



Воронцов Михаил Семёнович  
(1782 - 1856)  
Русский военный и государственный деятель,  
Генерал-губернатор Новороссийского края (1829-1854).

*«С равным удовольствием посетил я вновь Крым после 21 года и искренне радовался, видя быстрые успехи в устройстве этого края, столь обильного средствами к внутреннему благосостоянию, коему непременно способствовать будет отлично исполненное устройство по Южному берегу Крыма прочных и удобных дорог».*

Не правда ли — эти строки звучат весьма современно? Нет, это мнение не Владимира Путина, посетившего Крым, а дальнего предтечи его по руководству Россией — императора Николая I. И обращены они в адрес знаменитого героя войны 1812 года, о котором Лев Толстой писал: «Воронцов Михаил Семёнович, воспитанный в Англии, сын русского посла был среди русских высших чиновников человеком редкого в то время европейского образования, честолюбивый, мягкий и ласковый в обращении с низшими и тонкий придворный в отношении с высшими».

Население этой южной провинции состояло в 1823 году из трёх губерний: Екатеринославской, Херсонской, Таврической и Бессарабии. Земли их простирались на 20 миллионов кв. десятин. Население составляло два миллиона человек. На этой территории располагалось 52 города и более шести тысяч сёл и деревень. Столицей обширного края стала богатая и шумная Одесса, получавшая большую выгоду от того, что иностранные и отечественные товары при ввозе из-за границы и вывозе не облагались налогом.

Александр Пушкин писал в «Евгении Онегине»:

Там всё Европой дышит, веет,  
Всё блещет югом и пестреет  
Разнообразностью живой.  
Язык Италии златой  
Звучит на улице весёлой,  
Где ходит гордый славянин,  
Француз, испанец, армянин,  
И грек, и молдаван тяжёлый...

Император Александр I, предоставив Воронцову, герою войны 1812 года, полководцу и администратору полную свободу действий, ожидал от него большую пользу, ибо знал, что граф является «любителем всего полезного». Здесь и развернулись яркие способности вошедшего в зрелость графа. Неслучайно действительный стат-

ский советник Николай Михайлович Лонгинов писал своему благодетелю, послу Российской империи Семёну Романовичу Воронцову в Лондон: «Стоит взглянуть на карту России и на политическое и естественное положение этого обширного края, чтобы понять, какую великую и неисчислимую пользу может принести такой человек, как ваш сын, граф. Я повторю слова графа Чубея, который писал ему, что если он может поздравить его с таким назначением, то ещё больше поздравляет край с таким начальником. Дай Бог России побольше подобных ему губернаторов».

Подобрав себе талантливых сотрудников, таких как бывший адъютант его, полковник А.И. Казначеев, ставший градоначальником Одессы (это он заметит талант юного И.К. Айвазовского и поддержит его), Ф.И. Брунов, П.Я. Марини и другие, генерал-губернатор Воронцов начал просветительскую деятельность. Но вначале он столкнулся с несправедливостью и алчностью чиновников Одессы и Кишинёва. Знакомый нам Н.М. Лонгинов писал: «Извоз (времено исполнявший обязанности генерал-губернатора) — самый плохой старик, ибо никогда не дал себе труда вынуть в явные происшествия, только что вёл обыкновенные бумаги... Не могу вам описать всех тех мерзостей и беспорядков, которые тут мы нашли по всем частям. Законы в бездействии; финансы в запустении и бесчестности; народ в угнетении; полиция и страсти беспорядочны; варварство на каждом шагу».



И опять возникает прямая параллель с сегодняшним днём.

Оглядывая мысленным взором дела М.С. Воронцова, поражаешься, как много ему удалось создать. И часто впервые: он пустил первые пароходы в этом крае, наладил регулярные рейсы из Одессы в Ялту и Херсон, а затем в Константинополь, построил первую железную дорогу Кишинёв—Сороки. Любитель природы, он сделал всё возможное для развития виноградарства и овцеводства, за свой счёт покупая элитные сорта винограда во Франции и мелкий скот в Англии.

Через четверть века в этих губерниях насчитывалось более 30 тысяч виноградников, 50 тысяч садов, 70 тысяч огородов и бахч. Южный край превратился в огромный плодоносящий сад. Именно Воронцов предложил русским купцам продавать льняное семя англичанам, и это стало очень выгодным делом.

