

От «Степных огней» до «Капитанской дочки»

Оренбургская областная общественная писательская организация Союза писателей России

Слово – самое мощное оружие, силу слова знали все правители мира. Вот и в далёком от столиц Оренбурге и до революции, и после неё местные власти предпринимали усилия по объединению творческих, особенно литературных, сил, чтобы поставить их на службу своим интересам. Когда части Дутова во время Гражданской войны заняли Оренбург, одним из первых распоряжений атамана был приказ о сборании книг и формировании библиотеки. По установлении советской власти местные газеты то и дело сообщали о собраниях и заседаниях начинающих пролетарских писателей, на их страницах мелькали фамилии поэтов и прозаиков Н.Степного, И.Антонова-Игнатикина, А.Мокшанцева, М.Герасимова, И.Батрака, М.Постникова, Б.Прицкера, Як.Шейнина, в этих же газетах появились первые стихи красноармейца Степана Щипачёва, который позже станет известным советским поэтом. Начали издаваться журналы и альманахи («На переломе», «Молот», «Степные зори», «Заревостепей»).

Но всерьёз о большой литературе Оренбуржья в 1920-30-е годы говорить не приходится. В начале 1935 года критик М.Беккер писал в областной газете: «Есть в Оренбурге литературные кружки (в вузах, на предприятиях). Но... К сожалению, кружки находятся на положении беспризорных... Мы не предприняем сейчас вопроса о том, какие формы и методы должны применяться кружками. Наша цель – обратить внимание на массовое литературное движение Оренбурга». Внимание было обращено в том же 1935 году. По приглашению руководства области в Оренбург приехала из Москвы бригада советских писателей во главе с Лидией Николаевной Сейфуллиной, которую оренбуржцы хорошо знали не только как свою землячку, учительствовавшую ещё до революции в школах Оренбуржья, но и как автора талантливых художественных произведений; её имя было на слуху у всей страны.

Вскоре после приезда Сейфуллиной встретилась и имела серьёзную беседу с первым секретарём обкома партии Александром Горкиным, который впоследствии долгие годы будет

секретарём Президиума Верховного Совета СССР. Итогом встречи стало создание областного оргкомитета Союза советских писателей; председателем его назначили редактора газеты «Оренбургская коммуна» Сергея Колесниченко, в состав оргкомитета

несмотря на видимую активность, произведения оренбуржцев страдали непрофессионализмом, авторам требовалась квалифицированная помощь. Москва прислала её в лице опытных, известных писателей И.Шухова, С.Обрадовича и дру-

га короткий срок сумело заявить о себе достаточно серьёзно, оно ежегодно выпускало литературно-художественный альманах «Степные огни»; вышли коллективные сборники стихов и прозы «Молодость», «Первый полёт», «Рустем» (на татарском языке), сборник «Люди, которые летают» В.Толстого, «Стихи и песни» А.Возняка, поэтический сборник «В пути» И.Бортникова, несколько фольклорных книжек, «Песни оренбургских казаков», книга «Писатели-классики в Оренбургском крае» Н.Прянишникова, книги для детей Е.Ефремова, В.Пистоленко, П.Кутловского, С.Наливкина, М.Ярвого.



Делегация писателей Оренбургского отделения СП России в ст. Вёшенской на праздновании 100-летия М.А. Шолохова

вошли местные поэты А.Возняк и Н.Клементьев.

Тогда же началось создание в Оренбурге книжного издательства, в котором предполагалось выпускать книги оренбуржцев. Деятельность местных авторов активизировалась, областные и районные газеты охотно печатали новые стихи Н.Клементьева, А.Возняка, М.Клиппинера, Н.Хохлова, И.Бортникова, П.Кутловского, П.Строчкова, М.Лапыгина, В.Трубицына, очерки и рассказы В.Толстого, С.Пруткова, П.Ходырева, В.Пистоленко, литературоведческие статьи и рецензии Н.Прянишникова, С.Луба.

