

Подписной  
индекс  
в каталоге  
«Роспечати»  
на полугодие  
**19044**

# Литературная газета

№ 11 (24), 2011

Международное сообщество писательских союзов

Приглашаем  
посетить наш сайт  
в сети интернет

<http://www.olgazeta.ru>

На сайте можно ознакомиться со свежим  
выпуском газеты, оставить свои комментарии к  
статьям, оформить подписку, а также получить  
доступ к полному архиву номеров

## МНЕНИЕ

молодые литераторы о  
первом Международном со-  
вещании в Переделкино

стр. 2

## ПОЭЗИЯ МОЛОДЫХ

поэты первого Международ-  
ного совещания в Передел-  
кино представляют

стр. 3

## «ВОПРОС БЕЗ ОТВЕТА»

Дарья Антипова (Россия,  
Красноярск) и Влад Исмаги-  
лов (Россия, Москва)

стр. 4

## «БОЖИЙ ПРОМЫСЕЛ»

Сергей Непша (Россия,  
Брянск) и Ирина Вахитова  
(Латвия)

стр. 5

## СОВРЕМЕННЫЕ СКАЗКИ

Оксана Соловьёва (Россия,  
Саратов) и Алан Глашев (Ка-  
бардино-Балкария)

стр. 6

## «МАРЬЯЖ»

Светлана Гийо (Франция) и  
Александр Рувинский (Рос-  
сия, Волгоград)

стр. 7

## От первого лица

**Иван Переверзин,**  
председатель исполкома МСПС



**ОЛТ:**  
– Иван Иванович, первое Меж-  
дународное совещание молодых  
литераторов, инициатором кото-  
рого были вы, состоялось. Как вы  
оцениваете итоги? Они вас удив-  
ляют?

– Отвечая на вопрос, напомню, что  
каждое столетие всегда выдвигало  
несколько гениальных писателей  
из общей массы зачастую неплохих  
и даже очень талантливых авторов.  
Но гениальных всегда – единицы.  
Возьмём литературу России 19 века:  
Пушкин, Лермонтов, Достоевский  
и Толстой. В веке 20-ом, если брать  
только советский период, то, по  
моему мнению, гениальными мож-  
но назвать Твардовского, лауреата  
Нобелевской премии Пастернака,  
Леонова и, безусловно, Шолохова.  
Каждый век рождает титанов. Мно-  
гим просто талантливым писателям,  
к сожалению, не суждено выразить  
свое время столь ярко и выгукло, как  
талантам гениальным. Умение вы-  
ражать своё время, свою эпоху – вот  
признак гения.

На дворе 21 век. И что наблюдаем? А  
наблюдаем с лихвой забытые литера-  
турой прилавки книжных магазинов.  
Однако – литературой ли? Детекти-  
вами – да. Всякого рода фантазии – да.  
Сентиментальным дамским чтением –  
да. Но на этих переполненных книж-  
ных прилавках и развалах с большим  
трудом можно найти настоящую поэ-  
зию и настоящую прозу, как, впрочем,  
настоящую драматургию и критику.  
Создаётся впечатление, что с 1991  
года, оборвавшего советский период  
истории нашего отечества, литерату-  
ра прекратила своё развитие. Однако  
полагать так – значит глубоко и опас-  
но заблуждаться. Потому что Россия  
не обделена талантами и гениями.  
Просто она в своём лице государства и  
писательских организаций перестала  
заботиться о формировании условий  
для выявления всё новых и новых та-  
лантов. Почему такие условия необ-  
ходимы? Потому что чем талантливей  
писатель, тем он беззащитней как че-  
ловек, погружённый в свой внутрен-  
ний мир образов и идей. Провергая  
давнюю притказку, скажу, что добро  
как раз и не должно быть с кулаками.  
Кулаками оперирует бездарность,  
причём весьма и весьма успешно. А  
подлинным талантам надо помогать.  
Поэтому Международное сообщество  
писательских союзов решило про-  
должить замечательную традицию  
своего предшественника – Союза пи-  
сателей СССР. Традиция эта заключа-  
лась в том, чтобы раз в три-пять лет  
проводить совещания начинающих и  
молодых писателей.

А поскольку в ряды МСПС влились  
писательские организации дальне-  
го зарубежья, то было решено про-  
вести международное совещание. В  
течение почти года согласно плану,  
утверждённому исполкомом МСПС,  
под руководством преподавателя Ли-  
тературного института им. Горько-  
го Александра Торощева работала  
инициативная группа, собиравшая  
материалы от кандидатов со всего  
мира; подыскивались известные и  
авторитетные мастера литературы,  
которым предстояло вести мастер-  
классы. На основании собранных  
данных и тщательного отбора пре-  
тендентов мы составили представле-  
ние о том, что можно от будущего  
совещания ожидать.

