

\* \* \*   
Листва всё больше опадает, —  
и вот в прогалах меж ветвей  
уже — и неба даль сияет,  
и кладка здания видней.

Деревья словно расступились  
пред зорким взглядом широко,  
и задышалось без усилий  
озоном волглым глубоко.

Чужое, горькое сомнение:  
жить или не жить — пропало вдруг.  
И лишь святое вдохновение  
в душе встаёт сильнее мук.

О жизнь, исполненная воли,  
ты сердцу страшно дорога,  
хотя порой из бездны боли  
зрю на тебя, — как на врага...

### Мой горный путь

На рассвете пгичём, по дороге,  
как бы уходящей в небеса,  
о камня в кровь сбивая ноги,  
я уже взбираюсь три часа.

От нагрузки громыхает сердце  
рёбра прогибаются, скрипят,  
и от пота никуда не деться,  
ну, совсем солёный водопад!

Не прогулку я себе устроил,  
а проверку на излом и боль,  
чтоб ещё полней душой усвоил,  
в чём успеха жизненного соль...

А иначе — от судьбы ударов  
лишь по-бабьи слёзы злые лить...  
Я хочу — любить заветно, с жаром,  
я хочу — истоком света быть!

Был бы я не против потягаться  
и со смертью лютую в горах...  
А что делать остаётся, братцы,  
ежели не ведом сердцу страх?!

И настанет время, потягаюсь,  
может, даже вот у этих скал...  
А пока всё выше поднимаюсь,  
словно счастье в небе потерял.

### Русский стяг

Ура! моя жизнь, словно птица,  
под небом гнездо своё вьёт.  
И всё же хочу раствориться  
в заветных стихах наперёд...

Мне — гению солнечной воли —  
назначено — свьше — опять  
до счастья, до грусти, до боли  
бессмертную русскость познать.

Предвижу, как звонят иуды,  
набросая враз — на меня,  
тем боле, что я сердцем буду  
пылать в сто раз жарче огня...

Ну что же — я сам выбрал жребий  
изгоем в стране своей быть,  
чтоб чести своей на потребу —  
врагов вечной жизни крушить.

Но я — не солдат, а с рождения  
тот пахарь, — кому на веку  
случилось в святой надежде,  
вести — бороздою — строку...

Она — моя сабля и — пуля,  
и это, вот крест, — не пустяк,  
ведь я — в грозном карауле, —  
и с нами навек русский стяг!

\* \* \*   
На светозносом, вечном рубеже,  
где горе горькое — не редко,  
вдруг что-то дрогнуло в душе  
и обломилось, словно ветка.

А был всего-то нежный взгляд,  
но прямо в сердце обращённый!  
Вернуть бы враз его назад, —  
и дальше жизнь ковать прощёно.

Но нет сполна на это сил,  
и на любовь мне не ответить,  
но счастье я не раз хранил  
всей честной памятью поэта.

А мне она кричит: «Не смей  
забыть, предать или оторгнуть  
всё то, чем в звонком беге днй  
взрывало душу до восторга!...»

Что будет дальше, неизвестно...  
Но, остро ощущая грусть,  
и сам себя даже в песне,  
ну, хоть убей меня, — боюсь...

\* \* \*   
Откуда ты — взялась?  
Зачем, зачем — явилась?  
А может, просто лишь  
нечаянно приснилась?  
Неважно, — ибо я уже  
невиданно люблю  
да сильно так, что о тебе одной пою  
на страстном выдохе пылающей души  
и в громе яростном, и в заревой тиши.

А я ведь несвободен, — как канатом,  
повязан напрочь  
заклинаем святым —  
жить с женщиной другой  
до крайних дней.  
Его нарушить, — значит жизнью всей  
как будто опуститься  
в мрак крошечный,  
и навсегда —  
остаться в бездне грешной...

Вот и попал я в сети, словно роком  
расставленные, то есть счастье боком  
мне вышло... А за что?  
Когда бы знал...

Но пусть в глазах проклятых  
злыхыхал  
я буду подлецом  
в сей жизни сумасшедшей,  
но не посмею жить в любви  
навек сторевшей...

\* \* \*   
На сердце то радость, то грусть,  
как будто я жизнью, как куст  
ветрами, размётан неожиданно.  
Но в страсти любви ликовать  
я жажду и жажду — опять,  
пусть даже немного обманно...

