

# Май в литературе

## Блестящий мастер парадокса

160 лет назад, 2 мая 1856 года, родился писатель-философ Василий Розанов

Он был очень эрудированным и разносторонне одарённым. В своих порой блестящих и всегда крайне парадоксальных критических статьях Розанов занимался почти исключительно Достоевским и Гоголем. Первой известность ему принёс философский трактат «Легенда о Великом инквизиторе Ф.М. Достоевского». Из-под пера Розанова вышло ещё несколько философских произведений. В своих работах он рассуждал на темы религиозные, гендерные, межэтнические, а то выступал за реформу народного образования в России...

Умер Розанов от голода и безнадёги в 1919 году в Сергиевом Посаде, будучи уверенным, что является свидетелем того, как рушится сама Русь...



## Золотой ключик наследницы

65 лет назад, 3 мая 1951 года, родилась Татьяна Толстая

Да-да-да, это внучка Алексея Николаевича Толстого.

В девяностых годах Татьяна Никитична жила в США, преподавала русскую литературу в университетах, вела колонку «Своя колокольня» в газете «Московские новости», её эссе, очерки и статьи публиковались в журналах «Русский телеграф» и «Столица», а рассказы переводились на английский, немецкий, французский, шведский и другие языки.

В 1999 году Толстая вернулась в Россию и освоила новую для себя сферу творчества: вместе с Дуней Смирновой открыла на канале «Культура» «Школу злословия».

Одним из лучших её произведений стал роман «Кысь», за который она была удостоена премии «Триумф». Затем были изданы книги «День», «Ночь» и «Двое», а также рассказы и статьи.

В 2010 году в соавторстве с племянницей Ольгой Прохоровой Татьяна Никитична выпустила свою первую детскую книжку — «Ta самая Азбука Буратино». Книга взаимосвязана с произведением дедушки писательницы — книгой «Золотой ключик».



## Хорошо, что не слушал маму

5 мая 1846 года родился знаменитый польский писатель-историк Генрик Сенкевич

Прежде чем стать известным, Сенкевич жил частными уроками, зарабатывал гроши на журналистском поприще. Его мать наставляла, чтобы сын окончил медицинский факультет, получил надёжную иуважаемую профессию и писала другу Генрика: «Этими порывами фантазии, увы, он не заработает на кусок хлеба; никто читать его не захочет, положение его в обществе навсегда останется столь низким, что не обеспечит ему ни славы, ни благополучия». Хорошо, что Генрик не оставил свою литературную деятельность.

Его художественные произведения нельзя считать исторически выверенными, однако сколько поколений польской, да и не только польской детворы постигали прошлое Восточной Европы именно по ним! Самым ярким и читаемым произведением Сенкевича является эпopeя «Камо грядеш», за которую он получил Нобелевскую премию по литературе за 1905 год. Она стала заслуженной наградой за талант. Ещё при жизни автора были сняты два фильма по этой книге.

Читателям всего мира он стал известен благодаря своим романам «Огнём и меchem», «Потоп», «Pan Володыевский», «Крестоносцы»...



## Единственная, но какая!

320 лет назад, 10 мая 1696 года, умер Жан де Лабрюйер

Классик французской художественной литературы, философ-моралист, автор афоризмов Жан де Лабрюйер за свою жизнь написал только одну книгу. Правда, работал над ней едва ли не всю сознательную жизнь.

Жан получил блестящее образование, был придворным принца Людовика де Бурбон-Конде. Всю жизнь вращался в высшем обществе, но ему претили интриги, сплетни и мишура светской жизни... Будучи наблюдательным и имея дарование литератора, он начал делать заметки об увиденном... В результате собралась довольно обширная рукопись. Книга, вышедшая под названием «Характеры, или нравы нынешнего века» имела феноменальный успех.



Обращаем ваше внимание на то, что заработал новый сайт газеты. Зайдите к нам можно, набрав в адресной строке [olg-msps.ru](http://olg-msps.ru).  
Также у нас сменился электронный адрес. Теперь вы можете отправлять нам свои материалы на E-mail: [olg-msps@yandex.ru](mailto:olg-msps@yandex.ru).

**Учредитель и Издатель:**  
«Международное сообщество писательских союзов» («МСПС»).  
© Все авторские права защищены.  
Газета Международного сообщества писательских союзов  
«Общеписательская Литературная газета» зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций.  
Свидетельство о регистрации  
СМИ ПИ № FC77-42840 от 26. 11. 2010.

**Редакционный совет:**  
Председатель — Иван Переображенский.  
Члены: Владимир Бояринов, Светлана Васilenко, Валерий Ганичев, Маквала Гонашвили, Илфак Ибрагимов, Лев Котюков, Владимир Крупин, Станислав Куняев, Михаил Кураев, Исхак Машбаш, Борис Орлов, Николай Русланов, Владимир Середин, Николай Чергинец.

