

Общеписательская Литературная газета



Международное сообщество писательских союзов

 Несуветная Русь Дианы Кан стр. 5	 Таинство кубанского борща стр. 6	 Монастырь трёх монахов стр. 9	 Витязи одиночного плавания стр. 10
--	---	--	---

из первых уст



В народе широко бытует поговорка: то старое помянет — тому глаз вон. Поговорка — только на первый взгляд простая, потому что если её понимать буквально, то можно глубоко ошибиться. В одной известной песне моего любимого Муслима Магомаева, как бы в противовес этому изречению, звучит строка: «Пока я помню, я живу...» И мы помним.

Писатели России, по крайней мере их основная, патристически настроенная часть, не забыла, что когда Владимир Владимирович Путин пришёл к власти, он почему-то навёс визит не организации Союза писателей России, насчитывающей в своих рядах почти семь тысяч человек, а небольшому российскому отделению западного ПЕН-клуба, куда входит лишь несколько сотен авторов. Конечно, руководитель государства, как и любой другой человек, вправе отдавать свои предпочтения тому или иному литературному течению, но непонимание действий главы государства отозвалось больно в сердце каждого патристически настроенного писателя. Тем более, уже тогда было понятно, что упомянутое отделение проповедует открыто прозападные взгляды — не то чтобы чуждые российским, но разнящиеся с ними в корне по ряду аспектов. Известно было и то, что организация эта по большей части существует на деньги западных партнёров, а как мы знаем, кто платит, тот и заказывает музыку.

Прошло время, и сегодня на нашей братской Украине сложилось, можно сказать, революционная ситуация, когда был силой свергнут законный президент страны и к власти пришли не только демагоги всех мастей, но и так называемый «правый сектор», состоящий в основном из откровенных бандитов, открыто демонстрирующих нацистские взгляды и принципы. И после того как под их диктовку Верховная Рада приняла несколько откровенно антироссийских, русофобских законов, запрещающих почти половине страны говорить на своём родном языке, полуостров Крым, когда-то отданный волеизъявлением украинцев, восстал. Слава Богу, только духовно. Состоялся референдум, на ко-

Чтоб народ не тянуло в «болото»

События на Украине стали поводом для журналистов с экранов телевизоров постоянно вещать о двойных стандартах, которыми в последнее время не пренебрегает Запад по отношению к России. А как обстоят дела в этом смысле внутри нашей страны? Над этим размышляет известный писатель, председатель исполкома Международного сообщества писательских союзов Иван ПЕРЕВЕРЗИН

тором народом Крыма практически единогласно было принято решение жить не на Украине, ставшей для них мачехой, а в родной России. Все годы, которые крымчане провели вне России, сегодня можно назвать искусственным разделением единого народа, теперь вновь воссоединившегося. Здесь бы обрадоваться и забыть о разных политических взглядах и противоречиях, ведь свершилось не что-нибудь, а возвращение в родное лоно народа, единого по духу, по крови, по истории! Ан-нет, так называемая «пятая колонна» в лице упомянутого ПЕН-клуба со своим председателем А. Битовым, выступила с осуждением действий России по отношению к Украине. Хотя никаких действий, кроме духовной поддержки по всем городам и весям, не предпринималось. Российские войска, якобы выстроенные вдоль границ Украины, после облёта заинтересованными западными экспертами, даже в их глазах оказались мистикой. Вооружённые силы, «внедрённые в Украину» тоже остались лишь словами. Не в благодарности ли за то, что Владимир Путин первым оказал личное внимание и поддержку, деятели ПЕН-клуба заняли крайне антироссийскую позицию?.. И наши СМИ, много лет продвигающие эту группу литераторов, наконец-то вынуждены были назвать вещи своими именами. Фамилии их руководителей были выведены на экраны телевизоров, и весь мир увидел истинные лица прозападных творцов.

Стоит ли нам, россиянам, осуждать ПЕН-клуб и его лидеров? Я считаю, не стоит, поскольку каждый человек и общественная организация имеет полное право выражать своё мнение, говорить и поступать, как им хочется, естественно, в рамках законов, если мы, конечно, придерживаемся демократического пути развития. Поэтому действия ПЕН-клуба — на совести его членов и председателя А. Битова.

