О казаках замолвили слово

В Зале церковных соборов храма Христа Спасителя 26 ноября были торжественно подведены итоги III Международного творческого конкурса «О казаках замолвим слово». Гран-при конкурса удостоен писатель Валерий Шамбаров (Московская область) за произведение «Казачество. История вольной Руси».

География участников литературного конкурса представлена Ростовской, Волгоградской, Астраханской и другими областями, а также Краснодарским краем, Поволжьем, Ставропольем, Центральной полосой России. Активно участвовали Сибирь, Урал, Дальний Восток, республики Северного Кавказа и другие регионы РФ. Увеличился и диапазон зарубежных государств. Это Украина, Беларусь, Казахстан, США, Германия. Всего в конкурсе приняли участие 185 человек.

По сравнению с предыдущими годами качественно улучшилась содержательная часть творческих работ. Появились произведения, отличающиеся глубиной и широтой взглядов на проблематику темы, заметно вырос познавательный ценз детских материалов.

В номинации «Поэзия» победители распределились следующим образом:

1 место — Борис Рябухин (Москва) за поэму «Степан Разин»;

2 место — Сергей Комов (Казахстан) за произведение «Над быстрым Иртышом»;

3 место — Наталья Жалнина (Волгоградская обл.) за поэму «Казаки».

Победителем в номинации «Повести, рассказы и другие прозаические формы» стал Кирилл Рожков из Хабаровска за повесть «Уссурийцы». Второе место занял москвич Валерий Никитин, а третье — протоиерей Владимир Гноевой из Ростовской области.

В детско-юношеских номинациях были отмечены Анастасия Артюх (Ростовская обл.), Евгения Пономарёва (Московская обл.), Олеся Доценко (Белгородская обл.), Валентин Суворов (Москва), Анастасия Трошина (Карачаево-Черкесия), София Ангелова (Татарстан), Ксения Рахманина и Елена Куксова (Краснодарский край).

Приз читательских симпатий присуждён Татьяне Васильевой из Приднестровья.

Посмеялись от души

В городе Кстово Нижегородской области прошёл VII Всероссийский фестиваль иронической поэзии «Русский смех» имени Евгения Нефёдова

Среди участников весёлого праздника были известные российские мастера слова: Владимир Гавриков, Анатолий Белкин, Татьяна Кормилицына, Елена Муссалитина, Владимир Шемшученко, Александр Ковалёв, Владимир Скворцов, Николай Симонов, — а также Александра Суслова из Казахстана и Вадим Смирнов из Латвии. Всего же в этом году на «Русский смех» собрались 60 юмористов.

В рамках фестиваля были организованы творческие встречи с учащимися и студентами, рабочими и служащими, молодёжью и ветеранами. Поэты и барды дали благотворительные концерты для переселенцев с Украины и курсантов военного училища. Каждая группа выступила на нескольких площадках, охватив более двух с половиной тысяч зрителей. Гости посетили Центр прикладного творчества «Берегиня», побывали в храме Иконы Казанской Божией Матери XVII века.

В Доме культуры нефтехимиков состоялся гала-концерт «Большой вечер юмора». Открывая его, президент фестиваля, известный нижегородский писатель Олег Рябов рассказал о замечательном русском сатирике и пародисте, «двигателе и закопёрщике» праздника иронической поэзии Евгении Нефёдове (1946-2010).

В литературной гостиной Центра писателей Нижегородского края имени П.П. Штатнова юмористы провели круглый стол, на котором шёл разговор о проблемах «колючего» жанра в русской литературе.

Поскольку мне посчастливилось уже дважды принимать участие в Кстовском фестивале, могу с удовольствием констатировать, что он становится лучше в организационном плане, сохраняя в то же время своё самобытное лицо весёлого праздника смеха. Всё это — благодаря штабу фестиваля в составе руководителя Центра писателей Нижегородского края Надежды Калачёвой, заведующей сектором краеведения центра Маргариты Шуваловой, главного редактора издательского дома «Земляки» Олега Захарова и, конечно же, директора Центральной районной библиотеки имени А.С. Пушкина Галины Горчаковой. Организаторы проделали огромную работу по подготовке и проведению настоящего праздника не только для юмористов, но и для всех любителей весёлого жанра.

Конечно, Кстово — пока ещё не Габрово, но я считаю, что стремиться к этому надо. В частности, неплохо было бы при упомянутой библиотеке создать экспозицию российских юмористических и сатирических изданий, которая со временем, возможно, станет своего рода музеем, как в Доме юмора и сатиры Габрово.

В качестве первого экспоната для будущего музея автор этих строк подарил Центру писателей первый номер юмористического журнала Башкортостана «Вилы» на русском языке.