И значит, сегодня, как прежде,  
исполнен бессмертной надежды,  
что молодость мне по плечу —  
вот я и живу с вечной силой,  
как будто душой быстрокрылой  
аж к солнцу бесстрашно лечу.

А то, что порой настроенье  
меняется вдруг без сомненья,  
мне лишь говорит об одном:  
я прежде, чем делом заняться,  
его обмозгу раз двадцать,  
чтоб точно исполнить с добром.

И значит, на времени склоне,  
плевать, что порой сердце стонет  
и плачет надрынно в груди —  
я в деле живом торжествую,  
и в страсти любовной ликую,  
как будто — вся жизнь впереди.

\* \* \*   
Всё сырей и прохладней утрами,  
что ни думай, а осень пришла,  
свет-берёзы и клёны кострами  
золотистыми жадно зажгла.

Но как скоро опали вдруг листья,  
возвращая вновь в чувство того,  
что на свете, то ярком, то мглистом,  
человек смертен, прежде всего...

Загрустилось, ох, как загрустилось,  
хоть рыдай удручённой душой.  
Словно что-то такое приснилось,  
отчего — невозможен покой.

Но желанье любить вдохновенно  
и надежда на звонкую жизнь —  
пересилили грусть постепенно —  
и глаза ясным счастьем зажглись.

\* \* \*   
Сегодня морю — не до шуток...  
Как будто осерчал на твердь,  
оно вздымает волны круто  
и бьёт о скалы злей, чем смерть.

Удар! — и брызги выше неба.  
Удар! — и грохот гасит слух.  
Такого проявленья — гнева  
ни видел я с времён разлук...

Не видел... Потому скорее  
в байдарку прыгну — и дайвай  
гresti всё чаще, всё сильнее,  
как будто там, за морем — рай.

Но рая мне не надо прежде,  
чем справлюсь с садом на земле...  
И воли свет в святой надежде,  
и свет кипящий — на весле...

\* \* \*   
Самолёт стремглав разбежался  
и в бездонное небо — взлетел.  
Зря я с милою распрощался,  
словно жить совсем расхотел.

Но лечу, лечу, слава Богу,  
за бортом плывут облака  
отлучей золотые — сбоку,  
как якутской тундры снега.

В турбулентность вошли — и тотчас  
запрысло-то как, твою мать!  
Словно я по ухабам и кочкам  
на телеге — качусь опять.

И пускай трясёт! Лишь бы крылья  
не рассыпались, лишь бы мотор  
не заглох, из последних усилий  
уноса самолёт в простор...

И, конечно, совсем напрасно  
мой сосед побелел лицом.  
Понимаю, что сердцу страшно,  
но пока ведь не пред концом.

Чтоб помочь ему словом в деле,  
говорю: «Хорошо летим, —  
вот уже и Донбасс пролетели,  
недалёк и родимый Крым...»

\* \* \*   
В жизни печально утрюмой,  
в смерти невиданно злой, —  
знаешь, я даже не думал,  
что буду счастлив с тобой.

Сколько их было да сплывало  
женщин красивых весьма...  
Но ты одна взгляд пленила,  
лишь от тебя — без ума!

Что мне безумье?! Я верю  
в страсть, озарившую кровь.  
Верю, — что вечные двери  
жизнь распахнёт вновь и вновь.

Но каждый раз возвращаться  
буду в твой дивный рассвет,  
и нам не надо прощаться,  
сколько б ни прожито лет...

Знать это — быть человеком  
даже в круту — нелюдей,  
душу спастись с первым снегом,  
чистой красой — лебедей!

Пусть зреет слово литое, —  
хватит в душе — серебра...  
Пусть в жизни нету покоя!  
Пусть в смерти нету добра!..

\* \* \*   
Раскалённое солнце ещё не вернулось  
из яростного набега,  
красными языками  
продолжает лизать бирюзовое небо,  
редко когда выражающее приступы  
дикого гнева, —  
в основном пребывающее  
в покое, любви и неге.

Где-то на горных склонах ясно звучат  
медные колокольца —  
это вожак баранье стадо ведут  
по извилистым тропам.  
Представлю, как они опасны —  
и душу рубит, как лопасть,  
тревога за бедных животных, —  
и хочется разрыдаться...

