

Отечества достойный сын

К столетию со дня рождения легендарного политрука 416-й Таганрогской стрелковой дивизии Рашида Меджидова

О героях Великой Отечественной войны мы, к сожалению, вспоминаем нечасто: 9 мая — в День Победы и 22 июня — в день начала войны, ну и еще по случаю. Нынешний случай — более чем знаменательный: легендарному политруку 416-й Таганрогской стрелковой дивизии Рашиду Меджидову в эти мартовские дни исполнилось бы сто лет.

Элеонора АБАСКУЛИЕВА

Свершенное участниками второй мировой войны, среди которых каждый второй, ушедший на фронт только из Азербайджана, погиб, — подвиг. И это не высокие слова, должностные возвышения защитников Родины, а та самая истина, над которой мы редко задумываемся. А суть ее в том, что они изменили сценарий переустройства мира, навязываемый фашизмом, и уничтожили его самого. И не их вина в том, что в ходе вышедших через полвека на мировую арену агрессивного сепаратизма и локальных конфликтов и войн продолжают совершаться преступления против человечности. Это уже наша задача противостоять новым угрозам. Они же свой долг выполнили до конца, отдав за победу главное — собственную жизнь.

Это наша с тобой биография

Рашид Меджидов был начальником политотдела знаменитой Азербайджанской Краснознаменной ордена Суворова 416-й Таганрогской стрелковой дивизии. Но так обозначалась его должность в анкетах и других документах. А однополчане называли его привычно «товарищ комиссар». Для Рашида Асадовича его назначение начальником политотдела было естественным продолжением всей его предыдущей биографии. Еще участвуя в Бакинском промышленно-экономическом техникуме, он увлекся общественной работой, вступил в комсомол. Да и как можно было ему не интересоваться с его общительным характером. Дело было новое: пионерские отряды, линейки, галстуки, хольба строем, участие в ликвидации безграмотности, а потом комсомол. Тогдашним четырнадцатилетним подростком все это было в новинку, а когда еще у тебя такой лидер, как Айна Султанова, не увлекся революционной романтикой было невозможно. Рашид становится воспитателем и пионервожатым в детском доме №8, принимает активное участие во всех районных мероприятиях. Его способности талантливого организатора, ответственно относящегося к любому порученному делу, пользующегося авторитетом у молодежи, не остаются незамеченными. В годы Закарпатской войны избирают секретарем райкома ВЛКСМ. Понятно, что найти сегодня людей, помнящих его в годы комсомольской юности, к сожалению, практически невозможно. Но остаются документы. В газете «Молодой рабочий» от 2 декабря 1932 года напечатано выступление Рашида Меджидова на III пленуме ЗКК ВЛКСМ. За пропагандистским стилем изложения тезисов его речи невозможно не заметить политического чувства и искренней озабоченности молодежного вожака тогдашними проблемами военной подготовки молодого поколения. Но посмотрите, как актуально они звучат и сегодня. В докладе, посвященном состоянию и развертыванию военного обучения в комсомоле в 1932-33 учебном году в Закавказье, один из разделов был посвящен будущей войне и назывался провидчески «Империализм готовится к войне». Но сам доклад поражает не только точностью оценок, а что более важно — грамотной разработанной программой дальнейшей деятельности комсомолола в этом жизненно важном для будущего направлении. «Подготовим из комсомольцев классовых стрелков», «На каждом предприятии военно-технических кружков», «Шире размах сдачи норм на значок ГТО», «Стать душой и сердцем Осваивахима» — это названия глав его доклада. Реализация заложенного в них потенциала давала возможность профессионально подготовиться к той страшной войне, которая, как оказалась, была записана на роду у ребят и

девушек, слушавших и изучавших речь своего комсомольского вожака.

В ноябре 1933 года он избирается первым секретарем Центрального Комитета комсомола Азербайджана. А потом обычные для комсомольского работника продолжение — учеба в Москве, в Высшей школе пропагандистов при ЦК ВКП(б).

Потом в его жизни будет партийная работа — первым секретарем Гарадагского райкома партии, Октябрьского райкома партии, да и работу председателем Комитета по радиовещанию Рашид Асадович тоже считал партийным поручением. Факты его биографии, как и многих его сверстников, — часть биографии Азербайджана, в котором бурно развивалась нефтяная промышленность, возводились заводы и фабрики, строились поселки и города. А вместе со страной росли и мужали те, кому предстояло выполнить самую ответственную задачу, которую ставит перед своими сыновьями Родина, — защитить ее от врага.

