

Вещее слово Георгия Свиридова



В феврале исполнилось полгода, как покинул мир активный автор и добрый друг «Общественной Литературной газеты» Георгий Иванович Свиридов

Он ушёл от нас 3 августа 2014 года, но кажется, что в редакции до сих пор звучат негромкие рассказы Георгия Ивановича о долгой, непростой и очень интересной собственной судьбе писателя, посвятившего себя тематике спорта и защиты Родины, разведки её недровых богатств.

Совсем недавно мы поздравляли Георгия Ивановича с особой наградой. Союз писателей России и издательство «Вече» учредили медаль «Во славу Отечества» — за особый вклад в развитие российской героико-исторической литературы. Первым кавалером почётной награды, конечно же, стал классик этого жанра Георгий Свиридов. Да и кому, как ни Георгию Ивановичу было вручить первую медаль: это же человек-легенда! Автор десяти известных романов, переведённых на 30 языков мира и изданных общим тиражом более пяти миллионов экземпляров, лауреат десятка престижных литературных премий, мастер спорта и первый президент Федерации бокса СССР, член правления Всемирной ассоциации цигун...

Громкий перечень титулов Свиридова можно продолжать долго. Но главное в том, что все его произведения были и остаются востребованными и вызывают неослабевающий читательский интерес. Самый знаменитый роман «Ринг за ко-



лючей проволокой», написанный более полувек назад, не только регулярно переиздается в популярных книжных коллекциях, но и совсем недавно его печатала из номера в номер газета «Красная Звезда». Она же следом опубликовала роман «Чемпион Флота». А в весенние месяцы прошлого года, словно в подарок геологам к их профессиональному празднику, в серии «Сибиряда» издательства «Вече» вышли книги «Тайна чёрной горы

и «Охотники за алмазами».

Георгий Свиридов был председателем (а потом президентом) Федерации бокса СССР два срока подряд — с 1961 по 1971 год, и это время теперь принято называть «золотым веком советского бокса». По уставу, выборы на третий срок были невозможны, но, «сделав паузу», Свиридов вновь возвратился на этот пост и занимал его ещё десять лет. После чего был пожизненно избран почётным прези-

дентом Федерации бокса СССР и России. А затем, пользуясь своим огромным авторитетом, «вывел из подвалов», легализовал и возглавил каратэ. В нашей стране просто не было и нет писателя, который бы столько сил и энергии вложил в спорт и при этом написал целый десяток прекрасных романов.

В последней нашей беседе он ещё раз подчеркнул свою писательскую и гражданскую позицию: «В двадцатом веке с человечеством произошёл настоящий перелом — появился новый огромный пласт жизни, без которого практически немислимо ни наше ежедневное существование, ни информационная сфера. Я говорю, конечно, о спорте. Но мы, писатели, к сожалению, стоим практически в стороне от этой глыбы. Много ли можно назвать ярких имён, проявивших себя на этой стезе? Единично. И я всей своей литературной жизнью пытался хоть немного закрыть зияющий провал. И при этом старался помнить, что слово писателя — это слово вечное и вещное, обладающее огромной материальной силой. Силой, которой надо пользоваться во благо. Если вспомнить кризисы в истории развития нашей страны, то можно заметить, что они, увы, всегда были загодя «подготовлены» литературой. Ду-

ши людей, отравленные чернением действительности и критиканством, воспринимали без боли и протеста любые перевороты. И наоборот. К примеру, зажжённая яркой, по-настоящему патриотической литературой 20-30-х годов голодная и нищая Россия сумела на одной веревке и убеждениях совершить чудеса подъёма. Писатель должен не вздыхать и впадать в отчаяние с заламыванием рук, как это мы часто наблюдаем сегодня, а видеть и показывать другим путь, даже если это узкая тропинка: «Пусть трудно, но мы всё равно победим!» Может, и я пел бы в общем унылом хоре, но в спорте, воспитавшем меня, надо только побеждать. Такие же качества очень часто необходимы в обычной жизни, и было бы неплохо, если бы мои книги и герои сумели их воспитать в новых поколениях, а значит — в нашем будущем...»

Эти слова можно считать литературным завещанием Георгия Ивановича всем нам.

В какой-то мере можно считать завещанием и эссе «Здесь русский дух...», которое Георгий Иванович переслал в редакцию незадолго до своего ухода из жизни. Сегодня мы публикуем его в память о прекрасном человеке и писателе.

Владимир ФЁДОРОВ

Георгий СВИРИДОВ

Здесь русский дух...