И наконец первое Международное  
совещание молодых литераторов в  
Переделкино состоялось. Работало  
несколько семинаров: прозы, поэ-  
зии, военной литературы, детской  
литературы и фантастики, художе-  
ственного перевода, критики и ли-

тературоведения. Мы постарались  
охватить все виды литературы. По  
поступающим до сих пор положи-  
тельным, а порой и восторженным  
отзывам участников теперь мы мо-  
жем объявить: совещание удалось!  
Состоялся живой искренний разго-  
вор между начинающими писателя-  
ми и писателями-профессионалами.  
Как председатель исполкома МСПС  
совещание открывал я. В работе  
творческого форума также приняли  
участие председатель Международ-  
ного Литературного фонда, главный  
редактор журнала «Наш современ-  
ник» Станислав Куняев, председа-  
тель Союза писателей России про-  
фессор Валерий Ганичев, первый  
секретарь Союза российских писа-  
телей Светлана Василенко, предсе-  
датель Московской городской орга-  
низации Союза писателей Владимир  
Бояринов.

Совещание удалось. Но выполнена  
ли задача совещания? Нет. Если на  
этом остановиться, наша работа во  
многом походила бы на толчею воды  
в ступе. То есть встретились, пого-  
ворили, поучились друг у друга – и  
разъехались по городам и весям от  
Франции до Камчатки. А ведь наша  
задача, возвращаясь к началу, состо-  
яла в том, чтоб отыскать те самые  
два-три имени, какие, возможно,  
составят в будущем славу русской  
литературы и докажут, что русская  
литература, пусть подпольно, живёт  
и развивается. И мы нашли славные  
юные имена.

Более того, мы предоставили са-  
мым талантливым участникам сове-  
щания возможность опубликоваться  
в центральных российских литера-  
турных журналах и в «Общеспи-  
тельской Литературной газете». А  
главное, лучшим из лучших мы суб-  
сидируем выпуск книг. И вот когда  
всё это будет сделано, тогда я скажу,  
что доволен и даже счастлив как ру-  
ководитель нашей большой и друж-  
ной писательской организации.

**ОЛТ:**  
– Второй вопрос о Переделки-  
но. Мы слышали о предстоящем  
там масштабном строительстве  
культурного объекта всероссий-  
ского значения. Хотелось бы уз-  
нать подробности.

– Как известно, в Переделкино су-  
ществуют уже четыре литературных  
музея: музей поэтов Евтушенко,  
Пастернака, Окуджавы и музей пи-  
сателя Чуковского. Это свидетельствует  
о том, что писательский городок пре-  
вращается из кузницы литератур-  
ных гениев в спораду музейных дач.  
Но ведь жизнь должна продолжаться  
и должны писаться новые книги –  
именно в Переделкино, где за десяти-  
летия сложилась особая уникальная  
творческая аура. Перед нами встала  
задача найти решение назревшей  
проблемы: избежать, с одной сто-  
роны, превращения Переделкино в  
музейный комплекс, а с другой – со-  
хранить память о творивших здесь  
великих мастерах.

Поэтому и возникла идея создать  
государственный литературно-исто-  
рический музей «Переделкино» и  
имени Михаила Александровича Шоло-  
хова. Почему Шолохова? Потому что,  
по моему убеждению, равного этому  
писателю 20 век не выдвинул.

Проект, несомненно, масштабный.  
Общая площадь  
строений будет равна 8 тыс. ква-  
дратных метров. Предполагается  
подземная автостоянка, конференц-  
зал, библиотека и многое другое. За-  
казчик проекта – Международный  
Литературный фонд. Наше пред-  
ложение уже рассмотрено премьер-  
министром В.В. Путиным, дословно  
заявившим, что Правительство РФ  
должно принять самое активное  
участие в строительстве этого ли-  
тературно-исторического комплекса и  
что Министерству финансов было  
бы хорошо включить проект в план  
финансирования 2012 года (подроб-  
но о проекте на с. 8. – ОЛТ). Как  
видим, проект впечатлил одно из  
первых лиц государства. И в том,  
что В.В. Путин, никогда не бросаю-  
щий слов на ветер, поддержал наше  
большое и уникальное начинание, я  
усматриваю гарантию его осуществ-  
ления. А это значит, что Передел-  
кино получит второе дыхание. Это  
значит, что оно займёт у себя ещё  
одним качеством на весь культур-  
ный мир.