«Просто был выбор у каждого: я или Родина»

Эти строки из поэмы Роберта Рождественского, написанной через много лет после войны, очень точно отображают чувства и душевное состояние людей поколения Рашида Меджидова. На войну с врагом были призваны не только он сам, но и трое его братьев и муж одной из сестер. А через год молодая учительница русского языка, прибывшая в Тляратинский район Дагестана по направлению Саратовского педуниверситета, уважительно именуемая своими учениками и их родителями Марией Ивановой, уйдет добровольцем на фронт, чтобы, встретившись с начальником политотдела Меджидовым, связать с ним свою судьбу навеки.

Первое впечатление от встречи с ним в штабе дивизии Мария Ивановна начнется со слов «красивый такой, подтянутый». Сохранившиеся фотографии и воспоминания тех, кто его знал, убеждают, что это не память о яркости чувств, а тот замечательный пример гармонии личности, когда, как по Чехову, в человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. О нем так и говорили — прекрасный человек, но это уже потом, «на гражданке», а в дивизии слово «комиссар» заменяло все эпитеты и похвалы.

Мария Ивановна, которую за аккуратность и разборчивый почерк взяли в политотдел (выписка и вручение партийных билетов были здесь одним из главных дел), до сих пор не может забыть, каким даром убеждения владел Рашид Асадович. «Его не просто слушали, — говорит она, — внимали каждому его слову. А если надо было что-то разъяснить, то лучше него это никто сделать бы не смог. Поэтому и авторитет у него был огромный. К тому же он никогда не укрывался за спинами других. Партбилеты вручал прямо на передовой».

О личной храбрости политработников говорить всегда нелегко, особенно, если они такого ранга, как полковник Меджидов. Но в памяти тех, кто воевал рядом с ним, осталась не только умение убеждать, но и боевые качества комиссара. Ветеран Великой Отечественной войны, служивший в 416-й дивизии помощником по комсомольской работе, Абулмуслим Бахышев, вспоминая комиссара Меджидова, говорит о нем как о человеке беззаветной храбрости, который буквально не вылезал из окопов, воодушевляя личным примером бойцов и офицеров. «Но не личная храбрость, хотя и это немаловажно, главное качество Рашида Меджидова, — говорит бывший комсорг дивизии. — Его основная заслуга в том, что он

был одним из тех, благодаря кому 416-я дивизия стала воинским подразделением, которым по достоинству гордился и гордится Азербайджан. В ее боевых победах, пути, который прошла дивизия, наградах и славе ее воинов — огромная роль и неиссякаемый труд нашего комиссара, который, будучи настоящим политработником, точно знал, что сила армии в ее связи с народом. Поэтому была поставлена четкая задача — наладить и укрепить связи с Родиной: бойцы должны знать, что они защищают не абстрактную землю, а города и села, в которых живут их дети и жены, где похоронены их отцы и деды, где звучат их язык и любимые мелодии. В полки дивизии постоянно приезжали поэты и писатели, певцы и музыканты. Бюльбюль и Самед Вургун, Шовкет Алекперова и Сара Галимова, Сулейман Рустам и Сулейман Рагимов — всех не перечислишь, но именно общение с мастерами культуры делало связь между фронтом и тылом подлинно неразрывной.

Во время боевых действий на Кавказе он познакомился с Михаилом Суловым — будущим секретарем ЦК КПСС, начальником штаба партизанского движения, и это знакомство послужило развитию еще одного направления в политической подготовке воинов — укрепление связи с теми, кто ушел в леса и горы, чтобы помочь армии сражаться с гитлеровцами.

Ратные подвиги знаменитой 416-й запечатлены в воспоминаниях ветеранов и трудах военных историков. Однако молодое поколение, к сожалению, уже меньше знает о делах ее славного пути. Моздокская операция 1942 года, выполнив которую дивизия фактически закрыла немцам дверь в Баку, стала первым испытанием вновь созданного воинского формирования. Потом было освобождение всего Северного Кавказа от фашистов. А потом — Таганрог, освобождение которого 416-й дивизией стало победой всего азербайджанского народа, чьи сыны самоотверженно сражались, не жалея собственной жизни. Враг превратил каждую пядь этой земли в непреодолимый рубеж, но бойцы и офицеры этого воинского соединения взорвали оборону немцев, и 30 августа 1942 года Таганрог был освобожден, а дивизия приказом Верховного главнокомандующего получила название Таганрогской. В честь этой победы в Москве был произведен салют двенадцатью артиллерийскими залпами из 124 орудий. Жители Таганрога в письме жителям Азербайджана писали: «...Мы никогда не забудем ратных дел стрелковой дивизии, носящей теперь имя Таганрогской и состоящей из представителей нашего народа». За героизм, проявленный в войне, 2115 солдат и офицеров дивизии были награждены орденами и медалями, а пулеметчик Агаширин Джафаров удостоен звания Героя Советского Союза.

