

## Под звездой Сергея Михалкова

**Продолжается приём рукописей на VI Международный конкурс им. Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков**

Конкурс проводится Российским фондом культуры и Советом по детской книге с 2008 года с периодичностью один раз в два года.

Задача конкурса — формирование и поддержка нового поколения детских писателей, пишущих на русском языке, сохранение преемственности с классической отечественной литературой.

Конкурс в полной мере можно рассматривать как общественный заказ на воспитание в ребёнке чувства патриотизма, справедливости, верности и чести, любви и сострадания.

Произведения конкурсантов оценивает не только компетентное «взрослое» жюри, но и «детское» — те, кому адресованы книги!

Произведения победителей издаются в книжной серии «Лауреаты Конкурса им. С.Михалкова» за счёт организаторов, авторский гонорар за них не предусмотрен. Книжная серия, включающая сегодня более 25 книг, пользуется большой популярностью у подростков, их родителей и педагогов. В детских библиотеках, школах, детских домах проходят презентации книг и встречи авторов-лауреатов с читателями.

Подробную информацию о конкурсе можно найти на сайте: [www.svmihalkov.ru](http://www.svmihalkov.ru)  
Контакты: [konkursmih@yandex.ru](mailto:konkursmih@yandex.ru), +7 (495) 691-63-49



## Бал — событие литературное...

**Когда мы с поэтессой Ольгой Бузаевой собирались на презентацию нового номера литературного альманаха «Отчий Дом», то не подозревали, что попадём на бал...**

Бал Цветов, которым редактор альманаха «Отчий Дом» Диана Кан и одноимённое литобъединение решили отметить задержавшийся на целый год новый номер альманаха...

Кризис и тут дал о себе знать. Но коллектив проявил волю и убедил местную власть профинансировать выпуск альманаха — красочного и умного издания, которое приятно взять в руки. А ещё в роли мецената выступил директор Торгового дома «Автограф» Андрей Иванов — тоже поэт.

Знал бы про бал, смокинг бы прихватил. Но одетые по бальному «отчедомовцы» успокоили: гостям можно без смокингов и кринолинов. А гостей, в том числе со всех самарских волостей собралось столько, что толпились даже у входа. Торжественное открытие бала прошло как шествие под «Вальс цветов». Открывали его два выдающихся поэта Диана Кан и Евгений Семичев. За ними шествовали авторы народного литобъединения «Отчий Дом» и гости.

И грянул бал! Танцы в исполнении танцевальных коллективов, викторины с призами в виде новых долгожданных номеров альманаха. Песни и романсы, которые пели авторы народного литобъединения — юные красавицы-сестры Ивановы, недавно победно прозвучавшие на вокальном конкурсе в Словении, автор-исполнитель Светлана Самарина, поэтесса Ольга Полу-



хина. «Отчедомовцы» называют свой литературный коллектив многоотраслевым, потому что многие поэты ещё и поют свои стихи под музыку. Были интересные выступления гостей. Вручение призов за лучшие костюмы от жюри писателей-гостей: председателя правления Самарской областной писательской организации Союза писателей России Александра Громова и председателя Самарской областной организации молодых литераторов Дениса Домарёва. Непросто было выбрать самых красивых, когда вокруг столько красавиц, что у самого Пушкина глаза бы разбежались. Жюри достойно справилось со своей миссией и вручило лучший приз незнакомке в вазильковом бальном платье и с белой орхидеей в волосах.

Но главным, конечно, были стихи! Они по праву соперничали с цветами, красовавшимися на платьях и шляпах дам, на лацканах мужских пиджаков. Стихи, ав-

торские и классические, звучали в исполнении победителей конкурса костюмов. Радостно, что и после отъезда Дианы Кан этот уникальный коллектив не утратил творческого тонуса. Сейчас «Отчим Домом» руководит молодая поэтесса и прозаик, член Союза писателей России Анастасия Устинова, а семинары проводит секретарь Союза писателей России Евгений Семичев. Стихи читали даже чиновники, пришедшие поздравить и наградить лучших авторов «Отчего Дома».

Как сказала главная распорядительница вечера Диана Кан, ни в коем случае нельзя воспринимать бал вообще и литературный в особенности как танцевальное мероприятие. Балы в России были не только ярмаркой дворянских невест, не только местом, где решались вопросы политики, но и местом общения, где наши лучшие поэты, начиная с Пушкина, проводили первые публичные читки своих

произведений. Бал — это в первую очередь литературное мероприятие. «Если на балу нет литературы, то это просто танцульки, как бы ни были разодеты присутствующие», — вынесла вердикт Диана Кан.

Жаль, что меня не включили в жюри, я бы отдал Диане титул королевы. Впрочем, она и так признанная королева поэзии. Несмотря на свой статус, Диана умудрялась одновременно присутствовать в разных местах зала и делать одновременно несколько дел. То, улыбаясь, давала интервью телевидению. То шепталась с ведущей, листая сценарий. Попутно читала стихи, танцевала, привечала гостей и потенциальных авторов... Ну а вишенкой на торте стал... сам торт, которым воодушевленный народ угощался под занавес, — всё, как и водится в гостеприимном «Отчем Доме».

Эдуард КОНСТАНТИНОВ

## Писатели на форуме Евразии

**В Москве состоялся первый съезд Ассамблеи народов Евразии**

В составе делегации Башкортостана, наряду с другими известными российскими мастерами слова, в работе съезда принял участие член Федеративного совета СЖР, «Золотое перо России» Марсель Салимов. Он выступил на круглом столе «Писатель — переводчик — книга», рассказал своим коллегам о литературно-культурных мероприятиях, организованных в Башкортостане с целью укрепления дружбы народов, поделился опытом, полученным в Уфе во время международных конкурсов переводов тюркоязычной поэзии «Ак торна» («Белый журавль»).

«Мне как практику особенно полезно



было участие в обмене организационно-творческим опытом, — рассказал уже в Уфе башкирским журналистам Марсель Салимов. — На площадках и в кулуарах международного форума я встретился со

своими давнишними друзьями и знакомыми: мастерами пера Ольжасом Сулейменовым, Бахытжаном Каннапьяновым, Николаем Переясловым, Константином Свиридовым, Иреком Шариповым и многими другими, беседовал с председателем рабочей группы Международного оргкомитета первого съезда Ассамблеи народов Евразии, председателем совета Ассамблеи народов России Светланой Смирновой, президентом Гильдии межэтнической журналистики Маргаритой Лянге, председателем Союза журналистов России Всеволодом Бог-

дановым. Особое удовольствие доставил душевный разговор с сопредседателем Ассамблеи народов Евразии, вице-президентом Ассоциации «Франко-русский диалог» господином Бернардом Лозе».

Также в Москве состоялся II Всероссийский литературный фестиваль «ЛиФФт-2017». Писательская делегация Башкортостана была одной из многочисленных. Её успешное выступление порадовало зрителей и участников фестиваля. Накануне важного международного форума Издательский дом Максима Бурдина в Костроме выпустил антологию «Литературная Евразия» тиражом в 1000 экземпляров. В этот уникальный сборник вошли публицистические стихи Марселя Салимова, написанные им в последние годы и переведённые на русский язык известными российскими поэтами Николаем Переясловым и Иваном Тертычным.

Наш. корр. (Башкирия)