

CURRICULUM INÉS FONSECA

Inés Fonseca, nace en Santander.

Gran parte de su infancia transcurre en Bélgica, país de su madre y con el que guarda una relación muy estrecha.

Canta y compone desde su adolescencia.

Su formación musical incluye estudios de composición, guitarra y canto en los conservatorios de Santander y Madrid. Además de cursos de perfeccionamiento con Montserrat Caballé y Alfredo Kraus.

Al acabar la carrera de canto, rompe con el mundo clásico y vuelve a componer. Trabaja en otros géneros musicales como la bossa, el pop, el bolero, el jazz... Participa en el "I Festival de Jazz de Santander" como vocalista del grupo "*LadyJazz*". Comparte escenario con Dollar Brand.

Durante muchos años se dedica a componer y actuar en distintas ciudades.

Su carrera musical se ve truncada por una enfermedad que le alejó del mundo musical durante unos años. Durante este tiempo escribe sus propias canciones.

Año 2.000 tras su recuperación nace su primer álbum que vino a llamar "*Amanecer*": volver a nacer con once canciones propias y un poema de José Hierro. A partir de este año comienza una andadura a nivel poético, artístico y musical. Comienza la producción tanto a nivel artístico como ejecutivo.

Amanecer es una obra muy personal donde se reconocen sus tendencias musicales lejos del cantautor del momento. Se presentó en el Paraninfo de la Magdalena de la UIMP .

Año 2002

"*VIDA*", editado por el Europeo. Un libro.cd que nace de la amistad con José Hierro. Un formato que la caracteriza, y donde desarrolla además, otras facetas creativas en la estética de los libros.

El libro-cd "*VIDA*" fue presentado en directo en la Sala de las Columnas del Círculo de Bellas Artes en Madrid y posteriormente en otras ciudades españolas.

De "*VIDA*" se selecciona un tema llamado "*Nubes*",

(Letra José Hierro, música Inés Fonseca) para un proyecto que el etnólogo y músico Joaquín Díaz vino a llamar "*Poesía Necesaria*".

Poesía Necesaria es un trabajo singular donde 20 cantantes ponen voz y música a 20 poetas. La publicación nace a raíz del *IV Congreso Internacional de la Lengua Española*, que se celebra en

la ciudad de Valladolid en noviembre del **2.003**.

Comparte cartel con Amancio Prada, Serrat, Ismael Serrano M^a Dolores Pradera entre otros.

Año 2005,

“*Santander, Música para una ciudad*” es el resultado de un proyecto dedicado a su ciudad en su 250 Aniversario. Un nuevo libro.cd donde musicaliza a poetas de su tierra...Gerardo Diego, José del Río Sanz, José Luís Hidalgo, José Hierro y un poema de su autoría.

Año 2006

Coincidiendo con el Año Jubilar Lebaniego, el Gobierno de Cantabria le propone hacer un libro-cd conmemorativo:

“*Más Allá De Este Claustro*”.

Voz, música, letras, poesías, fotografías e ilustraciones, nos trasladan a una atmósfera única y peculiar.

Una apuesta con ritmos y armonías que algunos músicos definieron como neofolk.

Año 2007

“*Generación del 27*” el cuarto libro.cd, fue regalo Institucional.

El 80 Aniversario de la Generación del 27 le da la idea de musicalizar la poesía de los más grandes: Lorca, Rafael Alberti, Salinas, Jorge Guillén, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Emilio Prados, Gerardo Diego, Dámaso Alonso y Manuel Altolaguirre.

La idea es acogida con gran interés por la UIMP, Universidad Internacional Menéndez Pelayo y el propio Gobierno de Cantabria.

Este libro.cd fue presentado en el Paraninfo de la Magdalena de la UIMP, en el verano de 2007 . También se presentó en Madrid, en Cuenca por la propia Institución y en verano del 2008 pudieron escucharla en “Caixa Forum” de Barcelona y en el entonces nuevo, “Caixa Forum de Madrid. Sigue siendo la base para los conciertos pedagógicos que realiza en diversos Institutos, añadiendo a estos nombres las grandes poetas del 27: Carmen Conde, Rosa Chacel, Concha Méndez y otras muchas.