Значительное влияние на развитие литературного процесса оказывали приезды в Оренбуржье и магистских земляков: Л.Сейфуллиной и В.Правдухиной с их знаменитым уже другом А.Н. Толстым.

В 1938 году начал выходить альманах «Степные огни», который имел большое значение для собрания и роста писательских сил области. До начала Отечественной войны состоялся четыре выпуска альманаха; от номера к номеру количество и качественно ширится круг авторов, разнообразнее становилась тематика произведений. Молодое книжно-журнальное издательство

казалось, война должна была прервать литературный процесс, но он, напротив, активизировался, ибо в Оренбурге в эвакуации оказались многие писатели, композиторы, артисты. Оренбургу обязаны появлением замечательные песни Соловьёва-Седого на слова Фатьянова «Южно-уральские дивизии идут на бой», «В городском саду играет духовой оркестр», «Соловьи», «На солнечной поляночке». В военные и послевоенные годы в Оренбуржье выдвинулись новые писательские имена, ведущее литературное влияние обрели Б.Бурлак, А.Горбачёв, А.Рыбин, М.Трутнев, А.Возняк.

В последние 20-30 лет писательская организация превратилась из малочисленного отделения почти что в полноценную роту (выражаясь армейским языком), которая достойно держит высоту, завоёванную отечественной литературой. Правофланговыми этой «роты» по праву считаются прозаики Г.Саталкин, Ю.Мещанинов, А.Филиппов, В.Одноралов, поэты Г.Хомутов, И.Бехтерев, Н.Емельянова, Н.Коженикова, А.Тепляшин, П.Рыков, безмерно ушедшие от нас П.Попов, Ю.Орябинский, А.Егель, литературоведы и критики Г.Матвиевская, А.Прокофьева, А.Старых. Членами нашей литературной «роты» мы считаем и тех, кто ныне далеко, но впервые взмахнул крыльями в Оренбуржье, а это В.Бахревич и В.Трифиллов, Г.Красников и И.Уханов. Уроженцами Оренбуржья являются такие писатели, как Герой Советского Союза В.Карпов, Герой Социалистического Труда Ю.Бондарев. В начале XXI века наблюдается рост численности членов Союза писателей России (более 50 чел.), выходят новые художественные произведения, учреждаются и с 2005 года на бюджетной основе регулярно выпускается литературно-художественный и общественно-политический альманах «Гостиный двор», являющийся одним из самых популярных региональных изданий. За эти годы в Оренбургской области совместно с Союзом писателей России учреждена ежегодная Пушкинская премия «Капитанская дочка». Для авторов первой талантливой книги учреждена премия им. Аксакова. В год 95-летия со дня рождения М.А. Шолохова писательская организация с помощью меценатов учредила международную Шолоховскую премию «Они сражались за Родину». Первыми лауреатами премии стали писатель Анатолий Калинин (Ростовская область), литературный критик из Москвы Сергей Семанов, краевед из Казахстана Николай Чесноков, главный редактор «Гостиного двора» Игорь Бехтерев и поэт, руководитель областного литобъединения имени Далия Геннадий Хомутов. В год 100-летия Шолохова эту престижную премию «указом» администрации области, выделив необходимые средства. Её лауреатами стали не только россияне, но и представители Казахстана.

При активной поддержке администрации Оренбургской области дважды проведены Дни русской духовности и культуры «Сияние России», на которых побывали самые именитые прозаики, поэты, литературоведы страны; восстановлена родовая усадьба и открыт музей Аксаковых в Бугурусланском районе; восстановлена и введена в число действующих церквей в селе Державино, которую когда-то построил поэт Гаврила Романович

Державин, издан четырёхтомный «Словарь говоров уральских (яшкских) казаков» Нестора Малечи. Это академическое издание стало событием в культурной жизни не только Оренбуржья, но и всей России. На средства администрации Оренбургской области издан и переиздан роман Н.Корсунова «Высшая мера», книга воспоминаний «С Шолоховым в России и Казахстане»; поддержано издание четырёхтомного собрания сочинений П.Краснова, выпущен большой сборник прозы и поэзии «Помнит мир спасённый», составленный Г.Хомутовым и посвящённый 60-летию великой Победы.

