

Η ΑΘΗΝΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ – ΠΥΡΟΪ – ΛΕΥΚΩΣΙΑ



Τ. 37 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014



Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος

Πέρασε μια χρονιά σκληρής λιτότητας που ο λαός μας βρέθηκε μπροστά σε πρωτόγνωρες ταλαιπωρίες, που η πρόσφατη ιστορία του ανθρώπου δεν έχει προηγουμένως καταγράψει.

Στις αγωνίες και τα δεινά που η Τουρκική Κατοχή έχει κληρονομήσει στο τόπο μας, αγωνίες και δεινά που οι κάτοικοι του ημικατεχόμενου δήμου μας ως εκ της θέσεώς τους, ούτε μια στιγμή δεν μπορούν να ξεχάσουν, προστίθεται και η οικο-

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

νομική κρίση, που τα ανήκουστα οικονομικά σκάνδαλα, οδήγησαν την πατρίδα μας στο χείλος του γκρεμού.

Μπήκαμε σε μία νέα χρονιά με αβέβαιο το μέλλον. Επειδή όμως κάθε νέο που μας έρχεται γεννά και την ελπίδα για κάτι καλύτερο, αναμένουμε με προσμονή για κάτι θετικό.

Ειδικά η νέα χρονιά που βαδίζουμε, εκ των πραγμάτων παρουσιάζεται διαφορετική και θα επηρεάσει τις εξελίξεις τόσο στο Δήμο μας, όσο και σε γενικότερο επίπεδο, βρισκόμενοι υπό το καθεστώς του Μνημονίου και την επιρροή ίσως βαθύτερης οικονομικής κρίσης. Καθεστώς που δημιουργεί πιθανότατα καινούργιο πολιτικοοικονομικό τοπίο και νέα δεδομένα.

Αβεβαιότητα και ανησυχία και για την υπό εξέλιξη αναδιάρθρωση της Τοπικής Αυτο-

διοίκησης. Ο μικρός και ημικατεχόμενος δήμος μας λόγω της ιδιαιτερότητάς του, επιθυμεί αλλά και έχει υποχρέωση να παραμείνει παρά το πλευρό των κατοίκων του, εξυπηρετώντας βασικές τους ανάγκες, αλλά και συνεχίζοντας το Εθνικό έργο που επιτελεί.

Οφείλουμε να υπομένουμε με καρτερία και υπομονή. Ελπίζουμε οι θυσίες μας να πιάσουν τόπο, αφού ότι κάνουμε το κάνουμε για το καλό της πατρίδας μας. Έχουμε χρέος να εργαστούμε σκληρά, πολύ σκληρά, θα έλεγα. Υπάρχει ανάγκη, άμεση ανάγκη, να βάλουμε τάξη στα οικονομικά μας.

Μέσα από την οικονομική κρίση που ζει ο λαός μας, έχουν αναδειχθεί αξίες, όπως η αλληλεγγύη και η αγάπη για τον συνάνθρωπο.

Φορείς όπως η Εκκλησία και

η Τοπική Αυτοδιοίκηση, αλλά και συμπολίτες μας που έχουν τη δυνατότητα, προσπαθούν στο πνεύμα αυτό, να βοηθήσουν όσους υποφέρουν περισσότερο με όσες δυνάμεις διαθέτουν.

Ο λαός μας στα δύσκολα είναι και πρέπει να παραμείνει ενωμένος και ξέρει να παλεύει σκληρά. Όλοι μαζί αλληλέγγυοι να αντιμετωπίσουμε τις δυσκολίες. Να χτίσουμε σχέσεις ειλικρίνειας και εμπιστοσύνης. Να διαμορφώσουμε το μέλλον του τόπου μας με γνώση, όραμα και σχέδιο. Αντίπαλος μας θα είναι μόνο τα προβλήματα και για την επίλυσή τους πρέπει να παλέψουμε όλοι μαζί.

Όλοι μαζί μπορούμε! Μπορούμε περισσότερα!

Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος

Εγκαίνια Νέας Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας



Με αισθήματα χαράς και συγκίνησης ο Δήμος Αθηένου σε συνεργασία με την Επαρχιακή Διοίκηση Λάρνακας πραγματοποίησε τα εγκαίνια της "Νέας Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων Αθηένου", την Τετάρτη 19 Φεβρουαρίου 2014. Το Έργο συγχρηματοδοτήθηκε από την Κυπριακή Δημοκρατία, το Δήμο Αθηένου και το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης. Τα εγκαίνια τέλεσε ο Εξοχότατος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκος Αναστασιάδης, ο οποίος σε ομιλία του ανέφερε ότι η νέα Δημοτική Στέγη της Αθηένου αποτελεί ένα πρότυπο, σύγχρονο και πλήρως εξοπλισμένο συγκρότημα, το οποίο οικοδομήθηκε σύμφωνα με τις τελευταίες προδιαγραφές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ο

Πρόεδρος της Δημοκρατίας συνεχάρη ταυτόχρονα όλους όσους συνέδραμαν στη σύλληψη και την υλοποίηση αυτού του έργου που σήμερα η Αθηένου χαιρέται. Ένα έργο, τόνισε, το οποίο αναδεικνύει τη δράση και τον ρόλο που μπορεί η Τοπική Αυτοδιοίκηση να διαδραματίζει. Ένα έργο που επιβεβαιώνει πως η ακριτική Αθηένου, παρά τον εγκλωβισμό και την απομόνωση που της έχει επιβάλει η τουρκική εισβολή και η συνεχιζόμενη κατοχή, προοδεύει, αναπτύσσεται και προκόβει κατέληξε ο κ. Αναστασιάδης. Εκτενές αφιέρωμα για τα εγκαίνια της Νέας Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων θα έχουμε στην επόμενη έκδοση της εφημερίδας μας με πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

Μεταρρύθμιση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Τα νέα δεδομένα που αντιμετωπίζει ο τόπος μας που η οικονομική κρίση έχει προκαλέσει, καθιστούν αναγκαίο να καθοριστεί ένα νέο πλαίσιο λειτουργίας διάφορων υπηρεσιών. Στόχος η βελτίωση του βαθμού εξυπηρέτησης και προσφοράς, με την παράλληλη εξοικονόμηση των διαθέσιμων πόρων.

Με πρωταρχικό στόχο την αύξηση της αποδοτικότητας και αποτελεσματικότητας του δημόσιου τομέα το πρόγραμμα αναδιάρθρωσης και διαρθρωτικής μεταρρύθμισης έχει αρχίσει.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση (Τ.Α.) ως ο κατεξοχήν φορέας που εκπροσωπεί την τοπική κοινωνία και έχει την κύρια ευθύνη να την εξυπηρετεί με αποτελεσματικό τρόπο, στοχεύοντας την καλή ποιότητα ζωής και ευημερίας του συνόλου των πολιτών, βρίσκεται σήμερα στα πρόθυρα σημαντικών αλλαγών.

Είναι γενικά αποδεκτό ότι τα δυσμενή οικονομικά δεδομένα των τοπικών αρχών όσο και η αδυναμία του Κράτους να συνεχίσει να τις αιμοδοτεί, αποτελούν πρόσθετο λόγο προώθησης της διαδικασίας αναδιάρθρωσης ώστε να εξασφαλίσουν την βιωσιμότητά τους, αλλά και την δυνατότητα εκπλήρωσης της αποστολής τους. > σελ. 6-7

Διαβάστε



Εγκαίνια δυτικού περιμετρικού δρόμου
> σελ. 5



Αθηναίτες & πολιτειακά αξιώματα
> σελ. 14-15



Από τα εκπαιδευτήριά μας
> σελ. 8-12



Αθλητικές δραστηριότητες
> σελ. 26-27

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Επιστολή Δημάρχου προς τους Κύριους Ευρωβουλευτές	3
Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις	4
Εγκαίνια Δυτικού Περιμετρικού Δρόμου	5
Μεταρρύθμιση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης	6
Εκπαίδευση	8
Ιστορία	14
Υγεία	16
Εκδηλώσεις	17
Δραστηριότητες	19
Νέα Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	20
Ενημερωτικά	21
Σωτήρης Σ. Μεστάνας	22
Μουσείο	24
Θρησκευτικά-Εκκλησία	25
Αθλητικά	26

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΣΑΣ

Οι τιμές διαφημίσεων της εφημερίδας μας

- Ολοσέλιδη διαφήμιση €250
- Μισή σελίδα διαφήμιση €175
- Ένα τέταρτο της σελίδας διαφήμιση €80

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινήσεις (για μικρότερα μεγέθη διαφημίσεων ή ένθετα κ.α) παρακαλούμε όπως επικοινωνείτε με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου Αθηένου ή με την κα Σταυρούλα Πεδουλίδη, συνεργάτη του Δήμου στο θέμα αυτό, τηλ. : 97 89 74 08

Χρήσιμα ☎

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24811370
Κλεάνθειος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινιλένιο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφολογικό Σταθμό Γ & Ε Τταντή	24523300
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντινιό Δημοτικό Πάρκο	24524045
Συμβούλιο Αποχετεύσεων	24811370

Η ΑΘΗΝΟΥ



Τριμηνιαία έκδοση του Δήμου Αθηένου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δόξα Κωμοδρόμου - Συντονίστρια
Ρολάνδος Ιεροδιακόνου
Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Χρυστάλλα Κίτα
Δέσποινα Μαγγανή
Κατερίνα Ηρακλέους

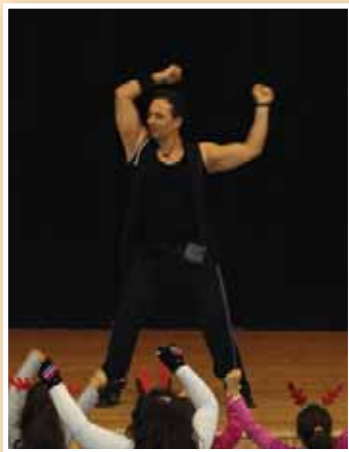
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Κυριάκος Χατζηγιαννακού
Χρυστάλλα Πατσαλή
Κωνσταντίνος Σ. Κωνσταντίνου
Γιώργος Χαραλάμπους
Αργύρης Αργυρού

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή
Τυπογραφείο Κώνος

Η Αθηένου χόρεψε ZUMBA για φιλανθρωπικό σκοπό



Μια ακόμη φιλανθρωπική δράση υλοποιήθηκε και στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία στις 5 Ιανουαρίου 2014! Το 1ο φιλανθρωπικό Zumba Master Class πραγματοποιήθηκε στο Νέο Γυμνάσιο Αθηένου υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηένου και συντονίστηκε από τον πιστοποιημένο εκπαιδευτή Zumba και χοροδιδάσκαλο Latin κ. Σταύρο Χατζηχριστόφη (Zumba with Stavros Studio). Στο «μαραθώνιο τρίωρο» το κοινό είχε την ευκαιρία

είτε να λάβει μέρος και να χορέψει στους ρυθμούς Zumba, είτε να παρακολουθήσει και να απολαύσει τον χορό, αποδεικνύοντας εμπράκτως την αγάπη για τον συνάνθρωπο.

Η εκδήλωση χωριζόταν σε δύο (2) μέρη. Το πρώτο μέρος από τις 11:00-12:00 αφιερώθηκε για την συμμετοχή παιδιών (Zumba kids) και το δεύτερο μέρος από τις 12:00-14:00 για τους ενήλικες.

