

Картинки с выставки

Издательство «Вече» на Московской книжной ярмарке



Вручение премии послу Сербии

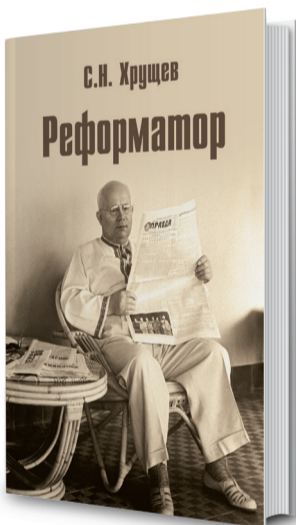
Московская международная книжная выставка-ярмарка, прошедшая с 7 по 11 сентября, собрала на этот раз на своих стендах свыше 500 издательств России, ближнего и дальнего зарубежья

Участие издательства «Вече» в ММКВЯ было украшено выступлениями нескольких «тяжеловесов», вызвавших подлинную заинтересованность и участие читающей публики. В субботу, 10 сентября, прошли сразу три презентации с участием авторов. Ю.М. Лужков представил свою новую книгу «Россия на перепутье... Дэн Сяопин и старые девы "монетаризма"», в

страны было, сказал он, всего три случая, когда под давлением обстоятельств люди, состоящие при власти, уходили. Это Витте, Троцкий и Хрущёв.

Новую книгу «Последний год Грибоедова» презентовал кандидат исторических наук, главный редактор издательства «Вече» Сергей Дмитриев. Книга содержит обилие архивных документов, писем современников писателя и дипломата, кроме того в ней есть несколько уникальных фотографий, в частности дом, в котором сражался и погиб Грибоедов. К сожалению, сегодня этого здания уже нет — иранская сторона приняла решение о его сносе. Презентация сопровождалась интереснейшим слайд-шоу.

В память о замечательном русском писателе В.С. Пикуле ежегодно издательство «Вече» совместно с ВМФ РФ, Общероссийским движением поддержки флота, Союзом писателей России, Международной ассоциацией писателей — баталистов и



которой тесным образом переплелись отточенная профессиональная аналитика и политическая сатира. Автор рассуждает о событиях нашего недавнего прошлого, о трудном и мучительном становлении новой государственности после крушения сверхдержавы в августе 1991 года. Основной пафос книги, по словам Лужкова, — внимательнее приглядеться к опыту преобразований, совершённых в Китае.

Книга Сергея Хрущёва «Реформатор» посвящена событиям 1953-1956 годов, когда у руля СССР встал его отец Н.С. Хрущёв. Как считает автор, это было началом перехода от сталинской диктатуры к цивилизованному управлению страной, от разрухи к относительному процветанию, от подготовки к войне к мирному существованию. По убеждению автора, возрождение страны как сверхдержавы началось в 1962 году, когда разразился карибский кризис, но усилиями Хрущёва и Кеннеди до третьей мировой войны дело не дошло. На вопрос, знал ли отец о готовящемся заговоре против него в 1964 году, Сергей Хрущёв ответил утвердительно, добавив, что об этом говорил отцу и он, и сестра Рада, но сделать он уже ничего не мог. По словам Сергея Хрущёва, это не в российской политической традиции — уходить добровольно в отставку. В истории нашей

маринистов награждает лауреатов Международной премии им. В.С.Пикуля, им вручают дипломы и памятные знаки с изображением писателя. Награда была учреждена в 2004 году с целью увековечения памяти писателя и поощрения литераторов, сохраняющих, развивающих и обогащающих традиции, заложенные им в отечественной исторической и героико-патриотической литературе. Первыми лауреатами стали писатель Владимир Карпов, композитор Георгий Свиридов, историк Алексей Шишов и губернатор Калининградской области Владимир Егоров. Всего за это время обладателями премии имени В.С. Пикуля стали 30 человек. В этом году к ним присоединились Евгений Анташкевич — за цикл романов, по-



свящённых истории Отечества XX века; Владимир Торин — за новаторский историко-приключенческий роман «Амальгама»; Сергей Михеенков — за серию романов и исследований, посвящённых Великой Отечественной войне.

алистов, занятых в военной области, но и для гораздо более широкого круга читателей.

