

Дяде Стёпе — 80 лет!

Мудрый и великодушный персонаж «по фамилии Степанов и по имени Степан» впервые появился в сборнике стихов Сергея Михалкова в 1936 году и сразу стал всеобщим любимцем

Выставку детских рисунков в ГУМе, посвящённую 80-летию «Дяди Стёпы», Людмила Салтыкова, помощница Сергея Михалкова, никак не могла обойти стороной. Для неё Сергей Владимирович — всегда живой, всегда рядом: сорок лет она чувствовала на себе его светлый взгляд, впитывала его слова, привычки, юмор и добрые «хулиганства». Каждый день по дороге на работу в МСПС она здоровается с Сергеем Владимировичем, который теперь в бронзе и расположился буквально в двух шагах от своего дома, из окон которого видно было здание Союза писателей СССР, преобразовавшегося в новое время в МСПС...

Так что открывшаяся выставка, организованная ГУМом совместно с Российским фондом культуры, сделала день Людмилы Дмитриевны светлым и радостным.

Главными героями экспозиции стали более 150 работ — призеров конкурса детских рисунков «Я карандаш с бумагой взял...» по мотивам произведений Михалкова. В жюри конкурса вошли известные россий-

ские и зарубежные художники-иллюстраторы, а возглавил его народный художник России Виктор Чижиков — автор московского мишки, символа Олимпиады-80.

Председатель жюри сказал: «Дети всегда рисуют то, что им понятно и интересно. А стихи Сергея Михалкова понятны и доступны, потому что писал он легко и просто, но при этом получались готовые сюжеты. "Витя пел, Борис молчал, Николай ногой качал", — получилась целая история, её можно брать и сразу рисовать. И, конечно, все знают про Дядю Стёпу. Но мои первые картинки были посвящены Фоме: "В одном переулке стояли дома, в одном из домов жил упрямый Фома". Я даже в детском саду, в 1939 году, вылепил из глины крокодила из этого стихотворения, и он со мной и с мамой отправился в эвакуацию в Ульяновскую область. Так там потом и остался по просьбе хозяев дома, у которых мы жили, на память».

Дети от 5 до 15 лет из России, стран СНГ, Балтии, Германии, Польши, Чехии, Болгарии, Словакии, Греции и США прислали на



конкурс более 15 тысяч рисунков. Впервые работы были представлены публике в Галерее Зураба Церетели в ноябре 2012 года. Проект был высоко оценён ЮНЕСКО, которая организовала выставку победителей конкурса в Париже летом 2013 года, а спустя три года детские работы вернулись в Россию, в ГУМ на Красной площади.

Сергей Владимирович любил повторять «Сегодня — дети, завтра — народ». И эта выставка поможет взрослым вновь почувствовать себя детьми, а ребятам — соприкоснуться с детством их родителей, чтобы лучше понять друг друга, сохранить связь поколений и поддержать семейные традиции.

Высокий час души Анатолия Ветрова

В городском поселении Загорянский Щёлковского района Подмосковья прошёл пятый фестиваль поэзии и песни «Высокий час души», посвящённый 60-летию поэта Анатолия Ветрова

Именно этой земле посвящены прозаические ветровские стихи. Здесь, в ветхом маленьком деревянном домике, окружённом берёзами и елями, они создавались, а потом складывались в сборники, становились песнями.

же время светлый праздник: стихи и песни не умолкали, и это было знаком того, что ветровская поэзия живёт и будет жить. Тогда в исполнении автора музыки Евгения Голенских прозвучала премьера «Загорянского вальса», который стал лирическим гимном фестиваля, а его автор — ведущим всех последующих форумов в Загорянке.

В этом году на фестивале стихи традиционно чередовались с песнями. С произведениями Анатолия Ветрова и собственными сочинениями выступили заслуженная



На берегу Клязьмы, под открытым небом, благосклонно дарующим хорошую погоду, звучат поэтические строки. Удивительная атмосфера: не соревнования, а праздника. Счастья встречи. Единения. Понимания. Умения слушать и слышать.

В юбилейный год Победы, к 9 Мая, выпущена первая посмертная книга Анатолия Ветрова «День Победы», и стихи из неё звучали на праздновании и в Москве, и в Щёлкове, и в Загорянке.

Накануне фестиваля пришла весточка из белорусского города Гродно — родины Анатолия Ветрова: профессор Гродненского государственного университета Валерий Черепица стал собирать материалы, посвящённые раннему периоду творчества поэта, и в «Гродненской правде» появилась первая публикация из ряда задуманных.

В Загорянке было много участников, которые приезжали на самый первый фестиваль — в год ухода поэта из жизни. Четыре года назад был печальный и в то

артистка России Тамара Селезнёва, режиссёр студенческого театра МГУ Ирина Лаптева, поэт Александр Горелов, поэты и барды Игорь Кулагин-Шуйский, Владимир Оксиковский, Станислав Пак, певцы Павел Шацкий, Елена Лазуткина, Татьяна Алтухова, артистка театра и кино Ксения Непомнящая и другие.

«Поэзия Ветрова собирает друзей» — так будет называться фестиваль поэзии и песни на следующий год. И такой же заголовочек получит сборник стихов, песен и статей, который выйдет по следам нынешнего фестиваля.



У Никитских ворот
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

Мы издаем поэзию, прозу, монографии, автобиографии и мемуары, подарочные книги и книги об истории предприятия, книги и серии для представительских целей.

**Мы можем издать
Вашу книгу любым тиражом,
начиная от 50 экземпляров.**

ИЗДАНИЕ КНИГ — НАША ПРОФЕССИЯ!

Все книги регистрируются в Книжной палате РФ, поступают в центральные библиотеки России. По желанию автора мы можем предложить Вашу книгу для реализации в центральных книжных магазинах г. Москвы.

Издательство «У Никитских ворот» ежегодно выпускает более 150 наименований книг и журналов. Свои произведения нам доверяют профессиональные литераторы, члены Союза писателей России, лауреаты российских и международных литературных премий.

Индивидуальный подход к каждому изданию независимо от тиража, неповторимое художественное оформление и качественное полиграфическое исполнение делают вашу книгу настоящим подарком даже для самого требовательного читателя!

**Доверьтесь нашему опыту и профессионализму,
и Вы не разочаруетесь,
что работаете именно с НАМИ!**

а также вся полиграфия

Москва, Большая Никитская,
д.50а/5 стр.1, 3-й этаж, оф. 41

☎ 8 (495) 690-67-19

☎ 8 (495) 691-63-25

☎ 8 (495) 691-63-36

e-mail: uniki@bk.ru

www.uniki.ru