

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України
(ЦДАМЛМ України)

ФОНД № 692

БУЄВСЬКИЙ БОРИС МИКОЛАЙОВИЧ

(1935)

український композитор

ОПИС № 1

справ постійного зберігання

[1960] – 1976

Київ 2018

Зміст

	№№ од. зб.	№№ арк.
Передмова		3-4
Список скорочень		5
Іменний покажчик		6
1. Нотні рукописи Буєвського Б. М.	1-13	7-10
1.1. Вокальні твори	1-12	7-9
1.2. Інструментальні твори	13	10
2. Документи до біографії Буєвського Б. М.	14	10
3. Зображувальні документи	15	10

Передмова

Буєвський Борис Миколайович – український композитор. Народився 7 червня 1935 р. у Кривому Розі. Закінчив військово-музичну школу Закавказького військового округу (1951), музичне училище при Ленінградській консерваторії (1954) і Харківську консерваторію (1959, клас композиції Клебанова Д. Л.). Упродовж двох років працював викладачем теоретичних дисциплін у Сталінському (Донецькому) музичному училищі. В 1961 р. прийнятий до Спілки композиторів СРСР. Відтоді – на творчій роботі¹.

Борис Миколайович працює у багатьох жанрах. Ним створено «Весняну увертюру» (1959), «Українську сюїту» (1959), експромт для віолончелі з фортепіано (1960), прелюд для оргá на (1960), етюд для фортепіано (1961), ораторію «Мандрівки серця» (1964), балет «Пісня синього моря» (1965; 1-а постановка – 1966, Одеса), 10 симфоній, 5 циклів романсів на вірші Бернса Р., Верлена П., Вінграновського М., Кірієнка К., Шекспіра В., понад 100 пісень, як-от: «Дві стежини», «Київське небо», «Кохання моє», «На долині туман», «Тече річка дзвінка», музику до ряду художніх, документальних та мультиплікаційних фільмів, драматичних вистав, теле- і радіопередач².

Зараз композитор проживає у Бельгії, куди виїхав на початку 1990-х рр.³



Документи особового фонду Буєвського Б. М. передані до ЦДАМЛМ України у 1979 р. Митець зробив це особисто⁴. У 2018 р. внаслідок їхнього науково-технічного опрацювання укладено опис № 1 справ постійного зберігання, до якого внесено 16 одиниць зберігання за [1960]-1976 рр.

¹ ЦДАМЛМ України (Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України). Ф. 692. Оп. 1. Спр. 14. Арк. 2; *Зінкевич О. С.* Буєвський Борис Ми колайович // Енциклопедія сучасної України. Т. 3. Київ, 2004. С. 549.

² Там само.

³ *Черкаська Г.* Неординарний дисидент [Електронний ресурс]: стаття. URL: <http://www.uamodna.com/articles/neordynarnyy-dysydent/> (дата звернення: 07.02.2018).

⁴ ЦДАМЛМ України. Ф. 692. Справа фонду. Арк. 3-5.

Основну частину документів фонду становлять авторські нотні рукописи вокальних та інструментальних творів: пісень «А вони летять», «Батьківщині», «Білий цвіт», «Кохання моє», «Мавки», «Сон», «Спить моє місто» та ін.; експромту для віолончелі з фортепіано.

У фонді також відклалися програма авторського концерту Бориса Миколайовича (1974) та його фотографія.

Передмову склав:

провідний науковий співробітник

відділу довідкового апарату документів

07.02.2018

Р. О. Загорулько

Список скорочень

арк.	аркуш
б/д	без дати
зв.	зворот
од. зб.	одиниця зберігання
рук.	рукописний
ЦДАМЛМ України	Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України

Іменний покажчик

	№№ од. зб.
Аврамчик М. Я.	1
Бердник І. Д.	7
Коломієць Т. П.	11
Луценко Д. О.	5
Малишко В. А.	8
Мах П. П.	2
Олійник Б. І.	10
Реп'ях С. П.	4
Рибчинський Ю. Є.	3
Сердюк Ю. О.	12
Ткач М. М.	6
Чередниченко Д. С.	9

Затверджено

Рішенням ЕПК ЦДАМЛМ України

_____ Протокол № _____

ФОНД № 692**БУЄВСЬКИЙ БОРИС МИКОЛАЙОВИЧ****(1935)****український композитор****ОПИС № 1**

справ постійного зберігання

[1960] – 1976

Надходження згідно з актом № 110 від 23.08.1979 р.