Через несколько десятилетий после войны по инициативе и при поддержке первого секретаря ЦК Компартии Азербайджана Гейдара Алиева в этом городе будет возведен величественный комплекс, посвященный освобождению Таганрога — воинам Азербайджанской Краснознаменной ордена Суворова 416-й Таганрогской стрелковой дивизии.

Затем были Одесса и Кишинев, и хотя каждая боевая операция имеет на войне свое значение, что такое освобождение Одессы, через порт которой шло оружие, понятно каждому. Абулмуслим Бахышев вспоминает, как подчас начальника политотдела Меджидова командантом освобожденной молдавской столицы был назначен азербайджанец Гейбат Гейбатов, и как гордились этим не только его однополчане, но и соотечественники в Баку, откуда он был родом.

Храбрость азербайджанских воинов, их мужество и героизм снискали дивизии доброе имя у военного руководства страны. Решением Верховного главнокомандования после Молдовы она срочная была переброшена по же-



Величественный комплекс возведен в честь освободителей Таганрога — воинов Азербайджанской Краснознаменной ордена Суворова 416-й Таганрогской стрелковой дивизии

лезной дороге в Польшу, где руководству дивизии, благодаря установленным с польскими партизанами контактам, минимизировало потери в ходе боевых операций.

К сожалению, сохранилось очень мало сведений о боевых делах самого комиссара. И это — следствие его природной скромности и нежелания говорить о своих заслугах. Но восемь орденов и семь медалей 27 апреля дивизия взяла дворец кайзера Карла Вильгельма, Красное знамя на который водрузили воины 416-й.

В этой беспощадной битве за Берлин вооружение алого стяга над взятыми в ожесточенном бою важнейшими объектами немецкой столицы было исполнено особым, высшего, только им, прошедшим всю войну солдатам, понятного смысла.

В мемуарах члена Военного совета 5-й ударной армии генерала Федора Боккова описывается последний из сотен берлинских «мини-штурмов» — штурм главной улицы столицы третьего рейха Унтер-ден-Линден, который также вели бойцы 416-й стрелковой дивизии. «Передовой 1373-й полк полковника Саидбатовла при поддержке артиллеристов капитана Эфендиева захватил здание Военной комендатуры. Сразу после этого саперы капитана Анисимова восстано-

вили мост, и на via triumphalis хлынули танки. После восьмичасового боя, овладев зданием оперы и другими опорными пунктами, наши войска вышли к дому под номером 63. «Чтобы один снаряд туда не попал! Это бывшее здание советского посольства», — приказал замполит 416-й полковник Рашид Асад оглу Меджидов. Артиллеристам пришлось «окаймить» здание разрывами, и пехота пошла в рукопашную — на лестницы, в кабинеты и коридоры. Бывший первый секретарь ЦК комсомола Азербайджана Меджидов лично водрузил на крыше Красное знамя».

И еще одна цитата. «Ранним утром 2 мая, — вспоминает генерал, — воины 1373-го полка 416-й стрелковой дивизии вышли на Маризентплац. Хотя засеившие в разных местах площади и у самых Бранденбургских ворот гитлеровцы и отчаянно огрызались, но это была уже агония. Устоять против могучего натиска наших подразделений они не могли. Довольно быстро значительная часть оборонявшихся здесь солдат и офицеров была истреблена, а остальные стали сдаваться в плен. Вскоре наши воины водрузили победное Красное знамя над искомранными осколками Бранденбургскими воротами. Первыми установили на них алый

стяг старший лейтенант И. Андреев и сержант Н. Березной из 2-го батальона 1373-го полка». А потом был митинг. Тоже исполненный особого смысла, потому что означал конец войне. «Последний выстрел в историческом сражении за Берлин, — сказал выступавший на митинге генерал В.П. Зюванов, — прозвучал здесь, у Бранденбургских ворот, и этот выстрел сделали сыны азербайджанского народа. Память о героическом штурме столицы фашистской Германии будет жить в веках. Мы с вами — счастливые люди, участники битвы и живые свидетели того, как победоносно завершилась война...». Будем помнить и мы — победную точку в этой войне поставили воины нашей легендарной 416-й. И ее доблестный комиссар Рашид Меджидов.

