

## Феодосия литературная

**В ряду прекрасных городов Крыма Феодосия — в переводе «Богом данная» — занимает своё особое место. Она практически ровесница вечного Рима...**

За свою почти 25-вековую историю Феодосия многократно меняла имена и государственность. Древнегреческая Феодосия, аланская Автава, гунзукская Каффа, турецкая Кефе и Кучук-Стамбул и снова Феодосия в составе Российской империи, затем СССР, Украины, теперь — России. Как много гаваней у этого загадочного города, как много великих имён плыло на палубе его каравеллы!

Древняя крымская земля стала колыбелью искусства, прекрасных творений древнего зодчества и народных ремёсел, она — историческая прародина памятников литературы. Эта земля овеяна ароматом ушедших великих событий и наполнена древностью в буквальном смысле слова — после сильных ливней на её курганах до сих пор можно найти черепки и части старинных украшений. Кому-то это прикосновение к осколкам прошлых эпох дарит минуты восхищения изяществом и красотой, родившейся в умелых и заботливых руках мастеров, в ком-то открывает тягу к познанию неизведанного, а в ком-то зажигает искру вдохновения. Бережно сохраняются в Крыму и

традиции церковного искусства различных конфессий как проявление силы человеческого духа, таланта и подвига. В многочисленных храмах по-прежнему идут богослужения по канонам прошлых столетий.

«Будучи смертным, создал бессмертное», — начертано на надгробье гениального Ивана Айвазовского. Эти слова по праву могут быть отнесены и к романтику Александру Грину, и поэту Марине Цветаевой. Здесь останавливался Пушкин, Чехов, Грибоедов, Горький, жил Мандельштам...

Экспозиции музеев и галерей города, хранящие память об этих посещениях, определяют неповторимый колорит культуры Феодосии и являются украшением и особой её достопримечательностью: картинная галерея им.И.Айвазовского, Феодосийский музей древностей, Литературно-мемориальный музей А.С.Грина, музей сестёр Цветаевых, Дом-музей М.Волошина, музей В.И. Мухоморова, Музей воздухоплавания и другие.

В городе проходит много литературных праздников и ярких фестивалей, писатели различных стран здесь частые гости. Члены Московской городской организации Союза писателей России — активные участники литературных мероприятий на крымской земле. И нынешняя осенняя литературная программа города не стала исключением.

Московские поэтессы Нина Попова и Лидия Агадулина провели творческую встречу с членами Союза русских писателей Восточного Крыма. Ведущей встречи стала поэтесса и прозаик Инна Стреленко, большой знаток истории родного края. Председатель Союза Наталья Ищенко рассказала московским писателям об итогах творческих проек-



тов и новых начинаниях союза. Были обсуждены проблемы привлечения молодёжи в литературные студии и объединения, приём писателей-крымчан в российские творческие союзы, возможность их публикаций в столичных изданиях. Интересным стало и общение с членами популярного в Крыму литературного объединения «Киммерия», которое существует более десяти лет. На вечере присутствовали читатели городской библиотеки им. С.М. Пивоварова, где и состоялась встреча. Творческие люди — частые гости в этих уютных и доброжелательных стенах.

Отдельно стоит рассказать о уникальном музее Марины и Анастасии Цветаевых. Общая экспозиция залов отражает феодосийско-коктелевский период их жизни до начала Первой мировой войны, которая «разрушила крымскую

идиллию» и повлияла на судьбу целого поколения. В экспозиции представлены также материалы из фондов Дома-музея М.А.Волошина, Национальной картинной галереи им.И.К.Айвазовского, феодосийского музея древностей, сохранены письма и записные книжки, в которых Марина Цветаева делилась своими впечатлениями от Феодосии тех лет.

Феодосия в 2002 году присоединилась к Международному движению «Цветавские костры». Эта прекрасная традиция родилась в Тарусе, затем в неё влились многие города мира. Сейчас костры зажигаются на всех материках планеты, кроме Антарктиды.

Итогом встреч и мероприятий на гостеприимной крымской земле стал дружеский договор о постоянных визитах писателей-москвичей на литературные форумы Феодосии.

Наши корр.

## На фоне «влюблённого сатирика»



**В рамках международного журналистского фестиваля «Вся Россия» в Сочи состоялась презентация книги видного российского писателя-сатирика, поэта и публициста Марселя Салимова (Мар Салима)**

Участникам форума были представлены сатирические сборники Марселя Салимова «Миссия той пассив» и «От смешного до великого», изданные в Москве в Год литературы.