Как всегда многолюдно было на стенде издательства во время встречи с известным исследователем и писателем Андреем Скляровым. Как отметила одна из читательниц, когда слушаешь Склярова, так и хочется отправиться с ним в путешествие. По традиции, все его книги были полностью проданы, как, впрочем, и книги Ю.М. Лужкова и С.Н. Хрущёва. К великому сожалению всего коллектива издательства и его многочисленных почитателей, эта встреча оказалась последней. Буквально через несколько дней Андрей Скляров скоропостижно скончался — не выдержало сердце. Его книги останутся с нами.

Оживлённую дискуссию вызвало выступление Елены Чавчавадзе и Валерия Шамбарова, авторов книги «Лев Троцкий. Тайны мировой революции». Настолько огушительными стали приведённые ими факты, что многим казалось всё открывшееся невероятным. Авторы утверждали: причиной революций 1905 и 1917 годов стали не внутренние проблемы России, не ошибки и просчёты царского правительства, а целенаправленная деятельность западных правительств и теневых финансовых кругов. То есть формулировку Ленина о том, что революция есть движение самих масс, надо забыть.

Книги из собрания собственных сочинений представил известный русский писатель Владимир Личутин. Он рассказал о своём творчестве и горячо посетовал на то, что сегодня писатель стоит в прямой зависимости от денег, точнее от их отсутствия. Поэтому он вынужден представлять только три тома из собрания сочинений, которые вышли благодаря спонсорам. В презентации участвовала доктор филологических наук Елена Большакова, которая, рассказывая о творчестве Личутина, остановилась на романе «Любостай», отметив, что «это роман-сомнение, где всё и вся подвергается ревизии, автор воссоздает умонастроения накануне перестройки, которые вскоре привели к распаду советской цивилизации. В романе отражена духовная деятельность русской интеллигенции, подвергающей напряжённой рефлексии вопросы Веры, Души, Божественного начала. Действие разворачивается не только в столице, но и в деревне, поскольку основная сюжетная линия связана с духовно-нравственными поисками главного героя — преуспевающего писателя Алексея Бурнашова, который неожиданно решает оставить привычную жизнь и уезжает из Москвы в попытке обрести душевный покой в сельской глубинке вместе с молодой женой.

Встречу с читателями писатель Александр Асов начал с рассказа о серии «Неведомая Русь», которая пользуется большой популярностью. В частности, «Боянов гимн», это 4-е исправленное издание, в книге дан пословный перевод «Боянова гимна» — славянской рунической рукописи IV века, автор рассказал о рунах, которыми он записан, также в книге дан очерк истории Руси того времени.

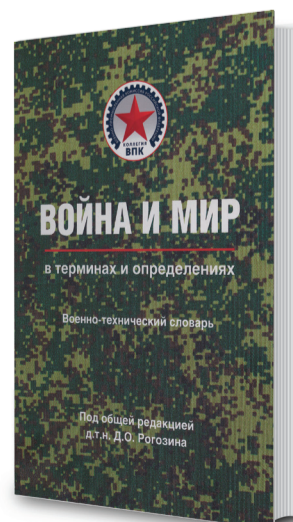
Известный писатель-историк Игорь Шумейко весьма подробно поведал собравшимся о своём новом произведении «Холодная война 2.0 и закон сохранения России», которое продолжает тему его вышедшей в 2006 году книги «Перезагрузка», выдержавшей несколько переизданий.

Вечером, после презентации книги Алекса Громова «Схватка за Арктику», рассказывающей о малоизвестных страницах обороны Заполярья в годы Великой Отечественной войны, занавес ММКВЯ опустился.



Также в рамках работы Московской международной книжной выставки-ярмарки на главной сцене павильона № 75 состоялась церемония награждения лауреатов Премии Terra Incognita. Среди победителей нынешнего сезона был чрезвычайный и полномочный посол Республики Сербия в России Славенко Терзич, автор вышедшей в издательстве «Вече» книги «Старая Сербия. Драма одной европейской цивилизации».

В воскресенье, 11 сентября, состоялась презентация книги «Война и мир в терминах и определениях». Общую редакцию военно-технического словаря осуществил вице-премьер правительства РФ Дмитрий Rogozin. По его словам, идея глоссария появилась у него, когда он работал в Думе. Тогда вышло второе издание военно-политического словаря. «Важность данного издания, — подчеркнул Дмитрий Rogozin, — в его практической направленности. В справочнике содержится более 500 терминологических определений». По мнению Дмитрия Rogozina, эта книга предназначена не только для узких специ-



Пресс-служба издательства «Вече»