Η πραγματοποίηση αυτής της εκδήλωσης που στόχο είχε την ενίσχυση του Ταμείου Κοινωνικής Μέριμνας Αθηένου, με συμβολική είσοδο €5 αλλά και την εναλλακτική προσφορά τροφίμων απέδειξε για άλλη μια φορά ότι ενώνοντας τις δυνάμεις μας, κοινωνία και φορείς, μπορούμε να καταφέρουμε πολλά.

Όλα τα έσοδα καθώς και τα τρόφιμα που μαζεύτηκαν για την

ενίσχυση του έργου της Επιτροπής Κοινωνικής Μέριμνας, θα διατεθούν στις περίπου 40 άπορες οικογένειες της κωμόπολής μας.

Αποτελεί αδιαμφισβήτητο γεγονός ότι όταν υπάρχει θέληση για βοήθεια και αλληλεγγύη, τότε όλοι μαζί μπορούμε να καταφέρουμε πολλά μέσα από κάθε είδους δραστηριότητα.

«Ως τέτοια πρωτοβουλία αντιμετωπίσαμε και στηρίξαμε τον 1ο Φιλανθρωπικό Μαραθώνιο Zumba, μετά την αξιέπαινη εισήγηση του συνδημότη μας Σταύρου Χατζηχριστόφη», τόνισε ο Δήμαρχος Αθηένου στο χαιρετισμό που απεύθυνε στην έναρξη της όλης εκδήλωσης.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται πρώτιστα στον κ. Σταύρο Χατζηχριστόφη για την πρωτοβουλία, οργάνωση και συντονισμό της όλης εκδήλωσης καθώς και σε όσους στήριξαν με την παρουσία ή/και συμμετοχή τους.

Σοβαρή παράλειψη θα ήταν αν δεν ευχαριστούσαμε ειδικά τον κ. Ρολάνδο Ιεροδιακόνου για την τεχνική υποστήριξη που παρείχε και την κ. Χρυστάλλα Πατσαλή (Smile Photography) για την εθελοντική φωτογραφική κάλυψη.

Ελπίζουμε ότι θα καταφέρουμε να θεσμοθετήσουμε την προσπάθεια αυτή και προσεχώς να ανακοινώσουμε τον 2ο Φιλανθρωπικό Zumba Master Class, για την συνέχιση της προσφοράς στον συνάνθρωπο.

Επιμέλεια
Χρυστάλλα Λύτρα
Δήμος Αθηένου



Γιώργος Α. Σκούρου

ACCESSORIES ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ

- Καθαριστήρες όλων των τύπων
- Καθαριστικά & Περιποίηση (AUTO GLYM)
- Χαλάκια Αυτοκινήτων (BMW, MERCEDES, AUDI, VW)
- Σκεπάσματα Αυτοκινήτων & Μουσαμάδες Διπλοκάμπινων
- Ταπεσαρίες & Καθίσματα Αυτοκινήτων
- Λάμπες Αυτοκινήτων

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ & ΓΑΜΩΝ

ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

- Άριστη Ποιότητα
- 1 Χρόνο Εγγύηση
- Λογικές Τιμές

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΛΕΙΔΙΩΝ

- Αυτοκινήτων
- Μοτοσυκλετών
- Σπιτιών

ΑΛΛΑΓΗ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΚΛΕΙΔΙΩΝ

ΑΛΛΑΓΗ ΚΛΕΙΔΩΝΙΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ

ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΝΟΝΤΑΙ

- Υποδήματα
- Τσάντες
- Ζώνες

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΛΕΙΠΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ

Τηλ.: 99604261

Ελευθερίου Βενιζέλου 64 - Τ.Κ. 7600 - Αθηένου

Επιστολή Δημάρχου Αθηνών προς τους Κύπριους Ευρωβουλευτές, υπό την ιδιότητα του ως Προέδρου της Επιτροπής προώθησης του αιτήματος για διάνοιξη της διόδου Πυροῦ

Έντιμους/ες
Ευρωβουλευτές

Αίτημα Διάνοιξης Διόδου Πυροῦ

Με ιδιαίτερη τιμή επικοινωνώ μαζί σας, εκ μέρους της Επιτροπής Προώθησης του αιτήματος για διάνοιξη της διόδου Πυροῦ για να σας μεταφέρω την έκκληση μας όπως το αίτημα μας, για διεκδίκηση του ανθρώπινου δικαιώματός μας για ελεύθερη διακίνηση μέσω της διόδου Πυροῦ είναι καιρός να τεθεί έντονα και επιτακτικά σε κάθε Ευρωπαϊκό και Διεθνή Θεσμό.

Το άνοιγμα των διαφόρων οδοφραγμάτων σ' ολόκληρη την Κύπρο που επιτρέπει τη διακίνηση ελληνοκυπρίων και τουρκοκυπρίων είναι πλέον γεγονός.

Η Κεντρική περιοχή όμως του νησιού μας που αποκόπτεται λόγω της Τουρκικής Κατοχής και συγκεκριμένα στην περιοχή Αθηνών, που η βασική οδική αρτηρία που ενώνει την Λάρνακα – Αθηνών – Πυρόι – Αγλαντζιά – Λευκωσία διακόπτεται γιατί τα τουρκικά στρατεύματα κατοχής κατέχουν παράνομα 4 περίπου χλμ. της οδικής αυτής αρτηρίας στην περιοχή Πυροῦ, αποτελεί ιδιαίτερο θέμα που χρήζει επισταμένης μελέτης και προσοχής. Αξίζει να σημειωθεί ότι σε μικρή από-

σταση από το τμήμα δρόμου στη τουρκοκρατούμενη περιοχή που διεισδύει στο τουρκοκυπριακό χωριό Λουρουτζίνα, υπάρχει σημείο που μόνο 300 μ. είναι κατεχόμενο.

Η αποκοπή της οδικής αυτής αρτηρίας από το 1974, έχει προκαλέσει και συνεχίζει να προκαλεί δυσμενέστερες επιπτώσεις στο Δήμο Αθηνών που έχει υποχρεωθεί να διαβιεί κάτω από πολύ αντίξοες συνθήκες στη νεκρή ζώνη, με το 65% της γης του υπό κατοχή, εγκλωβισμένος σε αδιέξοδο χωρίς προοπτική ανάπτυξης, αλλά και στους γειτονικούς Δήμους και Κοινότητες και την ευρύτερη περιοχή Λάρνακας και ελεύθερης Αμμοχώστου, που στερούνται της ελεύθερης διακίνησης από και προς την πρωτεύουσα Λευκωσία.

Η διάνοιξη της διόδου θα δώσει ευοίωνες προοπτικές ανάπτυξης στην περιοχή της οποίας το κλείσιμο της οδικής αυτής αρτηρίας από το 1974 έχει προκαλέσει μαρασμό, περιλαμβανομένων τόσο των ελληνοκυπριακών όσο και τουρκοκυπριακών κοινοτήτων.

Πέραν δε των ευεργετικών αποτελεσμάτων στα θέματα διαβίωσης και ανάπτυξης των επηρεαζόμενων κοινοτήτων, η διάνοιξη της διόδου και ελεύθερης διακίνησης θα επενεργήσει θετικά στη δημιουργία φιλικών σχέσεων μεταξύ των δύο κοινοτήτων και θα στείλει μήνυμα των καλών και ειλικρινών προθέσεων

και επιθυμίας για ειρηνική συμβίωση. Δε θα ήταν υπερβολή να αναφέρω ότι το άνοιγμα της διόδου αυτής θα αποτελέσει το μεγαλύτερο μέτρο προς αυτή την κατεύθυνση, από την περίοδο ανοίγματος οδοφραγμάτων.

Ασφαλώς, επιθυμία και ευχή όλων μας, παραμένει η εξεύρεση ειρηνικής και δίκαιης λύσης του Κυπριακού Προβλήματος που να επανενώνει την πατρίδα μας και το λαό μας, να διασφαλίζει τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις βασικές ελευθερίες και να στηρίζεται στο Διεθνές και Ευρωπαϊκό Δίκαιο.

Μέχρι όμως την επίλυση του Κυπριακού προβλήματος ενόψει των προσπαθειών επανέναρξης των συνομιλιών, μέσα στα πλαίσια των ενεργειών καλής θέλησεως για επαναπροσέγγιση των δύο κοινοτήτων ζητούμε όπως προταθεί ως προτεραιότητα η διάνοιξη της διόδου Πυροῦ για ελεύθερη διακίνηση, ανθρώπων και εμπορευμάτων.

Έντιμοι Ευρωβουλευτές

Ζητούμε την αμέριστη συμπαράστασή σας για να ακουστεί η φωνή μας στο Ευρωκοινοβούλιο και σε κάθε διεθνές επίπεδο διακη-



ρύπτοντας την αδικία εις βάρος μας. Είναι οξύμωρο να προετοιμαζόμαστε για συνομιλίες επίλυσης του Κυπριακού προβλήματος και η άλλη πλευρά να αρνείται να ανταποκριθεί στο ελάχιστο αυτό δείγμα κατανόησης.

Σας ευχαριστούμε θερμά για την κατανόηση και σας ευχόμαστε κουράγιο και δύναμη για το έργο που επιτελείτε για το καλό της πατρίδας μας.

Με εκτίμηση
Δημήτρης Παπαπέτρον
Δήμαρχος

(Πρόεδρος Επιτροπής προώθησης του αιτήματος διάνοιξης της διόδου Πυροῦ)

ΑΡΧΕΣ ΠΟΥ ΔΙΕΠΟΥΝ ΤΗ ΣΥΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΥΛΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «Η ΑΘΗΝΟΥ»

Η έκδοση της εφημερίδας «Η Αθηνών» αποτελεί πλέον ένα αξιόλογο έντυπο ενημέρωσης του Δήμου Αθηνών που απευθύνεται τόσο στους δημότες όσο και στους απανταχού Αθηναίους. Επιπρόσθετα αποτελεί αναμφίβολα μέσο έκφρασης, επικοινωνίας, παροχής πληροφοριών και γνώσεων τόσο για τοπικά θέματα όσο και θέματα γενικού ενδιαφέροντος, ιατρικά, ειδικά θέματα, επιστημονικά άρθρα, πολιτιστικά, θρησκευτικά και τόσα άλλα, από ένα ανεξάντλητο κατάλογο θεματολογίας και ενδιαφέροντος.

Η Συντακτική Επιτροπή, τα μέλη της οποίας χαρακτηρίζονται από ήθος, εντιμότητα, ακεραιότητα, επαγγελματικό υπόβαθρο, ψηλό μορφωτικό επίπεδο, είναι άτομα που έχουν τύχει της έγκρισης του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνών και εθελοντικά αφιερώνουν πάρα πολύ χρόνο προσφέροντας υπηρεσίες που απαιτούνται για τη διαδικασία έκδοσης της τοπικής μας εφημερίδας.

