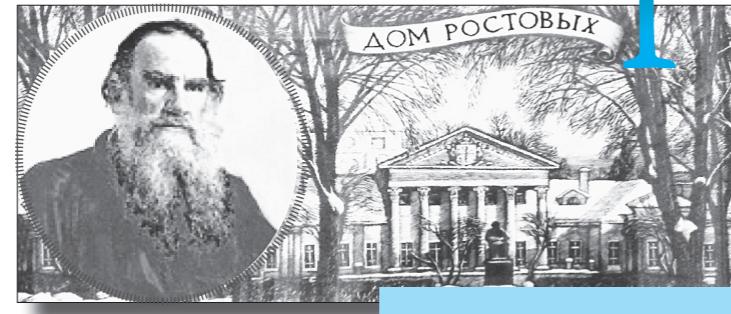


Подписьной  
индекс  
в каталоге  
«Роспечать»  
на полугодие  
19044

# Общественное литературное издание литературная газета



№ 4 (17),  
2011 год

Международное сообщество писательских союзов

Кулакное право  
в Русском ПЕН-центре, или  
«правоза-  
щитники»  
и «либераль-  
ные» писате-  
ли в действии



Читайте на стр. 3 и 4

## Президенту Российской Федерации Д. А. Медведеву

Многоуважаемый Дмитрий Анатольевич!

К Вам обращаются писатели, живущие как в России, так и в других странах СНГ. Все мы являемся членами Международной общественной организации писателей «Международный Литературный фонд» (МООП «МЛФ») – одной из немногих ассоциаций, объединяющих деятелей литературы бывшего СССР, помогающих сохранить многолетние литературные и человеческие связи. Казалось бы, такое содружество писателей разных стран должно получать всевременную поддержку и помощь, но в последние годы над ним нависла угроза если не ликвидации, то паралича. Деятельность МООП «МЛФ» всё время нападкается на разного рода препятствия. Главной причиной поразившего организацию конфликта стала, как ни прискорбно, банальная борьба за остатки имущества Союза писателей СССР, который в большинстве своём разорено и расстрочено. И не только в России, но и в других бывших союзных республиках.

И тем более нас волнует ситуация, складывающаяся вокруг историко-культурного заповедника «Переделкино», расположенного в Ленинском районе Московской области. В XX столетии этот живописный уголок близкого Подмосковья стал местом жизни и творчества многих выдающихся деятелей отечественной словесности, а для некоторых из них – и местом вечного упокоения. Здесь и сегодня, несмотря на кардинально изменившиеся экономические условия, под эгидой МООП «МЛФ» продолжает функционировать Дом творчества писателей и около 100 литераторов арендуют творческие мастерские. На территории заповедника созданы и ведут большую культурно-просветительскую работу литературно-мемориальные музеи лауреата Нобелевской премии Бориса Пастернака, выдающегося детского писателя Корнея Чуковского, поэта и барда Булата Окуджавы. Переделкино стало местом ежегодного паломничества десятков тысяч любителей литературы.

Содержание и сохранение уникального культурного объекта осуществляется исключительно за счёт скромных личных средств, которые, кстати, идут на лечение писателей и издание ими своих книг. Переделкино выполняет ещё и роль хранителя истории литературы братских народов бывшего СССР и, безусловно, помогает укреплять международные литературные взаимосвязи. Хотим подчеркнуть: наш опыт показывает, что, несмотря на объективные трудности, некоммерческой организации под силу быть эффективной и реализовывать крупные культурные проекты.

Мы твёрдо уверены, что писательское Переделкино и дальше должно жить и развиваться, вдохновляя новые литературные силы.

Однако такое развитие событий не устраивает маленькую, но громкоголосую группу литераторов, желающих навязать организации, насчитывающей более 15 тысяч членов, свой порядок и свою верховенство в принятии судебноносных для неё решений. Разошлись взгляды писательского большинства и этой группы в вопросе о судьбе главного актива МООП «МЛФ» – западного Переделкино. Большинство пресекло попытку приватизировать писательский уголок с помощью разработанных так называемых положения о долгосрочной аренде и долгосрочного договора аренды с правом наследования и выкупа – выкупа, причём, что в конечном итоге платила бы за неё законную приватизацию сама МООП «МЛФ». После провала своих авантюрных противостояний приватизаторы объявили МООП «МЛФ» настоящую войну. Камуфлируются же из-за разговорами о демократии, о якобы имеющих место финансовых и уголовных преступлениях нового руководства МООП «МЛФ». За отсутствием сколько-нибудь широкой поддержки в писательском сообществе, своей заветной цели махинаторы стараются достичь с помощью незаконных судебных решений, вынесенных на подложной доказательственной базе, и с помощью клеветнических обращений в прокуратуры всех уровней и в другие контролирующие органы, в том числе в Счетную палату Российской Федерации. В итоге проводятся бесчисленные проверки финансово-экономической деятельности МООП «МЛФ», не выявляющие никаких серьёзных нарушений, но парализующие деятельность организации.