«Здесь русский дух... Здесь Русью пахнет!» Эти вещи строки из пролога к поэме «Руслан и Людмила» великого русского поэта мы знаем с раннего детства. Но редко кто-либо из нас задумывался над их глубинным смыслом, принимая образную поэтическую картину Лукоморья как данную, как естественную характеристику древней ведической прародины славян, наших прямых предков. Людей мужественных и открытых, смелых и доверчивых, храбрых и терпеливых до исто- вости, талантливых и трудолюбивых, живших в полном согласии с окружающей природой

В февральские дни памяти Александра Сергеевича многие берут в руки его заветные книги. Моё внимание на этот раз привлекла поэма «Руслан и Людмила», и я невольно обратил внимание на даты: сама поэма написана в 1820 году, а пролог о Лукоморье — в 1828-м

Что же побудило Пушкина через восемь лет вернуться к поэме и написать проникновенные стихи пролога к своему произведению, пролога сказочного по форме, но полного внутреннего глубинного смысла? Спусти почти двести лет пророчески лишь строить догадки и предположения.

Просто так талантливых людей, а тем более гения, ничего не бывает. Кроме того, мы знаем, что Пушкин иногда буквально моментально откликался на преобразования, происходившие в обществе и зачастую являло не в «согласной форме». Что же хотел сказать поэт этим прологом?

Мне представляется, что одним из серьёзных мотивов для его написания послужили изменения и нововведения, структурные реорганизации, которые произошли после декабря 1825 года в русской армии, армии-победительнице. Тогда стали приносить её внутренних национальных боевой дух и насаждать чуждые русскому народу западные порядки, изнурительную муштру, получившие впоследствии определение «аракчеевщины».

Повторюсь: у гениев случайных строк не бывает. И ещё, они зачастую имеют, кроме прямого смысла, скрытый, зашифрованный. Мне кажется, за яркими красками мифологических образов Лукоморья просматривается сакральная основа духовной сущности русского народа. Каждое слово, каждый образ таит в себе много мистически-глубинного и близкого русскому сердцу, бесспорного и неравнодушного к судьбе своего Отечества, своей армии. Подчёркиваю, именно к русской армии. Такое моё утверждение опирается на само содержание поэмы, в которой рассказывается о боевых и нравственных подвигах славного русского витязя Руслана. Не стану пересказывать сюжет произведения, но обращу внимание на последние, заключительные строчки поэмы, да к



народа, — обладающего особой духовной силой, сконцентрированным волевым зарядом и уровнем коллективной сознательности. Выдающийся исследователь всемирных метаисторических процессов Даниил Андреев в своём труде «Роза мира» определил русскую нацию как сверхнарод со всеми его качествами, значением и вытекающими историческими обязанностями, которые характеризуют его эгрегор.

Метаистория, находящаяся вне поля зрения исторической науки и вне её методологии, рассматривает совокупность процессов, протекающих в слоях нематериального бытия, определяющих духовную основу того или иного народа, нации, активно влияющих на ход важных и судьбоносных событий, их исторического развития.

Нашей стране почему-то не везёт с официальной историей. История — это то, что происходило в действительности, а историки — это люди, которые стараются связно рассказать об этом. И часто не могут избежать искушения угодить тем, кто оплачивает и финансирует их труд. Они искажают или полностью замалчивают те или иные факты и даже исторические периоды. Так, например, весь XX век со школьной скамьи нам внушали, что до 1917 года в России царил духовный мрак и нищета. Другие отодвигают временные рамки на тысячу лет, определяя начало русской истории с момента принятия христианства, а до того времени — сплошная дикость, варварство и язычество? На мой взгляд, последнее, мягко говоря, оскорбительно для истории такого сверхнарода, как русский.

Ныне мы вступили в третье тысячелетие. Счёт ведётся от рождения Христа, то есть с нуля. Вроде до этого вообще ничего не было на Руси. Цифровое изображение нуля напоминает круглое зеркало. Давайте заглянем в это «зеркало времени», посмотрим в то зазеркалье и увидим, что было на территории нашей прародины за две тысячи лет до появления христианства, то есть до нашей эры. Нам известно одно и главное — наши предки, основное население, никогда не уходило со своей исконной земли и вела свою духовную и материальную летопись с далёких ведических времён.