Мужество жить

Для большинства участников Великой Отечественной войны закончилась в сорок пятом. Для Рашида Асадовича она растянулась еще на пять лет — его оставили в советской военной администрации в Германии, где он был заместителем начальника управления по экономическим вопросам. С одной стороны, он должен был вместе с другими сотрудниками помогать немцам обустроить жизнь, с другой — нужно было обеспечить поступление репараций из поверженной страны на родину — в Советский Союз, экономика которого в результате почти четырехлетней войны и последствий фашистской оккупации была практически разрушена. Победа далась не просто огромной ценой людских потерь, но и не менее опустошительной разрухой хозяйства, работавшего для нужд фронта. Все нуждалось в восстановлении, полковник Меджидов это хорошо понимал. Как и то, что от работы его и его товарищей зависит то, как скоро это удастся сделать. Они полностью демонтировали немецкие заводы, разбирая оборудование по винтикам, и отправляли его в Россию и Украину. Но не только заводы, но и технологии, особенно военные и научные, переправлялись на родину, как и многое другое, помогавшее встать на ноги народу, принявшему на себя основную удар борьбы с фашизмом. Работа была колоссальной, неслучайно после ее выполнения на его китель появился еще один орден — Трудового Красного Знамени.

Честь у каждого своя

Рашид Асадович из той породы людей, которые, не будучи диссидентами, самим фактом своего существования доказывали верность нравственным принципам. И главное его качество — честность была тем самым оселком, которым проверялась вся его жизнь — настоящая и будущая. Мария Ивановна по своей скромности ей радушно рассказывает, как каждый раз переживала, когда не выпроваживался, а просто не выпускался в дом очередной проситель со свертком в руках. «Я уж говорила мужу, — вспоминает она, — ну не бери ничего, я-то тебя знаю, но хоть человека в дом впусти, нехорошо держаться за дверь. Но он разве послушает». Понятие чести для него было священным, хотя никогда он об этом не говорил и тем более никого не поучал. Его сестра Мариям, известный в Баку хирург, пока он был жив, так и не смогла получить звание заслуженного медработника: он систематически вычеркивал ее фамилию из поступающих в отдел списков на представление (здравоохранение, торговля, образование тогда относились к курашии его отдела). А супруга и в свои восемьдесят с лишним лет не может забыть (женщина всегда остается женщиной), как он отказался от одного из поступивших в Баку двух флакончиков французских духов, даже за деньги взять не захотел.

За эти и другие, столь ценные им в людях качества уважал его Гейдар Алиевич Алиев, работавший в то время заместителем председателя Комитета государственности. Когда его избрали первым секретарем ЦК КП Азербайджана, Меджидов уже десять лет работал заведомом административных органов и проработал до последних дней. На пенсию уйти не успел — проработавший из прошлого лейкемия в считанные месяцы расправился с воином, которого не одолела война. Но болезнь тоже была ее страшным наследием, во всяком случае причины так считать не бесознательны. Семейные предания о его работе в советской администрации в Германии утверждают, что в сейфе кабинета заместителя начальника управления был небольшой сверток с ядерными отходами продукции оборонного завода, они и стали причиной облучения. А еще были и поездки на это и другие военные предприятия, сегодня уже точно известно, что гитлеровская Германия успешно разрабатывала атомную бомбу, и работники советской администрации не могли не интересоваться этой проблемой.

Есть такое присловье, что мужчина должен построить дом, посадить дерево и вырастить сына. Рашид Меджидов сделал гораздо больше — он защищал и защитил Родину от врага.

ПУБЛИКАЦИЯ «АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ИЗВЕСТИЙ»

CD-ОБЗОР

Эрик ФАЙГЛ

Правда о терроре: армянский терроризм — истоки и причины

(Продолжение. Начало в номерах за 19-22, 26-29 февраля, 4-7, 18-20 марта 2008 г.)

Нагорный Карабах: очередная попытка армянской экспансии

Осенью 1984 г. наступил конец кровавым акциям армянского терроризма, начавшимся в январе 1972 г. в Калифорнии, в месте, с которым так тесно был связан Франц Верфель. После этого было еще одно ужасное покушение — на посла Энвера Эрчуна в Вене, потом последовали попытки покушений в Брюсселе и Бейруте и, наконец, покушение в здании «Эр Франс» в Париже...