Año 2008

Reúne en un nuevo cd con once canciones de su autoría. Grabado en Barcelona con músicos de jazz.

“*Un ciempiés*” es el título y está a la venta en todas las tiendas de Internet.

<http://www.emusic.com/album/Un-Ciempies-Un-Ciempies-MP3-Download/11327013.html>

Año 2010

Es el Centenario del nacimiento de Miguel Hernández y le da la oportunidad para producir un nuevo libro.cd dedicado al poeta.

“Vuelo” Diez poemas : “Vuelo”, “Cantar”, “Como el toro he nacido para el luto”, “Tristes guerras”, “Como la higuera joven”, “La boca”, “Después del amor”, “Ropas con su olor”, “No me conformo no, me desespero”, “Canción última” diez canciones en un solo **“Vuelo”**, poema que da título al trabajo.

“Vuelo” incluye además cartas de Miguel Hernández a Neruda, Lorca, Sijé, editores y sobre todo a Josefina Manresa, novia y esposa.

Un epistolario único para un trabajo muy especial. Las ilustraciones son de Luis Quintanilla, artista plástico que plasma la crudeza de la guerra civil que los dos sufren en sus propias carnes. Un trabajo patrocinado por el Gobierno de Cantabria, la Universidad de Cantabria y la UIMP que nuevamente vuelve a hacerlo regalo institucional.

Año 2012

Rinde homenaje al gran poeta nicaraguense Ernesto Cardenal.

“Dos en uno” Es un libro.cd con la poesía del poeta y también con su escultura, faceta desconocida por la gran mayoría. Inés Fonseca conoce al Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2012, en Xalapa, México, en el año 2009, donde es invitada a cantar en un homenaje organizado por la RIET, Red Internacional de Escritores por la Tierra y la Universidad Veracruzana. Allí comienza la amistad con el poeta y varios encuentros poéticos posteriores que hicieron posible este nuevo trabajo.

Se presentó en diciembre del 2012 en la SGAE. Tanto la Fundación Autor como la Universidad Veracruzana patrocinaron este trabajo.

Con todos estos trabajos, Inés Fonseca, cubre un importante espacio musical-literario-artístico que tristemente no existía en el panorama musical español.

Año 2016

“Contrabando. Poemas súbitos”. Un cd con 10 poemas de Isaac Cuende. Un homenaje al poeta de Santander. Grabado exclusivamente con la guitarra de Inés y su voz. Música nacida del alma para el alma.

En el mes de abril, Fonseca coordina y gestiona un ciclo de poesía en la Fundación Botín.

La Fundación Botín se llena de poesía con las mejores poetas actuales españolas: Clara Janés, que acaba de recibir el sillón U de la Real Academia Española por su trayectoria como poeta y traductora.

Cristina Peri Rossi, Poeta Uruguaya- catalana, que formó parte del Boom latinoamericano. Chantal Maillard, poeta y filósofa con grandes premios en su haber, Verónica Aranda , la más joven, que acaba de recibir el Premio Internacional Miguel Hernandez. Además dos poetas cántabras, Rosario de Gorostegui y Dori Campos. Todas ellas, como representantes de nuestra poesía femenina.

2016: libro.cd *Trazos*, es un proyecto que nace en el año 2014 para llenar un vacío poético-musical de la mujer en España. En este trabajo se recogen poemas de mujeres consagradas y reconocidas por grandes premios nacionales e internacionales y otras poetas no tan conocidas pero que nos regalan con el premio de su sensibilidad y su buen hacer. No se trata de una antología, sino de dar visibilidad a las reconocidas y dar cobertura a las más silenciadas. Este libro.cd *Trazos*, ve la luz en diciembre del año 2016.

Trazos son 18 poemas de mujeres poetas españolas actuales. Poetas de toda la geografía española. Voces poéticas femeninas unidas por una voz y por la música de jazz: Jazz poético o poetic jazz, un nuevo concepto de jazz creado para este trabajo, que las unifica y las sitúa en el mismo pentagrama para que todos podamos conocerlas y disfrutar de ellas.

