бунина. Произведения Сергея Крюкова постоянно публикуются на страницах литературных периодических изданий.

## Русское слово зарубежья

Многолетняя дружба Федерального агентства «Россотрудничество» и МСПС приносит свои плоды. В Москве вновь собираются русскоязычные писатели зарубежья



На этот раз прибывает несколько десятков человек из двадцати стран дальнего и ближнего зарубежья. Среди них и уже известные читателям Александр Ольбик из Латвии, Сергей Дербер из Германии, Марина Калашникова из Австрии, Ксения Захарова и Олег Воловик из Венгрии, Георгий Каюров из Молдовы, Юрий Ковальский и Владимир Шлапак из Украины, Наталья Ерменкова из Болгарии; и совсем молодые, но уже заявившие о себе Леонид Поторак из Молдовы и Парвин Нуралиева из Азербайджана. Впрочем, всех не перечислить.

Последний форум, проходивший в конце декабря 2012 года, был очень плодотворным для наших гостей. Они участвовали в семинарах, набирались опыта у видных прозаиков и поэтов, встречались с мастерами искусств: народным артистом СССР Василием

Лановым, народным артистом России Валерием Золотухиным, солистом Большого театра, лауреатом международных конкурсов Фёдором Тарасовым и другими.

Тогда же председателем исполкома МСПС Иваном Переверзиным была поставлена задача: создать литературный сборник, который в полной мере бы отразил разнообразие творческих поисков и достижений русскоязычных писателей ближнего и дальнего зарубежья. И такой сборник появился! Он не только прекрасно издан, но и качественно представляет участников форума, демонстрирует художественную зрелость и многообразие творческих поисков наших друзей из-за рубежа.

В программе нынешнего форума приветствия от «Россотрудничества» и Международного сообщества писательских союзов, пленарные заседания, концерт, посещения музеев в Москве и в Переделькино и даже спектакль одного из московских театров. Оргкомитет и руководство компании «Агентство бизнес-коммуникаций», оказавшей неоценимую помощь в проведении мероприятия, ждут от предстоящего форума ярких открытий и плодотворного общения.

Валерий ИВАНОВ-ТАГАНСКИЙ,  
председатель оргкомитета

Игорь ВИТЮК

## Семинар газпромовских литераторов в Переделькино

В конце октября в посёлке писателей Переделькино прошёл 8-й ежегодный Международный семинар литераторов ОАО «Газпром». Его организаторами выступили Некоммерческое партнёрство «Творческое объединение литераторов газовой промышленности», Высшие литературные курсы им. И.А. Бунина и Московская областная организация Союза писателей России при поддержке Департамента по информационной политике ОАО «Газпром», Международного сообщества писательских союзов и Международного Литфонда

В нынешнем году исполнилось десять лет с момента выхода в свет первого номера газпромовского корпоративного литературно-публицистического альманаха «Литературный факел», не имеющего мировых аналогов.

Также в 2003-ем, по инициативе Межрегиональной профсоюзной организации ОАО «Газпром» и Союза писателей России, при поддержке Департамента по информационной политике ОАО «Газпром», родился литературный конкурс «Факел». Его участниками стали профессиональные и самодеятельные литераторы, работники газовой отрасли и члены их семей.

За десять лет издано девятнадцать выпусков альманаха «Литературный факел», на его страницах опубликованы тысячи произведений: очерков, рассказов, стихотворений более полутысячи авторов из тридцати дочерних обществ и организаций ОАО «Газпром». Все они стали участниками литературного конкурса «Факел», а 96 из них получили литературную премию «Факел», более двухсот авторов стали дипломантами конкурса.

В 2005 году для организации и проведения на постоянной основе литературного конкурса «Факел» и конкурса детского и юношеского литературного творчества среди детей работников газовой промышленности «Подсолнушек» было создано Некоммерческое партнёрство «Творческое объединение литераторов газовой промышленности» (НП «ТОЛИТГП»).