Ως νομικά υπεύθυνος για το εκάστοτε περιεχόμενο του εντύπου είναι βέβαια το Δημοτικό Συμβούλιο. Οι όροι εντολής της Συντακτικής Επιτροπής και το πλαίσιο αρχών που διέπει τη δημοσίευση υλικού καθορίζονται από το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνών, το οποίο δύναται και να αναθεωρεί κατά καιρούς τις πιο πάνω αρχές. Ως εκ τούτου, καθορίζεται όπως, με μέριμνα των μελών της επιτροπής, καταβάλλεται η μέγιστη δυνατή προσπάθεια εξασφάλισης συμμόρφωσης της Επιτροπής με τις πρόνοιες του Κώδικα Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας. Το πλήρες κείμενο των αρχών αυτών, ως αυτούσιο από την ιστοσελίδα της Επιτροπής Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας (http://www.cmcc.org.cy/code_pradice2_gr.html) θα βρίσκεται αναρτημένο και στην ιστοσελίδα του Δήμου Αθηνών, ώστε κάθε ενδιαφερόμενος να έχει τη δυνατότητα να λαμβάνει την εκάστοτε σύγχρονη σχετική πληροφόρηση. Ως εκ τούτου τα μέλη της επιτροπής εξουσιοδοτούνται να προβαίνουν ενδεικτικά και στα εξής:

- Επέμβαση στα κείμενα, εφόσον κρίνεται απαραίτητο για βελτίωση, με τρόπο που να μην επηρεάζεται ουσιαστικά το περιεχόμενο του κειμένου.
- Αναστολή δημοσίευσης υλικού που κρίνεται ακατάλληλο, ελλείψει ως προς απαραίτητα στοιχεία, με υπερβολικά μεγάλο αριθμό λέξεων ή υπερβολικά μικρό κλπ.
- Δημοσίευση φωτογραφιών που τυγχάνουν της έγκρισης των μελών, με την προϋπόθεση ότι οι φορείς συμπεριλαμβάνουν τις αντίστοιχες λεζάντες, καθώς και την πηγή προέλευσής τους (τον ιδιοκτήτη τους).

- Αναδημοσίευση μέρους ή συνολικού κειμένου από άλλη πηγή, δυνατόν να υπάρξει ως δυνατότητα με την προϋπόθεση ότι δηλώνεται η προέλευσή της και η ημερομηνία της αρχικής δημοσίευσής της.
- Κάθε μέλος της επιτροπής θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα ελέγχου όλων των άρθρων, αλλά κάθε άρθρο θα πρέπει να περνά από την ευθύνη τουλάχιστον ενός μέλους, τεκμηριωμένα.
- Τα ονόματα των φωτογράφων που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες τους, για τις οποίες τους ευχαριστούμε ιδιαίτερα, απαριθμούνται συγκεντρωτικά στη 2η σελίδα της εφημερίδας.

Για την επίτευξη των στόχων του Δημοτικού Συμβουλίου σε σχέση με τους σκοπούς της έκδοσης της εφημερίδας «Η Αθηνών», είναι απαραίτητη η συνεργασία και η συμμόρφωση όλων των συνεργαζόμενων φορέων και ατόμων, οι οποίοι παρέχουν σε τακτική ή έκτακτη βάση υλικό-άρθρα για δημοσίευση.

Υπενθυμίζουμε τα κυριότερα σημεία-υποχρεώσεις των συνεργαζόμενων φορέων:

- Εξουσιοδοτημένο άτομο, με ειδικό έντυπο πλήρως συμπληρωμένο που αποστέλλει ο συνεργαζόμενος φορέας υπογραμμένο και σφραγισμένο, αναλαμβάνει την ευθύνη της συγκέντρωσης και αποστολής υλικού για κάθε φορέα ξεχωριστά.
- Μόνο από την δηλωμένη ηλεκτρονική διεύθυνση γίνεται αποδεκτό το υλικό που αποστέλλει κάθε φορέας.
- Υλικό που υποβάλλεται εκπρόθεσμα μεταφέρεται στην τράπεζα υλικού για ίσως μεταγενέστερη δημοσίευση.
- Όλα τα κείμενα θα πρέπει απαραίτητα να φέρουν το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα και την ιδιότητά του.
- Όλα τα άρθρα, από οποιονδήποτε και να προέρχονται, τυγχάνουν ελέγχου από την επιτροπή ως προϋπόθεση για δημοσίευση. Ο έλεγχος συμπεριλαμβάνει ενδεχομένως και αίτηση για πρόσθετα στοιχεία τα οποία θα κληθεί ο συγγραφέας του κειμένου να προσκομίσει όπως π.χ. τεκμηρίωση, συγκαταθέσεις από πρόσωπα που αναφέρονται στο κείμενο αν και εφόσον απαιτούνται για την κατοχύρωση του

Δήμου Αθηνών ως νομικά υπεύθυνου έκδοσης.

- Αυστηρή τήρηση χρονοδιαγραμμάτων που τίθενται από τη Συντακτική Επιτροπή για την έγκαιρη ετοιμασία της έκδοσης. Φορείς που ανταποκρίνονται εκπρόθεσμα ίσως χάσουν τη δυνατότητα δημοσίευσης του υλικού τους στο συγκεκριμένο τεύχος.
- Το φωτογραφικό υλικό που αποστέλλεται να είναι κατά το δυνατό ψηλής ευκρίνειας και καλής ποιότητας. Να είναι στην ηλεκτρονική μορφή JPEG και να αποστέλλεται ως ξεχωριστό αρχείο. Εννοείται ότι στο κείμενο θα περιλαμβάνεται αναφορά του ακριβούς σημείου, αν υπάρχει προτίμηση ως προς τη θέση που θα πρέπει να τοποθετηθεί. Αποστέλλονται τουλάχιστον δύο φωτογραφίες. Σε περίπτωση αποστολής φωτογραφιών πέραν των δύο, η επιτροπή έχει την ευχέρεια να προβεί στις δικές της επιλογές.
- Τα άρθρα ή άλλα κείμενα να αποστέλλονται, κατά προτίμηση δακτυλογραφημένα σε Microsoft Word, ή σε άλλο συμβατό κειμενογράφο, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: efimerida@athienou.com.cy. Σε περίπτωση που αυτό δεν καταστεί δυνατό, ο αποστολέας μπορεί να αποστείλει την εργασία του χειρόγραφο και ενυπόγραφο στη διεύθυνση του Δήμου Αθηνών. Πληροφορικά, στη συνέχεια δημοτική υπάλληλος ασκεί καθήκοντα ελέγχου του υλικού που λαμβάνεται, ώστε να πληροί τις αρχικές προϋποθέσεις. Με τη λήξη δε του χρονοδιαγράμματος τα διαβιβάζει στην επιτροπή από την οποία, αφού σταλούν για προκαταρκτική σελίδωση, τυγχάνουν περαιτέρω ατομικής επεξεργασίας και τελικά περνούν από τελικό έλεγχο σε συνεδρίαση. Επισημαίνουμε και πάλι ότι η έλλειψη στοιχείων προκαλεί καθυστερήσεις και προβλήματα στη διαδικασία ελέγχου, με αυξημένο το ενδεχόμενο τελικά να μην κριθεί κατάλληλο για δημοσίευση.
- Οι συνεργαζόμενοι φορείς δεν διαθέτουν οποιαδήποτε αποκλειστικότητα-“ιδιοκτησία” συγκεκριμένου χώρου σε σελίδα.
- Παράλειψη συμμόρφωσης με τα πιο πάνω ενδεχομένως να οδηγήσει σε αναστολή ή και ακύρωση δημοσίευσης. Σε τέτοια βέβαια περίπτωση ο δηλωμένος εκπρόσωπος θα ενημερώνεται γραπτώς για το αιτιολογικό.

Συντακτική Επιτροπή

Με τρενάκι κατέφθασαν τα φετινά Χριστούγεννα, παρέα με τον Άη Βασίλη και τον Καρυοθραύστη



Με τρενάκι κατέφθασε τα φετινά Χριστούγεννα ο Άη Βασίλης στην Αθήναι, προσφέροντας στα παιδιά κόκκινα καραμελωμένα μήλα, φτιαγμένα με αγάπη από ομάδα γυναικών της Πολιτιστικής Επιτροπής και από άλλες εθελόντριες. Την Παρασκευή, 27 Δεκεμβρίου 2013, από τις 3:00μ.μ. μέχρι το βράδυ τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν με πολλή χαρά στα παιχνίδια που οργάνωσε η Επιτροπή στην Πλατεία Εκκλησιών. Τα παιδιά ψάρεψαν χάρτινα ψαράκια στις λιμνούλες, έπαιξαν στον κύκλο με μουσική ξετυλίγοντας τα δώρα, διάλεξαν το αγαπημένο τους θέμα για να ζωγραφίσουν το πρόσωπό τους και έκαναν ατέλειωτες βόλτες με το τρενάκι του Άη Βασίλη.

Χριστουγεννιάτικα σπιτάκια, στα οποία ιδιώτες παρασκεύαζαν διάφορες λιχουδιές ήταν στημένα γύρω από την πλατεία. Την εκδήλωση διάνθισε με χριστουγεννιάτικα τραγούδια η χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθήναι.

Ο χώρος πλαισιωνόταν από τις φανταστικές εικόνες από το παραμύθι του Καρυοθραύστη, οι οποίες δημιουργήθηκαν από τα σχολεία Αθήναι, Βρεφοκομικός Σταθμός, Δημόσιο και Κοινωνικό Νηπιαγωγείο, Παιδική Πολιτεία Νάγια, Δημοτικό Σχολείο (Κ.Α'), Δημοτικό Σχολείο (Κ.Β') και Γυμνάσιο Αθήναι, καθώς και από τα δύο εργαστήρια τέχνης Κώστα Κωνσταντίνου Μαύρου και Έλενας Τσιγαρίδου (Ispirazione). Τα παιδιά με τους εκπαιδευτικούς τους με φαντασία και ταλέντο δημιούργησαν το δώρο της Κλάρας από το νονό της, τον Καρυοθραύστη κάτω από το χριστουγεννιάτικο δέντρο, το βασιλιά ποντικό, τους στρατιώτες και τα ποντίκια που έλαβαν μέρος στη μάχη και τις νεράιδες των ζαχαρωτών και του χιονιού, που ταξίδεψαν την Κλάρα και τον Καρυοθραύστη σε κόσμους μαγικούς.

Ευχαριστούμε θερμά τα μέλη της Πολιτιστικής Επιτροπής για την οργάνωση της εκδήλωσης, όλα τα άτομα που βοήθησαν στην επιτυχή διεξαγωγή της εκδήλωσης για τις λιχουδιές, τα παιχνίδια, το face painting, τα μέλη και τη μαέστρο της χορωδίας και φυσικά όσοι βοήθησαν για το στήσιμο του χώρου. Ευχαριστούμε και τους εκπαιδευτικούς που μαζί με τους μαθητές τους «ξετύλιξαν» με μοναδικές εικόνες το παραμύθι του Καρυοθραύστη.

Γενική Επιμέλεια Νόνη Παπουή Παπασιάντη,
Εφορος Μουσείου



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ «ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ...»



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του χριστουγεννιάτικου παραμυθιού «Ένα δέντρο μια φορά...» του Ευγένιου Τριβιζά από τους μαθητές του Ωδείου «Μουσικοί Ορίζοντες» Αθήναι και του εργαστηρίου τέχνης «Ispirazione». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 22/12/2013, στην πλατεία Συνεργατισμού Αθήναι. Η πλατεία πλημμύρισε από τις χριστουγεννιάτικες μελωδίες μαθητών του ωδείου, χαρίζοντας στους

πέραν των 150 παρευρισκόμενους, ένα όμορφο χριστουγεννιάτικο πρωινό. Με το πέρας του καλλιτεχνικού προγράμματος ακολούθησαν διάφορες χριστουγεννιάτικες κατασκευές από το εργαστήριο τέχνης. Η όλη εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Αθήναι.

