

«Жизнь свою народу отдаю...»

Окончание. Начало на стр.1

Сколько бы ни было восторженно сказанного о Мусе Джалиле, пожалуй, самыми неожиданными и потрясающими были три момента. Это когда Владимир Бояринов объявил внучку поэта Татьяну Малышеву, выпускницу Московской консерватории им. Чайковского и Гнесинки по классу фортепиано. А она в свою очередь представила своих музыкально одарённых детей — правнуков Джалиля: семилетнюю Елизавету Малышеву и Михаила Митрофанова, учеников 1-го и 9-го классов Центральной музыкальной школы при Московской консерватории, стипендиатов фонда Владимира Спивакова и лауреатов престижных международных конкурсов, которые исполняли музыку не хуже, чем прадед писал стихи. Трогательно. И — так великолепно, что Владимиру Георгиевичу сразу пришла идея отдельно организовать вечер высокой музыки и поэзии, чтобы прозвучали стихи под стать скрипке в память о Мусе Джалиле и других поэтах-фронтовиках.

И это когда начальник Военно-художественной студии писателей Владимир Сил-



кин, выступая с трибуны, читал пронзительные стихи Джалиля «В августе 43-го», неизвестно кем переведённые на русский, а завершил выступление стихотворением своего сына, которое он, потрясённый подвигом великого татарского патриота, посвятил кумиру.

И это когда Джалиль говорил с нами устами Анны Гришиной, студентки московского колледжа «Царицыно», и буквально перевернул наши души пронзительным стихотворением «Варварство», в котором, напомню, фашисты ведут несчастных на расстрел и заставляют собственными руками рыть себе ямы, но один мальчуган не хочет умирать и мать уговаривает: бояться не нужно:

— Не бойся, мальчик мой.
Сейчас вздохнёшь ты вольно.
Закрой глаза, но голову не прячь,
Чтобы тебя живым не закопал палач.
Терпи, сынок, терпи.
Сейчас не будет больно. —
И он закрыл глаза.
И заадела кровь,
По шее лентой красной извиваясь.
Две жизни наземь падают, сливаясь,
Две жизни и одна любовь...

В тюремных застенках Муса Джалиль написал 115 поэтических произведений. Его записные книжки со стихами были

сохранены товарищем по заключению, бельгийским антифашистом Андре Тиммермансом. После войны он передал их советскому консулу, — так стихи возвратились на Родину.

Первая моабитская самодельная записная книжка содержит 60 стихотворений. Второй моабитский блокнот — тоже самодельная записная книжка, в ней 50 стихотворений. Эти тетради теперь хранятся в Государственном объединённом музее Республики Татарстан. И, кстати, до сих пор неизвестно, сколько же всего было тетрадей. В 1957 году за цикл стихов «Моабитская тетрадь» Мусе Джалилю посмертно присуждена Ленинская премия.

Со словом о Джалиле в этот вечер выступили главный редактор газеты «Татарский мир» Ренат Мухамадиев; поэт и литературный критик Аршак Тер-Маркарян; профессор МГИМО, исследователь творчества Мусы Джалиля Абдулла Ахтамзян; один из патриархов литературного цеха Ямил Мустафин и другие.

Елена СТЕПАНОВА
Фото автора

Строки на обелиске героям

В городе Ряжске Рязанской области открыт величественный комплекс «Аллея Героев», увековечивший подвиги здешних жителей в боях за Родину. Такого количества бесстрашных людей не воспитал ни один город страны

Тридцать два Героя Советского Союза и семь полных кавалеров ордена Славы взрастила ряжская земля. Из 15000 ушедших на фронта Великой Отечественной домой не вернулись 6200 человек



Символично, что с первыми аккордами Гимна России в небо взмыло огромное количество сизарей, которые всё время митинга парили над выступавшими.

Слова памяти героям и благодарности строителям и меценатам комплекса произносили почётный гражданин города Ряжска, вице-губернатор Рязанской области Сергей Филимонов, глава администрации Ряжского района Андрей Насонов, глава районной думы, почётный гражданин города, член МГО СП России Олег Мокроусов, дочь Героя Советского Союза Анд-

рея Серебрякова Людмила, представители общественности и духовенства.

Произнес тёплые слова и прочитал стихи почётный гражданин Ряжска и Рязанской области, лауреат Государственной премии РФ им. Г. К. Жукова, начальник Военно-художественной студии писателей Культурного центра Вооружённых сил РФ Владимир Силкин. Его десять строк увековечены на гранитной плите мемориального комплекса «Аллея Героев».

Наш. корр

По дороге к новому творческому юбилею



Академия российской литературы подвела итоги прошедшего, юбилейного для академии, 2015 года и утвердила план организационных и творческих мероприятий 2016 года

В своей отчётной речи президент академии Леонид Ханбеков осветил годовую деятельность коллегий и отделов Академии, вклад каждого в общее дело, перспективные направления развития деятельности академии, ставшей в последние годы весомым участником современного литературного процесса не только России и бывших союзных республик, но также и литературно-общественной жизни русскоязычного дальнего зарубежья.

Были заслушаны отчёты руководителей творческих направлений: коллегии прозы — Натальи Гай, критики — Романа Тишковского, сатиры и юмора — Петра Гулдаева. Конструктивный отчёт руководителя орготдела Евгения Скоблова обозначил линию развития технической базы академии, определение функций и полно-

мочий каждого члена и необходимость чёткой обратной связи по плановым и экстренным вопросам. Было заслушано и принято предложение правления по награждению самых активных членов организации почётными юбилейными грамотами.

Следует отметить выступление Валентины Сорокина, в котором известный поэт с большим издательским и руководящим опытом обрисовал возможные перспективы взаимодействия федеральных писательских союзов, организаций и объединений с литературными организациями регионов.

Альберт Иванов в своём выступлении рассказал о функциях и направлениях работы фонда «Литературный центр Петра Проскурина» и подчеркнул важнейшее значение своевременной финансовой и нравственной поддержки писателей.

По ряду основных вопросов, касающихся деятельности Академии, участники собрания определили план работ и ответственных лиц.

Нина ПОПОВА

Вы останетесь — в стихах и песнях. И — в России



Русский поэт Виктор Смирнов, чей стихотворный дар был замечен великим Александром Твардовским, заслуживший право называться поистине народным, ушёл от нас, немного не дожив до 74-летия после продолжительной, тяжёлой болезни.

Одолел всё-таки тяжкий телесный недуг нашего литературного богатыря, а казалось, ничто не может сломить его в этой непростой жизни. Казалось, что кроме тех двадцати лет, что он руководил Смоленской писательской организацией, — впереди ещё бесчётное количество

времени ему быть на высоком литературном, а так и хочется сказать: боевом посту....

Ан нет... Победила, проклятая, взяла свою скорбную дань. Забрала искренний, эмоциональный, гремевший голос Поэта, которым он пел о любимой Смоленщине и России, об их радостях и бедах, сомнениях и надеждах, возвеличивал всей силой своего поэтического таланта, всей широтой открытой, глубоко раненой души, безграничной любовью большого, горячего сердца!

Я любые беды осилю
С теми, кто мне по духу родня.
Отними у меня Россию —
Что останется от меня?

Нет, дорогой Виктор Петрович, вы и останетесь — в своих замечательных стихах и песнях. В книгах. В наших благодарных сердцах. И — в России...

Смоленская областная организация
Союза писателей России,
исполком МСПС