В своих имениях в Крыму, выращивая виноград и фрукты, Воронцов завёл винные погреба, стал производить шипучие вина, из оливок плодов — оливковое масло. Его примеру последовали многие. Земли в Крыму и Новороссии резко пошли в цене. Стала расти перерабатывающая промышленность, был построен завод искусственных минеральных вод. С появлением пароходов и металлургических заводов возросла необходимость в угледобывающей промышленности. Губернатор и здесь пошёл навстречу: организовал разведку ископаемых, добычу их и дос-

тавку, чем погасил зависимость от английского угля. Для развития текстильной промышленности Михаил Семёнович добился льгот для фабрикантов в Бессарабии.

Когда в 1828 году в Одессе было учреждено Императорское общество сельского хозяйства Южной России, то первым его председателем был избран Воронцов. В том же году по его инициативе был построен пароход «Одесса», который совершил переход в Евпаторию, везя грузы и пассажиров. Вместе с адмиралом А.С. Грейгом, главным командиром Черноморского флота, стал создавать военные корабли (потёмкинские к тому времени сгнили): в 1825 году появился первый в России 14-пушечный пароход «Метеор», в следующем — «Молния». В 1831-ом в Петербурге был построен пароход «Нева», который открыл путь из Одессы в Константинополь. По последнему слову техники в 1834 году в Англии был построен пароход «Пётр Великий». Его принимали в Одессе губернатор и главный командир Черноморского флота вице-адмирал М.П. Лазарев. И потом ещё было построено четыре пароходфрегаты, имевших и гражданское, и военное назначение.

Кораблям нужны были порты приписки, и в 1828 году Воронцов начинает строить морской порт в Ялте, в 1835-ом — порт и город Бердянск, облагораживает Одессу, выстроив ряд каменных домов на Приморском бульваре, возводит оригинальное здание биржи, ставит памятник первому губернатору — герцогу Э.О.

Ришелье, сооружает ставшую украшением города гранитную лестницу, соединившую Приморский бульвар с портом, а через шестнадцать лет ставит памятник доблестному воину, генерал-майору Гулякову.

Великолепный вкус и понимание красоты зодческого искусства Михаил Семёнович проявил, возводя свой дворец в Алупке. Его изящные формы так прекрасны, что, миновав разрушение и в Гражданскую войну, и в годы немецкой оккупации, и сегодня он являет собой поистине великолепное зрелище.

Прославлено имя графа Воронцова и как ревнителя народного просвещения. Мы помним, как он заботился о грамотности солдат и офицеров оккупационной армии во Франции. Такие же ланкастерские училища были им созданы и в восьми городах Бессарабии. В 1827



году при Симферопольской гимназии открылось татарское училищное отделение. В Одессе в 1828 году построено училище восточных языков, выпускники которого были переводчиками с турецкого и персидского. В Керчи через пять лет открылся Институт для девиц, в 1834-ом в Херсоне — училище торговых моряков, в 1843-ом в Одессе — для глухонемых. А в 1831-ом в Одессе была открыта Публичная библиотека, которой впоследствии просветитель подарил 368 раритетных томов. В 1839 году здесь же было создано Общество истории и древностей, которое избрало своим почётным членом Михаила Семёновича. При непосредственном участии губернатора в Одессе (1825) и Керчи (1826) были созданы музеи древности. В 1840 году Одесское общество истории и древности открыло свой музей, куда граф Воронцов передал коллекцию подаренных ему монет. Немалые деньги он тратил на содержание итальянской оперы в Одессе, а в 1846 году основал русский театр, в котором выступал знаменитый Михаил Щепкин.

С 1823 года стал выходить новый журнал «Одесский вестник», который выпускали в Петербурге и Москве. Корреспондентами были известные в крае люди: от чиновников администрации губернатора до частных лиц. Печатались и сам Воронцов. Через десять лет у популярного «Вестника» появилось прибавление под названием «Литературные листки». Затем при поощрении графа и под редакцией П.Т. Морозова стал издаваться «Новороссийский календарь».

Кстати, уже будучи наместником на Кавказе, Воронцов не оставил своей просветительской деятельности и положил начало изданию газеты «Кавказ» на русском и армянском языках. В 1847 году в Тифлисе стал выходить «Кавказский календарь».

Надо отдать должное природному уму и такту генерал-губернатора, который не делил людей по национальностям. Он одинаково помогал нуждающимся татарам, казакам, евреям, грекам, если они были людьми честными и работоспособными.

Усилия по улучшению жизни края увенчались успехом. За тридцать лет его правления население Новороссии увеличилось вдвое, возросло число городов, казачьих станиц и деревень. Край действительно стал цветущим.

