

Станислав
Куняев о
Юрии Кузнецове



стр. 6-7

О романе
Ивана
Переверзина



стр. 8

Поэзия
Анатолия
Аврутина



стр. 12

На 110-летие
Мусы
Джалиля



стр. 21

16+

Международное сообщество писательских союзов

Общеписательская

Литературная газета

№ 2 (75), 2016

olg-msps.ru

Выходит ежемесячно



Великий поэт земли русской

11 февраля исполнилось 75 лет со дня рождения Юрия Кузнецова



11-12 февраля прошла VIII Международная конференция, посвящённая творчеству выдающегося русского поэта

Конференция проходила в Литинституте им. А.М. Горького, где собрались представители науки, литературы и творческих организаций разных городов и стран.

Литературный критик, доктор филологических наук, заведующий отделом журнала «Наш современник» Сергей Куняев представил

«Рождённый в феврале, под Водолеем», Юрий Кузнецов стал особым явлением современной отечественной литературы, несокрушимой опорой для тысяч собратьев по перу, гигантским утёсом, о который бессильно разбивались волны Смутного времени на переломе двух веков.

Юрий Кузнецов создал свой собственный бескрайний поэтический мир, построенный на славянском мифе, русском характере, богатырской удали и сыновней любви к Родине. Всю глубину его личности и творчества нам лишь предстоит ещё осознать, и, думается, юбилейный год – хороший повод приблизиться к этому постижению.

В нынешнем номере мы начинаем публиковать воспоминания и размышления друзей и соратников Юрия Поликарповича, известных поэтов и критиков. Этот ряд открывают Станислав Куняев, Игорь Тюленев, Валерий Иванов. Надеемся, что в следующих номерах к ним присоединятся и другие авторы нашей газеты.

вышедшее собрание сочинений Юрия Кузнецова. Он подошёл к изданию как к делу большой значимости и ответственности.

Переводчик и поэт Роберт Винонен (Финляндия) охарактеризовал большой и неповторимый художественный мир поэта, масштабы его личности, осмысливающей мир и воссоздающей мировую картину в категориях образа и мысли. В его переводах проявлялся глубокий поэтический вкус, выразившийся в отборе имён иноязычных авторов, к которым он обращался, и в характере переложений, где он стремился передать дух и эстетику зарубежной поэзии.

Известно, что на зрелом этапе своего творческого пути Кузнецов создавал очень своеобразные рассказы и повести. В этом плане интересный доклад сделал критик, доцент Литинститута А.В. Воронцов.

Доктор исторических наук Л.У. Звонарёва охарактеризовала бытийную линию творчества, эк-

зистенциальное осмысление бытия и мира в творчестве поэта.

Критик, доцент Литинститута С.М. Казначеев сделал доклад на тему «Титанический масштаб личности Ю.П. Кузнецова». Другой критик, главный редактор газеты «День литературы» В.Н. Бондаренко говорил о духовном пути и сущности поэта, который, будучи русским, является по сути своей мировым.

Выступающие описывали ряд важнейших категорий поэтического мира Юрия Кузнецова (А.С. Кондратьев, доцент Липецкого ГПУ, С.Г. Леонтьева, Нижний Новгород) и некоторые другие черты и особенности поэтического видения.

На заседаниях также выступали те, кто лично знал Кузнецова, кого он как-либо отмечал своим вниманием. Тёплые слова произносили учившиеся у Юрия Поликарповича в Литинституте А.Н. Ананичев, С.Г. Леонтьева. А выпускник инсти-

тута Ходжа Халид рассказал о современной жизни поэтического слова мастера, о переводах стихов Кузнецова на свой язык, продемонстрировал его опубликованные стихи в азербайджанском издании.

В завершение конференции прошёл круглый стол с участием всех выступавших, где были подведены итоги общей работы, намечены дальнейшие направления и темы будущего очередного кузнецовского форума. Было выдвинуто предложение о создании фонда изучения творчества Юрия Кузнецова, о его задачах, целях и рамках деятельности, о составе и организационном статусе.

Все заявители своих докладов сообщили, что намерены продолжать работу и плодотворное сотрудничество на огромном поле поэтического наследия Юрия Кузнецова.

Владимир ШАПОШНИКОВ, доктор филологических наук, профессор

«Жизнь свою народу отдаю...»



В Доме Ростовых состоялся вечер, посвящённый 110-летию советского поэта и патриота, славного сына татарского народа Мусы Джалиля

Вечер открыл заместитель председателя МСПС Владимир Середин, а вёл первый заместитель, руководитель Московской городской писательской организации Владимир Бояринов.

Приветствуя собравшихся, Владимир Середин рассказал, какие волнительные чувства испытал накануне, на торжественном ми-

тинге у памятника Мусе Джалилю и после него, перечитывая недавно переизданную «Моабитскую тетрадь». «Какой высочайший патриотизм руководил поэтом! — сказал Владимир Середин. — Мы благодарны нашим предшественникам, работавшим в 50-е годы здесь, в Союзе писателей СССР, в особенности Константину Симонову, отстоявшему честь этого человека и организовавшему издание его книги на русском языке. Благодаря этому стихи стали известны во всём Советском Союзе. Уверен, будут ещё поэты, которые захотят тоже прикоснуться к этим строкам и сделать собственные переводы».

Поддержал коллегу Владимир Бояринов, отметив, что в знаменитом Доме Ростовых всегда будут находиться люди, заинтересованные

в дружбе двух великих народов и в единстве России.

Заместитель полномочного представителя Республики Татарстан в РФ Азат Ахтареев сказал, что Муса Джалиль своим подвигом прославил советский народ, свою нацию. «У нас его стихи читают в подлиннике — на татарском языке, и без слёз их читать невозможно, — признался Азат Ахтареев. — И я, читая, плакал: в них столько тоски по родине, столько чувств, но на русский, увы, перевести сложно».

По мнению Ахтареева, имя Джалиля останется символом беззаветного служения Родине, и будет являться примером для последующих поколений. И быть может, в Москве его именем назовут станцию метро.

Продолжение на стр.3

В номере



Николаю Павленко исполнилось сто лет!
стр.5



Маленькая война Николая Красильникова
стр.14-15



Клятвенная чаша Рената Хариса
стр.16



Писательский ветер странствий
стр. 22



Писатели-афганцы в Царицыно
стр.23