Вот имена активистов незаконной приватизации: Юрий Поляков – главный редактор «Литературной газеты» и член Президентского Совета по культуре и искусству; Евгений Сидоров – бывший министр культуры РФ; Феликс Кузнецов – бывший директор Института мировой литературы Российской АН; Владимир Ерёменко – пресс-секретарь Председателя Совета Федерации РФ и другие. В последнее время они опираются на подлоги некоторых членов российского отделения Международного ПЕН-клуба, а именно: заместителя главного редактора «Новой газеты» Олега Хлебникова и президента Русского ПЕН-центра Андрея Битова, который, несмотря на то что вместе с отдельными членами ПЕН-клуба презентует себя «правозащитником», не против, оказывается, заиметь на дармоушину красивое утёсче неподалёку от российской столицы. При этом настороживо игнорируется Устав МООП «МЛФ», равно как и российское законодательство, запрашающее раздел имущества общественной организации среди её членов.

Именно руководствуясь нормой закона, делегаты V отчётно-выборной конференции МЛФ, состоявшейся 15 апреля 2008 года, пресекли незаконные действия махинаторов. А поскольку данные лица, подчёркнём особо, входили в руководящие органы МООП «МЛФ», то большинством голосов они были исключены из числа её членов. Впоследствии VI и VII внеочередные конференции подтвердили это исключение. С тех пор вот уже более трёх лет бывшие руководители оспаривают решения высшего органа своей организации в Савёловском районном и в Московском городском судах, а также в Верховном Суде России.

Надо отметить: решениях об их исключении так и не вступили в законную силу, потому что действия нарушителей закона не получают должной оценки правоохранительных органов. Вместо того чтобы защищать коллективную собственность и интересы общественной организации, суды нередко идут на поводу махинаторов.

Иначе чем объяснить, что Савёловский районный суд г. Москвы отменяет подряд три конференции МООП «МЛФ», обяжая их незаконными, а Московский городской суд с этим соглашается, несмотря на то что V и VII конференции МООП «МЛФ» проходили под контролем Министерства юстиции РФ и получили законную регистрацию?

О какой объективности судебного разбирательства можно говорить, когда в Савёловском районном и в Московском городском судах приоритет откровенно отдаётся наставкам бывших руководителей МООП «МЛФ» и явно сфальсифицированными ими документами не получают должной оценки?

Доказательственная база самой МООП «МЛФ» игнорируется: постоянно отклоняются просьбы об экспертизах, привлечении свидетелей и т. д. Вместе с этим следует отметить, что Верховный Суд России признал незаконными решения, принятые Савёловским районным и Московским городским судами, но, к сожалению, при повторных рассмотрениях дела замечания верхового судебного органа районным и городским судами были проигнорированы.

Отсюда у писательской общественности России и стран СНГ возникает вопрос: если Верховный Суд РФ признал решения нижестоящих судов незаконными, чем тогда руководствуются последние при принятии своих новых и новых незаконных решений?

В качестве примера противоправной работы можно привести вопиющий факт поправки российского законодательства, а именно: 12 января 2011 года Савёловским районным судом (судья Адамова Т.Ю.) было принято решение о незаконности проведения сразу двух наших конференций, VI-ой и VII-ой. Но до сегодняшнего дня, когда на дворе конец марта, ответчик, МООП «МЛФ», не может ознакомиться с материалами и составить свои замечания по протоколу судебного заседания из-за того, что дело, рассмотренное более двух месяцев назад, в канцелярию не сдано; при этом срок подачи кассационной жалобы был установлен судьёй Адамовой Т.Ю. 24 февраля 2011 года!

Такие действия, к сожалению, становятся нормой. Не здесь ли причина участившихся нападок «Литературной газеты», «Новой газеты» и «Московского комсомольца» на решения высшей судебной инстанции и публичная травля отдельных судей? В связи с одним лишь требованием материалов дела по V конференции МООП «МЛФ» судья коллегии по гражданским делам Верховного Суда Е.С. Гетман подверглась откровенной травле со страниц газеты «Московского комсомольца». Авторы пасквили – всё те же бывшие руководители МООП «МЛФ» – грозят санкциями Верховному Суду России (!), вплоть до угрозы обращения в Европейский суд по правам человека.