## Все юные таланты в гости к нам:

### первое Международное совещание молодых литераторов в Переделкино

*Дано нам слишком много для того,  
чтоб даровать ещё и заурядность  
обыденных боэств, удач и льгот,  
которым так неизбранные рады.*

Юлия Котлер,  
участница первого Международного  
совещания молодых писателей



Молодые литераторы и ведущие творческих семинаров перед Старым корпусом Дома творчества писательского городка Переделкино

В октябре 2011 года в Переделки-  
но прошло Международное совеща-  
ние молодых писателей, собравшее  
представителей русскоязычной ли-  
тературы от Атлантики до Тихого  
океана. Организатором выступило

Международное сообщество писа-  
тельских союзов.

Подготовка к масштабному меро-  
приятию началась ещё весной. 16  
марта на заседании секретариата ис-  
полкома МСПС было принято реше-

ние о проведении Совещания. Пред-  
седателем оргкомитета был назна-  
чен преподаватель Литературного  
института им. А.Горького Александр  
Торощев.

## Новая жизнь «Облаков»

### Секретариат исполкома МСПС обсудил итоги совещания молодых литераторов и статус премии имени Сергея Михалкова

Вёл заседание председатель  
исполкома МСПС Иван Пере-  
верзин.

С докладом выступил предсе-  
датель оргкомитета совещания  
молодых писателей, преподава-  
тель Литературного института  
им. А.Горького Александр Торощев.  
Он подчеркнул, что все руко-  
водители семинаров и члены орг-  
комитета работали на должном  
уровне. Особую благодарность  
Александр Петрович выразил  
руководству Дома творчества пи-  
сателей «Переделкино» и, в пер-  
вую очередь, его директору Сте-  
пану Колмакову. Заключил А.  
Торощев замечанием, что среди  
гостей Переделкино оказалось  
немало по-настоящему способ-  
ных молодых людей, которых  
требуется всемерно поддерживать.

Итог обсуждению совещания  
подвёл Иван Переверзин. Он от-

метил, что задача аппарата испол-  
кома состоит в том, чтобы не обма-  
нуть надежды молодых людей,  
принявших участие в творческом  
форуме. Это должно выразиться в  
выпуске книг с лучшими произ-  
ведениями начинающих авторов,  
в подготовке альманаха «Вестник  
МСПС» и специальных номеров  
«Общеспительской Литератур-  
ной газеты», целиком посвящён-  
ных писательской смене, а также  
в размещении отмеченных руко-  
водителями семинаров работ в  
«толстых» журналах.

Перейдя ко второму вопросу,  
председатель исполкома МСПС  
отметил: «Продолжение тради-  
ции ежегодного вручения Литер-  
атурной премии имени Сергея  
Михалкова «Облака» – священ-  
ный вопрос для нас. Сергей Вла-  
димирович до самой кончины  
был руководителем Междуна-  
родного сообщества писатель-

ских союзов и остаётся его симво-  
лом, потому память о нём мы обя-  
заны всемерно поддерживать.  
Заслуги Сергея Михалкова перед  
Отечеством, перед народом, пе-  
ред литературой невозможно пе-  
реоценить. По тому, как мы бу-  
дем заботиться о памяти этого  
выдающегося человека, молодые  
литераторы станут судить о нас».

Собравшиеся единогласно под-  
держали предложение Ивана Пе-  
реверзина о том, чтобы финанси-  
рование премии «Облака» испол-  
ком Международного сообщества  
писательских союзов взял на себя.  
Кроме того, было принято реше-  
ние о внесении корректив в поря-  
док определения победителей кон-  
курса, утверждены составы кон-  
курсной комиссии и жюри Литер-  
атурной премии «Облака», а также  
размер премиального фонда.

ОЛТ

## Связующая цепь:

### Бежан Намичеишвили

Союз грузин в России в лице  
своего главы Михаила Хубутия  
поздравил писателя, главного  
специалиста МСПС Бежана На-  
мичеишвили с 60-летием со дня  
рождения.

В поздравительном адресе на имя  
юбилера отмечено, что Бежан На-  
мичеишвили является продолжателем

великих грузино-русских литерату-  
рных традиций. За свою литературно-  
общественную деятельность пи-  
сатель был награждён высшей госуда-  
рственной наградой Грузии – Орденом  
Чести.