Благодаря нашим писателям Г.Матвиевской и А.Прокофьевой, оренбуржцы, – единственные, пожалуй, в стране, – достойно отметили 200-летие со дня рождения великого русского словознатца, издав прекрасный двухтомник «Неизвестный Даль». Также были изданы трёхтомное собрание трудов первого членкорреспондента в истории Российской академии наук, историка и естествоиспытателя П.И. Рычкова, библиографический словарь «Литературное Оренбуржье» с более чем шестидесятью именами литераторов, когда-либо живших и работавших в нашем крае, в том числе и современных. Организация получает гранты областной администрации, средства из других источников на издание книг оренбургских авторов. Трижды за последние пятьдесят лет выходили номера журнала «Москва», целиком отданные произведениям оренбургских писателей.

Полтора десятка лет назад нами совместно с правительством области был учреждён и успешно работает областной Дом литераторов им. С.Т. Аксакова, в распоряжении которого находится старый особняк. В нём регулярно проводятся занятия областного литобъединения им. В.И. Далия, которым более 40 лет руководит поэт Г.Хомутов, различные встречи с читателями и творческие вечера, художественные выставки, заседания областного Пушкинского общества, председателем его является А.Г. Прокофьева. Шолоховские декады с приглашением детей и внуков М.А. Шолохова, работников Шолоховского музея. Программа работ весьма насыщена не только литературными, но и общекультурными мероприятиями.

Несмотря на многие трудности «нового» времени, оренбургские писатели успешно продолжают и творчески развивают лучшие традиции великой русской литературы.

Пётр КРАСНОВ, председатель правления Оренбургской областной организации СП России



Оренбургская область



The Orenburg region



Оренбургская область – субъект Российской Федерации. Образована 7 декабря 1934 года; в период с 1938 по 1957 называлась Чкаловской областью. Площадь – 123 700 км². Население – 2 113 258 чел. Плотность населения – 17,1 чел./км² (2010), доля городского населения – 57,4 % (2010). Административный центр – город Оренбург (около 547 тыс. чел.). На территории области проживают более 22 национальностей. Русские 1 611 509 чел. (73,9 %), татары 165 967 чел. (7,6 %), казахи 125 568 чел. (5,8 %), украинцы 76 921 чел. (3,5 %), башкиры 52 685 чел. (2,4 %), мордва 52 458 чел. (2,4 %), немцы 18 055 чел. В области зарегистрировано 623 средства массовой информации.



«Мы выросли в России»

Оренбургское региональное отделение Союза российских писателей

В 1991 году, когда в нашей стране делилось всё и вся, разделился и Союз писателей СССР. Организационно оформились Союз российских писателей (СРП) и Союз писателей России (СПР). Деление это весьма условное, так как, например, Виктора Астафьева при всем желании не отнести к «западникам», а он до последнего дня жизни состоял в Союзе российских писателей. В СРП числятся и вполне традиционный русский писатель, наш земляк Владимир Маканин, родившийся в деревне под Орском. Дело тут, наверное, в отношении пишущего человека к жизни в целом и к литературе в частности...

Первоначально в Оренбургском региональном отделении Союза российских писателей было всего четыре человека. Сейчас в областной организации СРП состоит 34 литератора. Среди них – прозаики Николай Струдумов, Геннадий Головин, Иван Юлаев (лауреат премии «Оренбургская лира»), Вячеслав Рыбкин, Александр Климов, Александр Чиненков, Александр Гвозденко, детский писатель Валерий Левановский (член Союза писателей СССР с 1982 года, живёт в Бугуруслане), поэты Иван Малов (выпускник Литинститута имени Горького), Михаил Ре-

