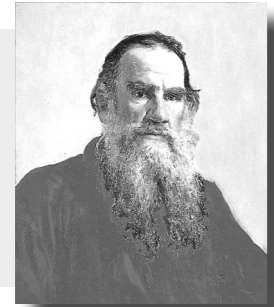


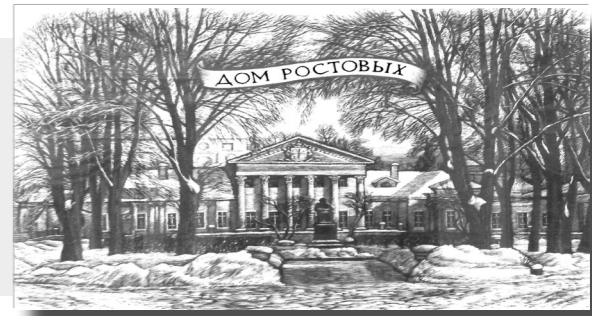
# Литературная

№ 5 (6) май 2010 года



## Газета

Газета Международного сообщества писательских союзов



### Юбилею Великой Победы

В НОМЕРЕ

1945 – 2010



### Павшим и Победившим



Юрий Кириченко

#### Соловьиная баллада

Меня встречать сегодня прибежала  
Черешня из соседнего села,  
Моя ж тропа – в дом отчий пролегла  
Сквозь звёздные весёлки краснотала.  
Меня сегодня вышли повстречать  
Сестрички-груши, убежав из сада,  
И яблонька, не пряча в листьях взгляда,  
Взялась меня плодами угощать.  
Меня сегодня вышли повстречать  
Прохлада родниковая колодцев  
И ёлочка, весёлые от солнца, –  
Я так любил под ними помолчать.  
Встречать меня к дороге поспешили  
Подростки-тополя в платках зелёных,  
А с ними в расписных рубашках слёны,  
Тех, что девчата до расвета слыли.  
Они сказали мне, как будто брату:  
«От дяди Гриши мы давно узнали,  
Что ты вернёшься с фронта в эти дали  
Дорогою дневного звездопада,  
Что ты в село родное завернёшь,  
В котором твоя юность шла когда-то,  
Откуда в бой ты уходил солдатом,  
Дав обещанье маме, что придёшь».  
Я вижу за околицей села  
Берёзку ту, что сердце обожгла,  
Шепнув когда-то: «Ждём с победой, Ваня,  
Не запятнай земли родимой знамя»...  
...И вот дорога стелется покато.  
В селе уже и свадьбы на поре.  
Знакомый аист вновь на дымаре.  
Здороваются ставенками хаты,  
Которые заполнили разлуки  
И вдовьи нескончаемые муки.  
...Стеснило грудь, дыханье захватило:  
Что мне сказать краям любимым,  
милым?

Узнают ли меня, увидев близко  
В солдатском невысоком обелиске?  
Отца я вижу с мамою седою,  
И хату белую, и речку за горою...  
И сердце из груди гранитной рвётся:  
Вернулся я! Встречайте у колодца.  
Я – Ваня ваш! Ну, вот она я – встречайте,  
Светёлку рушниками украшайте!  
На отчий возвратился я порог –  
Я столько лет любю к нему берёг!  
Сквозь огненные шёл к нему пути,  
Чтоб обелиском к хате подойти...  
И там, где сад давно уже расцвёл,  
Я вброд

реку бессмертья

перешёл.

Перевёл с украинского Михаил Чернышёв

«На войну я попал поздновато... Из сорока моих товарищей по Энгельскому пулемётному училищу, с которыми я ехал на фронт, вернулось только шестнадцать». Это – из фронтовых воспоминаний Юрия Грибова, кавалера пяти государственных орденов.

В семнадцать лет, приписав себе лишний год, Юрий пришёл добровольцем на мобилизационный пункт. Но сразу на фронт не попал. Армия была обескровлена: тяжёлые бои, потери... Кадровых, профессионально подготовленных офицеров оставалось меньше и меньше.

Военная судьба распорядилась по-своему: распределение на офицерские курсы: сначала в городе Вольске, затем – в эвакуированном Могилёвском пехотном училище. И уже после – Энгельское пулемётное училище, расквартированное в Красноармейске.

