

«Первый город мой в зорях алых...»

В Белозёрске отметили 95-летие Сергея Орлова, знаменитого поэта, опалённого войной

Эта древняя земля дала России немало великих имён, но Белозёрск был и остаётся городом Сергея Орлова, и в его творчестве немало трогательных строк о любви к малой родине.

Будучи фронтовиком, Орлов посвятил русскому солдату-победителю такие строки: «Его зарыли в шар земной,/ А был он лишь солдат,/ Всего, друзья, солдат простой,/ Без звания и наград...». Было поэту всего 23 года, и он командовал взводом тяжёлых танков «КВ» на Волховском фронте, вёл смертельные жестокие бои с фашистами, участвуя в операции по освобождению Великого Новгорода.

Фашисты боялись наших «КВ». Командир уже один раз горел в подбитом танке, сумел спастись. А под Новгородом его танк был снова подожжён врагами. По счастливой случайности его и механика, изрядно обгоревших, в чёрных от копоти бушлатах, вытащили из горящей машины. Огонь успел пройти по лицу и глазам отважного танкиста, — воистину, войною опалённый!

Известный поэт Егор Исаев в предисловии к первому посмертному сборнику Сергея Орлова «Костры» отмечал: «Это — в самом характере Орлова, в его, я бы сказал, северянской первооснове, в уставе его души: уж если делать, то добротой, уж если баять, то красно. И — совестливо! Писал о войне. О своих друзьях-товарищах. Писал выстраданно. Так, чтобы хоть на мгновение, хоть на самое малое чуть-чуть



продлить в своём слове жизнь тех, кто навсегда остался там, на поле боя».

Ещё в 1944 году, обращаясь к будущим поколениям, Сергей Орлов сказал:

*А мы прошли по этой жизни просто,
В подкованных пудовых сапогах.
Махоркой и солёным потом воздух,
Где мы прошли, на все века пропах.
Нас счастье даже в снах не посещало,
Удачами не радовала жизнь,
Мы жили от привала до привала,
В сугробах мёрзли и в песках пеклись...*

Торжества в честь юбилея поэта начались в мемориальном доме-музее Сергея Орлова с открытия выставки «Первый город мой в зорях алых...». В литературной гостиной было тесно от поклонников своего земляка. В этом доме когда-то жила семья Орловых. На стенах — история судьбы и творчества поэта.

Примечательно, что музей, который, к слову, в эти дни тоже отметил юбилей, 35-летие, активно занимается пропагандой поэтов-земляков. Так, ими были из-

даны буклеты о творчестве белозёрских поэтов Леонида Беляева и Алексея Шадрунова.

На открытии выставки преподаватель музыкального училища им. Римско-Корсакова из Санкт-Петербурга Галина Савоскина передала музею записи хоров на стихи Орлова, музыку для них сочинил её муж Борис Можжевелов, лично знавший поэта.

В большом зале музея «Белозёрск исторический» от имени Вологодской писательской организации выступил руководитель Михаил Каречев, подчеркнувший огромную роль, которую играет поэзия Сергея Орлова в сохранении и удержании «русских смыслов». Литературный критик Андрей Смолин особо отметил заслугу Орлова в том, что он «соединил» две литературные школы — вологодскую и ленинградскую. Среди гостей на празднике был и внук поэта — Степан Орлов, депутат Московской городской думы.

Рядом с Сергеем Орловым стоит ещё одно известное имя — Сергея Викулова. Они познакомились ещё в сельской школе села Мегра, где Орлов как старший шефствовал над Викуловым, помогая ему в творчестве. И вот теперь они снова рядом: дом-музей Сергея Орлова и культурный центр им. Сергея Викулова расположены на одной улице...

Геннадий САЗОНОВ

На солнечной поляночке



«Соловьи», «На солнечной поляночке», «Давно мы дома не были» или «Горит свеча огарочек», «Весна на Заречной улице», «На крыльце твоём каждый вечер вдвоём», «В городском саду», «Где же вы теперь, друзья-однополчане», «Первым делом, первым делом самолёты», — всё это песни Алексея Фатьянова, поистине золотой песенный фонд.

Алексей Фатьянов родился на древней Владимирской земле, в деревушке Малое Петрино, которая давно уж слилась с Вязниками. А фестиваль, посвящённый поэтическому творчеству своего знаменитого земляка-песенника, был впервые организован в городе 1974 году, и с тех пор он проводится ежегодно.

Накануне большого праздничного концерта на знаменитой «Солнечной поля-

ночке», которая помнит известных современных поэтов и артистов, в Музее песни XX века, разместившемся в Доме Фатьяновых, прошёл вечер встречи поэтов России. Открыла встречу его внучка — Анна Фатьянова-Китина, которая возглавляет Культурный фонд им. А.И. Фатьянова. Директор музея Людмила Антонова, представляя поэтов, нашла для каждого слова, характеризующие его творчество. Весёлый и доверительный тон встрече задал известный своими юмористическими одностопными поэтом Владимир Вишневецкий.

Лауреат Всероссийской премии им. А. Фатьянова «Соловьи-соловьи» Наталья Чистякова рассказала об издании Антологии восьмистиший современной лирики «Бесконечный свет», которая вышла при активной поддержке Фатьяновского фонда.

На фестивале приехала и московская поэтесса, председатель клуба «Содружество» Лариса Чечёкина-Королёва, «девочка из Вязников», как называл её Алексей Фатьянов, которая презентовала вышедший к фестивалю в издательстве «Паблис» поэтический сборник «Моя держава» — о людях с героической судьбой.

«...Поэт с поэтом, Господи мой Свете, от имени поэта говорит...» — эти знаковые строки Игоря Тюленева, поэта, чьи стихи созвучны лирике Фатьянова, определяли творческое настроение в зале.

Дипломат, лауреат премии Ленинского комсомола, лауреат Первой премии Всероссийского конкурса патриотической песни Анатолий Пшеничный завораживал зал мощью поэтического дарования и исполнительского мастерства.

Всероссийский Фатьяновский праздник поэзии и песни, который ныне прошёл в 43-й раз, давно стал визитной карточкой города Вязники

Любовь к своей земле, боль и гордость за неё звучали в стихах и песнях молодой поэтессы Елены Муссалитиной. Бурными аплодисментами встречали поэтов из Москвы, Санкт-Петербурга, Калуги, Нижнего Новгорода, Владимира, Муром и, конечно, Вязников: Ирину Рубцову, Ирину Советову и многих других.

Яркими событиями стали выступления гостей в окрестных посёлках Мстёра, Никологоры, Октябрьский, Стёпанцево и других. Долго не стихали аплодисменты композитору В.А. Трофимову-Медногорскому, исполнившему балладу о легендарном командующем Воздушно-десантными войсками В. Ф. Маргелове; местные коллективы пели песни Алексея Фатьянова, зрители подпевали. После концерта люди не хотели расходиться, просили гостей приезжать ещё и ещё.

Апофеозом Фатьяновских дней стали яркая ярмарка народного творчества «Город мастеров», фольклорный праздник «Вязниковский разгуляй» и гала-концерт. Атмосфера добра и единства собралась в городском парке около десяти тысяч восторженных зрителей, сердца которых в эти дни наполнились поэзией, музыкой и красотой.

Людмила СНИТЕНКО