Ещё в 1837 году, посетив вверенный Воронцову край, император Николай I написал в рескрипте, вручённом генерал-губернатору 30 сентября, благодарности за заботу и неусыпные труды: «Посетив ныне, после девяти лет, город Одессу, я с удовольствием нашёл в нём столичный порядок. Значительное распространение и возведение многих красивых зданий свидетельствуют о цветущем его состоянии. С равным удовольствием посетил я вновь Крым...».

Судьба великого подвижника была предопределена напущением, которое отец, Семён Романович, дал своему первенцу: «Рождение твоё всех нас порадовало, веди такую жизнь, чтобы все сокрушались о твоей смерти». Крым многим обязан был Воронцову. Его и поныне помнят крымчане.

А вспоминают ли ныне прошедших чередой президентов-олигархов Украины? Журналист Сергей Махун неслучайно ещё десять лет назад задал вопрос: «Но что оставят потомкам наши нынешние олигархи? Увы...»

Ныне снова меняется судьба Крыма. Какой она будет в братской России? Повторим же вослед за Лонгиновым: «Дай Бог России побольше подобных ему губернаторов!»

Анатолий ПАРПАРА

## «Литературная Феодосия» об освобождении Крыма



Союз русских писателей Восточного Крыма к 70-летию освобождения Крыма выпустил в свет новый литературный альманах «Литературная Феодосия — 2014»

Авторские публикации литераторов Феодосии, Крыма, Москвы, Харькова, Киева посвящены событиям тех далё-

ких, но незабываемых лет. Выход в свет журнала Союза РПВК совершенно неожиданно для его создателей совпал с важным политическим событием — возвращением Крыма в Россию, а писателя Союза — в русское литературное пространство. Воистину поэты обладают даром предвидения!

В журнале опубликован ряд публицистических статей о поэтах военного времени, воспоминания людей, которых мы сейчас называем «детьми войны», стихи молодых поэтов о войне, рассказы и стихи маститых писателей.

Читатели тепло приняли альманах, отметили высокий профессиональный

уровень опубликованных произведений. Украсили презентацию выступления певцов Валерия Храпая и Веры Боровиковой, исполнивших замечательные фронтовые песни из репертуара Леонида Утёсова, песни на музыку А. Петрова и Л. Корнилецкой.

(Ссылка на электронную версию журнала находится на сайте Союза русских писателей Восточного Крыма, в новостях).

Наталья ИЩЕНКО  
председатель СРПВК

На СНИМКЕ: крымские писатели с новым альманахом.

Татьяна ДУГИЛЬ

## Русская весна

Корвет «Крым»

Корабль — уж у причала,  
под парами.  
Корвет — он не «Аврора»,  
не «Варяг».  
Но парусами реют над волнами  
Наш триколор,  
Андреевский наш стяг.

Шквал снасти рвёт.  
Шторм у команды в душах.  
Ведь порт приписки  
стал почти родным.  
Но веет над далёкой ныне

сушей  
Отечества благословенный дым.

Коллизии истории — не новы.  
Не раз звонила рында  
судный час.

Вот-вот —  
и прозвучит глухой приказ:  
«Домой — полный вперёд!»  
Отдать швартовы!»

10.02.2014

Корвет «Крым». Потери

Безоружные:  
Андрей Федюкин 1972 года рождения — старший прапорщик, (спецподразделение «Беркут»), Дмитрий Васленко 1982 года рождения — старший лейтенант, Виталий Гончаров 1989 года рождения — старший лейтенант, командир роты (оба — спецподразделение «Тигр») были застрелены бандеровцами на киевском

«Майдане».

Ни щиты, ни бронжилеты не защитили от пуль, выпущенных из нарезного оружия.

У коренного евпаторийца Андрея, жившего на улице Эскадронной, остались двое сыновей и жена-инвалид. Содержать детей до совершеннолетия, а вдов — пожизненно, взялся Крым...

Уже в команде — первые потери.  
Уже глаза скупые слёзы жгут.  
Беда стучится в запертые двери  
И кубриков, и дорогих кают.

Над морем

вознеслись орлами души.  
Над палубой зависла тишина,  
Которую пытается разрушить  
Чужая — «свой против своих» — война.

Картель в упор —

удел не для корвета.  
Аэкипаж, конечно, не готов,  
Чтоб «грузом 200»

получать приветы  
От «матери всех русских городов».

Решение — теперь не под вопросом.  
Кто первым был —  
тому не стать вторым.  
И вепенивает волны гордым носом  
Непокорённый, мирный,  
русский «Крым».

21.02.2014

Корвет «Крым». Дойдём...

Вести с причала души калечат.  
Тяжко штурвалу под серым дождём.  
Книги — отважны. В трюмах — нет течи?  
Значит — домой непременно дойдём.