С 2006-го по 2012-й это объединение, при поддержке Департамента по информационной политике ОАО «Газпром», Межрегиональной профсоюзной организации ОАО «Газпром», издательства «Газоил пресс», Московских городской и областной писательских организаций Союза писателей России, провело семь литературных совещаний-семинаров для более чем трёхсот работников ОАО «Газпром». По их итогам 27 человек были приняты в Союз писателей России. Многие авторы уже стали востребованы издательствами России, внесли тем самым лепту в развитие литературной жизни страны.

Корпоративные литературные конкурсы «Факел» и «Подсолнушек», альманах «Литературный факел», книжный сборник произведений газчиков «Живая вода времени» стали заметными явлениями в культурной жизни России, и более того — уникальным явлением в мире. Ни одна глобальная корпорация не может продемонстрировать обществу столь весомый вклад в

пополнение культурных ценностей своей страны и собственного предприятия!

Теперь произведения работников газовой промышленности и членов их семей регулярно печатаются в общероссийских литературных журналах «Проза», «Поэзия», «Московский вестник», «Золотая строка Московии», в газетах «Московский литератор», «Московия литературная», донося до читателей качественные стихи и прозу, и, кстати, тем самым пропагандируя высокую корпоративную культуру Газпрома.

Нынешний, восьмой по счёту, корпоративный семинар-совещание, как и в прошлом году, прошёл в известном на весь мир писательском посёлке Переделькино. Здесь создавали свои гениальные произведения нобелевские лауреаты: Борис Пастернак, Михаил Шолохов, Александр Солженицын. Тут проживали в разные годы выдающиеся писатели: Валентин Катаев, Вениамин Каверин, Николай Заболоцкий, Александр Фадеев, Константин Симонов, Виктор Бок-ков, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Чингиз Айтматов, Булат Окуджава, Белла Ахмадулина, Римма Казакова и др. «Намоленная писательская аура» — так называют творческую атмосферу, царящую и сейчас в Переделькино. Помощь в организации семинара оказали Международный Литературный фонд, Международное сообщество писательских союзов (МСПС) и дирекция Дома творчества писателей «Переделькино».

Более сорока газчиков (буровики, геолого-разведчики, проектировщики, инженеры по добыче газа, химики, программисты, учёные, работники корпоративных СМИ, инженеры по транспортировке газа и контролю трубопроводов и др.) из России и Белоруссии стали участниками семинара.

Открыл пленарное заседание руководителем

совещания (а также руководителем семинара поэзии), председателем правления Московской областной организации СП России, ректор Высших литературных курсов, поэт Лев Котюков. Он передал приветствие от председателя исполкома МСПС Ивана Переверзина, а также рассказал о творческих задачах совещания.

О программах творческих семинаров рассказали поэт Игорь Витюк (помощник руководителя семинара поэзии); профессор Литинститута им. А.М. Горького, прозаик Александр Торповцев (помощник руководителя семинара прозы); профессор МГУ им. М.В. Ломоносова, публицист Пётр Калитин (руководитель семинара публицистики); главный редактор альманаха «Литературный факел», критик и публицист Георгий Добыш (помощник руководителя семинара публицистики).

По окончании пленарного заседания работа продолжилась в семинарах, где в процессе обсуждения произведений участники получают и практические рекомендации, и теоретические знания, и творческие экспресс-задания. По итогам работы трое авторов получили рекомендации для вступления в Союз писателей России.

Во второй день для участников семинаров были организованы экскурсии в дом-музей Бориса Пастернака и в дом-музей Корнея Чуковского. А затем прошла торжественная церемония награждения победителей корпоративных литературных конкурсов «Факел» и «Подсолнушек», завершившаяся большим концертом, в котором участвовали народный артист России Борис Невозов, легендарный вокально-инструментальный ансамбль «Синяя птица» во главе с солистом и руководителем Александром Дроздовым, солист театра «Новая Опера» Владимир Кудашев и певица Ирина Бурмистрова.

ОЛГ