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати документів у справі	Кількість документів у справі	Кількість аркушів у справі	Примітка
1	2	3	4	5	6
1. НОТНІ РУКОПИСИ БУЄВСЬКОГО Б. М.					
1.1. ВОКАЛЬНІ ТВОРИ					
1.	Буєвський Б. [М.] «Адлёт жураўлёў». Пісня [для голосу з фортепіано] на вірш Аврамчика М. [Я.] Нотний рук.	1971	1	2	

1	2	3	4	5	6
2.	Буєвський Б. [М.] «Мавки». Пісня для жіночого ансамблю з фортепіано на вірш Маха П. [П.] Нотний рук. Додаток: 1. Рук. список вірша. (арк. 4-4 зв.)	1976	2	4	
3.	Буєвський Б. [М.] «Твой мир». Пісня для голосу з фортепіано на слова Рибчинського Ю. [Є.] Нотний рук.	1976	1	2	
4.	Буєвський Б. [М.] «А вони летять». Пісня для голосу з фортепіано на слова Реп'яха С. [П.] Нотний рук. На арк. 4 зв. – слова пісні.	б/д	1	4	
5.	Буєвський Б. [М.] «Батьківщині». Пісня [для голосу з фортепіано] на слова Луценка Д. [О.] Нотний рук.	б/д	1	4	
6.	Буєвський Б. [М.] «Білий цвіт». Пісня для голосу з фортепіано на вірш Ткача М. [М.] Нотний рук. Додаток: 1. Рук. список вірша. (арк. 3)	б/д	2	3	

1	2	3	4	5	6
7.	<p>Буєвський Б. [М.] «До світ сонця». Пісня для хору з фортепіано на вірші Бердника І. [Д.] Ротапринтна копія нотного рук. На арк. 2 зв. – слова пісні.</p>	б/д	1	2	
8.	<p>Буєвський Б. [М.] «Кохання моє». Пісня для жіночого тріо з фортепіано на слова Малишко В. [А.] Нотний рук. На арк. 2 зв. – слова пісні.</p>	б/д	1	2	
9.	<p>Буєвський [Б. М.] «Росами, синіми росами». Пісня [для голосу з фортепіано] на слова Чередниченка [Д. С.] Ротапринтна копія нотного рук.</p>	б/д	1	3	
10.	<p>Буєвський Б. [М.] «Сон». Пісня для голосу з фортепіано на вірш Олійника Б. [І.] Нотний рук. Додаток: 1. Рук. списки вірша. (арк. 4-5 зв.)</p>	б/д	3	5	
11.	<p>Буєвський Б. [М.] «Спить моє місто». Пісня [для голосу з фортепіано] на слова Коломієць Т. [П.] Нотний рук.</p>	б/д	1	3	
12.	<p>Буєвський Б. [М.] «Ходім, кохана». Пісня для голосу з фортепіано на вірш Сердюка Ю. [О.] Нотний рук.</p>	б/д	1	2	

1	2	3	4	5	6
1.2. ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ ТВОРИ					
13.	Буєвський [Б. М.] Експромт для віолончелі з фортепіано. Додаток: 1. Нотний рук. партії віолончелі. (арк. 10-13)	[1960]	2	13	
2. ДОКУМЕНТИ ДО БІОГРАФІЇ БУЄВСЬКОГО Б. М.					
14.	Програма авторського концерту композитора Буєвського Б. М. у Будинку науково-технічної пропаганди в Дніпропетровську.	14 грудня 1974	1	2	
3. ЗОБРАЖУВАЛЬНІ ДОКУМЕНТИ					
15.	Фотографія Буєвського Б. М.	б/д	1	1	
* * *					
16.	Опис № 1 первинного розбору документів.	1979	1	3	

В опис № 1 внесено 16 (шістнадцять) одиниць зберігання з № 1 по № 16 – 21 (двадцять один) документ на 55 (п'ятдесяти п'яти) аркушах.

Опис склав:

провідний науковий співробітник

відділу довідкового апарату документів

07.02.2018

Р. О. Загорулько

Прийнято на постійне зберігання до ЦДАМЛМ України 16 (шістнадцять) одиниць зберігання – 21 (двадцять один) документ на 55 (п'ятдесяти п'яти) аркушах.

Документи передав:

провідний науковий співробітник

відділу довідкового апарату документів

Р. О. Загорулько

Документи прийняв:

начальник відділу забезпечення

збереженості документів

Т. М. Снежкова