В просторном зале презентаций комп-

лекса «Дагомис», на фоне картины заслуженного художника России Владимира Галатенко «Влюблённый сатирик», мастер смеха прочитал свои сатирические и юмористические произведения на злободневные темы, ответил на вопросы журналистов, рассказал о литературной жизни в России и Башкирии. Презентация превратилась в своего рода вечер дружбы национальных литератур. Присутствовавшие на этой весёлой встрече представители журналистских организаций Москвы, Башкортостана, Татарстана, Дагестана, Крыма, Якутии и других регионов России поздравили товарища по перу с очередным творческим успехом. А «крокодильский» карика-

турист Адольф Скотаренко нарисовал его дружеский шарж и подарил своему старому другу на память о Сочи.

На других площадках фестиваля юморист выступил на встрече с известным политиком, главой Республики Дагестан Рамазаном Абдулатиповым, на мероприятиях, организованных российскими, китайскими, болгарскими, казахскими журналистами.

Председатель Союза журналистов России Всеволод Богданов и секретарь СЖР Павел Гутинтов, высоко оценив творчество знаменитого сатирика, вручили ему журналистскую премию «За верность теме».

Лейла АРАЛБАЕВА

## Любите живопись, поэты!

**«И только Слово выше света» — под таким эпиграфом, взятым из стихотворения известного русского поэта Игоря Тюленева, в пермском Доме художника открылась выставка, посвящённая Году литературы в России**

Эта выставка назревала давно. И не только по причине объявленного Года литературы. Просто поведать от века, что художники слова и кисти всегда дополняли друг друга, взаимобогащаясь сюжетами, мотивами, темами. А что касается пермских мастеров двух творческих союзов, возглавляющих которые Равиль Исмагилов (у художников) и Владимир Якушев (у писателей), то, пожалуй, никогда они не были так дружны, как сегодня. Поэтому устроители выставки отнеслись к её организации с большим тщанием и даже скупуплёзностью, дабы она не просто удалась, а выглядела продуманной и всеобъемлющей.

Вглядываясь в её холсты, графику и скульптурные композиции, кто-то

узнавал самих себя, кто-то — своих друзей и знакомых, а все вместе — образы известных литературных произведений. У некоторых полотен можно было услышать:

— Похож? Ну, не совсем!..

Как, например, у портрета Игоря Тюленева, написанного народным художником СССР Евгением Широковым. Впрочем, люди всегда впадают в соблазн сравнения — сопоставляя воплощение прежней природы и, так сказать, нынешнее её состояние. Посему в русоволосом добром молодце в синей джинсовой куртке, может, не все и не сразу опознавали умудрённого седовласого классика, развернувшего плечи на весь зал.

Открытие выставки приветствовали министр культуры Пермского края Игорь Гладнев, ректор института искусства и культуры Людмила Дробышева-Разумовская, председатель местного отделения Союза писателей России Владимир Якушев и многие другие. Искусствовед художественной галереи Тамара Шматёнок увидела в новом вернисаже важный и давно ожидаемый знак.

— Впервые за последние годы, — заметила она, — нам показывают не пейзажи, не человека-паука, а работы, где главный герой — личность... Мы — не Голландия: мы на тью-



панях не проживём. Россия может прожить только за счёт человеческого потенциала.

Что касается личностей, то с холстов, по верному наблюдению Игоря Гладнева, звучит нерасторжимый хор классиков и современников — ушедших и живущих: Василия Каменского и Игоря Тюленева, Виктора Астафьева и Анатолия Гребнева, Михаила Осоргина и Юрия Беликова, Алексея Решетова и Владислава Дрожжанина...

Это — только литературный ряд. Разумеется, перечислены далеко не все его запечатлённые персоналии. А вот ряд исполнителеский, точно так же представленный волнами поколений: от Евгения Широкова, Льва Перевалова, Станислава Ковалёва и Равиля Исмагилова до Сергея Подреца, Валентины Соловьёвой, Оксаны Завальнюк, Елены Постновой... Два народных художника, восемь заслуженных, творческая поробль.

Обода «рукава» этой выставки, лишний раз убеждаешься в справедливости некогда провозглашённой Николаем Заболоцким заповеди соприкосновения смежных видов искусств:

Любите, живопись, поэты!  
Лишь ей, единственной, дано  
Души изменчивой приметы  
Переносить на полотно...

Сергей ЧИЛЕЙШИН

Дорогие читатели!