Μιχάλης Παγώνη
Ωδείο «Μουσικοί Ορίζοντες» Αθήναι



ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΔΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Ένα ιδιαίτερα σημαντικό έργο υποδομής και ανάπτυξης που προσδίδει στο Δήμο Αθηνών την όψη μιας σύγχρονης αλλά και αναπτυσσόμενης πόλης είναι το Πολεοδομικό Έργο κατασκευής του Δυτικού Παρακαμπτήριου δρόμου που εγκαινιάστηκε στις 17 Δεκεμβρίου 2013 από τον Έντιμο Υπουργό Συγκοινωνιών και Έργων κ. Τάσο Μητσόπουλο.

Το Έργο, το οποίο αποτελεί μέρος ενός συνολικού πολεοδομικού οδικού σχεδιασμού για την Αθηνών αφού περιλαμβάνει την αντίστοιχη κατασκευή του ανατολικού και βόρειου περιμετρικού, αναμένεται να συμβάλει καθοριστικά στην διευκόλυνση της κυκλοφοριακής διαχείρισης της τροχαίας κίνησης από και προς τον ημικατεχόμενο μας Δήμο.

Επιπλέον επιτυγχάνεται άνετη και ασφαλής κίνηση σ' ένα δίκτυο 1900μ. με όλες τις υπηρεσίες κοινής ωφέλειας να έχουν υπογειοποιηθεί.

Περιλαμβάνει δύο κυκλικούς κόμβους, πλακόστρωτα πεζοδρόμια εκατέρωθεν του δρόμου και λωρίδα πρασίνου καθ' όλο το μήκος του δρόμου στην μια πλευρά.

Επίσης περιλαμβάνει ποδηλατόδρομο κατά μήκος της δυτικής πλευράς του Νέου Γυμνασίου Αθηνών.

Επίσης, κατασκευάστηκε σύστημα όμβριων υδάτων και η υποδομή του συστήματος αποχέτευσης λυμάτων και άρδευσης και εγκαταστάθηκε μοντέρνος οδικός φωτισμός.

Το συνολικό κόστος του Έργου ανήλθε στις €2.700.000 περιλαμβανομένου του ΦΠΑ, εκ των οποίων έχουν καλυφθεί 4/5 από το κράτος (€2.160.000) και 1/5 από το Δήμο Αθηνών (€540.000).

Οι κατασκευαστικές εργασίες άρχισαν περί τα μέσα του 2011 και ουσιαστικά ολοκληρώθηκαν Δεκέμβριο 2013.



Το Έργο έχει κατασκευασθεί με τη μέθοδο της αυτεπιστασίας του Τμήματος Δημοσίων Έργων και τη συνεργασία του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικίσεως που εκπόνησε τον όλο σχεδιασμό και ολοκλήρωσε τις απαιτούμενες διαδικασίες για απαλλοτρίωση γης και το Δήμο Αθηνών.

Ο Δήμαρχος Αθηνών, στο χαιρετισμό του κατά την τέλεση των εγκαινίων έκανε ειδική μνεία για τις προσπάθειες που

πρέπει να γίνουν για προώθηση της Β' Φάσης του Έργου που στην ουσία θα είναι η κατασκευή του Ανατολικού Περιμετρικού Δικτύου.

Συγκεκριμένα ανέφερε μεταξύ άλλων :

«Είμαι υποχρεωμένος όμως εν' όψει του γεγονότος ότι σήμερα εγκαινιάζουμε ένα κομμάτι του περιμετρικού δικτύου που αποτελεί τμήμα ενός ολόκληρου έργου να ζητήσω

... Τη συνέχιση αν είναι δυνατό και του Ανατολικού Περιμετρικού Παρακαμπτήριου δρόμου ως πολύ σημαντικού για την Ανάπτυξη της Αθηνών με τον ίδιο τρόπο (ετοιμασία και εκτέλεση από τα Δημόσια Έργα) που μπορεί να εκτελεστεί με σημαντική εξοικονόμηση κονδυλίων.

Τόσο το ρυθμιστικό όσο και τα κατασκευαστικά σχέδια του Ανατολικού Περιμετρικού Δρόμου έχουν ολοκληρωθεί.

Σχετική πρόνοια περιλαμβάνεται και στον Κρατικό Προϋπολογισμό του 2014. Αναμένουμε την πολιτική απόφαση για την έναρξη του Έργου, αφού σχετικές πιστώσεις για τη συνεισφορά του Δήμου είναι διαθέσιμες από το εγκριμένο ενοποιημένο δάνειο με κρατική εγγύηση που έχει συνάψει ο Δήμος με την Κεντρική Συνεργατική Τράπεζα».

Ο Υπουργός Συγκοινωνιών & Έργων επιβεβαίωσε τη στήριξη του κράτους στην ακριτική μας Αθηνών τονίζοντας ότι έστω και κάτω από τις πολύ δύσκολες οικονομικές συνθήκες, θα εξετασθεί με ιδιαίτερη προσπάθεια η επίτευξη συνέχισης του Έργου προωθώντας την κατασκευή του Ανατολικού Περιμετρικού Δρόμου.

Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Οι συνεχείς προσπάθειες του Δήμου Αθηνών για στήριξη της περιοχής εστιάζονται το τελευταίο διάστημα στη σύγκληση συσκέψεων με Υπουργούς αλλά και με Γενικούς Διευθυντές Υπουργείων και κατ' επέκταση στην δια ζώσης

όπως υπογειοποίηση των καλωδίων Ηλεκτροδότησης και εκσυγχρονισμό του οδικού φωτισμού όπως και η κατασκευή πεζοδρομίων και άλλων βελτιωτικών έργων που θα κριθούν αναγκαία.

θήνη κατασκευής του Έργου, το οποίο έχει εγκριθεί από τον Κεντρικό Φορέα Επίλυσης Κυκλοφοριακών Προβλημάτων με τα συνεργεία του. Ο Δήμος Αθηνών έχει αναλάβει εξολοκλήρου την κάλυψη δαπανών όλων των υλικών κατασκευής της υπερυψωμένης συμβολής στη διασταύρωση Ελευθερίου Βενιζέλου – Ηφαιίστου.

5 Διάνοιξη διόδου Πυροῦ

Ζητήθηκε στήριξη και αμέριστη συμπαράσταση στο αίτημα της Αθηνών για διάνοιξη της διόδου Πυροῦ, με επιχειρηματολογία για τα πλεονεκτήματα από την ενδεχόμενη διάνοιξη της διόδου στον τομέα των συγκοινωνιών.

Η διάνοιξη της διόδου θα δώσει ευίωνες προοπτικές ανάπτυξης στην περιοχή που το κλείσιμο της οδικής αυτής αρτηρίας από το 1974 έχει προκαλέσει μαρασμό, περιλαμβανομένων τόσο των ελληνοκυπριακών όσο και τουρκοκυπριακών κοινοτήτων.

Πέραν δε των ευεργετικών αποτελεσμάτων στα θέματα διαβίωσης και ανάπτυξης των επηρεαζόμενων κοινοτήτων αναμένεται να συμβάλει ουσιαστικά στην άμβλυνση των συγκοινωνιακών προβλημάτων στα δύο αστικά κέντρα, Λάρνακας και Λευκωσίας,

6 Κόστος μεταφοράς μαθητών με λεωφορείο από και προς τα σχολεία

Τονίστηκε ότι η απόφαση για επιβολή μεταφορικού κόστους διακίνησης μαθητών με λεωφορεία από και προς τα σχολεία αποτελεί ακόμα ένα πλήγμα για την Αθηνών, ιδιαίτερα για τους μαθητές του Γυμνασίου Αθηνών λαμβάνοντας υπόψη τις μικρές αποστάσεις. Δυστυχώς, δεν μπορεί να προωθηθεί επανεξέταση του θέματος και τοποθέτηση ειδικών κριτηρίων που να απαλλάσσουν πληγείσες περιοχές ή και ειδικές διαδρομές.

7 Προώθηση Ανατολικού Περιμετρικού Οδικού Δικτύου

Τέθηκε επιτακτικά η ανάγκη προώθησης του εγκριμένου αυτού πολεοδομικού έργου, το οποίο είναι πια ώριμο και έτοιμο για έναρξη διαδικασιών κατασκευής του. Ο Υπουργός υποσχέθηκε τη μελέτη του αιτήματος για συνέχιση της συνεργασίας με το Τμήμα Δημοσίων Έργων με τη μέθοδο της αυτεπιστασίας, χωρίς όμως καμιά δέσμευση εν όψει του ιδιαίτερα συρρικνωμένου κρατικού προϋπολογισμού.



ενημέρωση αλλά και διεκδίκηση θεμάτων ουσιαστικών για τη στήριξη της περιοχής μας.

Στις 14 Φεβρουαρίου 2014, πραγματοποιήθηκε συνάντηση του Υπουργού Συγκοινωνιών και Έργων κ. Τάσου Μητσόπουλου στην παρουσία της Αναπλ. Γενικής Διευθύντριας του Τμήματος Δημοσίων Έργων κ. Χρυστάλλας Μαλλούπα, του Επαρχιακού Διευθυντή του Τμήματος Δημοσίων Έργων κ. Θάσου Χριστοφίδη, εκπροσώπων του Τμήματος Αρχαιοτήτων και άλλων, με το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνών, με στόχο την προώθηση έργων που άπτονται των εξουσιών και αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων αλλά και των διαφόρων Τμημάτων του (Τμήματος Δημοσίων Έργων, Τμήματος Αρχαιοτήτων κ.α.)

Τα σημαντικότερα από τα θέματα που συζητήθηκαν είναι τα ακόλουθα:

1 Συντήρηση των δρόμων εντός της οικιστικής περιοχής που βρίσκονται κάτω από την ευθύνη των δημοσίων έργων

Άμεση συντήρηση και ασφαλική επάλειψη των λεωφόρων Αρχιεπισκόπου Μακαρίου και Γρίβα Διγενή και την οδό Θεοκρίτου. Επιπρόσθετα της κύριας υπεραστικής αρτηρίας Αβδελλερύ – Αθηνών – Πυροῦ που καλύπτει την είσοδο Αθηνών (Νότιος Περιμετρικός) και χρήζει άμεσης βελτίωσης

2 Χάνι Μεστάνα

Οι εργασίες έχουν ανασταλεί από το Τμήμα Αρχαιοτήτων και ζητήθηκε η άμεση συνέχιση των εργασιών για αποπεράτωση του έργου το ταχύτερο δυνατό. Αναμένεται η έγκριση από το Υπουργείο Οικονομικών πιστώσεων προς το Τμήμα Αρχαιοτήτων.

3 Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο

Αναμένουμε επιτέλους την κρατική στήριξη της προσπάθειας αυτής του Δήμου Αθηνών που στόχο έχει την ανάδειξη του πλούσιου πολιτισμού μας, όπως ακριβώς συμβαίνει και σε άλλες περιοχές της Κύπρου.

Θα μπορούσε το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο να τύχει κρατικής (κάλυψη κόστους λειτουργίας, εναλλαγή αλλά και εμπλουτισμό των αρχαιολογικών εκθεμάτων επί δανείμ με κοσμήματα και αρχαιότητες που βρέθηκαν στην περιοχή του Δήμου Αθηνών και φυλάγονται σήμερα στο τμήμα Αρχαιοτήτων).

Σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχαιοτήτων θα ξεκινήσει άμεσα η προσπάθεια εμπλουτισμού του Μουσείου μας.

