

Литературный август

Отмечен Мурзилкой

1 августа исполняется 65 лет со дня рождения детского писателя

Владимира Нестеренко

Своей «крёстной мамой» Нестеренко считает Агнию Барто, которая на семинаре отобрала его стихи и рекомендовала их к изданию. В издательствах Краснодара, Ростова-на-Дону, Москвы вышло около 40 книг поэта, общий тираж которых превысил 2 млн экземпляров.

Произведения Нестеренко есть в хрестоматиях и антологиях детской литературы, на его стихи написаны песни. Он один из авторов «Мурзилки», «Весёлых картинок», «Муравейника» и разных газет. Весёлые стихи, загадки и скороговорки от Нестеренко вошли в одноимённый «Путешествие с Мурзилкой», где собраны лучшие публикации журнала за его 70-летнюю историю. А в честь юбилея «Мурзилка» наградила писателя своим памятным знаком.



Голубой человек Розовой земли

7 августа исполняется 100 лет со дня рождения русского прозаика и детского писателя-фантаста

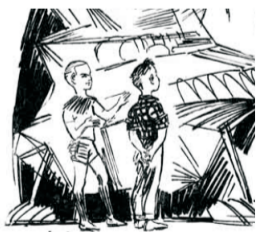
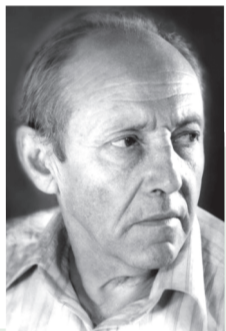
Виталия

Мелентьева

Участник Великой Отечественной войны, награждённый двумя орденами и пятью медалями, первую свою книгу стал писать не о войне, а о золотоискателях. Но от войны не уйти: вторая и третья книги — о ней, как и главные произведения: повесть «Фронтотвичка» и роман «Варшавка». Тем не менее, стал известным как детский фантаст.

Первая фантастическая повесть — «33 марта». Её и хвалили, и ругали, но как попытку создать «отвечающую духу времени фантастику для младших школьников» одобрили. Так появились «Голубые люди Розовой земли» и «Чёрный свет», составившие с «33 марта» трилогию, переизданную в 1973 году.

Фантастический рассказ «Шумит тишина» вошёл в сборник лучших публикаций в журнале «Мир Искателя». А фантастическую пьесу для детей «Пираты южных морей» поставили в Ивановском драмтеатре.



Заставила всех детей плакать

9 августа исполняется 110 лет со дня рождения английской писательницы

Памелы Линдон Трэверс

«Я была очень рада, что рецензии на мою книгу публиковали взрослые газеты, ведь я никогда не считала Мэри Поппинс детской книжкой. Я и думать не думала о юных читателях», — признавалась писательница.

Но дети забрасывали её письмами. «Мадам, — писал ей один из юных читателей, — вы отослали прочь Мэри Поппинс. Этого я Вам никогда не прощу! Вы заставили всех детей плакать!». И Трэверс бралась за перо, чтобы осушить детские слёзы и самой окунуться в сказочный мир.

Любопытно, что при этом писательница была сотрудником британской военной разведки и увлекалась эзотерикой, всерьёз занималась изучением тайных доктрин Блаватской и других мистиков теософского круга. Она познакомилась с Уильямом Батлером Йейтсом, известным поэтом, который возглавлял Орден Золотой Зари. Естественно, это её увлечение находило отражение в книгах.



Страдать надо, страдать!

14 августа исполняется 150 лет со дня рождения русского писателя и критика

Дмитрия Мережковского

Яркий представитель Серебряного века, Мережковский вошёл в историю как один из основателей русского символизма, основоположник нового для русской литературы жанра историко-философского романа, один из пионеров религиозно-философского подхода к анализу литературы, выдающийся эссеист и литературный критик. Мережковский, начиная с 1914 года, неоднократно претендовал на соискание Нобелевской премии, был близок к ней в 1933 году, когда лауреатом стал Иван Бунин.

Спорные философские идеи и радикальные политические взгляды Мережковского вызвали резко неоднозначные отклики, тем не менее, даже оппоненты признавали в нём выдающегося писателя, жанрового новатора и одного из самых оригинальных мыслителей XX века.

Но когда ему было пятнадцать, отец, воспользовавшись знакомством с графиней С.А. Толстой, привёл сына к Ф.М. Достоевскому, в дом на Кузнецком переулке. Юный Мережковский, как сам вспоминал позже, читал, «краснея, бледнея и заикаясь». Достоевский слушал «с нетерпеливою доса-



дою» и затем произнёс: «Слабо... слабо... никуда не годится... чтобы хорошо писать, страдать надо, страдать». «Нет, пусть уж лучше не пишет, только не страдайте!» — поспешил испуганно возразить отец.

И всё-таки лавры крепче дубов

15 августа исполняется 245 лет со дня рождения английского писателя

Вальтера Скотта

Много лет автор «Айвенго», «Квентина Дорварда», «Ричарда Львиное Сердце», «Роба Роя» сочинял свои романы под псевдонимом «Автор "Уэверли"». Так назывался его первый роман. Причины для сохранения тайны было несколько, но основная — человеческая: Скотт был хитрец и озорник, питавший детскую любовь к тайнам. Для него было счастьем сознавать себя «Великим Инкогнито».

