

# Премия Хемингуэя — русскому поэту



**Известное канадское издательство Litsvet, активно выпускающее книги на русском языке, совместно с канадским журналом «Новый свет» объявило имена первых лауреатов новой международной литературной премии им. Эрнеста Хемингуэя**

Всего победителей шестеро: в номинациях прозы, поэзии, публицистики, литературной критики, детской литературы, а также редакторы.

Приятно отметить, что среди поэтов

лауреатом стал главный редактор журнала «Новая Немига литературная», наш давний друг и автор Анатолий Аврутин. В конце прошлого года вышел в свет юбилейный, восьмидесятый номер «Новой Немиги» — единственного в Белоруссии журнала русской литературы, который давно стал международным, публикуя произведения авторов из многих стран. Анатолий Аврутин — лауреат престижных литературных премий, член-корреспондент Российской академии поэзии и Петровской академии наук и искусств стоит у руля издания вот уже семнадцать лет. Его творчество давно признано и любимо читателями и литературоведами далеко за пределами родной страны: он отмечен литературными премиями в Австралии, Германии, России, Украине,

носит звание почётного члена Союза русскоязычных писателей Болгарии.

*Поздравляя Анатолия Аврутина с премией Хемингуэя и знаменательной вехой его литературного детища, мы представляем подборку его новых стихов на стр. 12.*

Сообщая об остальных обладателях новой премии, подчеркнём, что они живут на разных континентах, и лишь один «прописан» в самой Канаде. Итак, лауреатами стали Ульяна Колесова (проза), Валерий Кириченко (критика), Виталий Кузнецов (детская литература), Михаил Махнёв (публицистика), Ольга Грэйт (редактор).

Соб. инф

## Поэтическая «Отдушина» дипломатов

**В Министерстве иностранных дел в канун Дня дипломатического работника состоялся литературно-музыкальный вечер, где праздничным поздравлением стали строки прекрасного поэта, министра иностранных дел РФ Сергея Лаврова**

Для зрителей это не было неожиданностью: глубокие, проникновенные стихи Сергея Викторовича часто звучат с этой сцены. Лавров пишет давно и убеждён, что дипломатию и поэзию роднит мысль и её ёмкое, образное выражение словом.

На вечере звучали стихи известных российских дипломатов и песни на их слова, написанные современными композиторами, а победным маршем открыл вечер Ансамбль барабанщиц колледжа МИД России.

Действительно, и поэзия, и дипломатия словом ответственны за судьбы людей. Мысль, выраженная не бездушным тер-



мином, а живым и ярким словом всегда достигает успеха. Основы, заложенные выдающимися поэтами-дипломатами Антиохом Кантемиром, Денисом Фонвизинным, Константином Батюшковым, Александром Грибоедовым, Фёдором Тютчевым, Алексеем Толстым, развиваются и в современной дипломатии. Потому литературно-творческое объединение «Отдушина», созданное в МИД России в

2001 году, объединило многих работников дипкорпуса.

Праздничный литературно-музыкальный вечер открыл дипломат, секретарь Союза писателей России Владимир Масалов. Автор тридцати поэтических книг, переведённых на семь иностранных языков, он по-дружески тепло представлял коллег и музыкантов, исполнявших песни на их стихи.

В этот вечер стихи читал Анатолий Пшеничный, член СП СССР, лауреат премии Ленинского комсомола, много лет служивший дипломатом и сейчас работающий в МИД и его заграничных учреждениях. Когда он бывает в горячих точках, рождаются особенно тёплые слова песен о Родине. Одну из них он исполнил.

«Синих небес высь./Жёлтых полей грусть./ Это моя жизнь./ Это моя Русь», — написал ветеран дипломатической службы, бывший посол РФ в Киргизии Михаил Романов. Прочёл свои стихи и поздравил собравшихся председатель Совета ветеранов МИД России, поэт Владимир Казимиров, бывший послом в шести странах.

Автором и исполнителем необыкновенно мелодичных и трогательных песен выступил Борис Курочкин, который тридцать лет проработал в МИДе дипломатом и своими зарубежными кило-

метрами мог бы четыре раза обогнуть земной шар.

Генеральный консул России в Польше Андрей Яковлев, свободно владеющий несколькими языками, перевёл свои стихи на арабский и великолепно прочитал их в переводе и в оригинале.

Выступившая Нина Лукина как посол доброй воли, поэт и бард переводит стихи современных авторов на английский язык. Пронзительно звучали строки Галины Нестеровой, недавно вернувшейся из Южной Азии.

