

Владимир СИЛКИН



Под Донецком

У меня тут ни кума, ни свата.
Тут ни голоса нет, ни огни.
И когда-то белёные хаты
Исподлобья глядят на меня.

И несносно от этого взгляда —
В нём ни капли людского тепла.
По-хозяйски заходят снаряды
В эту хату, где радость жила.

Такие дни

Летят снаряды в сторону Ростова,
Ещё минуты чью-то жизнь они.
В запрете не чую, наше слово!
Такие дни, такие дни, такие дни...

Такие дни, что сердце лихорадит...
И светлое утёсное в тени.
Опять у нас стреляют,
Слышишь, прадед?
Такие дни, такие дни, такие дни....

Что я скажу теперь на это внуку,
Что срок терпенья вовсе не истек,
Что не усвоил я твою науку —
Не подставлять врагу бездумно щёк?

Никому не будет спаса
От свинца и от огня.

Андрей ДЕБАБОВ



Кто придумал, что любовь проходит?
Не проходит море и река.
Не проходит ток любви в народе,
Выстоавшем долгие века.

Быстро гаснет бешеное пламя,
избы выгорают и леса.
Но горит лампада, светит память, —
В них любовь не ведает конца.

Тщетно по любви горевшей охать:
это не любовь была, а похоть.

Дом

Я трудом построю дом
над снегами, надо льдом,
чтоб стоял в краю зимы,
посреди кромешной тьмы,
чтоб теплом своим светил,
как маяк, путем светил,
где бы Запад и Восток
сопряглись в один поток,
где бы Бог и Человек
соглашались наnochлег.

Сладко спать в объятьях милой
после тайнства любви
между грацией и силой
меж колосьев полевых.

Чиркают метеориты —
как живые, небеса!
Мироздание открыто,
как открыты телеса.

И нельзя это всё обойти...

Флаги мирного Донбасса
Хмуро смотрят на меня.

Что, Россия, облажалась?!

Что ж ты бросила своих?

— Это только показалось,

Я одна мольюсь за них.

Я одна рываю почву,

Я одна дарю им кровь,

Чтоб не видели их очи,

Как течёт родная кровь.

Донецк

Я не бывал там и вот наконец-то
С другом безмолвно стою,
Слушаю как по слепому Донецку
«Грады» бессонные бьют.

Наверняка искалечат кого-то,
В землю загонят по грудь.

И бесконечная эта работа

Нам не даёт отдохнуть.

Зябко в подъезде разбитого дома,
Воет волчий метель.

Это оттуда, с аэророма,

Двери ссырывают с петель.

Вот и опять загорается крыша,
Мечутся тени в огне.

Кожею чувствую, кожею слышу —

Лупят снаряды по мне.

Что ты забыл тут
из прошлого века?

Вон из Донецка домой!

Это последнее, что человеку

Враг оставляет зими.

Битые стёкла и затхлость подвалов,

Серье лица винтомах.

Как же безумной, Европа,

ты стала,

Спиши в своих сытых домах?

Не оставайся сейчас без ответа,
Чтоб никогда не узнать,

Как это страшно без хлеба и света,

И без воды выживать...

Воронка 2015 года

Под Луганском зияет воронка,
Догорает чужое жильё...

Aх, ты светлого света сторона,

Aх ты, горько горе моё...

Пахнет свежею кровью и гарью,
Вдоль обочины встали кресты.

И кричит изувеченный парень,

И срыывает, как кожу, бинты.

Навалились такие напасти!

Но супорей, чем в прошлом году,

В бой идут регулярные части,

На своих же, по сути, идут.

А повязка у парня намокла,

Снег под ним, словно маковый лут,

И зияют ослепшие окна,

Безразлично взирая вокруг.

Ауже подступают морозы,

И такие спешат холода!

Не простятся бездомные слёзы

Никому на земле, никогда.

Переступлю порог избы,
Войду в бренччатые сени.

Ничто так в жизни не изменит,

Как этот дух моей судьбы

Вон там, у самого окна,

Мерцает тусклая лампада,

И мать с отцом под неё рядом,

И есть великая страна.

Я ей служу по мере сил,

Меняю быт и гарнисон,

И офицерские погоны

Народ великий мне вручил.

И тут Афганская война,

И перестройка, и разруха,

И попалось что, то слухам,

Уже в агонии страны.

А что потом, а что потом?!

Представить даже было страшно,

Что нет уже страны вчерашней,

Где бьют из танков в Белый Дом.

Дузль

А кто-то делает карьеру,

А кто-то свято чтит закон,

А этот вот кричит: «Кбарьеру!» —

И ставит жизнь свою на кон.

Ну, ставь её, пока не поздно!

Чего над фактам размышлять?

Чего ты ждёшь и

смотришь грозно,

Ведь страшно будет опоздать.

Пастернак

Пурга пуржила в Переделкино

И не было верное знака,

Что наметт сутро белые

Опять к могиле Пастернака.

Потом опустятся постыльные

Ветра весенние визжания,

Присядут молча над могилою,

Отгонки бешеной дрожащие.

Потом заснут, неутомимые,

Ранними звёздами и тучами...

И вдруг всплынут слова любимые,
Удобные к такому случаю.

У кем-то свечечки обронены
Я разгляджу слезу застывшую...

Пургит пурга над всею Родиной,

Навек поэта приютившего.

Ночь на даче

Ты молчишь, будто знаешь такое,
Что не знает на свете никто.

Только что-то тебя беспокоит,

Беспокоит неведомо что.

Может, звёзды, что гаснут за шторой,

Лай собаки, ворчанье сверка,

И луна под мостом, без которой

Не согреет костёр рыбака?

Всё пройдет, что порой беспокоит,

Завершится и дачный сезон.

Беспокоиться больше не стоит,

Что с утра завершается он.

Что с крыльца безголосая птица
Улетит и не скажет: «Прости!».

Завершается ночь, а не спится,

И нельзя эту ночь обойти.

Сумрачно в Переделкино,

Дождь за окном стеной.

Едут поисделки к нам

Чаще всего весной.

Осеню время смутное,
Сосны — те в слезах,

Радость сиюминутная

Редко в чужих глазах.

Снова хожу в комбезе я

И навожу уют.

Что же тогда поэзия

Делаёт с нами тут?

Сумрачно в Переделкино.

Это на первый взгляд.

Но тишина навеки нам

Дарит бесценный клад.

Вот оно, одиночество,

Вот она в чём тоска!

Вот с ума сходит,

Вот счастье.

Вот оно, одиночество,

Вот она в чём тоска!

Вот счастье.

Вот оно, одиночество,

Вот она в чём тоска!

Вот счастье.

Вот оно, одиночество,

Вот она в чём тоска!

Вот счастье.

Вот оно, одиночество,