

За доблесть на писательской стезе

Приказом министра обороны Российской Федерации С.К. Шойгу медалью «За трудовую доблесть» награждён начальник Военно-художественной студии писателей, поэт, полковник **Владимир СИЛКИН** — за отличия в выполнении трудовых обязанностей;

медалью «За укрепление боевого сотрудничества» — редактор Военно-художественной студии писателей, поэт, полковник **Игорь ВИТЮК** — за большой личный вклад в укрепле-

ние боевого сотрудничества и военного сотрудничества.

Начальник управления культуры Министерства обороны РФ А.Н. Губанков награждает грамотой ведущего редактора ВХСП, прозаика, капитана 1-го ранга **Владимира ШИГИНА**, редактора ВХСП, поэта, полковника **Александра САВИЦКОГО** — за разумную инициативу, безупречную и эффективную гражданскую службу, добросовестное исполнение трудовых обязанностей.



Для тех, кто вдохновлён военной музой

В Культурном центре Вооружённых Сил РФ при Военно-художественной студии писателей создано литературное объединение имени Героя Советского Союза, писателя Владимира Карпова



В новое литературное объединение вошли офицеры и гражданский персонал Вооружённых Сил РФ, ветераны ВС и граждане, пишущие на военно-патриотическую тематику (поэзия, проза, драматургия, критика).

В перечне задач литературного объединения — работа с начинающими армейскими литераторами,

организация и проведение творческих семинаров с ними; оказание помощи авторам в создании художественных произведений военно-патриотической тематики; ежегодное издание сборников прозаических, поэтических, драматургических, публицистических и литературно-критических произведений военно-патриотической направленности; координация деятельности литераторов, пишущих на армейскую и флотскую

темы; рецензирование художественных военно-патриотических произведений членов ЛИТО; организация творческих вечеров армейских литераторов, читательских конференций по наиболее значимым художественным произведениям военно-патриотического звучания; рекомендации лучшим членам ЛИТО для выступления в Союз писателей России.

Руководитель ЛИТО — начальник Военно-художественной студии писателей, заместитель председателя президиума МГО СП России, поэт, Владимир Силкин. Руководитель секции «Поэзия» — редактор ВХСП, секретарь правления МОО СП России, поэт Игорь Витюк. Секцией «Проза и драматургия» — ведущий редактор ВХСП, член приёмной комиссии МГО СП России, прозаик Владимир Шигин.

На заседаниях обсуждались произведения членов Союза писателей России:

Валерия Киселёва, Валерия Савостьянова, Владимира Данилова, Михаила Лапина. Свои произведения представили писатели, которые хотели бы выступить в Союз и в результате стали членами Московской городской и Московской областной организаций Союза писателей России Дмитрий Наумов, Николай Каланов, Сергей Молодых. В конце 2014 года будет издана книга, в которую войдут лучшие произведения членов объединения.

Приглашаем литераторов, пишущих на военно-патриотическую тематику, принять участие в работе ЛИТО. Его заседания проходят во вторник среду каждого месяца в 17:00 в зале Офицерского собрания Культурного центра ВС РФ (Суворовская площадь, д. 2, метро «Достоевская»). Телефон для справок: (495) 681-66-45, электронная почта: vhsrp@mail.ru.

Руководство ЛИТО им. Героя Советского Союза, писателя В.В. Карпова

За ними Путин и Сталинград!

Выдающийся советский поэт Ярослав Смеляков руководил литературным объединением в посёлке Дзержинский в 1937-1938 годах, когда работал ответственным секретарём многотиражки «Дзержинец»

Ежегодная Московская областная литературная премия имени Ярос-

лава Смелякова была учреждена в 2005 году главой администрации города Дзержинский и председателем правления Московской областной писательской организации Львом Котюковым.

Лауреатами премии в этот раз стали поэт Виктор Пеленягр (Переделькино), Сергей Антипов (Воскресенский район), Валерий Куражин (Мытищинский район) и Михаил Ложников (г. Дзержинский). Они читали свои стихи, после чего состоялся праздничный концерт, хитом которого стало исполнение Виктором Пеленягр своей песни «За нами Путин и Сталинград».

Игорь ВИТЮК



Уже не дети, но ещё не взрослые...

Подведены итоги IV Международного конкурса имени С. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков. Победителем конкурса и обладателем Первой премии стала московская писательница Ирина Дегтярёва. По нашей просьбе она рассказывает о конкурсе и о себе



В ноябре 2007 года, к 95-летию Сергея Михалкова, Российский Фонд Культуры и Совет по детской книге России объявили Литературный конкурс имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков. Его цель — привлечь внимание к детской литературе, «открыть» новые имена, поощрить писателей, работающих для детей. Сергей Владимирович стал почётным председателем жюри.