Только креплось — и не зря! —  
вдруг слышу нежное пение  
доносящееся ко мне  
из большого оливкового сада —  
и тотчас сполна вспоминается  
есенинская Шахерезада  
и сам поэт, для которого жизнь  
до конца была упоением.

Но я — птица другого полёта,  
и мне досталась иная участь...  
А может, та же, только оттянутая  
стальной волей.  
На свете всё великое рождается  
в невиданных болях —  
вот оттого почти не страшно,  
что умру я, адову мучась.

Но покамест живою, — цикадам,  
что трещат без умолку,  
а кому ещё, если вокруг давно  
ни души не осталось,  
прочту стихотворение,  
где горькая-горькая старость  
ежели вдруг и наярнет,  
то, верю, нескоро и втихомолку...

\* \* \*   
На небе дымчатом — ни тучки,  
в лесу сквозном — ни ветерка...  
и птицы смолкли, как в отлучке  
из дней осенних на века.

И свежий воздух, хоть и пахнет  
в кострах горящего листвы,  
вдыхаю так, что я распахнул  
навстречу жизни всей душой.

И грусть, что тяжело томила,  
и боль, что мучила до слёз —  
всё от меня вдруг отступило,  
как растворилось в ливнях гроз.

И может, завтра не сумею  
жить вдохновенней и смелей,  
ведь я земной предел имею  
не только сил, но и страстей...

Увы!.. Не стану я героем,  
лишённый — света и тепла...  
Но душу смерть не успокоит,  
какой бы страшной ни была!

\* \* \*   
Задело! Значит не по делу  
вновь обожгла твоя обида.  
И всё-таки замечу смело,  
что я любил, а ненавидал.

Впрям не пытаюсь оправдаться,  
тем боле незачем от века.  
Но я хочу навек остаться  
завидно честным человеком.

Кто в жизни умер, в смерти выжил,  
и в вечность заглянул без страха,  
по светлостому велению свьше, —  
с душой певучей, словно птаха.

А ты в невиданной гордыне —  
на что без смысла тратишь силы?  
Живи и дальше, как в пустыне,  
в себя влюбляясь до могилы.

Всё нипочём в порыве гнева  
иль жгучей ревности — и только!  
Ещё не раз, душою с неба  
срываясь, порываешь горько.

Но это будет справедливо,  
что там ни говори в печали.  
И нечего смотреть тоскливо  
в мои глаза — они завьяли...

\* \* \*   
Петлю на шею затянул потуже  
с табурета смело вниз шагнул.  
В глазах огнём взметнулся ужас  
и по ушам — пронёсся гул...

И тьма, как камень, навалилась  
со всех сторон, вернее, смерть,  
явившись, жизнь освободила  
от боли, что нельзя терпеть.

Как зло!.. А может быть иначе,  
когда утром — грянет рок?!  
Да запросто, — коль на удачу  
нажать бесстрашно — на курок...

\* \* \*   
Луна... чуть-чуть — левой  
две звёздочки-светлилки,  
как в голубых косынках,  
пылают всё сильней.

Пропитан воздух йодом,  
как майский снег  
серебряный в звенящих золотых лучах.

## Иван ПЕРЕВЕРЗИН

# Листва всё больше опадает...



И всюду только жизнь,  
а смерть сдыхает в родах...

\* \* \*   
Вновь звон-душа моя оттаяла,  
и ты бессмертной красотой  
себе спасенья не оставила  
от страсти жгучей, огневой.

Едва войду в тебя, мы станем  
единым взрывом чувств святых,  
ничем надежды не обманем  
желаний солнечных своих.

И что нам время с тёмной смертью,  
когда в любви нам равных нет?  
Тревоги чашные под твердью  
небесной, породившей свет...

Над всею этой жизнью-драмой,  
сугаром, грохотом, тоской,  
как клятва, прозвенит упрямо:  
о Боже, я — твоя, ты — мой!

\* \* \*   
Сутра пораньше — сколько можно  
синичьим пеньем душу рвать!  
Будто весной — неосторожно  
по льду ослабшему ступать...

Так сам запой — какое дело!  
Ведь клин, в деревне говорят,  
лишь клином вышибают смело...  
И вновь кладут — за рядом — ряд...