После кровавой кампании убийств и террора, длившейся на протяжении века, руководители армянских экстремистов дали наконец себе отчет, что бомбами не победить Анкару, напротив, можно вызвать в общественном мнении лишь антиармянские настроения. Возник риск того, что слова «убийство» и «террор» станут синонимами слов «Армения» и «армянин». После паузы сматания и сомнений настала очередь армянского духовенства взять инициативу в свои руки.

Вспомним, как много понадобилось времени, почти более века, чтобы армянские политики и поддерживающие их круги добились своего: пришли к руководству народом, оттеснив армянскую церковь, к руководству народом, объединяющему пеструю смесь дашнаков, гнчакистов и прочих... И церковь, привыкшая в течение полутора тысячелетий играть главенствующую политическую роль, уступила все усиливающемуся давлению революционеро-националистов, которые давно уже пытались вырвать из рук духовенства монопольное владение национальной армянской идеей.

Для григорианской церкви это было одновременно удачей и трагедией. У нее практически уже не осталось возможностей расширить поле действия, и перед ней встала более локальная, но и более прагматичная задача — укреплять свою руководящую роль внутри армянских общин и диаспоры, обладающей большим влиянием. Но настал час реванша для армянской церкви.

По любопытному совпадению, после Юрия Андропова, который был греко-армянского происхождения, и короткого времени, когда у власти находился Черненко, именно Михаил Горбачев (этот последний генсек, еще будучи первым секретарем Ставропольского крайкома КПСС, находился под влиянием армянских теневых структур, активно действующих в Минеральных Водах.



Подписание Туркманчайского договора открыло шлюз перед армянским потоком в Карабах и другие азербайджанские земли

— Ред.) воссел на троне красных царей. Его манера управления и неудачные попытки реформ создали для армянской церкви, действующей в Советском Союзе, практически идеальные условия, которые позволяли руководить национальной борьбой армян в Армянской ССР и за ее пределами.

Армянская церковь располагает прекрасной организацией, неисчерпаемыми финансовыми ресурсами и одающими сотрудниками. Ясно, что их мирская цель — это создание максимально эффективной и неограниченной власти духовенства; глава церкви, то есть католикос, являющийся в действительности монархом. Кульминационные моменты армянской истории, высокие достижения в искусстве, архитектуре и живописи приходится на то время, когда церковь находилась в апогее своего могущества.

После прихода к власти Горбачева армянской религиозной иерархии представился уникальный шанс реализации своей национальной политики. В то время как астрологи Кремля всюду твердили о буждущих успехах Горбачева, армянское духовенство тотчас же заметило провалы его политики, которые свидетельствовали о внутренней нестабильности советского государства, что сопровождалось демонстрацией усиливающейся мощи Запада.

Опыт XIX века показывал, что даже такая великая империя, как Османская, была легко разрушена с помощью армянского меньшинства. Почему бы снова не прибегнуть к подобным методам?

Разве не привели не пред-

ставляющие с первого взгляда значения мятежи в Зейтуне к тому, что англичане захватили нефтеносные районы турок? Что мешало армянам вновь прибегнуть к испытанной тактике, тем более что американцы изо всех сил стараются ослабить великую советскую империю? В физике существует понятие «идеальная точка рычага»: речь идет о такой точке предмета, к которой должна быть приложена опрокидывающая сила рычага с тем, чтобы добиться идеального результата при минимальных усилиях.

В Советском Союзе было несколько «идеальных точек рычага», которые могут лишить его сбалансированности. Одна из них находилась на перешейке между Черным и Каспийским морями, возмозжно, в середине или приблизительно ниже середины перешейка. Если бы речь шла о геополитическом трюке, то именно здесь нужно было установить рычаг, чтобы перевернуть этот регион.

Карабах — какие права в этом регионе у русских и армян?

Многие называют этот регион «Нагорный Карабах». Большинство специалистов топонимики склонны этимологизировать название как «горная плантация черного винограда». Однако правильное значение — «Благославленный край». Однако вряд ли корректно русифицировать первую часть названия области, правильнее называть ее по-азербайджански — Даглы Карабах.

Во время возвышения Нагорного Карабаха ни русские, ни армяне не имели права там повелевать, однако

приняли попытку завоевания Кавказа. С давних пор при византийцах независимость армянских князюк была ничтожной, тогда как мусульмане всегда гарантировали армянам свободу религии. Под правительством Сельджукидов и вплоть до вторжения моголов в XIII веке Азербайджан принадлежал азербайджанцам.