Незадолго до этого в качестве члена бюро секции детской литературы союза писателей я присутствовала на торжественном заседании в честь 100-летнего юбилея Агнии Барто, которое возглавлял Сергей Владимирович. Он с большим теплом отзывался об Агнии Львовне, и мне это особенно запомнилось. В августе 2009 Сергей Владимирович ушёл из жизни. В память о нём было

принято решение проводить литературный конкурс на лучшее художественное произведение для подростков регулярно, с периодичностью раз в два года, под девизом «Сегодня дети — завтра народ». Помимо авторов из России и стран СНГ, в конкурсе приняли участие русскоязычные писатели Канады, США, Израиля, Монако, Германии, Польши, Латвии, Финляндии, — так конкурс приобрёл международный статус.

Я стала лауреатом 3-й премии II Международного конкурса им. С. Михалкова с книгой рассказов «Цветущий репейник», которую опубликовал в том же, 2010 году. Это одно из преимуществ конкурса — издание книг победителей. Так, от конкурса к конкурсу, издаётся по три новых книги современных детских писателей, которые попадают в библиотеки и рекомендованы для чтения в школах.

Через четыре года специально для конкурса я написала повесть «Степной

ветер». Она о мальчишке, живущем с семьёй на хуторе в Ростовской области, — о его взрослении, шалостях, исканиях, взаимоотношениях с окружающим миром. В повествовании затрагиваются темы героизма, любви к Родине, христианства. В произведении много познавательного: о цирке, о выезде лошадей и современностях, об истории и культуре казачества, представителем которого главный герой, Мишка Потапов, является. Повесть посвящена памяти моего учителя Сергея Анатольевича Иванова.

24 апреля стали известны победители IV Международного конкурса им. С. Михалкова. К моей большой радости, первую премию присудили мне. Стоит отметить, что все эти годы, прошедшие с первого конкурса, жюри никому не присуждало первую премию, поэтому такое решение накладывает на меня особую ответственность.

Когда в 1997 году я поступила в Литературный институт имени А.М. Горького на семинар детской литературы (руководители Р.С. Сеф и С.А. Иванов), я планировала заниматься только детской литературой, понимая под этим и прозу для подростков. Некоторые из тех произведений, которые у меня получились, не брали в детских журналах, поскольку считали их взрослыми, а во «взрослых» журналах их считали детскими. Таково отличительное свойство «подростковой» литературы: уже не дети, но ещё не взрослые.

И меня всё больше привлекали проблемы именно этого периода, когда человек ещё во многом ребёнок — ему присущи наивность, открытость, отсутствие страха смерти, и в то же время он уже задумывается о своей дальнейшей судьбе, сталкивается с первыми жизненными сложностями, изменяются его взаимоотношения с родителями и окружающими.

Любому писателю интересны острые углы, кризисные ситуации, а именно этим и богата жизнь подростка. Отчасти поэтому кроме детской литературы параллельно я пишу на военно-патриотическую тему — про войну в Чечне, о её последствиях, о судьбах молодых ветеранов. Это те же острые углы, хождение по лезвию ножа, психологический слом. Во «взрослых» произведениях у меня нередко встречаются персонажи — подростки, которые как нельзя лучше помогают создать «нужный фон», настроение для восприятия образа главного героя.

В положении о конкурсе им. С. Михалкова есть требование, которого, увы, нет в большинстве нынешних издательств: «Произведения, культивирующие насилие, употребление алкоголя и наркотиков, криминальный и аморальный образ жизни, агрессивное поведение, использование ненормативной лексики, к участию в конкурсе не допускаются».

Да, цель конкурса — возрождение лучших традиций русской и советской литературы для подростков. Но такой правильно ориентированный конкурс — чуть ли не единственный в нашей стране, и вряд ли он один сможет кардинально изменить современный литературный процесс, навязывающий чуждые нам западную мораль и западные «ценности». Большой вопрос, кого мы вырастим на нынешней печатной продукции (книгами их язык не поворачивается назвать) без серьёзной, продуманной государственной программы. Как бы нам в погоне за прибылью, за тем, чтобы угодить западным спонсорам, на чьи деньги существует большинство издательств, не забыть простую истину, ёмко и точно сформулированную Сергеем Михалковым: «Сегодня дети — завтра народ».

Геннадий САЗОНОВ

классики и современники

Ярмарка желаний

— так назывался юбилейный вечер поэта Розы Шорниковой и с таким же названием к юбилею автора в издательстве «У Никитских ворот» была выпущена замечательная книга стихов, предисловие к которой написал видный поэт Евгений Рейн



Лейтмотивом вечера «Ярмарка желаний» стали человеческая и творческая дружба. В сравнительно небольшом зале в Вешняках величественным образом собрался яркий и самобытный ансамбль талантов — друзей Розы Шорниковой, выступающих в совершенно разных жанрах. Это композиторы, актёры, режиссёры, танцоры, которых затронуло и вдохновило творчество поэта.