В январе 1945 года вышел приказ, подписанный Генералиссимусом Сталиным, о присвоении Ю.Т.Грибову лейтенантского звания (тогда первое офицерское звание давалось непосредственно приказом Верховного Главнокомандующего).

Сразу после получения офицерских погон – форсирование Одера в районе города Врицен, битва за предместья Берлина: Науен, Бернау, Шпандау, Бранденбург... Выход с боями на Эльбу...

«Два послевоенных года – служба в Советских войсках, дислоцированных в Германии, на должности команданта трёх населённых пунктов.

«Я немецкий язык очень хорошо знал, – рассказывает Юрий Тарасович. – Вот и пришёл приказ о назначении... К стати, командантом был и мой друг, режиссёр Пётр Тодоровский. Мы ведь вместе «брали Берлин», в одном батальоне. Только я был командиром пулемётной роты, а он – миномётного взвода. Мы потом и «командантовали» недалеко друг от друга».

О послевоенном «обустройстве» Германии сейчас пишут много. Но вот информация из первых рук: «В моём подчинении было сорок солдат. Мы постоянно контролировали две крупных автострады. И выдавали разрешения гражданским лицам – скажем, закупить хлебозавод, открыть пивоварню... или даже тир... Меня вызвал генерал и приказал: «Всё, что немцы просят, – всё разрешайте!» И ведь справлялся, справлялся я образцово. Хотя теперь и сам удивляюсь: ну, что за командант в 19 лет?»

А дальше – военная журналистика... Причудливы изгибы Её Величества Судьбы!

«Ещё в школе, в четвёртом классе, я написал своё первое стихотворение из четырёх строк. В жанре актуальной публицистики, – смеётся Юрий Тарасович. – Началось оно: «Эх, ребяташки, ребяташки! В нашей школе беспорядки...» А учитель велел поместить стих в стенгазету, в качестве наглядной агитации. И все пацаны мне тогда завидовали... С тех пор – искра какая-то зародилась, стал писать... Даже на фронте, в передышке между боями, писал всякие смешные эпиграммы на коллег-офицеров. Всем нравилось, просили переписывать... уважали... А сразу после По-

беды стал регулярно печататься в военно-дивизионной газете.

Хотя о публицистике тогда как-то не особо думал. Ведь я воображал себя крупным поэтом... во время армейской службы писал стихи».

Но командование оценило не поэтические опыты молодого лейтенанта, а именно его талантливое журналистское перо.

Юрий Грибов

#### «Помнить прошлое... но смотреть в будущее!»

(ветеран рассказывает)

«Меня направили для работы в центральной газете военно-воздушных сил страны «Сталинский сокол». Служил там вместе с Сергеем Владимировичем Михалковым...»

Но после смерти Иосифа Виссарионовича газету закрыли. Грибов был откомандирован военкомом в Румынию, в газету группы советских войск. После начала выезда войск из Румынии переведён в ведение отдела печати ЦК КПСС. В качестве «гражданского корреспондента» сначала работал в областной газете г. Костромы. Затем вызов в Москву: приглашён очеркистом в газету «Советская Россия», сборком в «Правду». Спустя некоторое время – назначен начальником отдела литературы и выдвинут в члены редколлегии «Советской России».

Начиная с 1973 года, в течение девяти лет, Юрий Грибов – главный редактор «Литературной России», второй по значимости писательской газеты СССР; заместитель главного редактора «Известий», главный редактор многомиллионного издания «Неделя», которой было от дано шесть лет творческой жизни.

Затем он избран секретарём Союза писателей (сначала РСФСР, затем СССР).

«У меня была влиятельная должность, – вспоминает ветеран. – Я отвечал за все издания. Мне подчинялась «Литгазета», «толстые» литературные журналы. Я планировал, какие собрания сочинений выпустить».

Дальше – о грустном: «Когда стали разрушать страну, то, первым делом, разрушили Союз писателей. И меня опять призвала военная журналистика... Я ушёл в «Красную Звезду» и проработал там 13 лет. Вот только в прошлом году ушёл в отставку».

Большой читательский резонанс вызвали «краснозвёздские» очерки Юрия Грибова о знаменитых людях России: Антоне Чехове, Иване Тургеневе, Алексее Толстом, Иване Козловском, Юрии Нагибине, Юлии Друниной. Среди героев развёрнутых публицистических исследований – Лев Толстой, Николай Гоголь, Николай Некрасов, Владимир Гиляровский, маршалы Жуков и Рокоссовский, Александр Казанцев, Людмила Зыкина, Кайсын Кулиев...