\* \* \*   
Не янчи смерть в своей душе,  
как манны, счастья поджидая.  
И если есть жизнь вообще,  
она проявится без края...

Неважно — с сетью рыбака  
на речке, полною тайменя,  
иль в песне долгой, как река,  
чья красота благословенна.

А боль, а мука, а печаль —  
а в даль летящая дорога?..  
Но коли в них себя лишь жаль,  
то не познаешь милость Бога.

Ты без неё не пропадёшь,  
но к счастью только через горе  
как будто временно придёшь  
да и уйдёшь обратно вскоре.

Такой расклад на смерть и жизнь,  
другого нету и не будет.  
И переменны даль и близь,  
но жаль, не переменны люди...

\* \* \*   
Мы молоды, но духом, а не телом,  
и это — что ни говори — печаль.  
Как будто речка напрочь обмелела  
и про неё — навек забыла даль...

И осень сердце шлещет листобоем,  
и время быстрым соколом летит...  
Но всё же нас, родная, нынче двое  
и наш закат вдвойне сильней горит!

\* \* \*   
Истаивает жизнь моя,  
как майский снег  
серебряный в звенящих золотых лучах.

Но не терзает душу  
беспощадный страх  
пред смертью,  
что готовит страшный век.

Надеюсь на бессмертье? Да несколько!  
Мне просто стало скучно воевать  
за то, чтоб сердцу  
вновь и вновь стучать,  
чтоб взгляд не застыло  
болью колкой.

Да и потом — на этом свете грешном  
уже я совершил столь славных дел!  
И буду рад, коль кто-нибудь,  
высок и смел,  
за мной наполнит дали  
светом вешним.

Но до тех пор, покамест взор пылает,  
до дней последних остаюсь бойцом —  
отечества, как ни печально в нём, —  
где даже смерть — о смерти забывает...

\* \* \*   
Мне снятся бабы по ночам,  
как будто солнечно и верно  
я их не видел, что не скажешь,  
не целовал самозабвенно.

О, плоть мужская, ты с душой  
несколько не сдаться высоты,  
с которых рвёшься в непокой  
и нет безудержной полёта!

В нём и надежда, и тоска  
и песня, что ещё не спета,  
и жизни праведной река,  
текущая упрямо — к свету.

Но это неспроста, а чтоб  
ещё сильней любил я небо  
с землёй, заветною по гроб,  
с мечтой, навек лишённой гнева.

И на душе звенящий зов  
всего, что помнится в покое,  
бело ли поле — от снегов,  
цветёт ли солнце золотое.

Мне снится по ночам любовь  
и очень хорошо, что снится.  
Ещё вовсю пылают кровь —  
и страсти нечего томиться...

\* \* \*   
По лесам да по отрогам  
вновь бреду — по воле Бога,  
и не знаю путь конечный...  
Может, — это будет нива,  
иль ручей нетерпеливый, —  
всё навек приму сердечно.

Нива под синичьи трели,  
мне заботливо постелет  
из духмяных трав постель.  
Мол, приляг и отдохни-ка...  
Голоден? Вот земляника —  
у пенёк спелей, чем хмель.

А ручей не хуже пташки  
напоёт мне про ромашки,  
что вокруг цветут бело.  
И по-дружески всё скажет  
мне о той, что солнца краше,  
но ревнива, — как назло.

Только что я о печальном,  
будто этот день прощальный  
завтра — уезжать домой...  
Пусть душа моя сегодня  
не тоскует — о свободе —  
и летит вслед за мечтой.

Я беспредельно то мрачен, то весел, —  
хочется плакать от радостных песен.  
Раньше мог за день  
свершить три работы,  
ну а теперь лишь страдаю до пота.

Может, и впрямь для меня всё земное  
кончилось напрочь и в стуже,  
и в зное?  
Ежели так, — то куда смерть взирает,  
словно во мне про себя — забывает?..  
Бред я несую! Потому с вещей силой  
к смерти своей обращаюсь,  
как к милой:

«Можешь прийти,  
я готов в полной мере,  
сам предтобою открою все двери...»  
Но спохватился — а что же я, что же  
духом так пал,  
стал на труса похожий!  
Жизнь хуже смерти?  
Но всё-таки жизнь!  
Богом — дана! За неё — и держись!

\* \* \*   
Мы вновь не поняли, — как оба  
несдержанными напрочь стали.