Últimas actuaciones 2017-2018

2017-2018

18 de febrero. Presentación del libro-cd Trazos en la librería **traficantes de sueños de Madrid**.
<https://www.traficantes.net/actividad/%C2%ABtrazos-poesia-cancion-de-mujer%C2%BB-concierto-recital>

6 de marzo. 12: h. **Concierto pedagógico en el Centro de Cultura de Laredo**: Generación del 27 con Ellas.

8 de marzo. **Centro de Cultural Generación del 27, Málaga**, Día de la Mujer, “Mujeres del 27 con Trazos”.

28 de marzo. 19:00 h. Concierto comentado sobre Miguel Hernández en el **Instituto Cervantes de Bruselas**.

29 de marzo. 17:00 h. Concierto comentado sobre Miguel Hernández en **la Universidad de Amberes. (Universiteit Antwerpen)**.

6 de abril. Concierto *Trazos* en la **Fundación Botín**.

25 de abril. 19:30 h. **Parlamento de Cantabria**, Calle Alta. Concierto presentación de “*Trazos*”, Inés Fonseca Cuarteto. Entrada gratuita hasta completar aforo.

29 de abril. 19:00 h. Librería Gil, Santander. Presentación del libro-cd “*Trazos*”. La presentación correrá a cargo de Eva Guillermina Fernández, gestora cultural. Inés Fonseca hará un acústico con varios de los temas que conforman el libro-cd.

6 de junio. **Sala Galileo de Madrid**. Trazos en acústico.

30 de junio. 20:00 h. en **Librería Delibros, Torrelavega**, Cantabria, presentación de Trazos.

Del 30 de julio al 3 de agosto participa como profesora en la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo UIMP**, para cursos avanzados de español. El curso “Poetas del 27. De la música al verso, del verso a la canción”, se clausuró con un taller impartido por Inés Fonseca sobre adaptación de poemas del 27 a la canción, además de un Concierto Clausura.

27 de agosto. 20:00 h. **Salón de Actos del Ayuntamiento de Valderredible.** Generación del 27 con Ellas.

3 de octubre. 20,00 h. Presentación de Trazos en el Salón de Actos **de Mitxelena, San Sebastian**

17 de noviembre. 20:00 h. Espacio Cultural La Manzorga. C/ Cean Bermúdez, 2. Gijón.

24 de noviembre. 20:00 h. Salón de Actos del Centro de Cultura de Comillas, Cantabria. Generación del 27 con Ellas.

15 de diciembre. 19:00 hs, Salón de Actos de La Biblioteca Central de Cantabria. “Miguel Hernández en la Generación del 27”.

Ciclo de conciertos:

CICLO DE CONCIERTOS

Domingo 4 de febrero. 13:30 h. Iglesia del Carmen. Colindres.

**Sábado 24 de febrero. 19:00 h. Escuela Municipal de Música.
Santa Cruz de Bezana.**

Sábado 17 de marzo. 19:00 h. Teatro Casino Liceo. Santoña.

Sábado 31 de marzo. 20:00 h. Auditorio Municipal. Val de San Vicente.

**Domingo 8 de abril. 13:00 h. Edificio anexo al Ayuntamiento.
Potes. Cillorigo de Liébana.**

**Sábado 21 de abril. 19:00 h. Iglesia de Santa María la Mayor.
Treceño - Valdáliga.**

Entrada libre hasta completar aforo.