И даже мировые «звёзды»: Эрнест Хемингуэй и Жорж Сименон (с которыми талантливого очеркисту довелось встретиться лично). Типично «грибовский», фирменный юмор: «Я за 13 лет в «Красной звезде» столько понаписал,

что и в два мешка не помещается. Молодые полковники толкались и водку пили... А я – работал».

Общее количество публикаций Юрия Грибова – несколько тысяч! («Это только крупных... а мелочь я вообще не считаю», – с иронией добавляет он).

Неслучайно именно во время работы в центральном печатном

представил три собственных фильма: «По Чудскому озеру», «По Костромским дорогам» и «По Волге».

В качестве военного корреспондента побывал ещё на двух войнах XX века: в Анголе и во Вьетнаме: «Помню, когда прилетели во Вьетнам, то чудом приземлились: прямо перед нами американцы разбомбили аэродром... всё горело...»

органе Минобороны, Юрий Тарасович был отмечен высшей наградой Союза журналистов России: званием «Золотое перо».

К государственным наградам также добавились – как некогда, по-фронтовому – двое наградных наручных часов: от министра обороны и от Президента России. (Последние вручены лично Владимиром Владимировичем Путиным на чемпионате ветеранов войны в Большом театре).

Но полковник запаса Грибов до сих пор в боевом строю. Активно работает в качестве члена редколлегии над книгами о Великой Отечественной войне, выходящими в серии «Живая Память» (к настоящему моменту подготовлено уже 10 томов, по бою страниц в каждом).

«Недавно на Поклонной Горе прошла конференция историков «Противодействие современным фальсификаторам истории Великой Отечественной войны».



Лейтенант Юрий Грибов периода Великой Отечественной войны

«Хотя так называемая «затребованность» писателей-ветеранов в годы СССР была, конечно же, несравненно выше.

Два раза в месяц Грибов выступал на Всесоюзном радио в передаче «Писатель у микрофона», не раз участвовал в телепередачах, в том числе в информационной программе «Время».

Во время отсутствия бессменного ведущего «Клуба кинопутешествий» Александра Сенкевича ветеран вёл эту передачу. «Когда он уезжал, я его заменял», – объясняет Юрий Тарасович. (Добавлю: не просто «заменял», но и

Юрий Грибов выступил с докладом «Проблема нравственного выбора на фронте». Он рассказывает об этом по-грибовски прямолинейно: «Вместе с академиками давал отповедь всем прохиндеям, которые навалились на историю». И, уже более подробно, поясняет: «Сейчас идёт намеренное искажение истории. Это – не от недомыслия, а злой умысел. Ведь все «искаженители» подобного рода – вполне образованные, умные люди. Они понимают что делают... Им поставлена

Юрий Грибов рассказывает...

Интервью с ветераном

⇒ 1, 3

Съезд писателей Приднестровья:

Быть вместе с народом

⇒ 2

Станислав Куняев

«Племя младое, незнакомое...»

⇒ 3

Писательские союзы

Ассоциация русских писателей Республики Молдова

⇒ 4

Посвящение мастерам:

Юрий Кузнецов, Игорь Блудилин

⇒ 5

Юрий Коноплянников

Миниатюры

⇒ 6

Поэзия

Лев Котюков, Тамара Лосева, Владимир Молчанов

⇒ 7

Юрий Бондарев

Мгновения

⇒ 8

#### Дорогие наши ветераны!

Именно «наши» – близкие в сердце!

Мы вас помним. Мы вас любим.

Мы дорожим каждым мигом, позволяющим общение с вами.

Вы подарили нам Великую Победу. День, который – на века.

Слава вам! Живым. И вечно живым – тем, кого уже нет.

Подвигом своим, испытав пекло той страшной войны, вы шагнули в бессмертие.

Пусть торжественные майские дни 65-й весны послевоенной принесут в ваш дом

счастье и молодость, здоровье и радость. И добрую память о годах минувших.

С праздником! С Днём Победы, великие наши отцы, деды и прадеды! Слава вам, спасшим Отечество, защитившим мир от коричневой чумы!

Исполком МСПС

Президиум МЛФ