**Редакционная коллегия:**  
Главный редактор — Владимир Фёдоров.  
Заместитель — Елена Степанова.  
Редактор — Наталья Объедкова.  
Дизайн и вёрстка — Лора Лей, Алексей Новиков.  
**Адрес редакции:**  
123995, Москва, Поварская, д. 52, к. 17.  
Телефон: (495) 691-6307, 691-1639.  
E-mail: [olg-msps@yandex.ru](mailto:olg-msps@yandex.ru)

**Отпечатано:**  
АО «Красная Звезда»  
123007, г. Москва,  
Хорошевское шоссе, 38.  
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72  
<http://www.redstarph.ru>  
E-mail: kr\_zvezda@mail.ru  
Тираж 8000 экз  
Заказ № 1982-2016  
Время подписания в печать:  
по графику — 28. 04. 2016 в 10.00  
фактически — 28. 04. 2016 в 10.00

Принимая во внимание, что одной из базовых ценностей современного демократического общества является свобода слова и совести, редакция даёт максимальную (в пределах закона) возможность высказаться авторам. Но это не означает, что мы всегда разделяем их позиции и точки зрения.

Авторы отвечают за достоверность предоставляемой ими информации.

Ежемесячная «Общеписательская Литературная газета» распространяется в 74 регионах РФ и странах: Абхазия (Сухум), Адыгея (Майкоп), Азербайджан (Баку), Армения (Ереван), Белоруссия (Полоцк, Минск), Болгария (София), Германия (Берлин), Дагестан (Махачкала), Ингушетия (Назрань), Казахстан (Алма-Ата), Калмыкия (Элиста), Карабахо-Черкесия (Черкесск), Киргизия (Бишкек), Крым (Симферополь), Латвия (Рига), Молдавия (Кишинёв, Днестровск, Тирасполь), Мордовия (Саранск), Таджикистан (Душанбе), Тыва (Кызыл), Удмуртия (Ижевск), Узбекистан (Ташкент, Нукус), Украина (Днепропетровск, Луганск), Хакасия (Абакан), Чехия (Брюно), Чечня (Грозный), Эстония (Таллин), Якутия (Якутск), Аргентина, Астрахань, Белгород, Брянск, Владикавказ, Волгоград, Вологда, Воронеж, Горно-Алтайск, Екатеринбург, Иваново, Йошкар-Ола, Казань, Калуга, Кемерово, Киров, Кострома, Краснодар, Красноярск, Курган, Курск, Ленск, Липецк, Москва, Мурманск, Набережные Челны, Нижний Новгород, Омск, Орёл, Пермь, Пенза, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Смоленск, Ставрополь, Сыктывкар, Тамбов, Томск, Тосно, Тула, Тюмень, Уфа, Чебоксары, Челябинск, Ярославль.

## Беспощадный приговор Фадеева

60 лет назад, 13 мая 1956 года, ушёл из жизни Александр Фадеев

В шестнадцать лет Фадеев уже был одним из бойцов партизанского отряда, сражавшегося с японскими интервентами, а в марте 1921 года едва не погиб, получив тяжёлое ранение во время штурма мятежного Кронштадта. Он долго пролежал на льду Финского залива, потеряв много крови, но врачам удалось спасти ему жизнь. Участие Фадеева в этой операции отмечено орденом боевого Красного Знамени.



А спустя 35 лет он добровольно уйдёт из жизни.

Руководитель Союза писателей СССР, Александр Фадеев в своём предсмертном письме обвинил ЦК КПСС в уничтожении лучших кадров литературы, «физически истреблённых благодаря преступному руководству», высказал полное недоверие партийному руководству не только литературным процессом, но и страной в целом. Содержание письма стало известно только в 1990 году в связи с начавшейся эпохой гласности.

Произведения «Разгром», «Последний из удэгэ» и, конечно, «Молодая гвардия» прочно вошли в сокровищницу отечественной литературы.

## В образе сфинкса

31 мая 1892 года родился Константин Паустовский

После революции 1917 года Паустовский «живёт напряжённой жизнью газетных редакций». Вскоре он оказался в Одессе, где попал в среду молодых писателей: Катаева, Ильфа, Багрицкого, Шенгели, Льва Славина, Бабеля, Андрея Соболя, Семёна Кирсанова и других. Вернувшись в Москву, начал работать редактором РОСТА, затем в газете водников «На вахте», с которой сотрудничали Новиков-Прибой, одноклассники Паустовского по Киевской гимназии Михаил Булгаков и Валентин Катаев. Мировое признание к писателю пришло в середине 1950-х годов. В 1965-м был номинирован на Нобелевскую премию по литературе, но её не получил. В 2010 году в Одессе был открыт первый памятник писателю, на котором он, по задумке скульптора, изображён в виде загадочного сфинкса.



Материалы полосы подготовили Николай СТАРОДЫМОВ и Елена СТЕПАНОВА