Принять участие в вечере пришли заслуженные артисты России Галина Улётова, Светлана Потанина и Валерия Беседина, а также Дмитрий Мальцев, Владислав Шорников, Александр Козлова, Владимир Мирза, Светлана Русская, Инна Тудакова, Нина Литвинович и другие.

Был показан удивительно трогательный фильм Александры Измайловой «Картинки прожитой мозаики», который провёл собравшихся по линии жизни юбиляра.

Светлана Потанина чудесно сыграла мини-спектакль по рассказу Розы Шорниковой «Золотая рыбка».

Гульнур Тухватова с помощью танца и пластики проиллюстрировала песню композитора Азера Аллахвердиева «Кафе на тихой улочке Парижа», а

актриса и режиссёр Александра Хонг из Болгарии выразительно показала пантомиму.

Вячеслав Кин и Валентина Козлова представили фрагмент из музыкально-поэтической программы по стихам Розы Шорниковой.

Отдельные слова благодарности хочется высказать директору ДК «На Вешняковской» Валентине Козловой, которая не только на правах хозяйки принимала гостей и вела концерт, но и своими режиссёрскими решениями создала настоящий спектакль, в единой целостности которого был сделан акцент на творчество поэта и ярко проявилась уникальность каждого из выступающих. Хотя действие и затянулось дольше обычного, но оно доставило истинное удовольствие всем гостям и на сцене, и в зале.

«За верное служение русскому слову» Роза Шорникова награждена дипломом литературно-общественной премии «Золотая осень» им. С.А. Есенина и орденом, который и был ей вручён под громкие аплодисменты благодарных читателей.

Валерий ИВАНОВ-ТАГАНСКИЙ

У Никитских ворот
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

Мы издаём поэзию, прозу, монографии, автобиографии и мемуары, подарочные книги и книги об истории предприятия, книги и серии для представительских целей.

Мы можем издать
Вашу книгу любым тиражом,
начиная от 50 экземпляров.

ИЗДАНИЕ КНИГ —
НАША ПРОФЕССИЯ!

Все книги регистрируются в Книжной палате РФ, поступают в центральные библиотеки России. По желанию автора мы можем предложить Вашу книгу для реализации в центральных книжных магазинах г. Москвы.

Издательство «У Никитских ворот» ежегодно выпускает более 150 наименований книг и журналов. Свои произведения нам доверяют профессиональные литераторы, члены Союза писателей России, лауреаты российских и международных литературных премий.

Индивидуальный подход к каждому изданию независимо от тиража, неповторимое художественное оформление и качественное полиграфическое исполнение делают вашу книгу настоящим подарком даже для самого требовательного читателя!

Доверьтесь нашему опыту и профессионализму,
и Вы не разочаруетесь,
что работаете именно с НАМИ!

а также вся полиграфия

Москва, Большая Никитская,
д. 50а/5 стр. 1, 3-й этаж, оф. 41

8 (495) 690-67-19

8 (495) 691-63-25

8 (495) 691-63-36

e-mail: uniki@bk.ru

www.uniki.ru

Учредитель и Издатель:
«Международное сообщество писательских союзов» («МСПС»)
© Все авторские права защищены
Газета Международного сообщества писательских союзов
«Общеписательская Литературная газета» зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
СМИ ПИ № Фс77-42840 от 26. 11. 2010

Общественный совет:

Председатель Иван Перевёрзин,
Члены:
Мехмон Бахти, Светлана Василенко,
Валерий Ганичев, Маквала Гонашвили,
Владимир Гусев, Илфак Ибрагимов,
Лев Котюков, Владимир Крупин,
Станислав Кунаев, Михаил Кураев,
Исхак Машбаш, Борис Орлов,
Николай Русу, Николай Чергинцев.

Редакционная коллегия:

Главный редактор — Владимир Фёдоров.
Заместитель главного редактора — Елена Степанова.
Редактор — Наталия Объедкова.

Адрес редакции:
123995, Москва, Поварская, д. 52, к. 17.
Телефон: (495) 691-6307, 691-1639.
E-mail: olg@olgazeta.ru

Отпечатано в
ОАО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
http://www.redstarph.ru
Объем 5,1 п.л.
Тираж 8000 экз
Заказ № 2460
Время подписания в печать:
по графику — 14. 05. 2014 в 10.00
фактически — 14. 05. 2014 в 10.00
Индекс 19044 — адресная подписка по каталогу
«Роспечати».

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Точка зрения авторов не обязательно совпадает с мнением редакции.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность предоставляемой информации.

Перепечатка материалов без письменного разрешения редакции не допускается.