



«Душа в заветной лире...»

С 4 по 6 июня в Молдавии прошёл III Международный литературный фестиваль «Пушкинская горка»

Торжественное открытие фестиваля состоялось в Российском центре науки и культуры, где участников приветствовали старший советник посольства России в Молдавии Евгений Гузеев и и.о. руководителя РЦНК Юлия Семенченко. Председатель Ассоциации русских писателей Молдовы Олеся Рудягина представила московских гостей. Заместитель начальника издательско-информационного управления Международного сообщества писательских союзов Николай Стародымов зачитал приветственное послание председателя МСПС Ивана Переверзина.

Другие московские гости, в частности поэт, прозаик, кинодраматург, сопредседатель Союза российских писателей Светлана Василенко, приезжала в Кишинёв года три назад и провела блестящие мастер-классы, памятные до сих пор. Заведующий отделом прозы журнала «Юность» Игорь Михайлов присутствовал при рождении «Пушкинской горки» и влюбился в Долну и её обитателей, находя в них несомненное сходство с персонажами кинорежиссёра Эмира Кустурицы. Главный редактор журнала «Москва» Владислав Артёмов год назад открыл для себя бессарабские пушкинские маршруты, и в результате 12-й выпуск издания за 2015 год укомплектовал стихами, прозой и публицистикой молдавских авторов.

Куратор Пушкинской аудитории РЦНК Ольга Батаева провела экскурсию по ки-



шинёвскому дому-музею Александра Сергеевича.

5 июня открылся XXXV Республиканский праздник пушкинской поэзии. Подножие бронзового памятника работы скульптора О. Комова было завалено цветами и букетами, экскурсию по дому боярина Ралли пришлось проводить в несколько смен. В концерте сменяли друг друга зажигательные пляски и песни на молдавском и русском языках, взволнованные речи и пушкинские стихи.

6 июня, день рождения А.С. Пушкина и приуроченный к нему День русского язы-

ка, по традиции начался с торжественной церемонии возложения цветов к памятнику великому поэту в центральном парке Кишинёва. В Национальной библиотеке им. В.Александровича состоялась дискуссия о современной русской литературе. Финальным аккордом Пушкинских дней в республике стало закрытие фестиваля в Государственном русском драматическом театре им. А.П. Чехова, где был организован праздничный концерт.

В своём приветственном слове посол РФ в РМ Фарит Мухаметшин подчеркнул, что Россия уделяет пристальное внимание проблемам поддержки русского языка за рубежом. В конце прошлого года президент РФ Владимир Путин издал два указа: о государственной поддержке и продвижению русского языка за рубежом и о русской школе за рубежом, положения которых предусматривают оказание содействия процессам развития русского языка за пределами РФ.

По словам посла, День русского языка, отмечаемый в день рождения великого русского поэта, — это праздник носителей русского языка, его преподавателей, тех, кто его изучает, а также деятелей культуры, которых в Молдавии немало.

Юлия Семенченко вместе с куратором образовательных проектов РЦНК Виктором Костецким вручила победителям акции «Тотальный диктант 2016» сертификаты и книги от РЦНК.

Председатель МАПРЯЛ Татьяна Млечко вручила Пушкинскую медаль Нине Горбачёвой, которая много лет работала в аппарате минобразования и поддерживала все начинания по сохранению и защите русского языка в Молдавии, а теперь заступила на вахту в Славянском университете.

Только что вернувшаяся в Кишинёв поэтесса Валентина Костишар привезла с родного Русского Севера новые строки и поделилась радостной вестью: сборник её стихов «...И Пушкина снова прочесть», выпущенный в серии «РС», отобран для участия в конкурсе регионов на лучшую книгу.

Концерт получился очень душевным. Главным «дирижером» и ведущей и этого чудного вечера и всего фестиваля была Олеся Рудягина.

Никому не хотелось прощаться, но часы отсчитывали время. Доживём до следующего лета, до нового фестиваля, осеннего и именем Пушкина.

Александра ЮНКО

«Волоколамское шоссе» из Саратова

Торжественно открыта мемориальная доска, посвящённая Александру Беку

В декабре 2016 года мы будем отмечать 75-летие разгрома фашистских войск под Москвой. В честь этого события в октябре 2015 года в Оренбурге стартовала международная вахта памяти «Нас миллионы панфиловцев!» и завершится она в Москве осенью 2016 года. Знамя 318-й стрелковой дивизии уже побывало в Челябинске, Новосибирске, Алма-Ате, Павлодаре, Екатеринбурге и Бишкеке. Саратов, куда штандарт вахты памяти прибыл 31 марта, стал восьмым городом, который принял участие в вахте.

Сформированная летом 1941 года под Алма-Атой, 316-я стрелковая дивизия генерала Панфилова к октябрю заняла рубеж обороны близ Волоколамска, 44 километра. 14 октября сюда прорвались ударные части вермахта: три пехотные дивизии, одна мотодивизия и одна танковая дивизия. Панфиловцы сдерживали натиск немцев, рвавшихся к Москве. Генерал Панфилов впервые широко применил систему глубоко эшелонированной артиллерийской противотанковой обороны, создал и умело использовал в бою подвижные отряды заграждения. Он погиб на поле боя 18 ноября под Волоколамском. Из 28 бойцов в живых осталось только трое...

К подвигу панфиловцев причастна и земля саратовская: командир 316-й стрелковой дивизии генерал Иван Панфилов и её политрук Василий Клочков — уроженцы Саратовской губернии.

Писатель Александр Бек в дни, когда фашисты рвались к столице, вступил в народное ополчение, в Краснопресненскую

стрелковую дивизию. Участвовал в боях под Вязьмой в качестве военного корреспондента. Дошёл до Берлина, где встретил День Победы уже известным писателем, автором книги «Волоколамское шоссе», в которой он с большой художественной силой изобразил массовый героизм советских людей, преградивших гитлеровским ордам путь на Москву.

Нелёгким выдался путь книги к читателям. Александр Альфредович написал документальную повесть по горячим следам, зимой 1941-1942 годов, встречаясь с бой-

цами и командирами дивизии, запечатлев на её страницах множество имён и дат.



Когда повесть была готова, он повёз её из подмосковного села, где работал над книгой, в издательство. В пригородном поезде уснул, а когда на конечной станции его разбудили, обнаружил, что пропала сумка с рукописью...

К теме подвига панфиловцев Александр Бек вернулся через год, написав уже не документальную, а художественную повесть, естественно, основанную на реальных событиях. Книга получила мировую известность, её перевели на десятки языков. После войны писатель продолжил рассказ о панфиловцах, опубликовав продолжение повести «Волоколамское шоссе» — книги «Несколько дней» и «Резерв генерала Панфилова».

В ходе вахты памяти в Саратове была торжественно открыта мемориальная доска, посвящённая Александру Беку. Она установлена на стене городского шахматного клуба. Неподалёку от него, во дворе девятиэтажного дома, стоит двухэтажный особняк, в котором провёл детство будущий писатель. Выбор места мемориала оказался удачным: шахматный клуб расположен на бойком месте, на пересечении улиц Рахова и Советской, в клубе занимаются сотни школьников, для которых Великая Отечественная война — страницы далёкой истории. Истории, которую нельзя забывать.

Владимир ВАРДУТИН

На снимках: дом, в котором жил писатель Александр Бек; мемориальная доска