Кстати, под одним из писем, недавно опубликованных в «Новой газете», стоит подпись писателя Андрея Битова, тоже много лет обитающего в Переделкино. В качестве президента Русского ПЕН-центра А. Битов недавно вынес вопрос о приватизации писательских дач на собрание возглавляемой им организации. Дискуссия получилась настолько жаркой, что почитенный президент-правозащитник для пущей убедительности в присутствии других литераторов жестоко избил оппонентку – руководительницу Союза российских писателей Светлану Васильенко. Так что 8 марта и все последующие дни вплоть до 21 марта сезона года избита провела на болыничной койке. «Задыхаясь черепно-мозговая травма, сотрясение головного мозга и ушиб мягких тканей правой скелевой кости» – таков диагноз.

Данный факт, на первый взгляд, имеет малое отношение к сложным затратам и нуждам писательского сообщества. Однако почему-то не видно желания правоохранительных органов России защитить тех, кто стал на пути нарушителей закона. Нет сомнения, что против МООП «МЛФ» обединились влиятельные, напористые силы, активно использующие свои коррумпированные связи и лоббистские возможности.

Тон агрессивной компании против МООП «МЛФ» задаёт главный редактор «Литературной газеты» Юрий Поляков.

Ещё недавно он пользовался уважением коллег. Но, после того как он (вместе с Евгением Евтушенко), введя в заблуждение Видновский районный суд, обманным путём получил в собственность дачный участок в Переделкино, отношение к нему писательского сообщества изменилось, тем более что издаваемая им газета используется в борьбе против лиц, отстаивающих коллективные интересы МООП «МЛФ». Вместо того чтобы сделать выводы по поводу исключенения из членов МООП «МЛФ», Юрий Поляков в обход закона построил в Переделкино на земле, арендемой у этой организации, ещё одну дачу и теперь пытается и её получить в собственность через тот же Видновский районный суд Московской области.

Писатели России и стран СНГ также возмущены тем, что в бытность Ю. Полякова главным редактором «Литературной газеты» было утеряно её здание в Костянском переулке, д. 13. Это – более 10 тысяч квадратных метров офисных площадей в центре Москвы! Имел место упомянутый факт не в так называемые «лихие 90-е», а в наши дни. Не эта ли сделка помогла Ю. Полякову создать специальный фонд, в котором он теперь владеет 39,9 % акций «Литературной газеты»? Странно, почему тогда именно ставшей уже частным предприниматем «Литературной газете» московское правительство ежегодно оказывает дотацию в сумме почти 40 миллионов рублей? Законно и эффективно ли используются в данном случае бюджетные деньги Москвы?

Уважаемый Дмитрий Анатольевич! Конечно, Вам решать, как долго Юрий Поляков будет заседать под Вашим началом в Совете по культуре и искусству. Но в среде профессиональных литераторов убедились, что личные интересы этого писателя, к сожалению, давно и, видимо, бесповоротно разошлись с интересами подавляющего писательского большинства.

Нельзя не отметить, что активно против МООП «МЛФ» воют и государственные службы. В.Б. Ерёменко. В писательских кругах он известен тем, что в своё время обманным путём установил контроль над газетой «Литературная Россия». Затем он отмечался при растигивания имущества издательско-полиграфического комплекса писателей, приобретая за бесценок дачу с большим земельным участком в Переделкино. Став пресс-секретарём Председателя Совета Федерации, В. Ерёменко не утратил интереса к делам МООП «МЛФ»; он, используя юристов Совета Федерации, взял на себя разработку вышеизложенных положений о долгосрочной аренде и долгосрочного договора аренды, с помощью которых махинаторы и пытались положить начало приватизации общеписательского имущества. Также он является активным участником судебных процессов против МООП «МЛФ». Вызывает недоумение, почему за подпись Председателя верхней палаты Парламента рассылаются письма в адрес Мосгорсуда и в правоохранительные органы г. Москвы и Московской области с прямыми рекомендациями касательно того, какие решения следует принимать по спорным вопросам? Неужели так могущественен скромный пресс-секретарь? И знает ли о его «деятельности» его руководитель – С.М. Миронов?

Свой вклад в уничтожение МООП «МЛФ» вносят и Кузнецов Ф.Ф. Для смены закона избранного нами, писателями, на V, VI и VII конференциях руководства МООП «МЛФ» Кузнецов Ф.Ф. предусмотрилительно от имени МООП «МЛФ» и МСОО «МСПС» заключил соглашение с ООО «МН Консалтинг». Согласно п. 2.7. этого документа вся недвижимая собственность, принадлежащая МООП «МЛФ», переходит в управление вышеизложенной организации с правом распоряжаться этим имуществом по своему усмотрению. А пунктом 3.6.1. зафиксировано, что задолженность МООП «МЛФ» перед обществом с ограниченной ответственностью «МН Консалтинг» на момент подписания соглашения уже составляет 1 200 000 (один миллион двести тысяч) долларов США.

