

Слово несдавшегося народа

К 20-летию Союза писателей Приднестровья

Сегодня многие литераторы СНГ и, прежде всего, России, признают неоспоримый факт существования Союза писателей Приднестровья как полноценной и весьма успешной творческой организации

Это подтверждает и классик советской русской литературы Юрий Бондарев: «Современная литература Приднестровья — это, на мой взгляд, уникальное явление на необъятном пространстве нашей некогда единой великой Родины. Это слово несдавшегося и победившего народа. Народа, осенённого героическим духом великого Суворова, и потому народа непобедимого. Народа, осенённого небесным гением великого Пушкина, и потому сохранившего живую ветвь великой русской литературы и приумножившего её плоды».

Возникновение творческого сообщества литераторов в Приднестровье имеет свою интересную и самобытную историю.

Ещё в двадцатых годах прошлого столетия был создан Союз писателей МАССР под названием «Рэсэритул» («Восход»), успешно действовавший в 1928–1932 годы. После его упразднения молодые литераторы Молдавской автономии создали оргкомитет Союза советских писателей МАССР. До 1940 года писательская организация входила в состав Союза писателей Украины. После освобождения Бессарабии в ряды авторов бывшей автономии влились творческие силы с правобережья. Организация стала называться Союзом писателей МССР. Развал Советского Союза отрицательно сказался не только на экономике, на жизненном укладе, но и на людских душах. Возникли новые границы, разделившие людей по живому.

Самым печальным фактом стала межнациональная вражда. В противопоставлении политике агрессивного национализма Молдовы в 1990 году волею приднестровского народа была создана Приднестровская Молдавская Республика. Надо было формировать и строить свои государственные структуры и общественные организации, в числе которых достойное место занял и Союз писателей Приднестровья. С этого момента началось возрождение литературы новой формации или, по определению Андрея Хропотинского (руководителя молдавской секции СПП), писательского союза третьей волны.

Базой для создания нового союза стала Тираспольская организация СП России. Принцип полилингвизма, традиции сотрудничества и взаимопомощи, культурная ориентация на славянский мир и, прежде всего, на Россию, заложенные в 1920–30-х годах, были продолжены и в нынешнем веке. Помощь тираспольским писателям оказали коллеги из Москвы: П.Проскурин, В.Ганичев, Ю.Лопусов, С.Михалков, Ф.Чуев, Т.Пулатов, Ю.Бондарев, О.Шестинский, А.Облог, Е.Исаев, С.Куняев и многие другие.

Однако вскоре стало ясно, что силами одной городской писательской организации невозможно выполнять тот объём работы, который лёг на плечи десятка членов Тираспольского отделения. Всё громче стали раздаваться голоса о создании полноправного Союза писателей Приднестровья. И вот 25 февраля 1995 года состоялся учредительный съезд творческих объединений республики, провозгласивший создание Союза писателей и Литературного фонда Приднестровья. Съезд избрал правление и руководителей обеих организаций. Уже через два месяца в организации состояли 27 человек, а сегодня в Союзе писателей Приднестровья



более 80 членов.

После создания своей организации приднестровские писатели активизировались. Правление СПП приняло решение провести летом 1995 года Международный семинар писателей-фантастов. На форум пришло свыше 30 авторов из Минска, Санкт-Петербурга, Москвы и Московской области, Волгограда, Риги, Одессы, Киева и Днепрпетровска. В течение десяти дней уважаемые гости давали уроки писательского мастерства, обсуждали рукописи молодых авторов, встречались с жителями Днестровска и близлежащих сёл.

В 1996 году, когда члены СПП получили удостоверение членов Союза писателей РФ, организация стала полноправным участником всех значимых литературных событий России. Приднестровских авторов начали приглашать на съезды, конференции, презентации, книжные выставки и другие мероприятия. Так, в 2000 году руководством Международного сообщества писательских союзов и Союза писателей России было решено провести в Москве Дни литературы Приднестровья. В этом важном мероприятии приняли участие многие классики советской литературы, в том числе и ректор Литературного института, известный прозаик Сергей Есин (позже с ним была достигнута договоренность о приёме в Литинститут и на Высшие литературные курсы представителей СП Приднестровья). Выступления наших поэтов и прозаиков получили высокую оценку мэтров российской литературы. Завершилась поездка подписанием договора о сотрудничестве России и Приднестровья в области литературы.

