

«Подсолнушек» приглашает одарённых детей

Нынешним летом на знаменитых Золотых песках, при поддержке Генерального консульства РФ в Варне и мэрии этого болгарского города, традиционно проводится Международный детский литературно-театральный фестиваль «Подсолнушек»

На этот раз юные таланты будут демонстрировать и совершенствовать свои способности в Международном Доме журналистов на берегу моря с 14 по 28 июля.

Организаторами фестиваля выступают Петровская академия наук и искусств (ПАНИ), Союз писателей России (МГО СПР), Московский драматический театр «Сопричастность» и Союз болгарских журналистов. Их партнёры — многие известные театральные и творческие коллективы Болгарии и России, а информационные партнёры — «Общеписательская Литературная газета» и двуязычный еженедельник «Русия днес / Россия сегодня».

Главные задачи фестиваля: пропаганда и распространение русского языка и русской культуры с помощью школьных театров в регионах России и зарубежных странах, развитие патриотических чувств у детей и молодёжи через литературное творчество и театральное искусство, выявление и всесторонняя поддержка в развитии наиболее талантливых и перспективных детей в литературе, театре и кино, помощь

при поступлении в литературные и театральные вузы России, укрепление международных связей и сотрудничества, а также создание условий для здорового отдыха и творческого общения детей.

К участию в конкурсах фестиваля приглашаются как отдельные талантливые дети и подростки, так и творческие коллективы. Возраст участников — от 7 до 17 лет.

В рамках фестиваля проходят четыре конкурса: театральный (драматический, музыкальный, пластический, кукольный, моноспектакль); литературный (поэзия, проза, публицистика, краеведение); международная школа русского языка; художественный конкурс «Я рисую русскую песню».

Продолжительность спектакля — 30 минут, моноспектакля — до 10 минут. Все спектакли на русском языке. Тема — свободная.

Заявки на участие принимаются в электронном виде на адрес:



fondpodsolnushek@gmail.com

Видеозапись готовой сценической постановки (или демо-презентация) и литературные работы высылаются в электронном виде на этот же адрес для предварительного просмотра членами жюри.

Работы подаются в виде единого информационного пакета (заявка+произведения). Объём текстовых работ для стихов — не более 100 строк, для прозы — не более 5000 знаков с пробелами.

Заявки на участие в фестивале принимаются до 31 мая 2015 года, конкурсные работы — до 15 июня. Участники едут в Болгарию только в сопровождении взрослых (руководителей коллективов, родителей или доверенных лиц).

Адрес оргкомитета фестиваля: Москва, ул. Большая Никитская, д. 50А/5. Московская городская организация Союза писателей России.

E-mail: fondpodsolnushek@gmail.com
<http://mospani.ru>



Держись, Россия!



Ольга ШМАКОВА

Настало время. Наш идёт парад!
Бессмертный полк встал грозною стеною.
И звон святых заслуженных наград,
Как колокольный, льётся над страной.

Шагает полк. Времени замкнулся круг.
Пусть не слышны шаги несметных звуков,
Сегодня силу тысяч ваших рук
Поддержат Божьей силой наши руки!

Мы вновь в строю, ведь в пламени сердец
Хранят любовь и память наши дети.
Держись, Россия! Злу придёт конец
Ведь нет сильнее армии на свете.

Бессмертный полк плывёт над мостовой,
На старых фото — молодые лица.
Победный май сияет над Москвой.
Прими парад, счастливая столица!

Офицер эпохи перемен

Имя военного писателя и журналиста Николая Стародымова достаточно хорошо известно тем, кому пришлось пережить непростые и лихие 80 – 90-е годы прошедшего столетия и вступить в зрелом возрасте в век XXI-й



О душевной глухоте

Всё, казалось бы, научился человек понимать. Только душу ближнего своего — никак!

Два взгляда

Детский лепет умиляет, взрослая болтовня — раздражает. А ведь по сути своей — это одно и то же. Такой вот парадокс.

О символах

Вести с Украины: артиллерия бьёт по населённому пункту, который называется Счастье. Жутковатый символизм нашей сегодняшней жизни получается: расстрел Счастья...