На широких просторах древней Руси жили арийские племена, ставшие впоследствии фундаментом для многих людей славянского этноса. Они создали великую культуру, науки, в том числе и науку о звёздах — астрологию. Свидетельство тому — многочисленные предания, сказки, мифы и, главное, археологические раскопки. На территории нашей страны существовало высокоразвитое по тем временам общество людей, называвших себя ариями, и жили они в городах. В районах Южного Урала уже раскопаны древнейшие города — Аркаим, Синташта, Устье, Аландское и многие другие. Расположение их и планировка свидетельствуют о высокой культуре обитавших там людей. Западные путешественники тех времён называли эту страну

Гердарикой, что означает, «страна городов», восхищались самобытным народом, его культурой и глубокой духовностью.

Именно здесь, на рубеже третьего и второго тысячелетия до нашей эры, в одном из городов Южного Урала появилась на свет пророческая звезда — Сын Звезды. Ему выпала миссия запечатлеть и укрепить религию ариев в первой и самой древней книге на земле «Авеста», что означает «Благая» или «Главная Весть». С изменением климата часть арийских племён переместилась к югу, неся с собой культуру, знания, обычаи. Эти племена обосновались в Индии и многие положения из священной «Авесты» были перенесены в древний индийский свод законов «Веды».

Известный индийский историк Бал Тилак ещё сто лет тому назад, в 1903 году, издал в Бомбее книгу «Арктическая родина в Ведах», которая тогда произвела ошеломляющий успех. Историк утверждал: «Я считаю, что в Ведах» и «Авесте» содержится достаточно утверждений, чтобы доказать, что древняя родина ариев лежала где-то вокруг Северного полюса...»

Следы той ведической культуры можно встретить на Руси и сегодня — в узорах вологодских кружев, орнаментах оренбургских платков, в росписях и цветных рисунках на керамическом посуде, в вырезанных слезах наличников, замысловатых переплетениях деревянных украшений домов. Даже неказистый петушок на коньке крыши — не просто символ птицы, а изображение древнего божества ариев Сраоши — проводника и хранителя Святого Слова.

Из века в век, из поколения в поколение древние русичи передавали накопленный опыт и заветы предков, ковали в горниле земной жизни основу русского этноса, а следовательно, и основу неповторимого кремнистого духа. У древних славян была своя ведическая культура, своя религия, свои традиции и законы бытия, которые свято охранялись и сохранялись.

Русичи изначально были свободными людьми. На славянской земле не было рабства, не существовало рабовладельческого строя, который в те времена уже был в Древней Греции, Египте, Иудее, Римской империи. Пленных отпускали с миром, а те, озабочившись с жизнью русичей, часто оставались жить в их поселениях, становясь равноправными членами общества. Эту доброту и открытость души русский народ пронёс через века и тысячелетия, принимая под своё крыло многие племена и народности, защищая или спасая от физического истребления и в то же время уважая их самобытность и национальные особенности. История хранит тому многочисленные подтверждения. Даже недавно, в прошлом XX веке, при советской власти, когда русский народ жертвенно терпел и сам испытывал нужду, он всё же оказывал всевозможную помощь братским республикам, которые лишь благодаря такой поддержке

смогли выжить, окрепнуть, развиваться и обрести самостоятельность.

Рассматривая глубинные основы самобытности русского духа, следует учитывать и географические особенности: свободные люди жили на свободной земле, где места хватало всем. Но эта земля требовала и тяжкого труда, больших физических затрат. Иными словами, великие просторы выкристаллизовывали у славян великое трудолюбие и великое терпение, устремлённость и веру в будущее. А они, в свою очередь, породили тот феномен, ту исключительность самобытного русского духа, который обрёл форму самоотверженной жертвенности. Жертвенности как личной, так и коллективной — ради общего блага, общей победы. И не просто жертвование жизнью, а сознательный акт героического подвига. Подвига, который становился для других не только примером подражания, а приобретал огромную мобилизующую и вдохновляющую духовную силу. Таких примеров в русской истории множество. Крестьянин Иван Сусанин, заведший отряд врагов, шедших на Москву, в непроходимые болота и погибший вместе с ними. Экипаж крейсера «Варяг», вступивший в неравный бой с японской эскадрой. Пять моряков-черноморцев, которые обвязались гранатами и бросились под немецкие танки, остановив их прорыв к бухте Севастополя. Рядовой Александр Матросов, закрывший своим телом амбразуру дота. А сколько лётчиков не выпрыгнули из горящих самолётов, а направили боевые машины на скопления вражеской техники или совершили воздушные тараны?!

