

Сюрпризы родового гнезда Гумилёвых

В городе Бежецке, тесно связанном с судьбой великого поэта Серебряного века, состоялся 10-й Гумилёвский фестиваль

Весной Николаю Гумилёву исполнилось бы 130 лет со дня рождения. А в августе мы вспоминаем печальную дату — 95 лет со дня расстрела.

Бежецк хранит память о роде Львовых — родственников Гумилёва по матери, известных дворян, которые усердно служили Отечеству. Здесь, в Слепнёво, была родовая усадьба, принадлежавшая до октябрьского переворота матери Гумилёва, там летом жили не только Николай Гумилёв и Анна Ахматова, но и их маленький сын Лев. Потом он воспитывался у бабушки Анны Иванов-

поэта Владимира Полушина, дружившего с её дедушкой — сыном поэта Орестом Высотским, и её матерью — внучкой поэта Ларисой Колодзейской. Званую гостью очень тепло встречали в доме-музее имени Гумилёва в Градницах.

Торжественное открытие фестиваля состоялось возле памятника Николаю и Льву Гумилёвым и Анне Ахматовой в Бежецке. В Спасском кафедральном соборе прошёл молебен в честь Преображения Господня и молебен на могилах А.И. Гумилёвой (матери поэта) и её сводной сестры А.С. Сверчковой.

Мероприятие украсила постановка драмы Владимира Полушина «Жизнь на краю пропасти». Самодеятельные артисты — юные поклонники таланта великого поэта. Особенно удалась роль самого Гумилёва, да и исполнительница роли Ирины Одоевцевой была на высоте.

По традиции, молодёжь отправилась в Слепнёво, где был разбит походный лагерь. Читали стихи Гумилёва и Ахматовой у сохранившегося со времён усадьбы дуба. Горели костры, и звучали гитары. Проникновенно пели песни на слова Гумилёва супруги Левины из Твери.

В последний день фестиваля юные участники отправились в поход в Градницы, куда в старое время ходили в церковь жители деревни. Потом был заключительный концерт у дома поэтов.

Отрадно, что руководство района придаёт большое значение этому мероприятию, понимая его роль для России. Рядом с домом поэтов начато строительство небольшого храма Святителя Николая и Анны Кашинской. Жаль, основной древний храм, где венчались родители Николая Степановича Гумилёва, находится в разорённом виде.

Владимир ТЮМЕНЦЕВ

На снимке: правнучка поэта Марина Бондаренко у памятника Гумилёвым



ны и учился в Бежецкой школе. В честь великого русского учёного названа одна из местных школ. В Градницы перенесён из Слепнёво и восстановлен дом, где есть комнаты и Гумилёва, и Ахматовой, и их сына.

Сюрпризом и украшением фестиваля стала правнучка Гумилёва Марина Бондаренко, которая приехала из Приднестровья по приглашению московского

«Артек» собрал юных писателей

В Международном детском центре «Артек» в рамках популярного проекта «Живая классика» прошёл I Всероссийский конкурс юных писателей, в жюри которого пригласили поэтов и прозаиков Крыма

Благодаря «Живой классике» уже пять лет проходит конкурс юных декламаторов. На сей раз президент фонда Марина Смирнова и её команда организовали конкурс юных писателей, в котором приняли участие не только артековцы, но и ребята из разных регионов России, приславшие свои стихи и прозу.

Марина Смирнова подчеркнула: было важно провести первый финал именно в «Артеке» — «на лучшей творческой и образовательной площадке страны», потому что сюда приезжают самые одарённые дети, значит, отсюда должны исходить все образовательные инициативы.

Жюри, в которое вошли члены Союза писателей России Елена Осминкина, Татьяна Воронина, Татьяна Корниенко, Юрий Орлов, Наталья Ищенко, возглавила поэт и прозаик Лидия Огурцова.

Юным дарованиям важно мнение профессионалов. Наставничество старших помогло начинающим обрести многие полезные навыки, поэтому серьёзные

работы в представленных в финале конкурса литературных жанрах — результат не только природной одарённости авторов, но и мастер-классов, в которых они участвовали.

Первыми победителями Всероссийского конкурса в поэтической номинации стали Анна Комиссарова (Сосновый Бор), Василиса Извольская (Московская область), Екатерина Егорова (Муромская область). Лучшими в прозе названы Любовь Гордеева (Санкт-Петербург), Мария Журавлёва (Санкт-Петербург) и Нелли Иванова (Сахалинская область). Победителям вручены ценные подарки, но, по-видимому, самым приятным для них стало известие, что партнёр фонда «Живая классика» — издательство «РИПОЛ классик» планирует издать сборник, куда войдут их произведения.

Поздравляем юных авторов с первыми литературными успехами!

Елена ОСМИНКИНА

«Золото» вологодского прозаика

В Москве подведены итоги XV Всероссийского конкурса СМИ «Патриот России-2016»



трудных сражениях Красной армии под Вязьмой, Торжком и Калининском осенью 1941 года Геннадий Сазонов награждён золотой медалью в номинации «Служу Отечеству» (по разделу «Журналы»). Повесть «Марьинский удар» была опубликована в журнале «Воин России».

Над этим произведением автор работал более трёх лет, изучил много документов, встречался с ветеранами и очевидцами далёких событий. Главные герои повести — рядовые бойцы и офицеры, а также известные советские полководцы Иван Конев, Николай Ватутин, Павел Ротмистров, Василий Швецов.

В экспертную комиссию и жюри поступило более 1800 работ из 72 субъектов Российской Федерации. В число победителей конкурса вошёл вологодский писатель, давний автор нашей газеты Геннадий Сазонов. За повесть «Марьинский удар» о

Золотая медаль Геннадия Сазонова — первая награда среди вологжан, участвовавших в престижном конкурсе.

Соб. инф.

Переделкино приглашает

В Доме творчества писателей ПЕРЕДЕЛКИНО вы окупётесь в уникальную атмосферу, которую создали самые яркие литературные знаменитости. Здесь вы сможете не просто хорошо отдохнуть или творчески поработать, но и побывать в домах-музеях Бориса Пастернака, Булата Окуджавы, Корнея Чуковского, галереи Евгения Евтушенко, погулять по аллеям и улицам, где ходили Валентина Катаев и Андрей Вознесенский, Белла Ахмадулина и Лиля Брик, Константин Симонов и Роберт Рождественский... Рядом с нами находится резиденция Московской патриархии с её исторической жемчужиной — Преображенским храмом.

Мы ждём вас по адресу: Москва, поселение Внуковское, ДСК «Мичуринец», ул. Погодина, д.4

Тел. +7(499) 739 09 40;
+7(495) 733 89 10