

Дом Ростовых на Санкт-Петербургском книжном салоне



IX Санкт-Петербургский международный книжный салон проходил в исторической части города – в Михайловском манеже. В этом году он был приурочен к празднованию Дня города – основания Санкт-Петербурга. И впервые за всю историю своего существования вышел за рамки закрытого выставочного пространства

В городе работал целый интерактивный книжный квартал, центром которого стали Манежная площадь и прилегающие к ней улицы Итальянская, Караванная, Кленовая, Малая Садовая. Всё выглядело солнечно и празднично. Всё спо-

собствовало тому, что пробуждалась историческая память – память великой державы – России.

В Санкт-Петербург приехали российские писатели, поэты и прозаики: Игорь Тюленев, Виктор Киришин, Валерий Хатюшин, Николай Дорошенко, Василий Дворцов, Сергей Кузнецов, Александр Казинцев и другие. От Международного сообщества писательских союзов в литературных мероприятиях Книжного салона активно участвовал заместитель председателя исполкома МСПС Юрий Коноплинников. Он подробно рассказал о работе международного сообщества. Заострил внимание на том, что именно МСПС сегодня способствует развитию и поддержке литературных связей на постсоветском пространстве. Дом Ростовых, в котором живёт и трудится в настоящее время правопремник Союза писателей СССР – МСПС стал подлинной меккой для многих писателей стран СНГ.

Кстати, в сентябре нынешнего года 80 лет со дня образования Союза писателей СССР. С солидным возрастом! Но исторически так сложилось, что писатели стран СНГ снова в начале пути. Поэтому Международное сообщество

писательских союзов – молодо, и у него есть будущее!

В составе МСПС такие, например, писательские союзы и писательские организации бывших советских республик – Абхазии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Киргизии, Латвии, Молдовы, Таджикистана, Узбекистана, Украины, Эстонии, а также Дальнего Зарубежья – Афганистана, Болгарии, Германии, Франции. Но на самом деле, сотрудничество МСПС с зарубежными странами гораздо шире и объёмнее. Оно распространено и на Австралию, и на Австралию, и на Америку, и на Балканы (Сербия, Черногория, Македония, Хорватия), на Китай, Польшу, Румынию, Италию, Словению, Словакию.

Так, Николай Петев, недавно ушедший из жизни руководитель Союза писателей Болгарии, выступая на VIII съезде, выделил особую значимость МСПС следующим образом: «Вы не знаете, что имеет! Международное сообщество – уникальная организация, которая в наше время, когда между странами и народами очень затруднены все культурные связи, ценна как никогда. Дружба между писателями – это

самое прекрасное, что у нас есть».

Если взять последние пять лет и посмотреть, какая проделана работа под эгидой и с участием МСПС, то надо отметить, что все устремления и свершения здесь направлены на воссоздание того хорошего, что было у писателей в прошлом.

В первую очередь, исполком МСПС возобновил переводческую деятельность на пространствах России и стран СНГ, начал готовить к изданию книги переводов российских писателей на иностранные языки и наоборот. А ведь перевод художественной литературы на другие языки – это и есть тот главный инструмент подъёма, расцвета, взаимобогащения культур, усиления и укрепления межнациональных связей.

В конце прошлого года в конференц-зале Дома Ростовых состоялся IV ежегодный Форум русскоязычных писателей зарубежья. В нём участвовали поэты, прозаики, драматурги, редакторы русскоязычных зарубежных журналов, издатели из 22 стран: Австралии, Австрии, Азербайджана, Армении, Англии, Белоруссии, Болгарии, Венгрии, Германии, Греции, Израиля, Казахстана, Кипра, Латвии, Мексики, Молдо-

вы, Норвегии, Польши, Узбекистана, Украины, Франции, Чехии.

Вот что говорили участники форума. Марк Луцкий (Израиль): «Хотя русскоязычные писатели Израиля не могут пожаловаться на дефицит русского языка в стране (здесь имеются телеканал и радиостанция, транслируются телепередачи из России, есть Союз русскоязычных писателей, Российский центр науки и культуры под эгидой Россотрудничества), тем не менее, непосредственные приезды в нашу метрополию имеют для нас огромное значение».

Наталья Ерменкова (Болгария): «Семинар проходил в такой творческой и доброжелательной атмосфере, с таким положительным зарядом, что ещё долго после него будет казаться, что у нас, его участников, создавалась какая-то особая творческая общность».