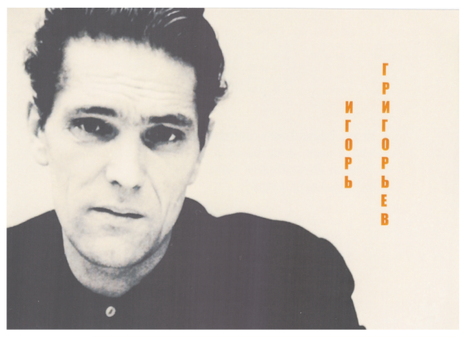
Уверен, что у организаторов фестиваля хватит сил и энергии для решения стоящих перед ними задач, а у руководителей местной власти — мудрости для оказания всесторонней помощи и поддержки уникальному культурному и литературному проекту.

Да будет Кстово русским Габрово!

Марсель САЛИМОВ

«Я не мыслю себя без России»

В знаменитом и дорогом сердцу каждого любителя словесности Пушкинском доме в Санкт-Петербурге прошла Международная конференция «Слово. Отечество. Вера», посвящённая юбилею поэта и воина Игоря Григорьева



Творческий и жизненный путь Игоря Григорьева тесно связан с городом на Неве, Москвой, псковской землёй и Белоруссией.

Этим и был во многом определён состав участников научно-литературного форума, на который съехались представители писательских союзов, научные сотрудники вузов, поклонники творчества Игоря Николаевича, его родные и друзья.

Организаторами конференции выступили Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России и Пушкинский дом при поддержке Фонда памяти Игоря Григорьева, созданного сыном поэта — заслуженным врачом РФ, магистром богословия и священником Григорием Григорьевым.

Председатель Санкт-Петербургского отделения СП России Борис Орлов в своём выступлении подчеркнул, что поэт фронтового поколения Игорь Григорьев внёс свой весомый вклад в русскую советскую литературу, отметив, что конференция его памяти, несомненно, послужит делу поднятия нашей общей духовности. Темы научных докладов, озаглавленные строчками стихов поэта, говорили о поэтическом мире Игоря Григорьева очень ярко и образно: «Нас в люди выводила Русь», «Мучаюсь бедами нашей родины...», «На всех одна земная ось».

Завершилась конференция подведением итогов Международного литературного конкурса «Я не мыслю себя без России», посвящённого 90-летию Игоря Григорьева. Награды лауреатам и победителям вручал сын поэта Григорий.

Победителями конкурса стали Михаил Поздняков (Минск), Николай Переяслов (Москва), Владимир Шугля (Тюмень); Евгений Эрастов (Нижний Новгород), Ольга Коршунова (Пензенская обл.) и Иван Марков (Орловская обл.).

С заключительным словом выступил секретарь правления Союза писателей России Николай Переяслов, который от имени журнала «Бийский вестник» и СП России за вклад в сохранение народных традиций русской литературы вручил Борису Орлову, Григорию Григорьеву и Наталье Советной медали имени Василия Шукшина, которому в этом году исполнилось бы 85 лет.

Марина ПЕРЕЯСЛОВА

Вручена премия «Левша»

Названы имена лауреатов 2014 года всероссийской литературной премии «Левша» им. Н.С. Лескова за лучшие публикации года во всероссийском литературно-художественном и публицистическом журнале «Приокские зори» (Тула)

Лауретами премии стали: в жанре прозы и драматургии — Лариса Семенищенкова (Брянск); поэзии — Игорь Мельников (Тула) и Владимир Резцов (Калининград); литературоведения — Игорь Нехамес (Москва), а в жанре публицистики — Виктор Буланичев (Бийск).

Премия «Левша» учреждена СП России, Тульской писательской организацией и журналом «Приокские зори». Поздравляем лауреатов!

Кавказский экспресс «Тарки-Тау»

В Махачкале, столице Дагестана, состоялась 3-я Дагестанская книжная ярмарка «Тарки-Тау – 2014». Провела это масштабное мероприятие Национальная библиотека Республики Дагестан им.Расула Гамзатова с помощью дагестанского филиала Российского фонда культуры, Минкульта и Минпечати РД. Автором идеи и непосредственным организатором этой ежегодной книжной ярмарки выступил издатель кавказской литературно-художественной газеты «Горцы», художник, писатель и журналист Марат Гаджиев

Мероприятие, ставшее для жителей республики настоящим праздником, включало в себя множество самых разных событий: круглые столы и творческие встречи с известными писателями, презентации многочисленных издательств и книг, выставки картин и фотографий, флешмобы и многое другое.

В число издательств, презентовавших свои книги на ярмарке и представивших их на конкурс лучших изданий, вошли не только дагестанские издательства (Дагестанское книжное издательство, «Лотос», издательские дома «Эпоха», «МавраевЪ» и др.), но и такие, как «Самокат» и «Априори-пресс» (Москва), «Феникс» (Ростов-на-Дону). А Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына преподнёс в дар Национальной библиотеке около трёхсот книг. В этом году ярмарку можно с полным правом назвать международной: в ней приняли участие представители Белоруссии, Ирана, Киргизии, Грузии.

На Дагестанскую книжную ярмарку приехали известные писатели, литературоведы, барды: Мариэтта Чудакова (Москва), которая привезла множество детских книг в подарок дагестанским сельским библиотекам; Мария Семёнова (Санкт-Петербург) — автор знаменитого цикла романов «Волкодав»; Евгения Брешко-Брешковская (Москва), Николай Шульгин (Бишкек), Рагнед Малаховский (Минск) и другие.