4 Κατασκευή υπερυψωμένης συμβολής στη διασταύρωση Ελευθερίου Βενιζέλου – Ηφαιίστου

Το Τμήμα Δημοσίων Έργων θα αναλάβει εξολοκλήρου την ευ-

Μεταρρύθμιση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΓΓΛΩΝ ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΩΝ:

Η κυβέρνηση ως γνωστό έχει αναθέσει σε ομάδα εμπειρογνομόνων από το Ηνωμένο Βασίλειο, την εκπόνηση μελέτης για την αναδιάρθρωση της Τ.Α. Οι βασικοί όροι εντολής της ομάδας εμπειρογνομόνων είναι να διενεργήσει μια σειρά από αξιολογήσεις που να στοχεύουν στην «ενδυνάμωση της αποδοτικότητας, αποτελεσματικότητας και ανταπόκρισης του δημόσιου τομέα».

Πιο συγκεκριμένα η απαίτηση σχετικά με την Τ.Α. είναι να διενεργήσει «μια αναθεώρηση της Τοπικής Κυβέρνησης η οποία θα απαντά στα προβλήματα της κατανομής αρμοδιοτήτων και ρόλων μεταξύ της Κεντρικής και Τ.Α. και να εξετάσει την ανάπτυξη ικανοτήτων και τις απαιτήσεις ευθύνης και λογοδοσίας, τα οποία θα χρειαστούν για να στηρίξουν ένα αναδιαρθρωμένο σύστημα Τ.Α.».

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΓΓΛΩΝ ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΩΝ

Οι εμπειρογνώμονες στην προκαταρκτική τους Έκθεση καταγράφουν τα διάφορα ευρήματα σύμφωνα με τα οποία δικαιολογούν την ανάγκη της μεταρρύθμισης της Τ.Α.

Αξιοσημείωτο αλλά και ανησυχητικό είναι το ότι απορρίπτονται οι όποιοι ισχυρισμοί «περί τοπικής ταυτότητας» αναφέροντας ότι οι Ευρωπαίοι πολίτες αντλούν αίσθηση τοπικής ταυτότητας από την κοινότητα και την τοποθεσία και όχι κατά κύριο λόγο από τη δομή της Τοπικής Αρχής. Επικρατεί η άποψη ότι οι πολίτες ενδιαφέρονται κυρίως για την ποιότητα και το κόστος των παρεχόμενων υπηρεσιών και όχι για τη μορφή της δομής της Τ.Α. που παρέχει τις υπηρεσίες αυτές.

Στη συνέχεια παρουσιάζουν προτεινόμενες επιλογές που καταγράφονται σε 3 σενάρια.

Σενάριο 1: Εισαγωγή νέας δομής Επαρχιακών Συμβουλίων (δευτεροβάθμιο όργανο)

Το σενάριο αυτό παρόλο ότι τίθεται προς συζήτηση δεν προκρίνεται ως βιώσιμη επιλογή, με το βασικό επιχείρημα ότι το κόστος θα είναι διαχρονικά μεγαλύτερο από το όφελος. Στην ουσία αφορά τη δημιουργία νέου δευτεροβάθμιου οργάνου Τ.Α., το οποίο θα αποτελεί το ενδιάμεσο όργανο μεταξύ της κεντρικής κυβέρνησης που είναι οι Επαρχιακές Διοικήσεις και της υφιστάμενης βαθμίδας Δήμων και Κοινοτήτων.

Σενάριο 2: Συγχωνεύσεις Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Το σενάριο αυτό προβλέπει μεγάλη κλίμακα αναδιαρθρώσεις μέσω της συγχώνευσης Δήμων και Κοινοτήτων σε δέκα (10) συνολικά μητροπολιτικές περιοχές. Το σενάριο αυτό προτείνεται σαν δεύτερη καλύτερη επιλογή σύμφωνα με την οποία θα προηγηθεί συμπλεγματοποίηση υπηρεσιών ως πιθανό

ενδιάμεσο μεταβατικό στάδιο πριν την υιοθέτηση της προαναφερθείσας επιλογής της συγχώνευσης.

Σενάριο 3: Δημιουργία πέντε νέων Τοπικών Αρχών με άμεση εκλογή

Αυτό το σενάριο οι Εμπειρογνώμονες εισηγούνται ως την καλύτερη επιλογή και στην ουσία αφορά την εισαγωγή 5 νέων εκλεγμένων Τ.Α. με σύνορα ταυτόσημα με αυτά των Επαρχιακών Διοικήσεων.

ΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Ο Υπουργός Εσωτερικών σε επιστολή του προς την Ένωση Δήμων Κύπρου και σ' όλους τους Δημάρχους καταγράφει την ανάγκη μεταρρύθμισης της Τ.Α. και κάνει ενημέρωση για τα ευρήματα της Προκαταρκτικής Έκθεσης των Άγγλων Εμπειρογνομόνων και τις προτεινόμενες επιλογές.

Συμπληρωματικά τονίζει εμφαντικά ότι η μεταρρύθμιση δεν πρόκειται να αγγίξει τους κατεχόμενους Δήμους. Η πατρίδα μας όπως τονίζει ο κ. Υπουργός εξακολουθεί να τελεί υπό ημικατοχή και οι κατεχόμενοι Δήμοι είναι ακριβώς, το σύμβολο του αγώνα μας για λύση και επανένωση, είναι η συλλογική μας μνήμη και ο σύνδεσμός μας με την πατρίδα.

Στην επιστολή του, ο κ. Υπουργός τονίζει την δέσμευση του για συνέχιση του διαλόγου μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων φορέων και με την κοινωνία των πολιτών με την ελπίδα ο διάλογος να καταλήξει, με την ευρύτερη δυνατή συναίνεση σ' ότι αφορά την τελική μορφή που θα λάβει για τα επόμενα χρόνια ο θεσμός της Τ.Α.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΝΩΣΗΣ ΔΗΜΩΝ

Η Ένωση Δήμων αναγνωρίζοντας την ανάγκη μεταρρύθμισης της Τ.Α. έχει προχωρήσει σε συμφωνία ανάθεσης στην Ιταλική Συμβουλευτική Εταιρεία «NOTORIAL SRL» για ετοιμασία σχετικής Προκαταρκτικής Έκθεσης σε σχέση με την Αναδιάρθρωση του Τομέα της Τ.Α.

Η επίσημη θέση της Ένωσης Δήμων θα δοθεί αφού μελετήσει και την αναμενόμενη έκθεση των Ιταλών Εμπειρογνομόνων.

ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Όσοι ασχολούνται με την Τ.Α. συμφωνούν με την ανάγκη μεταρρύθμισης, αναγνωρίζοντας ότι το υφιστάμενο πλαίσιο λειτουργίας της δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της τοπικής κοινωνίας.

Στόχος της υπό συζήτηση αναδιάρθρωσης είναι ασφαλώς η επικέντρωση στον πολίτη και η αναβάθμιση της ποιότητας ζωής του με την βελτίωση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών και με το όσο το δυνατό χαμηλότερο κόστος.

Πριν καταλήξουμε στο νέο θεσμικό

πλαίσιο λειτουργίας της Τ.Α. πρέπει να αποφασίσουμε τον ρόλο που έχει να διαδραματίσει η Τ.Α., ποιες εξουσίες πρέπει να έχει για να επιτελεί το έργο της και ποια οικονομικά μέσα θα έχει στη διάθεσή της.

Η μεταρρύθμιση πρέπει να μελετηθεί επιστημονικά, λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη τις συνθήκες της κυπριακής κοινωνίας σε συνάρτηση και με τις προοπτικές επίλυσης του εθνικού μας ζητήματος.

Πιστεύω ότι η έκθεση των Άγγλων Εμπειρογνομόνων στερείται του οράματος που η σημερινή κοινωνία θέλει την Τ.Α. να διασφαλίζει την αρχή της εγγύτητας στον δημότη και την αποκέντρωση εξουσιών.

Η Έκθεση των Άγγλων Εμπειρογνομόνων φαίνεται ξεκάθαρα ότι δεν έλαβε καθόλου υπόψη τις θέσεις Δημάρχων και στελεχών της Τ.Α., αλλά και των ιδιαιτεροτήτων που έχουν κάποιοι Δήμοι είτε εκ της θέσης τους είτε εκ του μεγέθους τους.

Τα μικρά μεγέθη μερικών Δήμων αλλά και οι ιδιαιτερότητες που συγκεντρώνουν, όπως είναι και ο ακριτικός και ημικατεχόμενος Δήμος της Αθηνών, με βάση τα νέα οικονομικά δεδομένα και τον υφιστάμενο τρόπο λειτουργίας τους δεν τους παρέχεται η δυνατότητα να επιτελούν με επιτυχία τον ουσιαστικό τους ρόλο σύμφωνα με το νέο πλαίσιο λειτουργίας που προϋποθέτει και σημαντικό επιπρόσθετο κόστος. Παρόλο ότι οποιοδήποτε μοντέλο αναδιάρθρωσης προωθηθεί πρέπει να προϋποθέτει και αύξηση των εσόδων στην Τ.Α. εντούτοις τα υφιστάμενα μεγέθη κάποιων Δήμων δεν θα τους επιτρέπουν την διατήρηση όλων των απαιτούμενων υπηρεσιών για να δουλέψουν ορθολογιστικά και δίκαια προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

Η πιθανή δημιουργία μιας Μητροπολιτικής Αρχής σ' ένα από τους υφιστάμενους μεγάλους Δήμους κάθε Επαρχίας, η οποία θα συγκεντρώνει υπηρεσίες και αρμοδιότητες που θα μπορούν να εξυπηρετούν και άλλους Δήμους, ίσως να είναι ορθή λύση. Τέτοιες υπηρεσίες όπως η διαχείριση σκυβάλων, η δημοτική αστυνόμευση, το αποχετευτικό, η πολεοδομική αρχή, η υγειονομική υπηρεσία θα μπορούσαν να υπάγονται στην Μητροπολιτική Αρχή και Δήμο όπου λόγω μεγέθους θα μπορεί να ασκείται πιο αποτελεσματική διαχείριση.

Η λύση που προτείνεται από τους Άγγλους Εμπειρογνώμονες, για συγχώνευση των Δήμων και κοινοτήτων σε 5 ή και 10 μητροπολιτικούς δήμους, χωρίς να ληφθούν υπόψη η γεωγραφική θέση αλλά και οι ιδιαιτερότητες κάθε δήμου και περιοχής, πιστεύω ότι είναι λανθασμένη τοποθέτηση και θα προκαλέσει σοβαρότατα προβλήματα, δημιουργώντας υδροκέφαλους οργανισμούς, με πολύπλοκες διαδικασίες και ασύμφορο τρόπο λειτουργίας αλλά και με τα όχι αναμενόμενα αποτελέσματα.

Επικροτούμε την τοποθέτηση του κ.

Υπουργού Εσωτερικών ο οποίος εμφαντικά τονίζει ότι η οποιαδήποτε μεταρρύθμιση δεν πρόκειται να αγγίξει τους κατεχόμενους Δήμους για καθαρά εθνικούς λόγους.

Ιδιαίτερη πρόνοια πιστεύω ότι θα πρέπει να γίνει και για τους ημικατεχόμενους δήμους. Γνωρίζοντας τις ιδιαιτερότητες του ημικατεχόμενου δήμου της Αθηνών όπως πιο κάτω περιεκτικά αναλύω μου προκαλούν σοβαρές ανησυχίες και προβληματισμούς εάν η οποιαδήποτε απόφαση αναδιάρθρωσης δεν λάβει υπόψη.

