



**Проза.  
Иван  
Переверзин**

*стр. 6-7*



**К юбилею  
Владимира  
Крупина**

*стр. 10*



**Поэзия  
Николая  
Рачкова**

*стр. 9, 16*

**16+**

Международное сообщество писательских союзов

Общеписательская

# Литературная газета

№ 8 (81), 2016

[olg-msps.ru](http://olg-msps.ru)

Выходит ежемесячно



150 лет  
Герберту  
Уэллсу

**в Доме Ростовых**

## Дожили...

18 августа в Доме Ростовых — большое собрание по весьма тревожному поводу. Как поступить, когда писателей пытаются незаконно лишить собственности, вместе со всеми размышляли Иван Переверзин, Владимир Середин, Юрий Конопляников, Владимир Крупин и Станислав Куняев, Ямил Мустафин, Евгений Бузни, Александр Амосин и многие другие мастера пера

**Никогда ещё  
председатель МСПС  
не был столь  
категоричен в  
отношении позиции  
государства в лице  
Росимущества  
к писательскому  
сообществу,  
как в этот раз**



И было отчего. Ведь Росимущество подало иски на всю оставшуюся у писателей собственность, где бы она ни находилась и кому бы ни принадлежала.

Суд первой инстанции 1 июня 2016 года вынес своё решение в отношении писательского Переделкино не в пользу писателей.

Как?! Если по закону этого не могло и никогда не должно было случиться. Но нам говорят напрямую: это стало возможным во исполнение Распоряжения Прези-

дента РФ № 477 от 03 июля 2013 года.

Послушайте, возможно ли такое в правовом государстве?! Или это проделки Воланда? Разве суд должен руководствоваться Распоряжением Президента? Не Конституции, нет?

Почти два года длился суд по Переделкино... И вдруг в течение одного дня (не по звонку ли свер-

ху?) он пришёл к выводу, что собственность надо изъять у тех, кто ею владеет многие десятилетия. Изъять и — передать государству (!).

Буквально на днях пройдёт апелляция, которая подтвердит либо отменит этот безумное решение по Переделкино. Но что будет с Домом Ростовых и другими объектами писательского имущества?

«Речь идёт о том, как спасти, сбе-

речь, защитить нашу с вами собственность от государства», — держа нерв и чеканя слова, говорил взволнованным писателям на собрании Иван Переверзин.

В который раз писатели пришли в Дом Ростовых, готовые поставить свою подпись под письмом президенту, пытаюсь ещё раз — трудно сказать, какой! — донести до него истинное положение вещей. Только теперь тон кардинально меняется на возмущённый: предыдущие письма услышаны не были.

Горькая правда: «У нас писатели мало чем отличаются от бомжей: и те, и другие — без определённого места работы...». Почему?

Писатели вопрошают: «Мы когда-то были совестью и гордостью эпохи. А теперь кто?..».

«Мы защищаем писательскую собственность от государства, которое в соответствии с Конституцией обязано не только защищать интересы писательских организаций, но и создавать для них, для развития отечественной литературы, комфортные условия», — говорил Переверзин.

Окончание на стр. 4

## Писатели России требуют от государства уважения, защиты и поддержки

**Обращение к президенту РФ В.В.Путину**

Уважаемый

Владимир Владимирович!

Международное сообщество писательских союзов, Международный литературный фонд и Литературный фонд России вынуждены снова обратиться Ваше внимание, что начатое четыре года назад административное давление на нас не прекращается. Запущен процесс изъятия в судебном порядке всей писательской собственности. А это значит, что фактически началась ликвидация писательского сообщества страны.

Разрушительный процесс запущен в ноябре 2012 года, когда группа писателей — членов российского

ПЕН-центра (Ф.Искандер, К.Ваншенкин, А.Битов, А.Гельман и др.) обратилась к Вам, президенту Российской Федерации, с коллективным письмом (вх.Пр-2974 от 05.11.12)).

В нём они обвинили Международное сообщество писательских союзов (бывший Союз писателей СССР), Международный литературный фонд и Литературный фонд России в катастрофическом состоянии русской литературы. Конечно, слышать подобные лживые обвинения не очень приятно, но мы ведь знаем, как наши критики могут шельмовать тех, кто не разделяет их либерально-буржуазную доктрину, а стоит на пат-

риотических позициях, придерживается иных моральных и литературных принципов.

Разобраться с фактами, содержащимися в том коллективном письме писателей, Вы поручили своему советнику по культуре В.Толстому. 27 июня 2013 года он доложил Вам о якобы «детальной проработке сложившейся ситуации». На самом деле, никто деятельность писательских организаций на месте не изучал. Поэтому неудивительно, что в докладной записке В.Толстого всего лишь повторяются доводы и претензии из коллективного письма, которые мы считали и сейчас считаем не соответ-

ствующими истине. Например, утверждается, что ряд писательских союзов зарубежных стран, а именно Азербайджана, Армении, Казахстана, Белоруссии, Киргизии, Молдавии, оказались за пределами Международного литературного фонда. Это просто обман!

Недостоверны и другие сведения, приведённые советником В.Толстым. Например, Литературный фонд России никогда не продавал за бесценок 75 гектаров земли Дома творчества писателей «Малеевка», что в Подмоскovie, поскольку она являлась и является государственной.

Окончание на стр.2-3

**в номере**



**Четверть века с  
«Вече»  
стр.5**



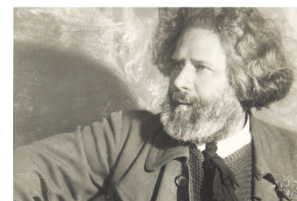
**Долгое эхо Хайдара  
Бедретдинова  
стр.8**



**Парадоксы  
Хелью Ребане  
стр.11**



**Правда о «Молодой гвардии»  
стр. 12-13**



**Дом Максимилиана  
Волошина  
стр.20**