После падения могольской империи Азербайджаном правили тюркские династии Хулагуидов, Ильханидов, а также династии Аккоюнлу и Каракоюнлу до тех пор, пока в XVI веке Осман не стали расширять границы своего влияния, против которого выступали азербайджанские династии Сефеви и Афшаров. После смерти Надиршаха Афшара (1747 г.) в Азербайджане образовались маленькие тюркские государства — «ханлыглар» (ханства), во главе каждого стоял хан. Столицей Карабахского ханства была Шуша, и город, который переименован армянами в «Степанакерт», имел изначальное название Ханкенди (от тюркск. «кенд» — «город/поселение»). На карте Карабаха, приложенной к докладу о путешествии Радада, можно найти правильное название «Ханкент» или в другой форме — «Ханкенди».

В начале XIX века на Кавказе быстро изменился раздел влияния между турками и иранцами. Русские все решительнее устремились на юг, их целью был доступ к «теплым морям». Баку был захвачен русскими в 1806 г., а Иранван, о котором русские говорили о энтузиазмом, описывая минареты, возвышающиеся за стенами, — в 1824 г.

В 1813 г. после заключения Гюлистанского договора Карабахское ханство попало под царский гнет, та же участь ожидала Дагестан, Ширван, Кубу и Дербент. Все эти ханства входили ранее в иранскую империю, которую возглавляла азербайджанская династия Каджаров. Каджары не могли смириться с этой потерей и даже до конца первой мировой войны пытались отвоёвывать Баку и другие провинции.

По Туркманчайскому договору Фетх-Али шах должен был отказаться от северной части Азербайджана, с большим трудом ему удалось сохранить южную часть страны с ее столицей Тебризом; с тех пор Азербайджан оказался разделенным между Россией и Ираном. Через несколько месяцев после заключения Туркманчайского договора вспыхнула одна из многочисленных русско-тюркских войн, в результате которой русские заняли Эрзурум, Карс и Ардаган.

После поражения византийцев в битве под Малазгиром (1171) сельджуки пред-

(Продолжение следует)

Все будет «иначе»

Стас Пыха «Иначе»

Наследник звездной музыкальной династии Пыха — Броневикские, финалист «Фабрики звезд-4» Стас Пыха достойно продолжает семейную традицию — представляет свой новый, второй по счету, альбом «Иначе», который будет интересен не только простым слушателям, но и профессиональным музыкантам. В диск вошло 12 композиций — «романтических, лиричных и танцевальных», среди которых по заветной традиции дует с Валерией «Расставание». Помимо этого разнообразные и качественно сделанные песни «Иначе», «Напиши мне», «О

тебе», «Я тебе подарю», «Незнакомая», «В облаке тая», «Полосы», «Посвящение» и другие творения, которые Стас Пыха исполнил своим сексуальным голосом с присущей ему харизмой. В трек-лист альбома вошел дует с Григорием Лепсом «Она не твоя». Кстати, песня «Иначе» прозвучит в картине Александра Грабаря «Трасса М-8», выход которой запланирован на осень. На главную композицию планируется сделать клип, который будет смонтирован из фрагментов фильма. Стас Пыха является ведущим артистом «Национальной музыкальной корпорации». В творческом багаже певца также альбом «Одна звезда», четыре видео-



клипа («Где буду я», «Расставание», «О тебе», «Напиши мне») и сотни концертов. Кроме того, Пыха принимал участие в озвучивании мультфильмов, снялся в сериале «Моя прекрасная семья» и в свободное время пишет стихи, которые размещает на сайте Stih1.ru.

Muse HAARP

Все 20 видеотреков нового релиза, запечатлевшего прошлогодний концерт рок-группы Muse «HAARP» на стадионе Уэмбли, доступны в ZIP-архивах на официальном сайте коллектива. Файлы сжаты в формате mp4 и предназначены для просмотра на iPod или iTunes. На физических носителях альбом HAARP вышел 17 марта. Издание состоит из двух дисков: укороченной аудиоверсии концерта и его полной DVD-версии. Трио Muse было создано в 1994 году. Дебютный альбом коллектива вышел в 1999 году. Всего на счету группы четыре сту-

дийных и две концертные пластинки. HAARP стал вторым после Hullabaloo Soundtrack 2002 года концертным альбомом в дискографии Muse. Ранее участники группы заявили, что они намерены отказаться от выпуска альбомов в пользу более оригинальных способов распространения своей музыки. Их предыдущий альбом Black Holes & Revelations 2006 года может стать лебединой песней в этом жанре. «Мне бы хотелось каждый месяц или два выпускать несколько песен или просто издавать синглы, а потом раз в пару лет составлять из них сборники лучше. Иными словами, каждые пару месяцев презентовать