Ιδιαιτερότητες του Δήμου Αθηνών που θα πρέπει να ληφθούν υπόψη σε οποιαδήποτε μορφή αναδιάρθρωσης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Οι τεράστιες και ευσύνες προοπτικές ανάπτυξης που ο ιστορικός Δήμος της Αθηνών (Δήμος από το 1926) είχε, που διαγράφονταν λόγω του φιλοπρόοδου και εργατικού της κόσμου, αλλά και λόγω της γεωπολιτικής της θέσης, ανατρέπονται από την Τούρκικη εισβολή του 1974. Βρέθηκε ξαφνικά η Αθηνών ημικατεχόμενη με το 65% της γης της κατεχόμενο και το 35% σε νεκρά ζώνη κάτω από ειδικό καθεστώς και οι κάτοικοι της να βιώνουν όλα τα τραγικά επακόλουθα της ημικατοχής.

Υποχρεωμένοι για 40 τώρα χρόνια να ζουν και να αναπτύσσονται σε νεκρά ζώνη, περίκλειστοι, χωρίς ουσιαστική ασφάλεια, αστυνόμευση και προστασία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα εκάστοτε Δημοτικά Συμβούλιο της Αθηνών από το 1974 πέραν των υποχρεώσεων τους που πηγάζουν από την έννοια της τοπικής αυτοδιοίκησης δίδουν καθημερινά ένα ξεχωριστό αγώνα, πρώτον να πείσουν τους κατοίκους έστω και κάτω από αντίξοες συνθήκες να συνεχίσουν να ζουν στα σπίτια τους, να δραστηριοποιούνται και να κρατούν ζωντανό τον τόπο τους και δεύτερον να πείσουν την εκάστοτε Κυβέρνηση να στηρίξει με κάθε τρόπο την προσπάθεια αυτή.

Δυστυχώς ως δημότης της Αθηνών όλα αυτά τα χρόνια αλλά και ως Δήμαρχος τα τελευταία 2 χρόνια δεν μπορώ να αισθανόμαι ικανοποιημένος με τον τρόπο και το επίπεδο της κρατικής στήριξης της προσπάθειας αυτής.

Αναφέρω μερικά παραδείγματα υποστηρίζοντας αυτή μου τη θέση:

(α) Αστυνόμευση και προστασία από στρατεύματα κατοχής.

Παρόλες τις κατά καιρούς εκκλήσεις για ασφαλέστερη αστυνόμευση και προστασία λόγω της ιδιαιτερότητας ότι η αμυντική γραμμή της Εθνικής Φρουράς βρίσκεται πίσω από τον οικισμό της Αθηνών καμία ουσιαστική προσπάθεια έγινε. Με πρωτοβουλία των Αθηενιτών εγκρίθηκε από το τότε Υπουργείο Εσωτερικών και Άμυνας και

την Εθνική Φρουρά η δημιουργία λόχου Εθνοφυλακής από εθελοντές εφέδρους Αθηναίους για προστασία του οικισμού μετά από σοβαρά επεισόδια που έλαβαν χώραν το 1988 με παράνομη είσοδο Τούρκων στην περιοχή. Έκτοτε τέθηκαν οι βάσεις για την δημιουργία της Εθνοφυλακής.

Πρόσφατα δε, με αφορμή τις συνεχείς κλοπές που γίνονταν από τουρκοκύπριους των γειτονικών τουρκοκυπριακών χωριών είτε ζώων από κτηνοτροφικές μονάδες είτε γεωργικών μηχανημάτων και άλλων οχημάτων και αντικειμένων, λόγω της αδυναμίας ενίσχυσης του Αστυνομικού Σταθμού Αθηνών για οικονομικούς λόγους, προτείναμε την εθελοντική προσφορά για εκτέλεση περιπολιών κατά μήκος της γραμμής αντιπαράταξης.

(β) Ανέγερση καταφυγίων πολιτικής άμυνας για προστασία άμαχου πληθυσμού.

Λόγω της δικαιολογημένης ανασφάλειας, κυρίως του άμαχου πληθυσμού, μετά το 1974 πραγματοποιήθηκαν συσκέψεις με το αρμόδιο Υπουργείο Άμυνας και έγινε εισήγηση για τη δημιουργία υπόγειων καταφυγίων. Ο Δήμος Αθηνών αισθανόμενος αυτή την επείγουσα ανάγκη, προχώρησε στην κατασκευή ειδικού καταφυγίου πολιτικής άμυνας στα πλαίσια ανέγερσης του

Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου, καταβάλλοντας από το ταμείο του το συνολικό κόστος που ανήλθε πέραν των €800.000 χωρίς καμιά κρατική οικονομική στήριξη.

(γ) Δημιουργία Μουσείου για ανάδειξη του αξιόλογου πολιτισμού της περιοχής.

Αισθανόμενοι την ανάγκη για ανάδειξη του αξιόλογου πολιτισμού της περιοχής, μέσω του οποίου δίδεται η ευκαιρία ντόπιοι και ξένοι ερχόμενοι στην ακριτική μας περιοχή να παίρνουν τα σωστά μηνύματα της αγωνιστικής διάθεσής μας να διεκδικούμε με θάρρος την επανένωση της πατρίδας μας, κτίσαμε, στήσαμε και λειτουργούμε αρχαιολογικό – βυζαντινό και εθνογραφικό μουσείο χωρίς το Κράτος να καταβάλει έστω και ένα ευρώ. Αποτέλεσμα σήμερα να έχουμε ίσως το μοναδικό μουσείο παγκύπρια χωρίς την στήριξη του Τμήματος Αρχαιοτήτων, αντιμετωπίζοντας σοβαρή οικονομική επιβάρυνση από τη λειτουργία του.

(δ) Εκτέλεση Πολιτιστικών Έργων κατά κύριο λόγο παροχής ασφάλειας αλλά και αμυντικής υποστήριξης με 80% κρατική συνεισφορά και 20% από το δήμο.

Η Αθηνών υποχρεώθηκε να προβεί σε σύναψη δανείου ύψους €9.2 εκατο-

μυρίων από την Συνεργατική Κεντρική Τράπεζα για να εξοφλήσει δάνειο που σύναψε κυρίως για την ανέγερση του καταφυγίου πολιτικής άμυνας και του μουσείου και την κάλυψη της συνεισφοράς του για πολεοδομικά έργα, κυρίως για παροχή ασφάλειας και αμυντικής υποστήριξης όταν άλλοι κυρίως ελεύθεροι δήμοι εκτελούσαν έργα με 90% κρατική συνεισφορά.

(ε) Συνεχείς διαβουλεύσεις με Ηνωμένα Έθνη και συγκρούσεις με Τουρκοκύπριους της περιοχής για το αμφισβητούμενο καθεστώς στο θέμα καλλιέργειας των τεμαχίων που βρίσκονται στη νεκρή ζώνη.

Το φαινόμενο αυτό αντιμετωπίζεται από τις Τοπικές Αρχές πολύ τακτικά. Ο λόγος είναι ότι δεν υπάρχει σταθερή γραμμή και ούτε μπορούμε να αναγνωρίσουμε σταθερή γραμμή διαχωρισμού. Πολιτική μας είναι να διεκδικούμε συνεχώς τα τεμάχια γης που μας ανήκουν.

(στ) Αδυναμία της Κυβέρνησης να συμπεριλάβει τη διάνοιξη της διόδου Πυροῦ στη συμφωνία διάνοιξης οδοφραγμάτων.

Η μη συμπερίληψη της διάνοιξης της διόδου Πυροῦ στην συμφωνία που έγινε με την τουρκοκυπριακή πλευρά

για διάνοιξη οδοφραγμάτων αποτελεί αδυναμία της Κυβέρνησης και ένα επιπρόσθετο πλήγμα για την περιοχή Αθηνών.

Όλα τα πιο πάνω είναι ελάχιστα από τα πολλά παραδείγματα που καταγράφουν την εικόνα των ιδιαιτεροτήτων της Αθηνών τα οποία μαζί με το πείσμα, τον πατριωτισμό και την θέληση των κατοίκων μας, τονίζουν την καθημερινή προσπάθεια της Τ.Α. της Αθηνών να κρατηθούμε στον τόπο μας, προσμένοντας την απελευθέρωση και επανένωση της πατρίδας μας.

Η αγωνία, οι ανησυχίες και τα ερωτηματικά που με βασανίζουν είναι αν για 40 χρόνια δεν μπορέσαμε να πείσουμε τις εκάστοτε κυβερνήσεις να στηρίξουν τον ξεχωριστό αγώνα που καθημερινά διεξάγει αυτός ο λαός στο ημικατεχόμενο αυτό κομμάτι της πατρίδας μας, θα μπορέσει να πειστεί μια μητροπολιτική Τοπική Αρχή στην οποία η νέα αναδιάρθρωση θα μας εντάξει;

Κάνουμε λοιπόν έκκληση σ' όσους ασχολούνται με την αναδιάρθρωση της Τ.Α. να λάβουν σοβαρά υπόψη τις θέσεις και των ημικατεχόμενων Δήμων με τις ιδιαιτερότητες, τους για να μην γίνουν λάθη που οι επιπτώσεις τους θα επηρεάσουν τον αγώνα και την εθνική αποστολή που επιτελείται.

Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος

«Οικολογική και Περιβαλλοντική καταστροφή» Συνάντηση με την Επίτροπο Περιβάλλοντος



Η Επίτροπος Περιβάλλοντος κ. Ιωάννα Παναγιώτου επισκέφθηκε το Δήμο Αθηνών στις 4/2/2014 και παρακάθισε σε σύσκεψη με το Δήμαρχο, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και υπηρεσιακούς παράγοντες με στόχο τη συζήτηση θεμάτων που σχετίζονται κυρίως με την οικολογική και περιβαλλοντική καταστροφή της περιοχής και γενικότερα που εμπíπτουν στις αρμοδιότητες του Γραφείου της Επιτρόπου.

Τα κυριότερα θέματα που απασχόλησαν την εν λόγω σύσκεψη ήταν τα κάτωθι:

Χαλίτικη γη

Διαφύλαξη χαλίτικης γης από παράνομη καλλιέργεια ή άλλες επεμβάσεις, με στόχο την αναδάσωση της γης και γενικότερα τη βελτίωση του περιβάλλοντος της περιοχής τροποποίησης.

Συζητήθηκε η ανάγκη τροποποίησης του υφιστάμενου νομοθετικού πλαισίου για να καταστεί εφικτή η άμεση επέμβαση της Δημοτικής Αρχής και η λήψη μέτρων για παρεμπόδιση των επεμβάσεων σε εκτάσεις χαλίτικης γης.

Πρωώθηση κατασκευής πράσινου σημείου

Ο Δήμος Αθηνών έθεσε επιτακτικά την ανάγκη πρωώθησης κατασκευής του πράσινου σημείου στην Αθηνών, σε κρατικό τεμάχιο εντός της γεωργικής ζώνης το οποίο ήδη έχει τύχει της έγκρισης όλων των αρμόδιων κρατικών υπηρεσιών.