Когда в Крыму шла подготовка к референдуму, на площади Революции в Москве в поддержку крымчан был организован и проведён митинг, широко транслировавшийся по всем государственным каналам. На митинге преобладали, как в советские времена, ало-красные стяги. А ведущий митинга выступал с трибуны с такой страстью, так запальчиво и экзальтированно, что создавалось ощущение, по крайней мере у меня, что он говорит не то, что думает, а играет неведомую ему роль патриота. Хотя я, конечно, могу ошибаться. В это же время, почти не показанный государственным телевидением, но транслируемый НТВ, на площади Сахарова проходил другой митинг, на котором высказывались противоположные, проза-

падные мнения всё тех же Навального, Немцова и иже с ними. И казалось бы: ну и пусть, ведь мы же демократическое государство, они тоже имеют право высказаться. Но если на площади Революции в поддержку Крыма собралось, по данным МВД, 25 тысяч человек, то на площади Сахарова — в три раза больше. Слово речь шла не о судьбе маленького полуострова с населением чуть более двух миллионов человек, а о выборах президента России, от действий которого и назначенного им правительства в значительной степени зависит как счастье, так и несчастье каждого россиянина.

Вот эта разница между теми, кто поддержал, и теми, кто осудил действия руководства страны, уже нестораживает, а пугает. Поскольку наглядно говорит, что после выборов президента страны число «болотных» голосов значительно увеличилось. Зададимся вопросом: почему? И постараемся ответить на него кратко, поскольку газетная площадь не позволяет сделать это развёрнуто.

Я десять лет подряд езжу лечиться в Карловы Вары, и за всё это время чешская крона по отношению к доллару и евро если и изменилась, то не более чем на 1-2 процента. А что мы видим с курсом рубля? В этот же период он то усиливался по отношению к доллару до 23 рублей, то падал до 37. То же самое наблюдалось и с евро. Почему? За ответом далеко ходить не надо. Просто включите телевизор и посмотрите любую экономическую программу. Раз за разом там звучит фраза «спекулятивный курс». Комментарии, на мой взгляд, излишни, поскольку мало-мальски смыслящий в экономике человек понимает, почему государство допускает спекулирование на валютном рынке. Можно было бы сказать: ну и что, пусть доллар и евро прыгают, как хотят. Но надо понимать, что при каждом изменении курса валют мы, российские люди, расплачиваемся из своего кошелька, поскольку большинство необходимых товаров поступают к нам из-за рубежа, в пересчёте на доллары или евро.

Другой пример: министр финансов А. Селиванов на канале «Россия 24» заявил, что текущая инфляция не превысила шести процентов. Когда слышишь эту цифру, то невольно хочется сказать: вы что, за дураков нас держите? Любая хозяйка, ежедневно бывающая в магазине, знает, что цены выросли не менее чем на 25 процентов.

Правительство объявило, что с 1 апреля повышались пенсии на пять процентов, но когда люди пришли разбираться, то оказалось, что пять процентов — это в среднем, заметную прибавку получит только небольшое количество лиц: дается Владимир Николаевский. Мы просим вас найти возможность для личной встречи с ним и более детального обсуждения наших общих планов.

По поручению конференции МООП «Международный Литературный фонд»:

председатель президиума, главный редактор журнала «Наш Современник», лауреат Государственной премии России **С.Ю.Куняев;**

первый заместитель председателя президиума - директор МЛФ, лауреат Большой литературной премии России, заслуженный работник культуры РФ **И.И.Переверзин;**

Писатели России: Юрий Бондарев, Михаил Голденко, Валентин Распутин, Владимир Кручин, Александр Проханов, Владимир Костров, Захар Прилепин, Владимир Бондаренко, Виктор Лихонос, Лариса Баранова-Гончаченко, Владимир Боаринов, Лев Котюков, Михаил Дадашев, Владимир Середин, Юрий Коноплинников и др.

инвалиды и ветераны. А подавляющее большинство ждёт увеличение выплат только на полтора процента. А теперь отнимем 1,5 % от селивановских 6% и узнаем, что каждый из пенсионеров, даже по официальным данным, стал беднее на 4,5%... А по неофициальным?!

Всё это я привожу для того, чтобы показать: если это понимаю я, то, значит, понимает и практически всё население России. А коли понимает, то и начинает примыкать к «болотным».

Поэтому я хотел бы пожелать нашему уважаемому президенту говорить с народом исключительно исходя из принципа пусть горькой, но правды. Я уверен, что народ никогда от власти не отвернется, а, наоборот, только сильнее сплотится вокруг неё против всех тех, кто всё в большем числе собирается на Болотной. Назрело время во весь голос заговорить с россиянами на патристическом языке, без так называемых прозападных двойных стандартов.