Порадовали собравшихся солистка Московского музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко Екатерина Коничева и лауреат всероссийских и международных фестивалей и конкурсов Ксения Захарова-Воловик.

Июминской стала премьера романа на слова Владимира Масалова «Свети, свети восторженная радость». Написал музыку и исполнил его лауреат международных конкурсов Владимир Трофимов-Медногорский. А заключительным аккордом стал его «Гимн дипломатов», написанный на слова бывшего министра иностранных дел Евгения Примакова, который был активным членом поэтической «Отдушины».

Людмила СНИТЕНКО

## Некрополь, объединяющий живых

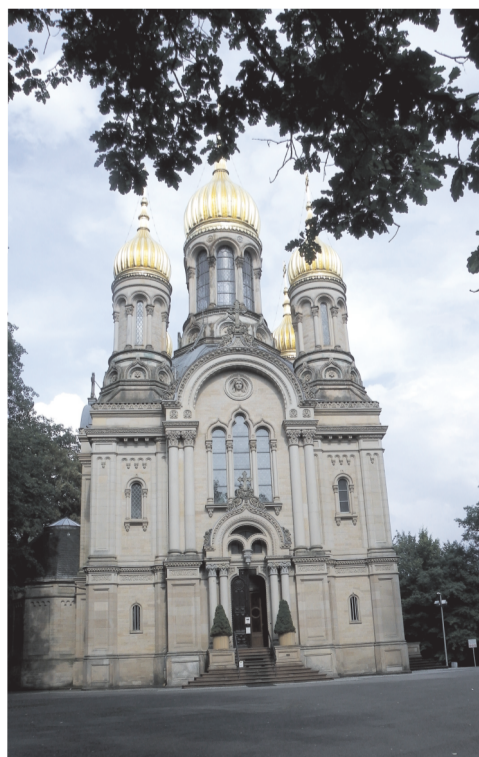
**В Висбадене прошёл круглый стол, главной темой которого стало сохранение местного русского некрополя. В обсуждении этой важной проблемы принял участие наш соотечественник, председатель Берлинского литературного общества, член исполкома МСПС Лев Белов**

Русская православная церковь в Висбадене отмечает своё 160-летие. В этих мероприятиях наряду с русской диаспорой самое активное участие принимает городская администрация и общественность. Это самое убедительное подтверждение тому, что церковь Святой Праведной Елизаветы на горе Нероберг стала одним из символов столицы Гессенской земли, сльвишей некогда «самым русским городом» Германии.

В 1813-1814 годах Висбаден был воен-

ным лагерем антинаполеоновской коалиции, здесь стояло около пяти тысяч русских казаков. С тех давних времён город стал притягательным местом для русских, которые посещали его для «лечения и удовольствия». С Висбаденом связаны судьбы многих выходцев из дореволюционной России: от персон царской династии до случайных путешественников, эмигрантов и военнопленных. И потому каждый наш соотечественник, знакомый с русской историей и посетивший Висбаден, старается добраться на гору Нероберг к великолепному златолавному храму, а также осмотреть не менее знаменитое русское кладбище. Здесь на старых камнях и табличках увековечены имена выдающихся родов: Багратионов, Воронцовых-Дашковых, Гагариных, Глинки, Голицыных, Долгоруких, Кюхельбекеров, Набоковых, Оболенских, Сперанских, Трубецких, Шереметевых, а также сотни безвестных имён.словно вся драматичная отечественная история воплощена в памятниках и скромных деревянных крестах под кронами лип.

Кстати, это был первый русский некрополь в Западной Европе, земля которого



была выкуплена русской казной и потому принадлежит России. И «отцы города» выделяют немалые средства на реставрацию храма и поддержку надлежащего состояния кладбища. Так что русская церковь и её некрополь в Висбадене стали связующим сакральным звеном и пунктом схождения немецкой и русской истории, которая подчас, невзирая на политические коллизии, торится своим особым путём...

Исключительность этого места подчёркивалась дискуссией о значении некрополя для русско-немецких отношений. Представители администрации города, а также организованного недавно общества «Русский православный фонд» поделились планами сохранения кладбища. Свои соображения на этот счёт высказали приглашённые авторы книги о знаменитом русском погосте: Николай Дубовицкий, Марина Вершевская, Светлана Арро. По итогам «круглого стола» была принята резолюция, исполнение которой позволит сохранить это уникальное историческое место памяти и завершить работу по его научному описанию.

Геннадий СИДОРОВНИН