Τονίστηκε ότι η εκ του κράτους καθυστέρηση στην κατασκευή του εν λόγω έργου, επιβαρύνει φοβερά την περιοχή, εάν αναλογιστεί κανείς ότι υπάρχει απόφαση του κράτους για κλείσιμο και αποκατάσταση όλων των υφιστάμενων σκουβαλότοπων – χωματερών, γεγονός που θα έχει ως αποτέλεσμα την αδυναμία διάθεσης συγκεκριμένων κατηγοριών αποβλήτων που δεν γίνονται δεκτά στο ΧΥΤΥ Κόσιης.

Διαχείριση κτηνοτροφικών αποβλήτων

Η κατασκευή και λειτουργία των δύο βιολογικών σταθμών μετά από ιδιωτική πρωτοβουλία αναμφίβολα προσέφερε ανακούφιση στο ήδη βεβαρημένο περιβάλλον της περιοχής μας αφού αναμένετο η ολοκληρωμένη επεξεργασία λυμάτων και η απάμβλυση της αρνητικά επηρεασμένης ατμόσφαιρας και περιβάλλοντος.

Δυστυχώς, η μη ολοκλήρωση των σταθμών έχει ως αποτέλεσμα τη μη αποπεράτωση της επεξεργασίας ως προνοείτο είτε γιατί δεν έχουν γίνει οι δεξαμενές συγκέντρωσης των επεξεργασμένων λυμάτων μέχρι την εξάτμιση, είτε γιατί δεν ολοκληρώνεται η διαδικασία διαχωρισμού των στερεών και υγρών αποβλήτων με αποτέλεσμα να υποχρεώνονται να διοχετεύουν τα λύματα στο περιβάλλον.

Είναι αναμφίβολα παραδεκτό ότι οι εταιρείες αυτές έχουν επιβαρυνθεί μ' ένα τεράστιο οικονομικό κόστος με σκοπό τη διαχείριση των αποβλήτων των μονάδων

τους (αλλά και πλειάδας άλλων μονάδων που συνεργάζονται) με σεβασμό στο περιβάλλον και στους κατοίκους αλλά σήμερα υπό τις περιστάσεις θα πρέπει να αναζητηθούν τρόποι εξεύρεσης πόρων για αποπεράτωση των Σταθμών.

Συζητήθηκε η πιθανότητα άντλησης ευρωπαϊκών πόρων, εφόσον στην επόμενη προγραμματική περίοδο 2014 – 2020, η θεματική «περιβάλλον και ενέργεια», αποτελεί προτεραιότητα.

Εγκατάσταση λαμπτήρων οδικού φωτισμού LED

Ο Δήμος Αθηνών μελετά σοβαρά την αλλαγή των ασύμφωρων λαμπτήρων οδικού φωτισμού πυρακτώσεως, αλογόνου και φθορισμού με την «πράσινη» οικονομική εναλλακτική λύση, σύγχρονης τεχνολογίας LED.

Η Επίτροπος ενίσχυσε τη θέση του Δήμου με την κατάθεση εμπειριών και αποτελεσμάτων και ενθάρρυνε προς την κατεύθυνση αυτή.

Θερμές ευχαριστίες στην κ. Ιωάννα Παναγιώτου για το ενδιαφέρον που επέδειξε στα θέματα που τέθηκαν και στην εμπλοκή του Γραφείου της στην συνεχή προσπάθεια του Δήμου Αθηνών για διαφύλαξη του Φυσικού Περιβάλλοντος και στην αναβάθμιση της πράσινης συνείδησης στην Αθηνών.

Νατάσα Γεωργίου Καρούσιου
Δημοτική Γραμματέας

Παιδικός & Βρεφοκομικός Σταθμός

Ήρθε πάλι ο χειμώνας



- Ήρθε πάλι ο χειμώνας κι' όλοι καρτερούν να καθίσουνε στο τζάκι για να ζεσταθούν έξω πέφτει ολόσπρω χιόνι, τρέχουν τα παιδιά τον χιονάνθρωπο να φτιάξουν με πολλή χαρά.

- Ήρθε πάλι ο χειμώνας, κρύο, παγωνιά μπότες, γάντια, παλτουδάκια βάζουν τα παιδιά ήρθε πάλι ο χειμώνας, άσπρη εποχή πάρτε όλοι τις ομπρέλες, άρχισε η βροχή.



Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο «Γνωρίζω, δεν ξεχνώ, διεκδικώ»



Διανύουμε το τεσσαρακοστό έτος τουρκικής κατοχής. Ως Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών υιοθετήσαμε με αποφασιστικότητα τον αναθεωρημένο στόχο του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού «Γνωρίζω, δεν ξεχνώ, διεκδικώ».

Τρεις είναι οι κύριες παράμετροί του: **Γνωρίζω τον τόπο μου:** Τα παιδιά να γνωρίσουν την ιστορία, τις παραδόσεις, τους θρύλους, τους μύθους, τα ήθη και τα έθιμα ολόκληρου του τόπου μας. Να ενδυναμωθεί η αίσθηση της πατρίδας και η ανάγκη για επανένωσή της.

Δεν ξεχνώ την κατεχόμενη γη μου: Μέσα από την ανάπτυξη προγραμμάτων/δράσεων/πρωτοβουλιών να ζωντανέψουμε στα μάτια των παιδιών μας τη γη μας.

Διεκδικώ την απελευθέρωση και την επανένωση της πατρίδας μου:

Να συνειδητοποιήσουν τα παιδιά ότι ο καθένας μας μπορεί να βοηθήσει με τον τρόπο του στον αγώνα για δικαίωση. Πάντα με ειρηνικά μέσα, εφαρμόζοντας τα βασικά δικαιώματα και ελευθερίες του ανθρώπου.

Ο στόχος μας αυτός υλοποιείται διαθεματικά μέσα από διάφορες θεματικές ενότητες και όλα τα γνωστικά αντικείμενα, μέσα από σύγχρονες προσεγγίσεις, με τη χρήση της διερευνητικής και βιωματικής μάθησης.

Δράσεις και δραστηριότητες προώθησης του στόχου που προγραμματίζουμε είναι οι εξής: α) Επισκέψεις στην πράσινη γραμμή, σε οργανωμένους χώρους κατεχόμενων δήμων, σε εκκλησίες/παρεκκλήσια που κτίστηκαν για ενδυνάμωση της μνήμης των προσφύγων. β) Γνωριμία με τη λαογραφία, ήθη και έθιμα της Κύπρου μας και με πνευματικούς ανθρώπους της πατρίδας μας. γ) Δημιουργία πινακίδας στις τάξεις, αλλά και σε κοινό χώρο του σχολείου, όπου να αναρτώνται σχετικά θέματα και σχέδια των παιδιών. δ) Δημιουργία συλλογών φωτογραφιών, μουσείου με αντικείμενα από την παράδοση μας και ε) παρακολούθηση ταινιών γνωριμίας της πατρίδας μας.

Στάλω Σκούρου

Διευθύνουσα Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνών

«Παιδική Πολιτεία Νάγια»

Οι Δραστηριότητές μας

Στις 15 Δεκεμβρίου 2013 πραγματοποιήσαμε την καθιερωμένη Χριστουγεννιάτικη μας γιορτή στην αίθουσα εκδηλώσεων του Νέου Γυμνασίου Αθηνών. Τα παιδάκια παρουσίασαν το θεατράκι του Ευγένιου Τριβιζά: «Η Μάγισσα που μισούσε τα κάλαντα», σε διασκευή για παιδάκια νηπιακής ηλικίας. Τα παιδάκια με την ερμηνεία τους απέσπασαν το θερμότερο χειροκρότημα των παρευρισκομένων...



Στις 23 Δεκεμβρίου 2013, ο Άγιος Βασίλης με το ζωτικό του επισκέφθηκε τα παιδάκια του νηπιαγωγείου μας, μοίρασε τα δώρα, έπαιξε μαζί τους και πέρασαν ευχάριστα το πρωινό. Επίσης, τα παιδάκια με τη βοήθεια του ζωτικού και γιαγιάδων των παιδιών έφτιαξαν παραδοσιακά κουλουράκια και cur cakes.

Οικολογικά Σχολεία – «ΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΣΕ ΔΡΑΣΗ»



Κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά 2013-14, τα παιδάκια του νηπιαγωγείου Παιδική Πολιτεία «ΝΑΓΙΑ» δραστηριοποιούνται υπό την καθοδήγηση των δασκάλων τους σε θέματα που αφορούν την εξοικονόμηση ενέργειας. Στην ενότητα αυτή τα παιδάκια προσπαθούν να εντοπίσουν και να εφαρμόσουν μαζί με τις δασκάλες τους τρόπους εξοικονόμησης ενέργειας και προστασίας του περιβάλλοντος από τη ρύπανση. Το νηπιαγωγείο Παιδική Πολιτεία «ΝΑΓΙΑ»,

συμμετέχει ως οικολογικό σχολείο στο οικολογικό πρόγραμμα «Eco-Schools» της Συμερα. Μέρος των δραστηριοτήτων τους είναι οι επισκέψεις σε αιολικό πάρκο όπου έμαθαν για τις ανεμογεννήτριες. Επίσης επισκέφθηκαν πάρκο με φωτοβολταϊκά και σε μονάδα παραγωγής ενέργειας από βιομάζα (κτηνοτροφικά απόβλητα), όπου και ενημερώθηκαν από τον υπεύθυνο της μονάδας, κ. Δημήτρη Παγίδη για τη διαδικασία επεξεργασίας των λυμάτων. Μέσα από τη δράση τους τα παιδάκια δείχνουν ότι μαθαίνουν και νοιάζονται για το περιβάλλον και ότι μπορούν να κάνουν πολλά, γιατί είναι το μέλλον του πλανήτη. Επιβεβαιώνουν έτσι τα σαφά λόγια του Φρεντερίκο Μαγιόρ, διευθυντή της UNESCO, που λέει ότι: «Ο πλανήτης κάνει τα παιδιά συνεταιίρους του σε μια προσπάθεια στην οποία έχουν το μεγαλύτερο μερίδιο».

Σταυρούλα Πεδουλίδου
Αντιπρόσωπος



Επίσκεψη σε αιολικό πάρκο με ανεμογεννήτριες



Επίσκεψη σε πάρκο με φωτοβολταϊκά



Επίσκεψη σε μονάδα παραγωγής ενέργειας

Κτιριακές εγκαταστάσεις Δημοτικού Σχολείου Κ.Α'

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το σημερινό άρθρο αποτελεί συνέχεια άρθρου της περσινής διεύθυνσης με θέμα τα προβλήματα που παρατηρούνται στην ασφάλεια, πολλά από τα οποία μέχρι σήμερα δεν έχουν τύχει αντιμετώπισης. Πολύ σημαντική υπήρξε η εκδήλωση των παιδιών και του προσωπικού του Δημοτικού Σχολεί-

του καινούριου εξατάξιου Α' Δημοτικού Σχολείου Αθηνών και της Κλειστής Αμφιθεατρικής Αίθουσας Εκδηλώσεων, με αποτέλεσμα να συνεχίζεται η χρήση του παλιού κτιρίου, παρά το γεγονός ότι κρίθηκε κατεδαφιστέο και οι ενδοσχολικές εκδηλώσεις εξακολουθούν να υλοποιούνται υπαίθρια. Από το 2006 εκκρεμεί γραπτό αίτημα των



Πρόσοψη Δημοτικού Σχολείου Κ.Α'

Διευθύνσεων των δύο Δημοτικών για Κλειστή Αίθουσα Εκδηλώσεων. Σημαντικό επίσης, είναι το γεγονός ότι το σχολείο δεν έχει τύχει ούτε αντισεισμικής αναβάθμισης, λόγω της πάνω από δεκαετία «επικείμενης» ανέγερσης νέου σχολικού κτιρίου.