Наталья Крофтс (Австралия): «Форум позволил познакомиться с русскоязычными авторами, живущими в разных точках земли, от Мексики до Узбекистана».

Ирина Блажевич (Латвия): «Для меня было очень важно услышать мнение о том, что творит моя душа... и какую

оценку заслужат мои стихи от мэтров российской поэзии».

Регина Наумова (Мексика): «Присутствуя на открытии Форума русскоязычных писателей зарубежья в знаменитом Доме Ростовых, я поймала себя на том, что приглашена в выдающееся историческое место».

Высказывания говорят сами за себя: главная идея данного форума – распространение русской культуры посредством русского языка – выполняется.

Таким образом, на книжном салоне в Санкт-Петербурге Международное сообщество писательских союзов достойно и широко представило свою многогранную деятельность на постсоветском пространстве по развитию и совершенствованию литературных связей.

За четыре дня салон посетило более 170 тыс. человек. В его работе приняли участие около 240 экспонентов из России и зарубежных стран, включая США, Великобританию, Испанию, Италию, Японию, Китай и ряд других. Наиболее представительная делегация прибыла из братской Республики Беларусь.

Соб. инф

Память Одессы на «Словенском поле»

В Псковской области состоялся международный фестиваль исторической поэзии «Словенское поле – 2014», посвящённый памяти известного одесского поэта Вадима Негатурова, погибшего 2 мая при пожаре в Доме профсоюз

Организаторами фестиваля выступили Государственный комитет области по культуре, региональное отделение Союза писателей России, Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Изборск».

На Псковскую землю приехали 54 поэта из Эстонии, Нижегородской и Московской областей, Смоленска, Москвы, Санкт-Петербурга и, конечно, здесь были поэты из Пскова. Почётными гостями стали секретарь правления Союза писателей России, главный редактор га-



зеты «Российский писатель» Николай Дорошенко и издатель журнала «Поэзия» 21 век Андрей Краденев.

Поэтический форум открылся песней «Марш Куликова поля», написанной на стихи Вадима Негатурова, и минутой молчания в память о жертвах гражданской войны на Украине.

В открытии литературного мероприятия приняли участие заместитель губернатора Псковской области Виктор

Остренко и директор музея-заповедника «Изборск» Наталья Дубровская. В этом году начало фестиваля совпало с празднованием 70-летия освобождения Старого Изборска от немецко-фашистских захватчиков и 50-летием музея. В Нескучном саду заповедника прошёл заключительный этап конкурса исторической поэзии и поэтические чтения, на которых было представлено слово всем участникам фестиваля.

Имена победителей были оглашены в Псковской областной библиотеке для детей и юношества им. В.А. Каверина. В номинации «Профи» лауреатами конкурса признаны поэтессы Елена Копытова из Латвии и псковитянка Вера Сергеева, Надежда Камяничук. В «Открытой номинации» призовые места присуждены печорскому поэту Эдуарду Петренко и поэте из Новоизборска Нине Ульяновой. Кроме дипломов, лауреатам были вручены памятные подарки от областного комитета по культуре.

Все участники поэтического праздника получили из рук куратора фестиваля

Андрея Бениаминова сборник «Часовые памяти», выпущенный общественным советом «Потенциал нации – XXI век» и посвящённый Вадиму Негатурову.

Основной темой конкурсных произведений, естественно, являлась история России. Однако немало пришло стихов о событиях на Украине: в Одессе, Донецке, Луганске, Славянске. И хотя на сегодняшний день их сложно отнести к ступо исторической поэзии, безусловно, через некоторое время они так войдут в историю. Ведь жизнь и смерть Вадима Негатурова, его стихи и песни, его подвиг – уже история.

Марсель САЛИМОВ, член жюри международного конкурса, лауреат фестиваля «Словенское поле – 2013»

На снимке Андрей Бениаминов: Наталья Дубровская, Марсель Салимов и Виктор Остренко на открытии фести-

«Если душа родилась крылатой...»