Верно, не сыщется другого писателя, посадившего за свою жизнь тысячи дубов, тополей для болотистой почвы, лесного орешника для лоцин, три тысячи раки, столько же шотландских вязов и конских каштанов, две тысячи кустов шиповника, сто тысяч берёз. Вальтер Скотт считал сочинение романов пустяками, а высаживание кустов и деревьев — серьёзным, стоящим делом. «Мои дубы переживут мои лавры», — утверждал он.

Удивительный человек!



Как зарождалась «Республика ШКИД»

20 августа исполняется 110 лет со дня рождения русского писателя

Григория Белых

Когда началась Первая мировая, потом Гражданская, Белых, как и сотни питерских мальчишек, стал парнишкой улицы. Его длинные пальцы ловко обрабатывали кружку с пожертвованиями у часовни, вместе с другими он, обзаведясь санками, дежурил у вокзалов и перевозил тяжёлые мешки за буханку хлеба.

В 1920 году в числе ребят, собранных прямо с улицы, Белых оказался в только что открытом заведении со сложным названием: «Школа социально-индивидуального воспитания имени Достоевского для трудновоспитуемых». Следуя привычке блатного мира, ребята назвали свою школу иначе: ШКИДА.

Там началась дружба, или, как это у них называлось, «слама» Белых с Лёнкой Пантелеевым (прозвище в честь известного налётчика). Уже в ШКИДе они сочиняли лихие романы.

Когда друзья покинули школу, жили у матери Гриши, куда к ним, молодым авторам, приходили Маршак, Шварц, художник Лебедев, редактор вселенных журналов «Ёж» и «Чиж» Николай Олейников. Здесь же,

бывало, ночевали и другие шкидовцы.

Морозным вечером 1926 года они шли в кинематограф, и вдруг Григорий сказал: «Давай писать книгу о ШКИДе!» Будущие летописцы наскребли денег, купили махорки, пшена, сахара, чая и, запершись в гришиной комнате, приступили к делу. За два с половиной месяца книга была готова...

Спустя десять лет Белых был арестован за антисоветскую деятельность, два с половиной года сидел в Крестах и скончался в 1938 году в тюремной больнице. В «деле» писателя имеются тридцать с лишним частушек. Некоторые выделены чертой, как наиболее криминальные:

Ах, калина, калина
Много жён у Сталина
У колхозника одна
Холодна и голодна.



Страстное сердце

21 августа исполняется 145 лет со дня рождения русского писателя

Леонида Андреева

В юности, после любовной неудачи, автор рассказов «Баргамот и Гарасьяк», «Жили-были», «Кусака», «Петька на даче», пьес «Жизнь человека», «Океан», «Чёрные маски», пытался окончить жизнь самоубийством. Последствием неудачного выступления было церковное покаяние и порок сердца, который и вызвал впоследствии смерть писателя.

Он приветствовал первую русскую революцию, укрывал у себя дома членов РСДРП, был посажен в тюрьму за тайное собрание ЦК в его квартире и выпущен под залог, внесённый Саввой Морозовым. В этом же году Андреев написал рассказ «Губернатор», ставший откликом на убийство 17 февраля эсером Каляевым московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича.

«Рассказ о семи повешенных» основан на реальных событиях беспрецедентной даже для революционных лет массовой казни. Утром 17 февраля 1908 года четверо мужчин и три женщины были повешены на берегу Финского залива, а их трупы — сброшены в море.

Все семеро являлись членами «Летучего боевого отряда партии социалистов-революционеров Северной области». Вооружившись револьверами и бомбами, они намеревались убить министра юстиции Щегловитова. Но террористический акт был пресечён полицией, а на следующий день отряд взяли с полициным.

«Рассказ о семи повешенных» автор посвятил Льву Толстому, активно выступавшему в печати против смертной казни.



Материалы полосы подготовила Елена СТЕПАНОВА

Учредитель и Издатель:
«Международное сообщество писательских союзов» («МСПС»).
© Все авторские права защищены.
Газета Международного сообщества писательских союзов
«Общеписательская Литературная газета» зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-42840 от 26. 11. 2010.

Редакционный совет:
Председатель — Иван Переверзин.
Члены: Мехмон Бахти, Владимир Бояринов, Светлана Василенко, Валерий Ганичев, Маквала Гонашвили, Илфак Ибрагимов, Лев Котоков, Владимир Крупин, Станислав Куняев, Михаил Кураев, Исхак Машбаш, Борис Орлов, Николай Русу, Владимир Середин, Николай Чергинцев.

Редакционная коллегия:
Главный редактор — Владимир Фёдоров.
Заместитель — Елена Степанова.
Редактор — Наталия Обедкова.
Дизайн, вёрстка — Лора Лей, Алексей Новиков.
Адрес редакции:
123995, Москва, Поварская, д. 52, к. 17.
Телефон: (495) 691-6307, 691-1639.
E-mail: olg-msps@yandex.ru

Отпечатано:
АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва,
Хорошевское шоссе, 38.
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72
<http://www.redstarph.ru>
E-mail: kr_zvezda@mail.ru
Тираж 8000 экз
Заказ № 3070-2016
Время подписания в печать:
по графику — 01. 08. 2016 в 10.00
фактически — 01. 08. 2016 в 10.00

Принимая во внимание, что одной из базовых ценностей современного демократического общества является свобода слова и совести, редакция даёт максимальную (в пределах закона) возможность высказаться авторам. Но это не означает, что мы всегда разделяем их позиции и точки зрения.
Авторы отвечают и за достоверность предоставляемой ими информации.