DISCOGRAFÍA

MIGUEL HERNÁNDEZ

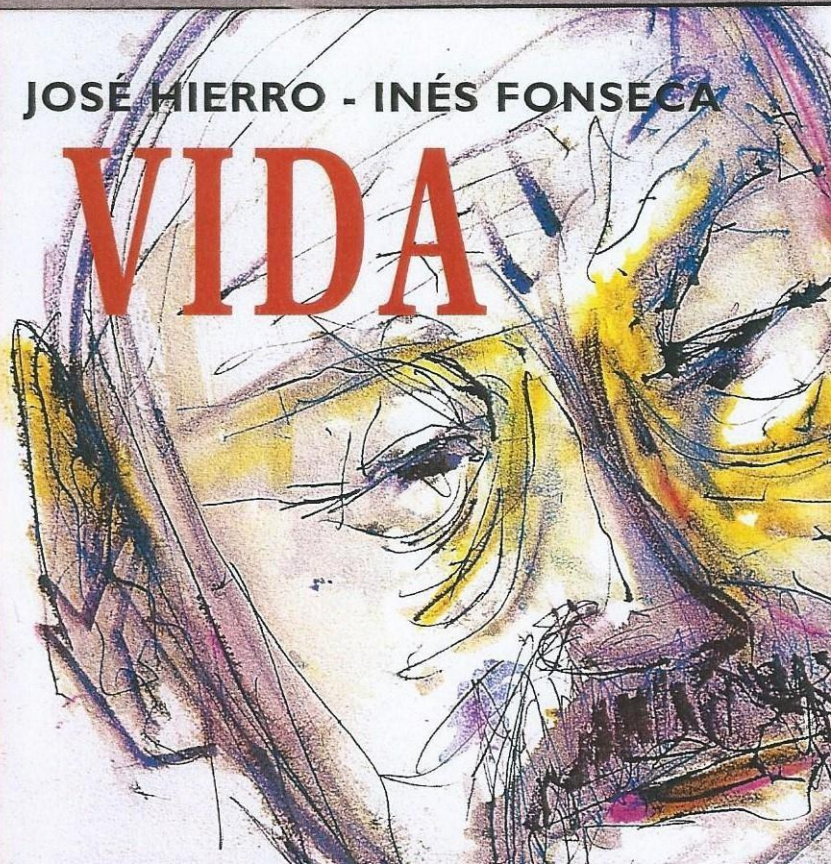


V U E L O

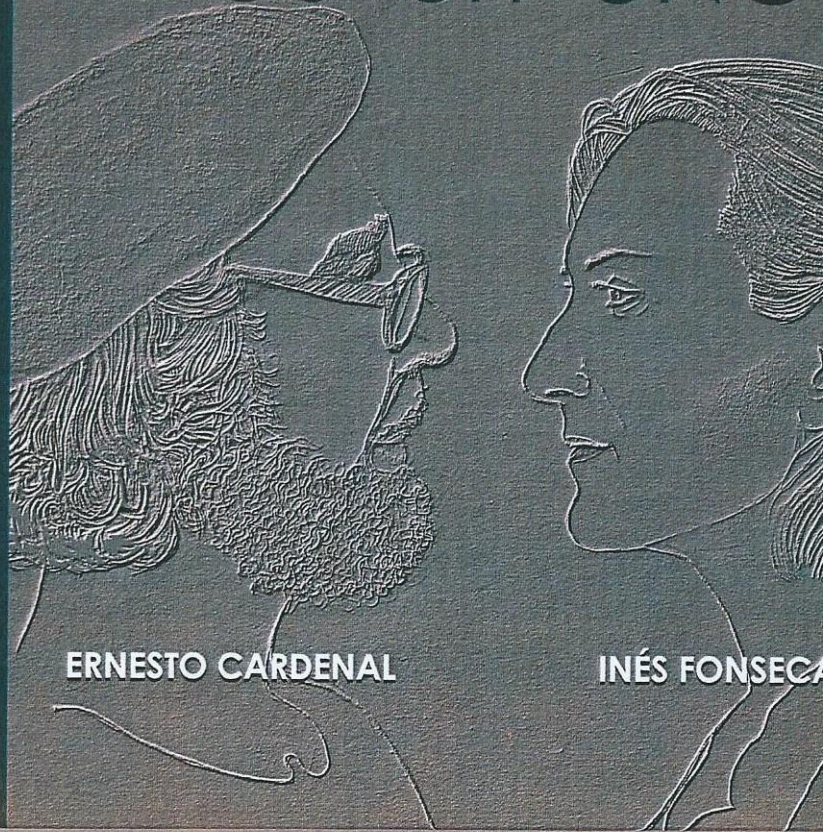
inés fonseca

JOSÉ HIERRO - INÉS FONSECA

VIDA

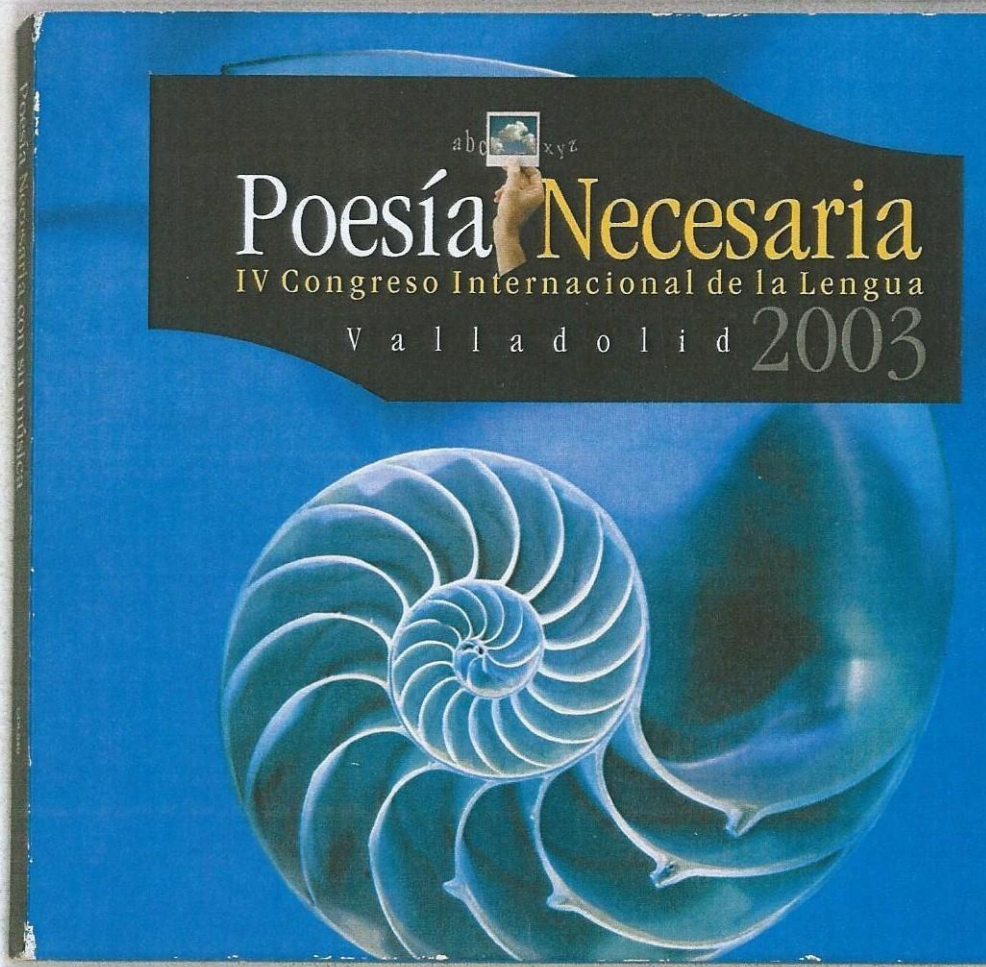