В первые дни сентября в Елабуге прошли VII Международные Цветаевские чтения «Если душа родилась крылатой...», в рамках которых впервые состоялось вручение премии журнала «Аргмак. Татарстан»

Лауреатом в номинации «проза» стал Михаил Чванов из Уфы, автор более 20 книг о судьбе, истории и будущем Отечества, таких как «Корни и корона», «Крест мой?», «Лестница в небо» и других. В жанре поэзии лучшей была названа известная российская поэтесса и постоянный автор нашей газеты Диана Кан из Самары; премию по критике получил заместитель главного редактора журнала «Простор», председатель Совета по литературной критике Союза писателей России Вячеслав Лютый (Воронеж).



Мы поздравляем всех трёх лауреатов не только с высокими и заслуженными наградами, но и с недавно отмеченным крупными датами! Желаем получить заместителя главного редактора журнала «Простор», председателя Совета по литературной критике Союза писателей России Вячеслава Лютый (Воронеж).

Беседу Дианы Кан с Вячеславом Лютым читайте на стр. 9.

«С вами век мне золотой!..»



В Ульяновской области, в посёлке Мирный, состоялось торжественное открытие ещё одного памятника поэту-партизану, герою Отечественной войны 1812 года Денису Давыдову

Это событие приурочено к 230-летию со дня рождения знаменитого генерала и не менее знаменитого автора ли-

рих гусарских строк, песня на которые звучит до наших дней:

*Я люблю кровавый бой,
Я рождён для службы царской!
Сабля, водка, конь гусарский,
С вами век мне золотой!*

Гостями праздника стали окрестные жители, принявшие участие в интерактивной программе с элементами реконструкции Бородинской битвы, конкурсах, выставках и победном гусарском бале. Немаловажно, что во всё это были активно вовлечены дети, проходящие лечение в расположенном непо-

далёку специализированном реабилитационном центре, для которых образ всенародного героя, непременно, станет примером стойкости, оптимизма и стремления к победе.

Памятной дате был посвящён и традиционный региональный фестиваль «Тебе – Певцу! Тебе – Герою!», который проходил в селе Верхняя Маза и посёлке Октябрьский, – это бывшая родовая вотчина жены Давыдова, где он нашёл упоение в 1839 году. Как известно, самому поэту – что очень символично! – досталась в наследство небольшая де-

ревенька Бородино, давшая название знаменитому сражению и, увы, почти полностью исчезнувшая в его планы. Потому вышедший в отставку гусарский генерал и доживал последние годы в Верхней Мазе, где уже в наше время был создан посвящённый ему школьный музей, а в 1960 году установлен первый памятник. Там же Давыдов был похоронен – в семейном склепе, но затем прах героя перенесли на московское Новодевичье кладбище.

Программа фестиваля включала в себя театрализованное представление и специальные площадки «Гусарский бивак», «Давыдов – поэт», «Давыдов – гусар, партизан, герой», «Родословная

Давыдова», «Верховые конные прогулки» и другие. Сотрудники Ульяновской областной научной библиотеки организовали интерактивную поэтическую площадку, где выступили члены Союза писателей России Александр Лайков и Николай Марянин, поэты и барды Радищевского района, а также потомок Дениса Давыдова, ныне живущий в Москве Николай Пронин. Были представлены журналы «Симбирск» и «Монмах», в которых неоднократно публиковались материалы о Денисе Давыдове, прошло много других, не менее интересных мероприятий.

ОЛГ

«Белые журавли» над Дагестаном

Окончание. Начало на стр.1

Московская делегация была приглашена на обед в дом Расула Гамзатова, где он принимал своих друзей и всех, кто в нём нуждался, находил верные слова, оказывал помощь и поддержку, слышал и слушал каждого к нему пришедшего. Известно, что входящий в этот дом был для него и другом, и братом.

Дом Гамзатовых был и при жизни поэта, и сейчас очень гостеприимным, уютным и привлекательным. Однажды Расул сказал: «Я построил дом, но настоящим домом его сделали люди, которые сюда приходят!».

Руководил застольем, устроенным для московской делегации, президент Дагестана Рамазан Абдулатипов, много лет крепкой дружбой связанный с Расулом Гамзатовым и считающий его не только народным поэтом, но и народным дипломатом. Каждый член делегации получил уникальную возможность ещё раз сказать о великом поэте и незаурядной

личности Гамзатова, передать праздничные послания. Выступили В. Боаринов, Г. Иванов, Л. Щипахина и другие литераторы.

Дочери Расула Гамзатова – Салихат и Патимат рассказали много личного о жизни своего отца. Было интересно услышать историю о том, как семье давали квартиру в Безбожном переулке, а Расул отказался, сказав, что поэт не должен жить в месте с таким названием.