В книге «Офицер эпохи перемен», которую автор также выставил на суд читателей, нет анализа глобального. Это просто записки человека, которому довелось жить и служить в столь противоречивое время. В ней не утверждаются истины, автор просто о них размышляет. Я считаю, лучше, чем сам Стародимов,

сказать о книге просто невозможно.

Слово автору. — Просто так распорядилась судьба, что мне выпало жить во времена перемен. И в молодости я выбрал себе судьбу офицера. Так и получилось, что я встал под знамёна великой и могучей Советской армии, находился внутри неё, когда её уничтожало собственное государство, и уволился, когда она уже агонизировала. А теперь со стороны наблюдаю, как Вооружённые силы пытаются реанимировать...

Мне потребовалось пройти четыре войны, чтобы понять, насколько человеку нужен мир, из дня сегодняшнего куда лучше видно, чего мы лишились обвальными реформами, и нужно было испытать горечь подлости одних, чтобы полнее оценить благородство других людей...

Над историческим романом «Кривоустов» Николай Стародимов, по его словам, работал в течение семи последних лет. Труд получился весьма объёмным. Шесть томов охватывают события Смутного времени с 1601-го по май 1606 года. В каждом томе упоминается до 250 реальных исторических деятелей от Аббаса Персидского до Якова Английского и по каждому из них приведена историческая справка.

...Действие романа разворачивается в период правления Бориса Годунова, который хочет добра всем: и стране, и народу, — да только все его шаги приво-

дят к совершенно противоположным результатам. А тут ещё трёхлетний Великий голод... Надвигается Смута, но об этом Россия ещё не догадывается...

В начале 1601 года умирает старый воин Кривоустов. И остаются девять его сыновей, которых судьба разбрасывает по белу свету: за Урал, на Кавказ, в Польшу... Глазами братьев мы видим, как сползает страна в Гражданскую войну, как зреет антигодуновский заговор, как зарождается сила, которая встанет под знамёна сначала Хлопка, а затем и Лжедмитрия. Героями романа являются Борис Годунов и его семья, князь Воротынский и Пожарский, литовский вельможа Лев Сапега, мятежные братья Романовы.

Мало того, что в книге присутствует множество исторических лиц. Здесь содержится масса сведений о той эпохе - развитии монетной системы в Европе, общеевропейской дорожной сети Святого Иакова, истории гербов ряда городов, «магдебургском праве», истории государств Причерноморья, процессе освоения Сибири, борьбе России за Кавказ... Эта книга — о войне и политике, о любви и ревности, о верности и предательстве.

Стоит отметить, что подобные романы-энциклопедии в отечественной литературе можно встретить весьма нечасто. Остаётся надеяться, что вслед за первым томом свет увидят и остальные.

Константин МИХАЛЁВ



Учредитель и Издатель:
«Международное сообщество писательских союзов» («МСПС»)
© Все авторские права защищены
Газета Международного сообщества писательских союзов
«Общеписательская Литературная газета» зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
СМИ ПИ № ФС77-42840 от 26. 11. 2010

Редакционный совет:

Председатель Иван Переверзин,
Члены:
Мехмон Бахти, Светлана Василенко,
Валерий Ганичев, Маквала Гонашвили,
Владимир Гусев, Илфак Ибрагимов,
Лев Котюков, Владимир Крупин,
Станислав Куняев, Михаил Кураев,
Исхак Мамбаш, Борис Орлов,
Николай Русу, Владимир Середин,
Николай Чергинцев.

Редакционная коллегия:

Главный редактор — Владимир Фёдоров.
Заместитель
главного редактора — Елена Степанова.
Редактор — Наталия Обьедкова.

Адрес редакции:
123995, Москва, Поварская, д. 52, к. 17.
Телефон: (495) 691-6307, 691-1639.
E-mail: olg@olgazeta.ru

Отпечатано в
АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
<http://www.redstarph.ru>
Объем 5,1 п.л.
Тираж 8000 экз
Заказ № 2518-2015
Время подписания в печать:
по графику — 26. 05. 2015 в 10.00
фактически — 26. 05. 2015 в 10.00
Индекс 19044 — адресная подписка по каталогу
«Роспечати».

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Точка зрения авторов не обязательно совпадает с мнением редакции.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность предоставляемой информации.

Перепечатка материалов без письменного разрешения редакции не допускается.