Книжная ярмарка «Тарки-Тау – 2014» стала без преувеличения одним из значимых событий культурной жизни Дагестана в 2014 году.

Кавказский дом переводов, также возглавляемый Маратом Гаджиевым, провёл на ярмарке презентацию литературно-художественного сборника Проекта «К» – литеру «К» участники проекта, литераторы и художники, вольны были трактовать как угодно и соответственно отразить в творчестве.

Важными событиями ярмарки стали круглый стол «Писатель и читатель: точка встречи. Как сократить дорогу от писателя к читателю?» с участием гостей ярмарки, и скайп-мост участников махачкалинского литературного клуба «Верба» с литературоведами Гарвардского университета.

В завершение ярмарки писательским жюри под председательством Мариэтты Чудаковой из числа книг, выдвинутых на соискание призов, были выбраны лучшие. Победителями «Тарки-Тау—2014» стали: в номинации «Лучшая книга» — альбом «Манаба Магомедова» (Тбилиси, 2013); в номинации «Лучшее издание для детей» — «Мой дедушка — вундеркинд» Елены Явецкой (Москва: Априори-пресс, 2013); в номинации «Лучшее издание на национальных языках» — «Конёк-горбунок» П. Ершова на цахурском, табасаранском и ногайском языках (Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2014). Лучшим художником-иллюстратором стала Анна Десницкая за иллюстрации к книге «Два трамвая» Осипа Мандельштама (Москва: Самокат, 2014). Специальную премию «Слово» получили два издания: литературно-художественный Проект «К» (Махачкала:Дельта-Пресс, 2014) и «Последний приют солдата» (Минск: Звязда, 2014). Издательский дом «МавраевЪ» присудил собственный приз в номинации «Лучшее научное и научно-популярное издание» книге «Гуманитарный Дагестан: язык, культура, образование» М.И. Магомедова (Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2013). А гран-при «Тарки-Тау – 2014» получило издание «Маснави-ийманави» (поэма о скрытом смысле) Руми Джалал ад-Дин Мухаммада в 3 томах (Москва: Вече, 2013).

Не успел завершиться праздник книги, как началась подготовка к Дагестанской книжной ярмарке «Тарки-Тау–2015».

В следующем году ярмарка будет ещё более масштабной, ведь 2015-й объявлен в России Годом литературы. Руководитель ярмарки Марат Гаджиев уже озвучил новую тему литературно-художественного проекта на следующий год: «Кавказский экспресс». Понимание и интерпретация этой темы у каждого свои, как и творческое воплощение. И в 2015 году, как и в этом, сборник, который выйдет по итогам проекта, включит в себя произведения литераторов и художников не только из Страны гор, но и из других регионов России и из-за рубежа.

Юлия ЗАЧЁСОВА

Медаль за народные традиции

На конференции Международного Литературного фонда председателю МСПС Ивану Переверзину вручена медаль им. Василия Шукшина

Инициатива учредить медаль «Василий Шукшин» принадлежит Виктору Буланичеву, редактору журнала «Бийский вестник», и поддержана Союзом писателей России. Медаль вручается за большой вклад в изучение и популяризацию творческого наследия Шукшина, а также за приверженность традиции народности в современной русской литературе.

Поздравляем Реваза Мишвеладзе

Исполком Международного сообщества писательских союзов сердечно поздравляет талантливого писателя, автора многочисленных новелл и других прекрасных произведений с замечательным юбилеем — 75 летием со дня рождения!

Реваз Мишвеладзе — народный писатель Грузии, лауреат Государственной премии им. Руставели, Государственной премии Грузии, обладатель почётного звания Рыцаря Грузинской Прозы. Его творчество по достоинству оценено коллегами и читающим сообществом и широко известно как в Грузии, так и далеко за её пределами.

В эти юбилейные дни Реваз отмечает беспрецедентное событие в творческой жизни — выход в свет своего 25-томника. Международное литературное сообщество с нетерпением ждёт перевода нового романа Реваза Мишвеладзе «Без шёпота».

Поздравляем Танзилю Зумакулову!

В день славного юбилея исполком Международного сообщества писательских союзов шлёт Танзиле Зумакуловой сердечное поздравление с 80-летием со дня рождения

Народный поэт Кабардино-Балкарии, лауреат премии имени Сергея Михалкова, Танзиля Зумакулова известна и любима далеко за пределами своей республики. Ею написано более 30 эпических книг, насыщенных национальным колоритом и исполненных общечеловеческого звучания. В её поэзии слились воедино любовь к родине и всему живому на Земле, а песни на стихи Зумакуловой вошли в Золотой фонд республики. Своим творчеством она заслужила всенародную любовь и высокий авторитет в мире литературы.

Пусть ещё долгие годы звучит вдохновенная лира Танзили Зумакуловой, а жизнь радует заслуженными дарами!