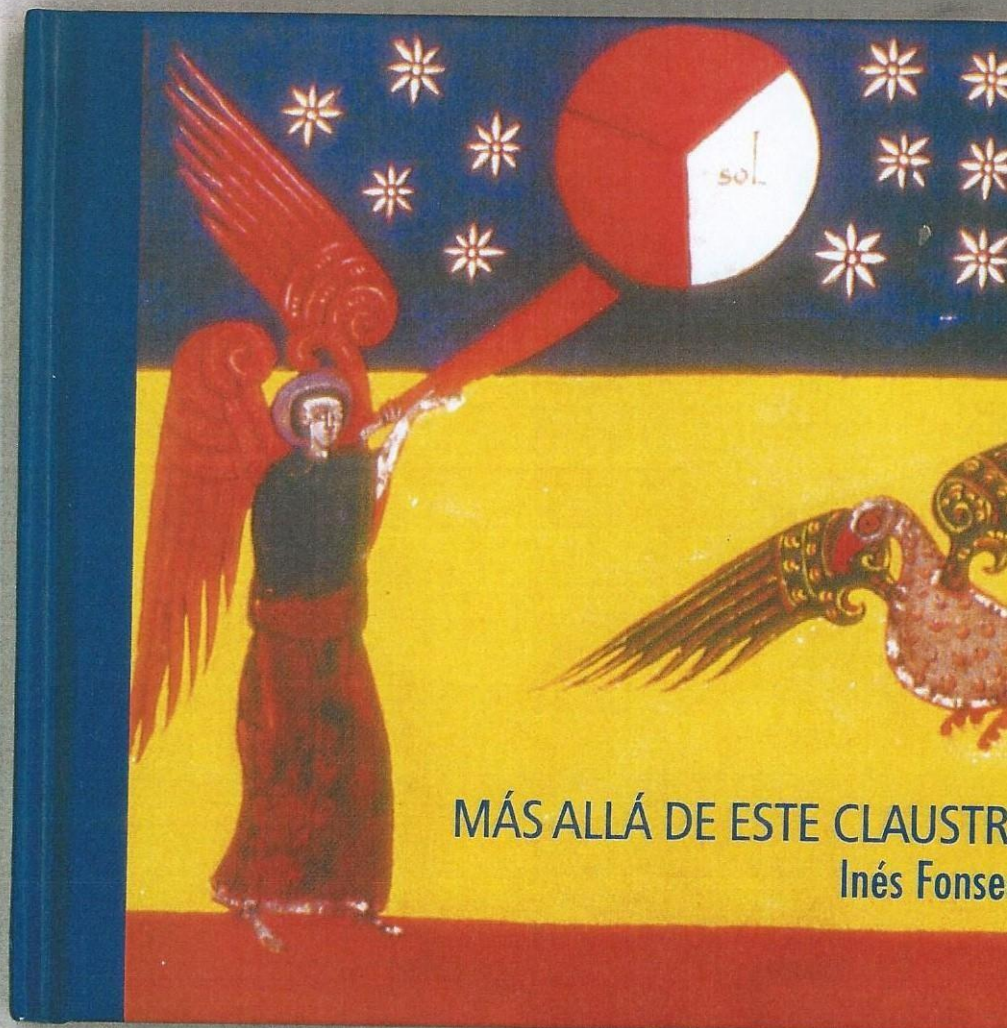
DOS en UNO



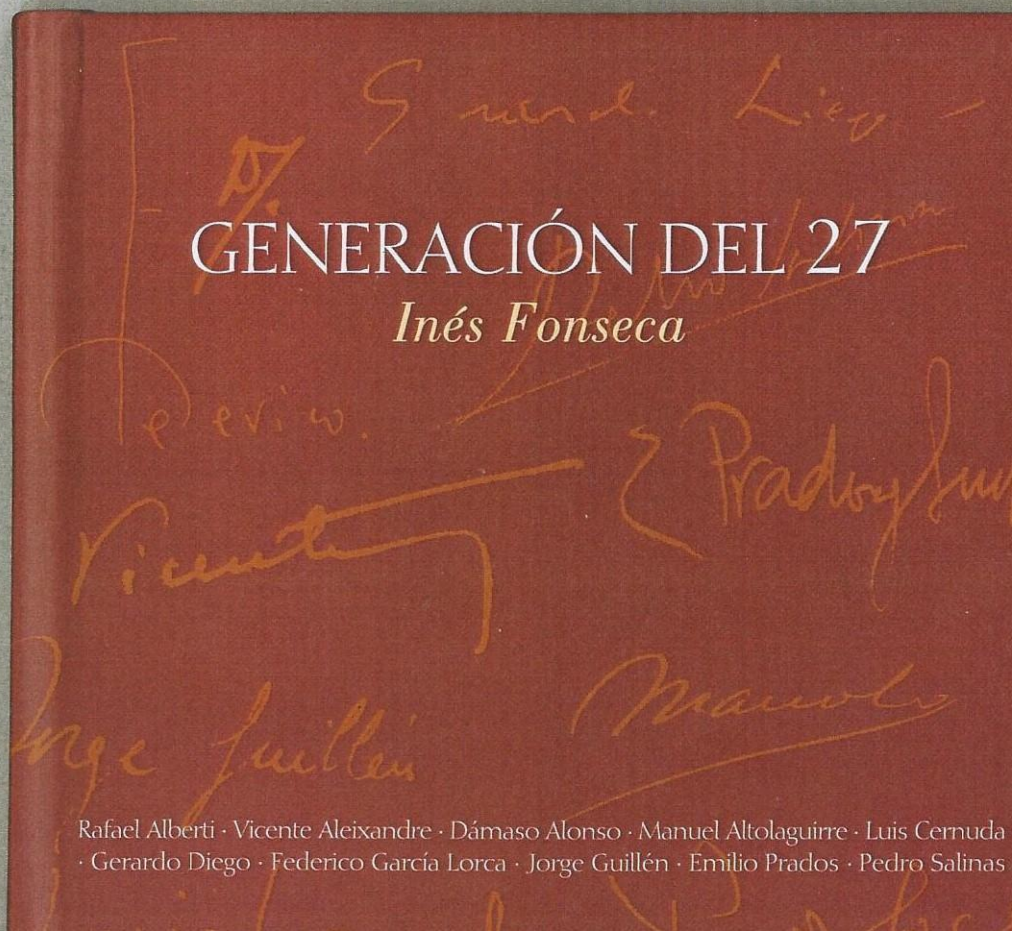
ERNESTO CARDENAL

INÉS FONSECA





MÁS ALLÁ DE ESTE CLAUSTRO
Inés Fonseca

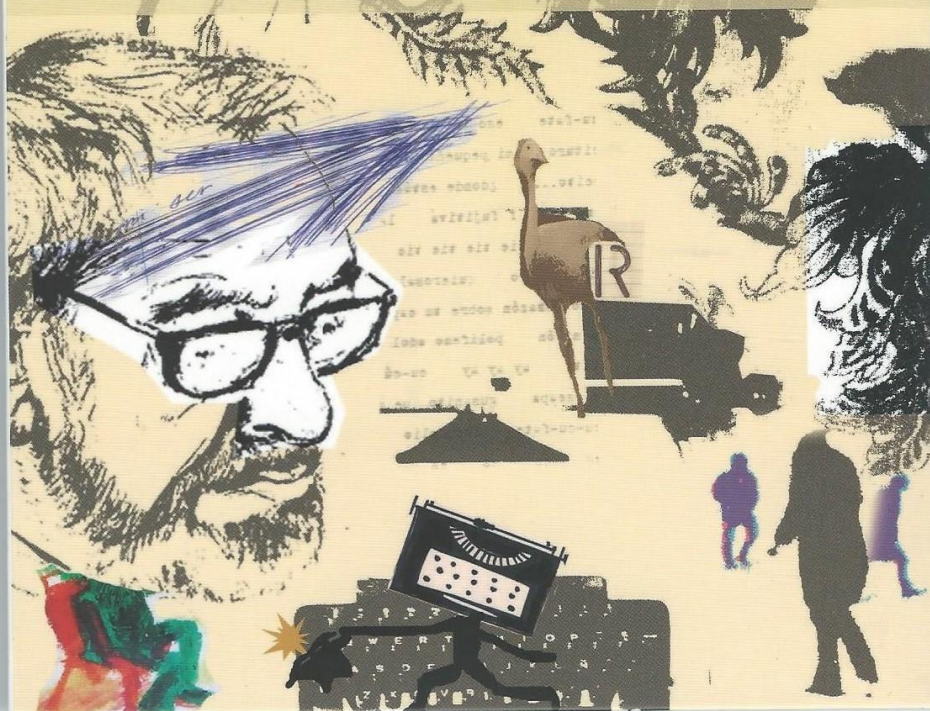