зинкин (лауреат Бажовской премии), Юрий Селивёрстов, Ольга Смирнова, Сергей Котельников, Алексей Хальзунов, Елена Тарасенко, Дмитрий Ким, Инна Игнаткова (лауреат премии имени П.И. Рычкова в номинации «Дебют»), поэт, прозаик, бард, заслуженный работник культуры России, лауреат премии «Оренбургская лира» Александр Аверьянов, поэт, переводчик Юрий Лифшиц (Орск), историк, литературовед Светлана Сорокина, поэт, прозаик, переводчик Вячеслав Моисеев (лауреат премии имени Д.Н. Мамина-Сибиряка) и другие.

К сожалению, ушли из жизни члены нашей организации прозаик, фронтовой журналист Анатолий Рыбин, литературовед, историк Леонид Большаков, поэты Сергей Филатов и Виктор Арефьев, прозаик, литературовед Лев Бураков.

Оренбургское отделение СРП с 1998 года выпускает ежегодный альманах «Башня», в котором публикуются лучшие произведения оренбургских писателей – членов СРП и, конечно, стихи, проза наших талантливых, хотя и не «обилеченных» земляков. С октября 2003 года выходят две книжные серии: «Автограф» – книги, которые знакомят читателей с ещё не вышедшими произведениями зрелых оренбургских авторов, и

серия «Новые имена» – стихи и проза молодых оренбуржцев в книжечках карманного формата. С 2004 года вновь проводится литературный конкурс «Оренбургский край – XXI век», победителям которого предоставляется возможность издать свои книги в сериях «Автограф» и «Новые имена». В этих сериях вышло, соответственно, девять и девятнадцать книг.

Оренбургское отделение СРП организует творческие встречи с читателями как в Оренбурге, так и за его пределами, презентации новых книг и номеров альманахов «Башня». Они проходят в читальном зале областной библиотеки имени Крупской, в литературной кофейне на улице 9-го Января. А в магазине «Мир книги» на улице Туркестанской у областного отделения СРП есть отдел, где можно найти практически все новые книги оренбургских писателей, в том числе членов Союза писателей России.

За последние годы оренбуржцы – члены СРП публиковались в «толстых» журналах «Москва», «Урал», «Континент», в альманахах «Чаша круговая» (Екатеринбург), «Врата Сибири» (Тюмень), а со смоленским альманахом «Под часами» обменялись публикациями.

В 2003 – 2009 годах начинающие литераторы Оренбуржья участвовали во Всероссийских совещаниях молодых писателей, организуемых Ассоциацией писателей Урала, коллективным членом которой является Оренбургское отделение СРП. В сентябре 2007-го в Оренбурге прошло областное совещание молодых писателей «Мы выросли в России!». В качестве руководителя семинара поэзии был приглашён известный критик Леонид Быков, а семинара прозы –

сопредседатель Союза российских писателей, председатель Екатеринбург-

ские семинары и Омска. Руководили совещаниями, помимо оренбуржцев, сопредседатель Союза писателей России, координатор Ассоциации писателей Урала Александр Кердан, председатель правления Омской областной писательской организации

по итогам совещания они рекомендовали выпустить отдельные сборники



Юные члены ОРО Союза российских писателей Евгения Курмеева, Инна Игнатова, Максим Кольцов и Дмитрий Ким

ского отделения СРП Арсен Титов. В совещании приняли участие 30 начинающих писателей со всех концов Оренбуржья. В ноябре 2008 году на средства гранта правительства Оренбургской области при поддержке регионального министерства культуры и комитета по делам молодежи проведено уже межрегиональное сове-

щение молодых писателей с участием 40 юных талантов из Оренбуржья,

пяти участников семинаров, в том числе молодой омской поэтессы Галины Рымбу. Что и было сделано.

С 2000 года Оренбургское региональное отделение СРП возглавлял Вячеслав Моисеев. В марте 2010-го ему на смену пришёл Сергей Хомутов.

Сергей ХЛЫНОВ