Или историю об актёре, который играл роль Гамзатова в одном спектакле и упал, оступившись, в конце постановки, на что Расул Гамзатович с присутствием ему чувством юмора сказал: «Я всю жизнь Расул Гамзатов, а ты всего два часа, а и уже упал!».

После посещения дома поэта состоялся круглый стол в Союзе писателей Дагестана, запомнившийся своей атмосферой, настроением и конкретным примером того, как признательность и преклонение перед талантом может объединить и сплотить представителей разных республик, национальностей, взглядов и возрастов.



Литературный музей имени Расула Гамзатова, расположенный в его кабинете, хранит удивительную ауру его присутствия. Взаимопонимание и расположенность к творчеству и содружеству сумел создать своими неустан-

ными трудами председатель Союза писателей Дагестана Магомед Ахметов.

Следуя заветам Расула Гамзатова, он смог выстоять в наше нелёгкое для литературы время, сохранил и приумножил творческие традиции поэтов Да-

гестана.

Также делегацию ожидала презентация фильма «Мой Дагестан. Исповедь», снятого режиссёром Мурадом Ибрагимбековым по сценарию Рамазана Абдулатипова в соавторстве с Расулом Ибрагимбековым. Авторы фильма, основываясь на знаменитой книге Расула Гамзатова «Мой Дагестан», смогли успешно решить сложнейшую задачу создания художественной кино-исповеди поэта от первого лица.

Следующий день был не менее значимым: московская делегация, разделённая на группы, была направлена на празднование «Белых журавлей» в Дербент, аул Чада, Буйнакск и селение Гуниб, где одно за другим шли национальные выступления, театрализованные представления, посещения музеев и мемориалов.

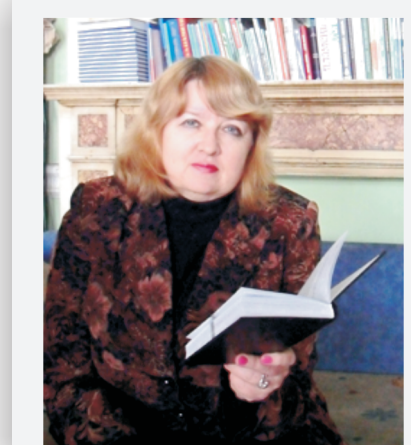
Город Буйнакск, любимый поэтом по годам учёбы в Аварском училище, встретил зажитательной праздничной программой. Дербент впечатлил музеем великого поэта и древней крепостью Нарын-калу.

Расул Гамзатов называл Гуниб живописной красой Дагестана и сложил немало поэтических строк о его красоте. Здесь в 1986 году был открыт памятник, в котором впервые в Дагестане была использована метафора из «Журавлей» Расула Гамзатова. И памятники «Белым журавлям», простёршие свои крылья по всей планете, стали бесценной данью памяти и признательности великому поэту Расулу Гамзатову.

Высокогорный аул Чада, где автор провёл своё детство, живо напомнил сцены из фильма, которые здесь и были сняты. Писатели возложили цветы к памятнику известному поэту Гамзату Чадае, отцу Расула Гамзатова, посетили Дом-музей поэта.

С грустью мы расставались с щедрой, гордой и гостеприимной землёй Дагестана, рождающей людей с орлиным сердцем и солнечной душой, увозя с собой на московскую землю их любовь и тепло.

Нина ПОПОВА



**Поздравляем
Марину ПЕРЕЯСЛОВУ
с юбилеем!**

Наша коллега Марина - член Союза писателей России, Союза журналистов Москвы и Международной федерации журналистов, лауреат Международной литературной премии им. С.В. Михалкова «Облака», дипломант премии «Хрустальная роза Виктора Розова» и просто замечательный человек.

Дорогая Марина, мы желаем тебе здоровья, радости и творческих успехов!

Твои друзья



**Поздравляем
Евгения СТЕПАНОВА
с юбилеем!**

Евгений хорошо известен в литературных кругах как поэт, прозаик, критик, издатель - глава издательского холдинга «Вест-Консалтинг», куда входит около 10 СМИ и руководитель Союза писателей XXI века.

Желаем здоровья, радости и ещё много-много замечательных вещей, изданных тобой!

Редакция ОЛГ