Обращаем ваше внимание на то, что заработал новый сайт газеты. Зайти к нам можно, набрав в адресной строке [olg-msps.ru](http://olg-msps.ru). Также у нас сменился электронный адрес. Теперь вы можете отправлять нам свои материалы на E-mail: [olg-msps@yandex.ru](mailto:olg-msps@yandex.ru).  
Ваша редакция

### Переделкино приглашает

**В Доме творчества писателей ПЕРЕДЕЛКИНО вы окунётесь в уникальную атмосферу, которую создали самые яркие литературные знаменитости. Здесь вы сможете не просто хорошо отдохнуть или творчески поработать, но и побывать в домах-музеях Бориса Пастернака, Булата Окуджавы, Корнея Чуковского, галереи Евгения Евтушенко, прогулять по аллеям и улицам, где ходили Валентин Катаев и Андрей Вознесенский, Белла Ахмадулина и Лиля Брик, Константин Симонов и Роберт Рождественский...**

Рядом с нами находится резиденция Московской патриархии с её исторической жемчужиной — Преображенским храмом.

Мы ждём вас по адресу: Москва, поселение Внуковское, ДСК «Мичуринец», ул. Погодина, д.4

Тел. +7(499) 739 09 40;  
+7(495) 733 89 10

**У Никитских ворот**  
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

**Мы издаём поэзию, прозу, монографии, автобиографии и мемуары, подарочные книги и книги об истории предприятия, книги и серии для представительских целей.**

**Мы можем издать**  
Вашу книгу **любым тиражом, начиная от 50 экземпляров.**

### ИЗДАНИЕ КНИГ — НАША ПРОФЕССИЯ!

Все книги регистрируются в Книжной палате РФ, поступают в центральные библиотеки России. По желанию автора мы можем предложить Вашу книгу для реализации в центральных книжных магазинах г. Москвы.

Издательство «У Никитских ворот» ежегодно выпускает более 150 наименований книг и журналов. Свои произведения нам доверяют профессиональные литераторы, члены Союза писателей России, лауреаты российских и международных литературных премий.

Индивидуальный подход к каждому изданию независимо от тиража, неповторимое художественное оформление и качественное полиграфическое исполнение делают вашу книгу настоящим подарком даже для самого требовательного читателя!

**Доверьтесь нашему опыту и профессионализму, и Вы не разочаруетесь, что работаете именно с НАМИ!**

**а также вся полиграфия**

Москва, Большая Никитская,  
д.50а/5 стр.1, 3-й этаж, оф. 41

8 (495) 690-67-19

8 (495) 691-63-25

8 (495) 691-63-36

e-mail: [uniki@bk.ru](mailto:uniki@bk.ru)

[www.uniki.ru](http://www.uniki.ru)

<p><b>Учредитель и Издатель:</b> «Международное сообщество писательских союзов» («МСПС») © Все авторские права защищены Газета Международного сообщества писательских союзов «Общеписательская Литературная газета» зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-42840 от 26. 11. 2010</p>	<p><b>Редакционный совет:</b> Председатель Иван Переверзин, Члены: Мехмон Бахти, Светлана Василенко, Валерий Ганичев, Маквала Гонашвили, Владимир Гусев, Илфак Ибрагимов, Лев Котюков, Владимир Крупин, Станислав Кунаев, Михаил Кураев, Исхак Машбаш, Борис Орлов, Николай Русу, Владимир Середин, Николай Чертинец.</p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> Главный редактор — Владимир Фёдоров. Заместитель главного редактора — Елена Степанова. Редактор — Наталья Обьедкова.</p> <p><b>Адрес редакции:</b> 123995, Москва, Поварская, д. 52, к. 17. Телефон: (495) 691-6307, 691-1639. E-mail: <a href="mailto:olg-msps@yandex.ru">olg-msps@yandex.ru</a></p>	<p>Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38. Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62 <a href="http://www.redstarph.ru">http://www.redstarph.ru</a> E-mail: <a href="mailto:kr_zvezda@mail.ru">kr_zvezda@mail.ru</a></p> <p>Объем 5,1 п.л. Тираж 8000 экз Заказ № 5403-2015 Время подписания в печать: по графику — 29. 10. 2015 в 10.00 фактически — 29. 10. 2015 в 10.00</p>	<p>Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Точка зрения авторов не обязательно совпадает с мнением редакции. Авторы публикаций несут ответственность за достоверность предоставляемой информации. Перепечатка материалов без письменного разрешения редакции не допускается.</p>
---	---	--	--	---