новые обработки. «Мы искали звук, не соответствующий нашему времени. Вневременный звук. Скудно вариться в собственном соку, надо искать что-то новое», — утверждает Корколис. «Скор-Пионы» имеют шанс быть услышанными на Западе. Им заинтересовались уже несколько лейблов. Продюсер и композитор Линды Стефанос Корколис предпочитает работать с мелкими студиями, ибо там сидят даритесь добро, делать больше друг для друга. И 12 песен — это 12 глав одной большой жизни». Во время работы над диском продюсер и композитор Линды Стефанос Корколис много экспериментировал со звуком, использовал большое количество классических инструментов через различ-

Линда Skor-Пионы

Новый альбом Линды «Скор-Пионы» сочетает в себе нежность и самоуничтожение. «Нам понравилось это название, которое несет сразу два значения, — призналась Линда. — Люди странные существа. Мы убиваем себя как скорпионы, но можем быть нежными и беззащитными, как цветы пиона. Надо уметь дарить добро, делать больше друг для друга. И 12 песен — это 12 глав одной большой жизни». Во время работы над диском продюсер и композитор Линды Стефанос Корколис много экспериментировал со звуком, использовал большое количество классических инструментов через различ-

ные обработки. «Мы искали звук, не соответствующий нашему времени. Вневременный звук. Скудно вариться в собственном соку, надо искать что-то новое», — утверждает Корколис. «Скор-Пионы» имеют шанс быть услышанными на Западе. Им заинтересовались уже несколько лейблов. Продюсер и композитор Линды Стефанос Корколис предпочитает работать с мелкими студиями, ибо там сидят даритесь добро, делать больше друг для друга. И 12 песен — это 12 глав одной большой жизни». Во время работы над диском продюсер и композитор Линды Стефанос Корколис много экспериментировал со звуком, использовал большое количество классических инструментов через различ-



мени выпустить англоязычную версию альбома «Скор-Пионы», но, по словам греческого саунд-продюсера, «это будет не дословный перевод, а адаптация для английского языка, потому что Линда пишет в специфической манере, поэтому смысл и ощущение от альбома могут быть потерянны».

The Game Los Angeles Times

Американский рэппер The Game решил поставить точку в своей музыкальной карьере альбомом Los Angeles Times. Музыкант утверждает, что его новая пластинка, которая станет третьей и последней в его дискографии, будет самой откровенной и прямолинейной из всех его работ. По его словам, в новых песнях он обращается к действительно важным темам, о которых другие артисты боялись говорить в своих альбомах. «Но это вещи, которые обязательно должны быть услышаны», — объясняет The Game. Первым синглом этого «чрезвычайно спорного» релиза станет трек Big Dreams, продюсером которого выступил именитый хип-хоп-продюсер Доктор Дре. По завер-

шении музыкальной карьеры The Game планирует посвящать все свое время стейкам в Напомин, в начале марта Джейсен Тейлор (настоящее имя музыканта) был досрочно выпущен на свободу. Он провел в тюрьме всего 8 дней из 60-дневного заключения, присужденного ему за незаконное хранение оружия, после инцидента, произошедшего в прошлом году в одном из колледжей Лос-Анджелеса. Кстати, новый герой чернокоржей Америки, засветившись на музыкальном небосклоне, сразу же подался в кино. Со всем как Эминем или 50 Cent, большим другом и протеже которых является. The Game отменился скандальным уходом из 50 Cent, но это никак не повлияло на его отношения



с «папой» рэп-индустрии Доктором Дре. «Он делает хорошую музыку», — говорит The Game. — Eminem, 50 Cent и я — нашему успеху мы должны благодарить именно его. Что касается «Фити», то наш с ним разлад никак не отражается на отношениях внутри рэп-тусовки, и мы не выносим сор из избы».

Обзор подготовила Сабина ВЕЛИЕВА

СПОРТ

Неудача на Лазурном берегу

Шахрияр Мамедьяров занял последнее место на турнире «Amber» в Ницце

Гроссмейстер Шахрияр Мамедьяров крайне неудачно выступил на традиционном международном шахматном турнире «Amber», завершившемся на днях в Ницце. Набранные девять очков по итогам кругового соревнования, наш шахматист оказался на последнем месте в турнирной таблице. В заключительный день состязания бронзовый призер командного чемпионата Европы имел неплохие шансы подняться на пару ступенек вверх, но не смог добиться нужного результата в партии с Борисом Гельфандом.