В том же 2000 году Союз писателей России решил провести выездной пленум в Тирасполе. Свыше 100 авторов, представлявших областные и республиканские отделения СП России, а также Казахстана, Молдовы, Украины, Эстонии в начале октября прибыли на приднестровскую землю. Возглавил делегацию председатель правления Союза писателей России Валерий Ганичев. В Тирасполе, Бендерах, Дубоссарах и Днестровске прошли эмоциональные, запоминающиеся встречи с жителями Приднестровья. Валерий Ганичев высоко оценил деятельность Союза писателей нашей республики, его вклад в развитие русской литературы, а также отметил заботу руководства Приднестровья и СПП о развитии национальных литератур: молдавской, украинской, болгарской.

В 2003 году состоялось второе «пришествие» приднестровцев в Россию. Выступления поэтов и прозаиков проходили в боль-

шом, заполненном до отказа зале Центрального дома литераторов, в фойе которого была организована выставка книг приднестровских авторов. Москвичи получили самую разнообразную информацию о республике. Общение с российскими писателями и читателями происходило не только в Москве, но и на родине Сергея Есенина, в селе Константиново Рязанской области, а также на родине Александра Суворова — в подмосковных Мытищах.

Год спустя с ответным визитом Приднестровье посетила делегация Международного сообщества писательских союзов. По признанию московских литераторов, приднестровская публика оказалась чрезвычайно благодарной. Всюду, где проходили встречи — в аудиториях Тирасполя, Бендер, Дубоссар и Днестровска — возникала атмосфера доверия и доброжелательности. Заряд творческой бодрости получали не только выступавшие поэты и прозаики, но и зрители. Гости подарили Союзу писателей Приднестровья книги современных российских писателей, а москвичи увезли много книг местных авторов.

Результатом встреч стали публикации приднестровских авторов в московской печати, а на всевозможных международных литературных форумах в Москве стали говорить о достойном качестве литературы Приднестровья.

В мае 2007 года были организованы Дни Приднестровья в Москве, в которых, наряду со многими предприятиями и общественными организациями активно участвовал и СПП. Делегация присутствовала на чествовании лауреатов Международной литературной премии им. М.А. Шолохова, в Московской городской центральной библиотеке имени Н.А. Некрасова звучали стихи, рассказы о Приднестровье, сообщения о деятельности Союза писателей.

В сентябре 2008-го по приглашению издательства «Советский писатель» Приднестровский творческий союз участвовал в XXI Международной книжной выставке-ярмарке, где были представлены журналы, альманахи и книги авторов республики, в том числе сборник «Приднестровье. XX век», соединивший на своих страницах лучшие образцы отечественной литературы и документальные очерки о великих художниках, живших в начале XX века в Тирасполе, сборник «Антология современной литературы Приднестровья».

А в октябре того же года делегация писателей Приднестровья отбыла во Владикавказ и Цхинвал для участия в праздни-

вания Года основоположника осетинского литературного языка Коста Хетагурова. СПП обрёл истинных друзей и единомышленников и на осетинской земле.

Подводя итоги 20-летней работы, прежде всего стоит сказать об изданных книгах. За эти годы по инициативе Союза писателей и Литературного фонда Приднестровья, а также и самих литераторов вышло свыше 300 авторских книг, коллективных сборников, журналов, альманахов, общий тираж которых составил более 300 тысяч экземпляров.

Ещё одно важное направление деятельности СПП — перевод на молдавский и украинский языки, а также перевод с этих языков на русский.

Союзу писателей Приднестровья удалось осуществить большой проект по увековечиванию памяти литераторов: установлены мемориальные доски основателю СПП Анатолию Дрожжину в Тирасполе, Борису Шелковникову в Днестровске, Николаю Цуркану в Незавертайловке, Валентину Ткачеву в Рыбнице, Атанасу Стоену в Парканах, на здании школы, где он преподавал болгарский язык и литературу.

В этом мире мы каждый день отстаиваем свой образ жизни, право жить на своей земле. Нам бывает иной раз невыразимо трудно, ибо господствуют разные настроения, которые зачастую зависят от целого ряда внешних и внутренних обстоятельств. Нам приходится сложнее вдвойне из-за непризнания нашего маленького государства.

Но Союз писателей Приднестровья — творческая, а не какая иная организация. А значит, мы через свои мучительные поиски истины, которые выплавляются затем в прозу или поэзию, способны благотворно влиять на душу человеческую — и на ситуацию в окружающем нас мире. Сокровенным, выстрадавшим душой и сердцем словом мы создаём правдивый образ приднестровца, потому что нам не всё равно, какое поколение придёт за нами — потребителей или создателей.

«Писатели не могут ни на минуту сдаться перед невзгодами и отступить перед преградами. Что бы ни случилось, они должны непрерывно делать своё дело, завещанное им предшественниками и доверенное современниками», — наставлял молодых литераторов великий художник слова Константин Паустовский. Мы стараемся непоколебимо следовать его совету.

Валерий КОЖУШНЯН,
председатель правления
Союза писателей Приднестровья