На основании вышеизложенного, уважаемый Дмитрий Анатольевич, писательское сообщество России и стран СНГ просит:

- поручить Вашему Контрольно-ревизионному управлению детально изучить вопрос о сохранении историко-культурного заповедника «Переделкино»;
- принять меры по комплексному развитию этого всемирно известного, дорогого сердцу писателей и миллионов их почитателей места;
- поручить Генеральной прокуратуре Российской Федерации совместно с Министерством юстиции изучить объективность и правомерность решений, принятых Савёловским районным и Московским городским судами по отмене V, VI и VII конференций МООП «МЛФ»;
- поручить Генеральной прокуратуре Российской Федерации расследовать факты незаконного изъятия частными лицами (Ю.М. Поляковым, Е.А. Евтушенко и другими) у МООП «МЛФ» принадлежащего ей имущества и земельных участков, а также установить законность утери руководством «Литературной газеты» здания редакции по адресу: Москва, Костянский переулок, 13;
- поручить Генеральной прокуратуре Российской Федерации провести соответствующую проверку для установления, на какие именно цели Кузнецовым Ф.Ф. и его командой приватизаторов потрачено 1 200 000 (один миллион двести тысяч) долларов США;
- потребовать от Председателя Совета Федерации С.М. Миронова принять соответствующие меры в отношении своего пресс-секретаря В. Ерёменко, активно использующего и злоупотребляющего своим служебным положением в борьбе против МООП «МЛФ» для достижения своих косястых целей.

Междунородная общественная организация писателей «Междунородный Литературный фонд» будет признательна Вам за внимание и поддержку.

С искренним уважением,  
председатель президиума МООП «МЛФ» Ст. КУНЯЕВ

**И.И. Переверзин** – председатель исполнкома Международного союза общественных объединений «Междунородное сообщество писательских союзов», председатель президиума ООП «Литературный фонд России»; **В.Н. Ганичев** – председатель Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»; **С.В. Василенко** – первый секретарь Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей»; **Н.И. Чергинец** – председатель Общественного объединения «Союз писателей Беларусь»; **Н.П. Русл** – директор Литфонда Республики Молдова; **В.И. Кожушнян** – президент Республикалианского литературного фонда Приднестровья; **М.К. Гонашвили** – председатель правления Союза писателей Грузии; **Р.Б. Чешвили** – директор Литературного фонда Грузии; **М.М. Бахти** – председатель Союза писателей Таджикистана; **К. Кушубеков** – директор Литфонда Республики Киргизстан; **Т.М. Чана** – председатель Союза писателей Республики Абхазия; **В.П. Терехов** – председатель Союза русских, украинских и белорусских писателей Автономной Республики Крым; **В.Д. Спектор** – председатель Межрегионального Союза писателей Украины; **Л.А. Рабчиков** – президент Крымского литературного академии; **В.Г. Боринов** – председатель правления Региональной общественной организации «Московская городская организация Союза писателей России»; **Л.Н. Мережко** – директор Московской городской общественной организации писателей «Московский Литфонд»; **Л.К. Котюков** – председатель правления Региональной общественной организации «Московская областная организация Союза писателей России»; **Б.А. Орлов** – председатель правления Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России; **И.Ш. Машбаш** – народный писатель Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Карабаево-Черкесии, лауреат государственных премий ССР и России, председатель Союза писателей Адыгеи; **К.Г. Кесебежев** – директор Литературного фонда Адыгеи; **Д.Б. Кайчин** – директор Литературного фонда Республики Алтай; **И.П. Яшина** – директор Архангельского отделения Литературного фонда; **М.А. Ахметшин** – директор Литературного фонда Республики Башкортостан; **В.Е. Молчанов** – председатель Белгородского отделения Союза писателей России; **Е.В. Потупов** – директор Брянского отделения Литературного фонда; **М.Ф. Зайцев** – директор Вологодского отделения Литературного фонда; **З.К. Покорная** – директор Воронежского отделения Литературного фонда; **М.К. Османов** – директор Литературного фонда Республики Дагестан; **Ю.В. Горчанов** – директор Ивановского отделения Литературного фонда; **Б.Х. Горчанов** – директор Литературного фонда Республики Ингушетия; **В.В. Козлов** – директор Иркутского отделения Литературного фонда; **С.В. Супрунова** – директор Калининградского отделения Литературного фонда; **И.С. Капаев** – директор Литературного фонда Республики Карачаево-Черкесия; **П.А. Касаткин** – директор Кировского отделения Литературного фонда; **А.Г. Полов** – директор Литературного фонда Республики Коми; **С.Н. Макарова** – директор Краснодарского отделения Литературного фонда; **А.И. Астраханцев** – директор Красноярского отделения Литературного фонда; **Н.П. Климкин** – директор Курганского отделения Литературного фонда; **В.**