Президент Союза грузин в России  
выразил убеждение, что интеллекту-  
альный и творческий потенциал Бе-



СОЮЗ ГРУЗИН В РОССИИ  
UNION OF GEORGIANS IN RUSSIA

жана Намичеишвили и впредь будет  
способствовать укреплению дружбы  
и культурных связей между братски-  
ми народами. Михаил Хубутия поже-  
лал юбиляру здоровья, счастья, бла-  
гополучия, любви и уважения род-  
ных и близких.

ОЛТ

## Вести

### Вручена премия «Ясная Поляна»

Лауреатом литературной премии «Яс-  
ная Поляна» в номинации «Современ-  
ная классика» стал Фазиль Искандер  
Писателю присудили премию за роман-  
эпопею в трёх книгах «Сандро из Чегема»,  
первые опубликованный в сокращённом  
виде в журнале «Новый мир» в 1973 году.  
Полностью роман вышел в США в 1979 году,  
в СССР – в 1989-ом.  
В номинации «XXI век» премию получила  
Елена Катишонок за произведение «Жили-  
были старик со старухой». Катишонок  
выбрали из шести авторов, вошедших в  
шорт-лист премии.

### Ломоносовские чтения

В Архангельской области прошли Ло-  
моносовские чтения среди учащихся  
средних школ, лицеев и техникумов  
Малые Ломоносовские чтения представляют  
собой конкурс на лучший доклад по четы-  
рёх номинациям: «Жизнь и наследие М.В.  
Ломоносова. Твои люди, Север», «Наследие  
трудов М.В. Ломоносова в моей профессии»,  
«Яркие страницы истории Русского Севера»,  
«Взгляд с парты о перспективах экономиче-  
ского и культурного развития Архангельской  
области». Конкурс проходил в два этапа:  
первый – в учебных заведениях районов  
области, второй – в областном центре на  
базе Архангельского политехнического  
техникума, где участники представляли свои  
доклады на строгий суд жюри. Награждение  
победителей состоялось на родине великого  
учёного – в селе Ломоносово.

### Седьмая Биеннале поэтов

В Москве прошёл VII Международ-  
ный фестиваль «Биеннале поэтов».  
В нём приняли участие известные  
русские и зарубежные лирики  
Организаторы сфокусировали внима-  
ние участников на различных аспектах  
существования поэзии в современном  
мультимедийном пространстве, обозна-  
чив следующие направления дискуссий:  
«Видеопоземия», «Поэзия и медиа», «Стихи  
и саунд-арт». Частью фестиваля стала  
программа «Поэты в школе», встречи со  
школьниками и студентами. По традиции на  
биеннале была вручена литературная пре-  
мия «Москва-транзит».

### Поэтический митинг

В преддверии очередной годовщины  
со дня рождения Сергея Есенина, на  
набережной реки Трубеч прошёл по-  
этический митинг  
Почтить память великого русского поэта  
пришли представители литературных  
объединений, студенты, школьники. После  
поздравлений присутствующие возложили  
цветы к памятнику поэта, декламировали  
его стихи.

### Цветения востёр

День рождения великой поэтессы  
отметили в Елабуге традиционным  
костром  
Праздник прошёл во дворе Литератур-  
ного музея им. М.Цветаевой. На имени-  
ны собрались почитатели таланта поэтессы  
из Елабуги, Казани, Набережных Челнов,  
Нижнекамска и других городов. Звучали  
бессмертные произведения Цветаевой,  
молодые литераторы читали свои стихи,  
прозу, посвящённые поэтессе.

### Аудитория-музей Солженицына

Аудитория № 13 филологического  
факультета Рязанского государствен-  
ного университета им. С.А. Есенина  
получила новую жизнь  
Научно-просветительский центр по изуче-  
нию наследия Александра Солженицына при  
РГУ собрал в новом мини-музее обширную  
коллекцию материалов, посвящённых жизни  
писателя. Солженицынский зал стал уже  
третьим по счёту, расположившись рядом с  
залами памяти Есенина и Срезневского.

### Петербург глазами Блока

В Музее-квартире А.А. Блока (ул.  
Декабристов, 57) открылась выставка  
из фондов Государственного музея  
истории Санкт-Петербурга «Иду – и  
всё мимо...» Петербург Алексан-  
дра Блока»  
В основе выставки – поэтические строки,  
дневниковые записи, заметки Блока о  
Петербурге. Их можно будет прочитать,  
послушать в аудиозаписи. Также в музей-  
ных залах будет звучать вокальный цикл  
Г.Свиридова на стихи Блока «Петербург».  
Музейные экспонаты, представленные на  
выставке, воссоздают облик Петербурга  
рубежа XIX-XX веков – города, в котором  
родился, жил, работал и умер А.Блок.