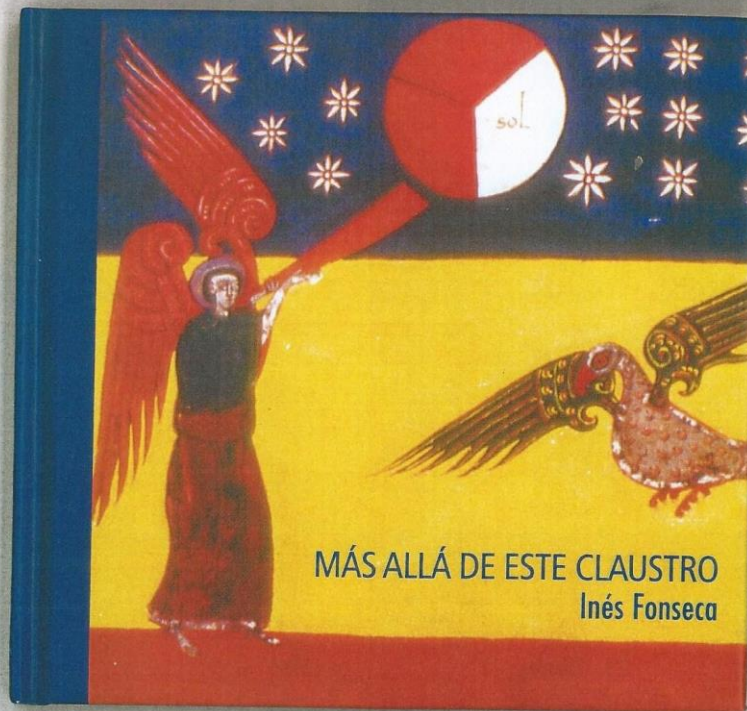
GENERACIÓN DEL 27

Inés Fonseca

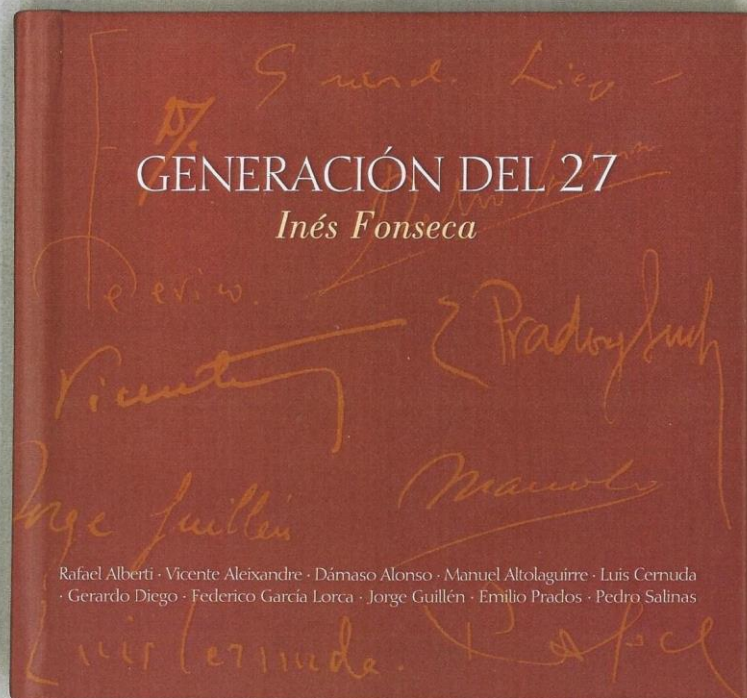
Rafael Alberti · Vicente Aleixandre · Dámaso Alonso · Manuel Altolaguirre · Luis Cernuda
· Gerardo Diego · Federico García Lorca · Jorge Guillén · Emilio Prados · Pedro Salinas

ISAAC CUENDE/INÉS FONSECA
Contrabando. Poemas Súbitos





MÁS ALLÁ DE ESTE CLAUSTRO
Inés Fonseca



GENERACIÓN DEL 27

Inés Fonseca

Rafael Alberti · Vicente Aleixandre · Dámaso Alonso · Manuel Altolaguirre · Luis Cernuda
· Gerardo Diego · Federico García Lorca · Jorge Guillén · Emilio Prados · Pedro Salinas