Русская пословица — смерть на людях красна — приобретает в боевой обстановке значение факела, освещающего путь в темноте безысходности и одновременно зажигающего костёр уверенности в своих силах. И эти силы в одночасье умножаются, словно к ним неведомо откуда прибыло мощное подкрепление. А оно и в самом деле прибыло, хоть и не в физическом виде. А в приливе огромной духовной энергии. И прилив этой энергии часто становится определяющим, когда воин или группа воинов, казалось бы, в безысходном положении, буквально находясь на грани поражения, вдруг на глазах противника преобразуется, обретает второе дыхание, выдерживает любой натиск и, опрокинув врага, переходит в решительное наступление.

Это ещё один феномен, таинственная непредсказуемость поведения русского духа, его способность восстанавливаться и преобразоваться. Это сказочный феникс, который возрождается из пепла. Самое поразительное, что сказочность соответствует действительности. Неужели небеса помогают?

Небеса действительно помогают. Русский народ, территориально расположен на стыке двух великих цивилизаций Запада и Востока. Волею судьбы он предопределён исполнять высокую всемирную миссию и как объединяющее, связующее звено и, главное, как носитель и исполнитель Божественного провиденческого плана народоустройства, неизменно более справедливого и совершенного, чем ныне существующий на земле.

По астрологическим данным, русский народ, сама Россия, находится под покровительством зодиакального знака водолея. Это предпоследний знак в круте зодиака и занимает особое, мистическое место, когда круг из обычного «крута бытия» переходит в небесную спираль, начиная подъём к совершенству, движению духа от самосознания к более высокому просветлению. Он открывает огромные возможности

для стабилизации системы убеждений. Свободный от земных ограничений, он интуитивно чувствует, что старые формы, традиции и нормы давно потеряли своё прежнее значение и людям необходимы перемены. И он стремится ускорить их приход. Народ водолея в своём духовном развитии опережает существование других, которые просто не успевают за ним. Он живёт будущим, до которого остальным ещё надо дожить.

К этой краткой характеристике следует добавить важное звено: наступила пророческая эпоха водолея. И России предопределена высокая провиденческая миссия — нести факел духовного знания, духовного просветления, стать лидером в эволюционном развитии.

Здесь надо отметить особое, мессианское значение Москвы. Она не только столица русского государства, а ещё и мощный энергетический центр духовных сил, вознесённый на Земле, как неприступная скала. Наполеону удалось войти в Москву, но это обернулось для него поражением и полной катастрофой. Гитлеровские войска победным валом докатились до стен Москвы и уже готовились торжествовать, как произошло чудо, невероятный феномен — захватчики были остановлены, разгромлены и отброшены от русской столицы. Об этом написано много томов, но меня интересует то, что было обойдено историками и не попало в поле зрения учёных — феномен воскресения боевого русского духа, ставшего энергетической основой массовых героических подвигов, как на фронте так и в тылу. Подчёркиваю — русского боевого духа. И тому имеются подтверждения. Причина кроется не в национальных особенностях, а в духовной энергетике народов. У большинства из них она сконцентрирована на сакральной идее выживания, а не самопожертвования, как у русского народа. История войны свидетельствует, что очень часто влияние боевого русского духа становилось решающим.

В мире нет весов и нет способов измерения, которые бы позволили оценить степень прямого или косвенного влияния духовных сил одного народа на другие. Но это влияние безмерно и безгранично.

Ещё раз замечу: самобытные качества русского духа наиболее ярко проявились и проявляются в самые критические, в самые безвыходные и трагические моменты истории, когда на карту поставлена судьба Отечества. Такой была, к примеру, Сталинградская битва — самое величайшее непредрасказуемое поведение русского духа, его способность восстанавливаться и преобразоваться. Это сказочный феникс, который возрождается из пепла. Самое поразительное, что сказочность соответствует действительности. Неужели небеса помогают?

Небеса действительно помогают. Русский народ, территориально расположен на стыке двух великих цивилизаций Запада и Востока. Волею судьбы он предопределён исполнять высокую всемирную миссию и как объединяющее, связующее звено и, главное, как носитель и исполнитель Божественного провиденческого плана народоустройства, неизменно более справедливого и совершенного, чем ныне существующий на земле.

По астрологическим данным, русский народ, сама Россия, находится под покровительством зодиакального знака водолея. Это предпоследний знак в круте зодиака и занимает особое, мистическое место, когда круг из обычного «крута бытия» переходит в небесную спираль, начиная подъём к совершенству, движению духа от самосознания к более высокому просветлению. Он открывает огромные возможности