

## «Я говорю с тобой под свист снарядов...»

**Московская городская организация Союза писателей России в лице советника председателя МГО Нины Поповой и участника войны в Афганистане, члена бюро Московского комитета ветеранов войны Дмитрия Попова приняла активное участие в памятных мероприятиях, посвящённых 74-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады**



Торжества были проведены 27 января в рамках Дня воинской славы России комитетом общественных связей Москвы совместно с городским департаментом культуры.

Военная блокада Ленинграда немецкими, финскими и испанскими войсками длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года — долгих и мучительных 872 дня. В последнее время вокруг темы блокады, как впрочем вокруг всей истории Великой Отечественной, родилось множество мифов,

созданных нашими западными «партнёрами». Многие из этих эпосов имеют откровенный антирусский, антисоветский характер. Перекройка полотна нашей великой истории — любимое дело русофобов, они постарались начисто забыть сами и пытаются внушить нам заказные выводы и воззрения. Но никогда наш народ не забудет о героизме и мужестве жителей и защитников Ленинграда, о той силе народного духа, которая сорвала планы гитлеровского руководства «сравнять Ленинград с землёй».

Именно это чувство скорбной и благодарной памяти владело всеми на торжественной церемонии возложения венков и цветов к Могиле Неизвестного Солдата, к памятному знаку «Город-герой Ленинград» и к стеле в честь российских городов, удостоенных почётногo звания «Город воинской славы» в Александровском саду. В церемонии приняли участие представители органов исполнительной власти города Москвы, представительств Санкт-Петербурга и Ленинградской об-

ласти в Москве, ветераны Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, кадеты московских военных училищ.

После церемонии в Большом конференц-зале здания правительства Москвы прошла торжественная встреча и праздничный концерт, посвящённый памяти героических защитников Ленинграда и жертв блокады. Организаторы, выступившие артисты и ведущие концерта — народные артисты РФ Юлия Рутберг и Артём Каминский — сумели воссоздать атмосферу тех горьких блокадных лет, соединить сцену и зал, заполненный ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, защитниками страны за пределами Отечества и юными жителями столицы. Это и была реальная связь поколений, связь жизни и искусства, связь прогремевшей суровой войны и сегодняшнего мира, завоеванного такой великой жертвой нашей многонациональной страны.

Нина ПОПОВА

## Урок мужества и памяти

**Памяти о героических защитниках Москвы был посвящён урок мужества, проведённый военным журналистом и писателем, полковником запаса Валерием Латыниным в московской школе № 1529 имени А.С. Грибоедова**

Собравшимся в актовом зале школьникам и преподавателям писателя представил автор и ведущий устного журнала «Победители», сотрудник Центральной детской библиотеки Москвы Борис Попов. Он рассказал о главном — героико-патриотическом — направлении творчества Валерия Латынина. Его книги выходят и в нашей стране, и за рубежом и отмечены российскими и международными литературными премиями.

Валерий Латынин поинтересовался, у кого из собравшихся в семье есть или были участники Великой Отечественной войны. Руки подняли большинство. А вот на вопрос, кого из героев и полководцев Московской битвы они знают, основная масса ребят ответила молчанием. Только двое назвали Жукова и Конева. Причём, знаете, такое писатель наблюдает не только в этой школе, но и в большинстве других школ, где он побывал.

И тогда Валерий Анатольевич рассказал, какие силы противника рав-

лись к Москве, кто командовал ими, сколько побед одержали немецкие генералы до этой роковой для них битвы. Роковой потому, что после неудачи под Москвой Гитлер снял с должностей на Восточном



фронте 66 генералов, а некоторые из них были расстреляны.

Участники урока мужества узнали, как стойко противостояли захватчикам десантники капитана Старчака под Юхновом, воины стрелковой дивизии полковника Полосухина — на Бородинском поле, Подольские курсанты — на Ильинском участке, танкисты полковника Каткуова — под Мценском, кавалеристы генерала Белова — под Каширой, казаки генерала Доватора,

бойцы генерала Панфилова, кремлёвские курсанты — на Волоколамском направлении.

Валерий Латынин не только приводил яркие исторические факты, но и читал свои стихи, посвящённые защитникам Москвы: «Безымянный солдат», «Кремлёвцы», «4-й эскадрон» и сумел затронуть души мальчишек и девчонок. Дружными аплодисментами они благодарили его за проведённую встречу, а некоторые продолжили общение и после окончания вечера.

Наталья ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ  
Фото Ю. НАЗАРЕНКО

## Последнее вдохновение поэта

**На днях в серии изданного Союзом писателей Армении альманаха «Гракан Амшен» («Литературный Амшен») в Сухуме на армянском языке увидел свет сборник, посвящённый памяти Ованеса Торосяна «Песня тростника»**

мобытного поэта, которые, по признанию Ованеса Амазасповича в письме, адресованном автору этих строк, «написаны в самые тяжёлые минуты жизни» и, к сожалению, стали его последним вдохновением.

Много боли и света в стихотворениях, посвящённых трагической судьбе и будущему исторической Родины — Армении («Егеше Чаренц», «Столица Ани», «Даниэлу Варужану», «Преждевременно ушедшим поэтам», «Песня армянского пандухта» и другие). По глубокому убеждению Торосяна, «на земле Абхазии и под её небом армяне

сумели духовно возродиться, ибо с белых вершин Арарата они принесли с собой любовь и веру, что их вековая орешина зазеленеет на вершинах абхазских гор».

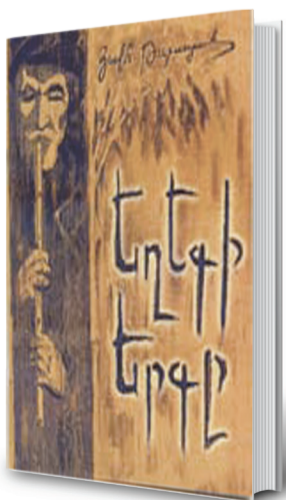
Сборник состоит из двух разделов: «Стихотворения» и «Переводы» (Д. Гулиа, Б. Шинкуба, М. Микая, Дж. Тапауга и И. Хашба).

Ованес Торосян долгие годы работал в Министерстве образования Абхазии, был главным специалистом, заместителем министра, а также преподавал родной язык и литературу на армянском отделении педагогического факультета Абхазского

государственного университета, защитив диссертацию на соискание учёной степени кандидата филологических наук. Его научная работа была посвящена армяно-абхазским литературным взаимосвязям (отдельные главы «О переводах произведений абхазских писателей на армянский язык» и «Абхазская тематика в произведениях армянских писателей») опубликованы в 2002-2004 гг. в сборнике научных трудов Абхазского университета).

Добавим, что Ованес Торосян в 2003 году был принят в Союз писателей Абхазии. Его отдельные стихотворения и статьи переведены на абхазский язык и изданы в журналах «Алашара» и «Амцабз», газете «Апсны кашш».

Артавазд САРЕЦЯН



Книга, со вкусом оформленная сыном автора, талантливым художником Сасуном Торосяном, собрала под своей обложкой не опубликованные ранее стихотворения са-