Вадим АЛЕКСАНДРОВ

Выступление Шахрияра вызвало неоднозначную оценку специалистов, так как безусловно талантливым шахматист был во Франции бледной тенью самого себя. А если учесть и неважную игру в Вейк-ан-Зее, то складывается довольно удручающая картина. Сезон, по сути, только начался, и впереди Мамедьярова ожидают довольно непростые соревнования, включая командный чемпио-

нат России в Дагомысе и первый этап Гран-при ФИДЕ в Баку. Так что неважная игра Шахрияра должна стать тревожным звоночком для него, ведь все это вскоре может аукнуться в рейтинге ФИДЕ, где шахматист пока удерживает шестую строчку.

Примечательно, что турнир «Amber» в силу своей специфики, а именно чередование партий вслепую и рапиды, не идет в зачет таблицы ранга, однако этот старт помогает лишний раз обрести

уверенность в себе. Успешно пройдя первые несколько туров, в которых Шахрияр противостоял Владимиру Крамнику, Вишванатану Ананду и Веселину Топалову, он затем не смог развить успех.

Последовал ряд блеклых ничьих, после чего в предпоследний игровой день Мамедьяров нанес поражение Василию Иванчуку, а следом обменялся «ударами» с Гельфандом: Шахрияр переиграл израильянина вслепую, однако тот смог взять реванш в рапиде. Причем быстрые шахматы являются коньком именно нашего шахматиста, но здесь он явно выступил ниже своих возможностей.

Между тем развязка борьбы за первое место припала на предпоследний тур: Левон Аронян сохранил отрыв в 2,5 очка от ближайших конку-

рентов и завоевал главный приз. Вторым оказался норвежский вундеркинд Магнус Карлсен, прогрессирующий с каждым турниром. Учитывая, что скандинав приедет в Баку на первый этап Гран-при, будет довольно любопытно понаблюдать за его не по годам зрелой игрой.

Возвращаясь к ведущим азербайджанским шахматистам, напомним, что сейчас у них на повестке дня значительная подготовка к выступлению в командном чемпионате России.

Правда, перерыв между двумя турнирами будет совсем небольшим, поэтому вопрос о том, насколько удачно смогут Теймур Раджабов и Шахрияр Мамедьяров проявить себя на Гран-при, является сегодня наиболее актуальным.

В ожидании Берти Фогтса

Знаменитый немецкий специалист присутствовал на матче Литва — Азербайджан

Сборная Азербайджана по футболу проиграла в своем втором в этом году товарищеском матче. Вслед за нулевой ничьей с казахами команда нанесла визит в Вильнюс, где потерпела поражение от литовских футболистов со счетом 0:1. Действиями гостей руководил Назим Сулейманов, который временно заменил на посту главного тренера предыдущего рулевого — Джокко Хаджиевски.

Нижад ЗАКИЕВ

Игра нашей команды не произвела особого впечатления, к тому же старая болезнь — зарабатывание красных карточек на ровном месте — вновь дала о себе знать. На сей раз со знаком минус отличился дебютант сборной Эльнур Аллахвердиев, который оставил товарищей в меньшинстве уже на исходе первого тайма, после чего практически сразу же гости пропустили гол от Климавичюса. Так что пока команда далека от своей лучшей формы, несмотря

и смог реально оценить потенциал своих будущих подопечных. Заключение же контракта с АФФА является делом ближайших недель, так как стороны уже обговорили пункты соглашения и осталось лишь утрясти кое-какие детали. К тому же и руководство ассоциации, которое первоначально отказывалось называть имя будущего наставника сборной, в конце концов признало, что Фогтс, который до недавних пор возглавлял «националку» Нигерии, считается основным кандидатом. В частности, генеральный секретарь АФФА Эльхан Мамедов подчеркнул, что все вопросы относительно контракта с немцем будут урегулированы до первой половины апреля, после чего Фогтс будет официально представлен азербай-

джанской футбольной общественности в ранге главного тренера сборной.

Выбор на Фогтса пал вовсе не случайно, учитывая, что команда Германии станет соперником наших футболистов в отборочном цикле чемпионата Европы-2010. Естественно, что этот наставник, который выигрывал с бундестим Евро-2006, прекрасно знает сильные и слабые стороны немецкой машины и осознает, как надо готовиться к непростой квалификации. Следует также отметить, что АФФА явно делает акцент на немецких тренерах, учитывая и приглашение на пост наставника «молодежки» Бернарда Липперта, под чьим руководством команда уже успела провести отборочный матч против итальянцев, уступив со счетом 0:2.