В порте приписки пахнет чумою —  
Правит Люцифер свой временный бал.  
Но проседают уж под кормою  
Первый, десятый, что тоже на подходе.

Планы и думы — птицы быстрее.  
Собран и строг экипаж корабля.  
Ждётся с нетерпением возгласа с реи:  
«Слева по борту — родная земля!»

Встреча с Отчизной души излечит.  
Риск — благороден. Один раз живём.  
Лики — отважны. В трюмах нет течи.  
Значит — домой непременно дойдём.

Корвет «Крым». Дома...

Всё. Горизонт ножом отсек войну.  
Зло на излёте взвизгнуло пули.  
Дивизию СС, «Галичину»,  
Всем русским миром в прошлое вернули.

Последних миль растаял пенный след.  
Людей на пирсе — тьма, не по погоде.  
Застыл на рейде флагманский корвет —  
Эскадру ждёт, что тоже на подходе.

Отчизны вкус, как старое вино,  
Вот так же жадно пили наши деды.  
Сустальным всплеском якорь лёг на дно.  
А на флапштоке взметнулся стяг победы.

Иное время склянки звонко бьют  
И вторит им — раскатыло, знакомо —  
Из бортовых орудий лишь салют:  
«Мы — дома, братцы! Дома! Снова — дома...»

23.02.2014

Дорогие друзья!

Более того — она против границ, всегда —  
«поверх барьеров»! Честное творчество служит сближению, взаимопониманию, сердечному притяжению. Политики приходят и уходят, поэты остаются! Будьте с нами! Будем вместе — теперь и всегда! Мы думаем, что мы Украину не потеряем. Здоровая часть Украины со временем будет вместе с Россией. Политические страсти улягутся. Давайте продолжать творить, общаться и верить только в хорошее.

Члены Союза русских, украинских и белорусских писателей Республики Крым

Корвет «Крым». Дома...

Всё. Горизонт ножом отсек войну.  
Зло на излёте взвизгнуло пули.  
Дивизию СС, «Галичину»,  
Всем русским миром в прошлое вернули.

Последних миль растаял пенный след.  
Людей на пирсе — тьма, не по погоде.  
Застыл на рейде флагманский корвет —  
Эскадру ждёт, что тоже на подходе.

Отчизны вкус, как старое вино,  
Вот так же жадно пили наши деды.  
Сустальным всплеском якорь лёг на дно.  
А на флапштоке взметнулся стяг победы.

Иное время склянки звонко бьют  
И вторит им — раскатыло, знакомо —  
Из бортовых орудий лишь салют:  
«Мы — дома, братцы! Дома! Снова — дома...»

2.03.2014

Русская весна

А в Крыму — «русская весна»!  
У людей — души расцвели.  
Говорят, что у нас — война...  
Нет. Мы бой — с ложью повели.

Столько лет мёрзли от стыда,  
На дедов — взгляда не поднять.  
Ложь ползла в наши города —  
Ум и честь истин подменять.

Триколор и Россия-мать,  
Разрубив призрачную грань,  
Помогли до конца понять...  
Человек нынешний —  
не дрянь.

Есть тому тысяча причин,  
Почему мы вперёд идём,  
«Хайль!»  
чужим мыслям не кричим.  
Гимн ОУН хором не поём.

На друзьях тяжко ставить крест.  
Бог им даст зрение и слух...  
Он силён,  
пламенный зюйд-вест,  
Может быть, и очнётся друг...

Выбьет шторм из уснувших дурь  
Позади — штиль тишина.  
«Остров Крым» не боится бурь.  
Ведь в Крыму — русская весна!

4.03.2014

Вино победы

Скуден духом, кто живьём  
Слёз от счастья не изведал.  
Мы сегодня жадно пьём  
Терпкое вино победы!

Искренне, не под ружьём,  
За все канувшие беды  
Мы с Россией дерзко пьём  
Красное вино победы!

Как из бани — да в сутроб,  
Чувство: «Нас никто не предаст!»  
Мы отважно пьём взахлёб  
Крымское вино победы!

6.03.2014

Непобедимы

Есть на свете правда простая,  
Но она понятна немногим:  
Русские своих не бросают,  
Убогим дальней дороги

За бойца из «беркутов» стави  
Рота полк врага атакует.  
Русские своих не бросают,  
Даже если жизнью рискуют.

Здесь чужие правила тают —  
Здесь каюки сердце диктуют.  
Русские своих не бросают —  
Пусть весь мир  
в бессилье лютует.

Нежность душ предела не знает,  
Хоть суровы снежные зимы.  
Русские своих не бросают.  
Потому мы — непобедимы.

7.03.2014