Напомню, что ещё в канун главных украинских событий МСПС выступило с инициативой провести в Москве совещание с участием российских и украинских писателей: с целью морально и творчески поддержать наших собратьев-славян, которые, я уверен, ни за что не согласятся жить в государстве, где власть пытаются захватить фашиствующие элементы. И такая по-настоящему дружеская, насыщенная и конструктивная встреча была успешно проведена в Доме Ростовых и легендарном Переделкино.

Писатели двух стран говорили о том, как ближе сомкнуть свои ряды, не потерять наработанных десятилетиями контактов, наладить переводы лучших произведений, издавать книги друг друга. В программе совещания была и презентация выпущенного МЛФ сборника «Избранное» украинского классика Бориса Олейника, известного как давнего приверженца культурных и литературных связей между двумя братскими странами. Но как только наши гости вернулись на родину, двое из них — доцент Александр Яровой и профессор Павел Рудяков — получили предложения уволиться из Киевского университета, где они преподавали славянскую филологию. Очень печальный факт! Но, как говорится, мир не без добрых людей. И мы благодарны ректору МГУ В.Садовничему, руководителям фракции КПРФ в Госдуме Г.Зюганову и И.Мельникову, которые заботливо поддержали наших коллег и помогли им обрести достойную работу в России.

Так бывает всегда: кто делает политику, тот оставляет своё имя в истории, а кто политиканствует, от того не остаётся ничего.

вести

Грани в Петербурге

В Российской национальной библиотеке имени Ельцина в Санкт-Петербурге открылась выставка «Солдат и писатель», посвящённая Даниилу Гранину. Экспозиция включает материалы из личного архива Даниила Александровича, которые в настоящее время хранятся в отделе рукописей библиотеки. На выставке посетители смогут увидеть «Блокадную книгу» разных годов издания, а также повесть «Зубр» об учёном Н.В.Тимофееве-Ресовском, роман «Искатели» об истории советского учёного А.Н. Лобанова, книгу о самопожертвовании в борьбе со стихией «Иду на грозу», роман «Вечера с Петром Великим», посвящённый одному из самых интересных периодов русской истории. Представлены будут и новые книги, в частности, роман «Мой лейтенант».

Вышел «Вологодский литератор»

Первый номер новой газеты «Вологодский литератор» поступил к читателям Вологоды и области. Издание предприятия Вологодским региональным отделением Союза писателей России.

По сути, это первая за всю историю края литературная газета, обращённая не только к профессиональным писателям, но и ко всем, кто увлекается творчеством, а также к читателям. На Вологодчине много славных литературных имён: Константин Батюшков, Николай Клюев, Александр Яшин, Василий Белов, Ольга Фокина, Николай Рубцов, десятки других первоклассных авторов. Их традиции продолжают писатели новых поколений. Издание призвано объединить творческие силы на Вологодчине и трудное дело культуры время, когда на её нужды государство обращает мало внимания. Вот и выпуск первого номера новой газеты стал возможен благодаря поддержке депутата Госдумы В.Позгалова. Может, его пример вдохновит и других

Литературный Красноярск

В Красноярске прошёл II Межрегиональный литературный фестиваль «КУБ». Он был посвящён 90-летию со дня рождения Виктора Петровича Астафьева

Название фестиваля концептуально: оно расшифровывается как «Книга. Ум. Будущее». Мероприятие направлено на интеграцию сибирских писателей в национальную и мировую литературу, развитие их творчества, формирование конкурсной системы, которая поможет выявить молодые таланты, поддержать их и представить на национальном и международном уровнях. Кроме того, фестиваль является площадкой для популяризации литературного творчества, общения литераторов, знакомства читателей с писателями и поэтами Сибири.

В этом году в мероприятии приняли участие не только литераторы края, но и писатели и поэты из Москвы, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Кемерово, Хакасии.

Голоса Победы

В Магнитогорске было создано уникальное издание — «Говорят герои великой Победы»

В книгу вошли стихотворения местных поэтов о Великой Отечественной войне. В работе над изданием принимали участие краеведы, журналисты, ветераны, ученики школ города. В результате получилась масштабная художественная хроника о жизни Магнитогорска в годы войны. Тираж книги составил 4 000 экземпляров, большая часть которых уже передана городским библиотекам.

Неделя русского языка Земляки Льва Толстого, тульские писатели, «вышли в народ»

Члены Тульского отделения Союза писателей России стали активно встречаться с учениками и студентами учебных заведений. Заслуженный работник культуры РФ, директор Тульского отделения Литфонда России Валерий Маслов в рамках первого тульского IT-форума «Образование» выступил перед учащимися лицея №4, известного внедрением передовых технологий. На его взгляд, электронное образование обязательно должно включать в себя чтение электронных книг, изучение лучших образцов русской литературы.

На примере своих аудиокниг, выпущенных московским издательством «Говорящая книга», писатель наглядно показал лицензиям, как в век информационных технологий можно совмещать овладение интернет-ресурсами и образовательный литературный процесс.

Обращение к правительству Крыма

О принятии мер по сохранению Домов творчества писателей

Председателю Совета министров Республики Крым С.В. Аксёнову

Уважаемый Сергей Валерьевич!

Конференция Международного Литературного фонда, объединяющего в своих рядах свыше 15 тысяч писателей, сердечно поздравляет вас, а в вашем лице и всех жителей с вхождением Крыма в состав Российской Федерации. Мы желаем крымчанам новых успехов в экономическом, социальном и культурном развитии края.

Писатели всегда помнят, что Крым играл и продолжает играть огромную роль в истории русской и советской литературы, его неповторимая красота вдохновляла поэтов и прозаиков на создание многих произведений, пользующихся любовью миллионов читателей. Мы также благодарны крымчанам за повседневную заботу о сохранении памятных мест, связанных с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и культуры.

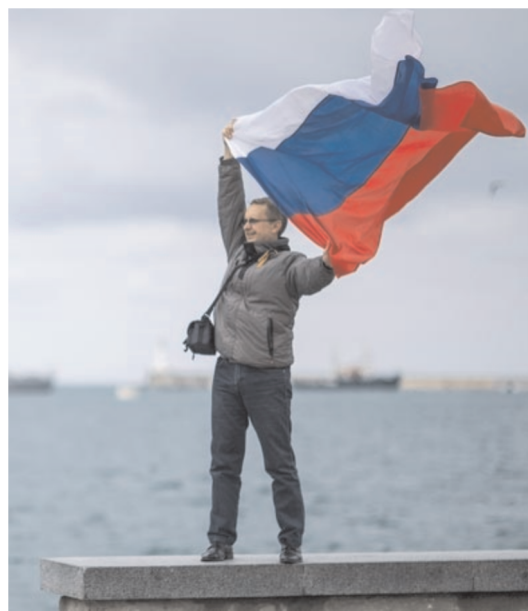
В XX веке особой популярностью мастеров слова пользовались созданные в Коктебеле и Ялте Дома творчества писателей. В своё время Союз писателей СССР и его Литературный фонд вложили в их строительство и реконструкцию значительные средства. Однако в середине 90-х годов украинская власть подвергла международные писательские здравницы национализации, передала их во владение Национального союза писателей Украины. В результате этого авторы Российской Федерации и других стран СНГ лишились возможности пользоваться данными объектами. По имеющейся у нас информации, значительная часть земельных участков, на которых они расположены, незаконно занята дачными строениями, а сами Дома творчества писателей в последние годы утратили былое значение как историко-культурные памятники.

Мы полагаем, что теперь, когда Республика Крым вошла в состав Российской Федерации, появились реальные возможности для полноценной деятельности писательских Домов творчества, многочисленных литературных музеев. И Международный Литературный фонд готов

сделать для этого всё необходимое. Понимая всю сложность переходного периода, мы просим правительство Крыма принять неотложные меры по сохранению и целостности имущественных комплексов легендарных Домов творчества писателей в Коктебеле и Ялте, не допустить их незаконного и нецелевого использования, перепродажи и т. п. На основании российского законодательства, гарантирующего равноправность и защиту любых форм собственности, руководство Международного Литературного фонда готово провести с органами исполнительной власти Крыма консультации, чтобы совместно определить порядок возврата Домов творчества в Коктебеле и Ялте в собственность международной общественной организации писателей. Безусловно, мы также намерены учитывать потребности в отдыхе писателей, постоянно проживающих в Крыму. Тем более, что с ними у нас сохранились крепкие деловые и тёплые личные отношения, которые несомненно будут развиваться.

Уважаемый Сергей Валерьевич! Нами в республику для изучения реального состояния дел коман-

Писатели с вами!



Главным событием последних недель не только для нашей страны, но и для всего мира стало вхождение Крыма в состав России — возвращение легендарного полуострова в объятия исторической родины. Воплощение давней мечты россиян, конечно же, глубоко взволновало души мастеров слова, ранее разделённых границей, и они отреагировали на это писательски — горячими неравнодушными строками. Читайте на 4-й полосе их стихи и публицистику под рубрикой «Республика Крым».