Παράλληλα, βλέπουμε έκπληκτοι στον ημερήσιο τύπο κοινότητες, όπως τα Πολεμίδια, το Δάλι κ.ά. να πετυχαίνουν την ανέγερση μεγάλων αμφιθεατρικών αιθουσών και κοινότητες όπως ο Μούτταλος στην Πάφο να πετυχαίνουν

σήμερα την ανέγερση Δημοτικού. Καταλήγουμε στο συμπέρασμα, ότι τα τελευταία χρόνια απουσιάζει σοβαρή διεκδικητικότητα και αποτελεσματικότητα στο θέμα αυτό από τη Σχολική Εφορεία και υπερισχύει ο συμβιβασμός και η απάθεια. Χωρίς την

ΚΤΙΡΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΝΕΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Όπως όλοι γνωρίζουμε, το Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Α' στεγάζεται σε ένα κτιριακό συγκρότημα με πέρυγες του 1955, του 1964 και της δεκαετίας του 80. Γύρω στο 2008 τα κτίρια των Δημοτικών Σχολείων, μετά από ειδικό έλεγχο του μπετόν από τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπ.Π., κρίθηκαν κατεδαφιστέα, γεγονός που οδήγησε το Υπ.Π. στο να εγκριθεί η ενδεχόμενη να γίνει κτιριακή αναβάθμιση. Από το ΥΠΠ αποφασίστηκε η ανέγερση δύο νέων εξατάξιων Δημοτικών Σχολείων, τα οποία χωροθετήθηκαν στο Τοπικό Σχέδιο Αθηνών, που δημοσιεύθηκε στις 4 Φεβρουαρίου 2011. Το ένα χωροθετήθηκε στον υφιστάμενο χώρο των Δημοτικών μαζί με Κλειστή Αμφιθεατρική Αίθουσα Εκδηλώσεων και το δεύτερο Δημοτικό στον μικρό εναπομείναντα απαλλοτριωμένο χώρο, που περίσσεψε από το χώρο του Γυμνασίου Αθηνών.

Τον Ιούνιο του 2011 έγιναν από δημότες μας εκατοντάδες ενστάσεις για τη χωροθέτηση του 2ου δημοτικού σχολείου, ζητώντας να χωροθετηθεί σε άλλο τεμάχιο γης, για διάφορους λόγους. Το εμβαδό είναι τόσο μικρό, κάτω των 6500 τ.μ., που δεν θα έχει τη δυνατότητα να περιλαμβάνει Δημόσιο Νηπιαγωγείο, όπως προνοεί η σύγχρονη πολιτική του κράτους και υλοποιείται σε όλα τα νέα σχολεία, Πολλαπλή Αίθουσα, γήπεδα, ειδική εκπαίδευση κτλ. Επίσης τα περιθώρια επεκτασιμότητάς του θα είναι μηδενικά. Ο κεντρικός χώρος, οι χώροι στάθμευσης, η διαμόρφωση της αυλής και γενικά οι εξωτερικοί χώροι θα είναι μικροί και μη επαρκείς με αποτέλεσμα το σχολείο να μην έχει αυτονομία και να χρειαστεί η από κοινού χρήση χώρων με το γυμνάσιο, γεγονός που θα επφέρει λειτουργικά προβλήματα.

Δυστυχώς, λόγω της οικονομικής κρίσης δεν συμπεριλήφθηκε ακόμη στον κρατικό προϋπολογισμό το κονδύλι για το κτίσιμο

Παράλληλα, βλέπουμε έκπληκτοι στον ημερήσιο τύπο κοινότητες, όπως τα Πολεμίδια, το Δάλι κ.ά. να πετυχαίνουν την ανέγερση μεγάλων αμφιθεατρικών αιθουσών και κοινότητες όπως ο Μούτταλος στην Πάφο να πετυχαίνουν σήμερα την ανέγερση Δημοτικού. Καταλήγουμε στο συμπέρασμα, ότι τα τελευταία χρόνια απουσιάζει σοβαρή διεκδικητικότητα και αποτελεσματικότητα στο θέμα αυτό από τη Σχολική Εφορεία και υπερισχύει ο συμβιβασμός και η απάθεια. Χωρίς την ύπαρξη συντονισμένων ενεργειών Σχολικής Εφορείας, Δημοτικών Συμβουλίων, Δημοτικών Σχολείων και Συνδέσμων Γονέων τουλάχιστον από το 2000, καθήλωσαν και ανέβαλαν τη διαδικασία ανέγερσης Δημοτικού σχολείου και Κλειστής Αίθουσας Εκδηλώσεων.

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Τη φετινή σχολική χρονιά, ένα μέρος του οράματος της σχολικής μονάδας είναι η κτιριακή του αναβάθμιση και βελτίωση. Προς το σκοπό αυτό καλέστηκαν ειδικοί και εξωτερικοί φορείς, όπως η Πυροσβεστική Υπηρεσία, το Γραφείο Ασφάλειας και Υγείας, το Επαρχιακό Γραφείο Επιθεώρησης Εργασίας, ο Πολιτικός Μηχανικός του Δήμου Αθηνών κ.ά. και έτσι το σχολείο έχει επιτύχει να υπάρχουν οι κατευθυντήριες γραμμές τουλάχιστο για βελτίωση.

Παράλληλα, από την έναρξη της σχολικής χρονιάς 2013-14 μέχρι σήμερα, έχει γίνει σοβαρή προσπάθεια από το Σχολείο και την οικεία Σχολική Εφορεία Αθηνών για επιδιόρθωση αρκετών προβληματικών σημείων, με στόχο την κατά το δυνατό μείωση των κινδύνων, τη συντήρηση του κτιρίου και την όσο δυνατό λιγότερη δυσλειτουργία του σχολείου. Επιστολή με τις ανάγκες του σχολείου στάληκε στη Σχολική Εφορεία από τις 16 Σεπτεμβρίου 2013 και αρκετές από αυτές έχουν υλοποιηθεί. Απευθύνουμε θερμές ευχαριστίες στη Σχολική Εφορεία για τα υλοποιηθέντα αιτήματα.

Δυστυχώς διαχρονικά, τα Διοικητικά Συμβούλια Συνδέσμων Γονέων δεν συμπορεύτηκαν με το Σχολείο στη διεκδίκηση αιτημάτων και στην προσπάθεια κάλυψης κτιριακών αναγκών και αναβάθμισης των υφιστάμενων κτιριακών εγκαταστάσεων, ώστε τα παιδιά να μη στερούνται ούτε να φοιτούν σε ένα υποβαθμισμένο σχολείο λόγω της επικείμενης ανέγερσης νέου κτιρίου. Δεν υπάρχουν επίσημες ενέργειες του Συνδέσμου Γονέων προς το κράτος με αιτήματα

για επίλυση των σοβαρών προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι υφιστάμενες παλιές κτιριακές εγκαταστάσεις, ούτε αξιοποίησαν το σημαντικό τους ρόλο στις Συμβουλευτικές Επιτροπές, όπου διά νόμου συμμετέχουν μαζί με τη Σχολική Εφορεία και το Σχολείο. Ως αποτέλεσμα το σχολείο σήμερα να αντιμετωπίζει τα ίδια προβλήματα που αντιμετώπιζε πριν από δέκα και πλέον χρόνια και τα αιτήματα του σχολείου πχ. Τουαλέτες στον όροφο ή ζεστό νερό στους νιπτήρες ή περίφραξη ή τοποθέτηση μόνιμου βιντεοπροβολέα σε όλες τις αίθουσες κτλ. να επαναλαμβάνονται κάθε νέα σχολική χρονιά. Το ΔΣ αρκέστηκε στο να απαιτήσει επίσημα νέο σχολείο την περασμένη σχολική χρονιά από το ΥΠΠ.

Πραγματοποιήθηκαν πολλές εργασίες αναβάθμισης και βελτίωσης του σχολείου, όπως καθαρισμός/απολύμανση και των πέντε ντεποζιτών νερού, καθαρισμός υδροροών και ταρατσών, αναβάθμιση τουαλέτων μαθητών και μαθητριών, που μαρτυρούσαν πολύχρονη εγκατάλειψη, μόνωση ταρατσών, αναβάθμιση υδροστατών, τοποθέτηση χειρολισθήρων στην αυλή, μιογιάτισμα του σχολείου, ηλεκτρολογικές και υδραυλικές επιδιορθώσεις, συντήρηση κλιματιστικών, επιδιορθώσεις παλιών πόρτων, τοποθέτηση δεύτερης μεταλλικής σχάρας που να αποκλείει την πρόσβαση στον όροφο για απομόνωση αιθουσών διδασκαλίας, τοποθέτηση νεροχύτων στο εργαστήριο τέχνης και στην αίθουσα ψυχαγωγίας για διευκόλυνση των παιδιών, αναβάθμιση υφιστάμενων ξύλινων βιβλιοθηκών, κατασκευή παγκραδασμικού πατώματος σε μια αίθουσα διδασκαλίας, αναβάθμιση του εργαστηρίου τέχνης και μουσικής, δημιουργία αίθουσας Συναισθηματικής Στήριξης-ιατρείου και αίθουσας ψυχαγωγίας ως δυο όμορφες καινοτομίες για τα παιδιά κτλ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΣΙΔΕΡΕΝΙΕΣ ΠΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΤΖΑΜΙΑ ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ

Αρκετές από τις πόρτες των αιθουσών διδασκαλίας και των γραφείων είναι σιδερένιες με φθηνής ποιότητας γυάλινο, μονό τζάμι και μεταλλικά μυτερά πόμολλα. Όπως διαφάνηκε τόσο από πρόσφατο [Οκτώβριος 2013] όσο και από παλαιότερο περιστατικό [Ιούνιος 2010], υπάρχει μεγάλος κίνδυνος τραυματισμού των παιδιών από τις πόρτες. Αίτημα του σχολείου και εισήγηση του Λειτουργού Ασφάλειας και Υγείας του ΥΠΠ είναι η τοποθέτηση διαφανούς πλαστικής μεμβράνης στα τζάμια/υαλοπίνακες των πόρτων ή η τοποθέτηση υαλοπινάκων ασφαλείας, σύμφωνα με τις προδιαγραφές των Τεχνικών Υπηρεσιών του ΥΠΠ. Σύμφωνα με σχετική εγκύκλιο του ΥΠΠ [20 Αυγούστου 2007] το έργο αυτό έπρεπε να είχε υλοποιηθεί από τη Σχολική Εφορεία και μάλιστα το ύψος της δαπάνης θα καλυπτόταν με χορηγία του ΥΠΠ και όχι από τον προϋπολογισμό. Επίσης οι αίθουσες διδασκαλίας του Α1' Α2' και Β2' και οι ειδικές αίθουσες τέχνης, μουσικής και ψυχαγωγίας έχουν τεράστια τζάμια με φθινό, μονό γυαλί στη νότια πλευρά, που εγκυμονεί τεράστιους κινδύνους για την υγεία και ασφάλεια των παιδιών. Το σχολείο προτείνει άμεση παρέμβαση της Σχολικής Εφορείας, η οποία έχει και την ευ-

θύνη.

Η Επιθεωρήτρια Εργασίας του Επαρχιακού Γραφείου Επιθεώρησης Εργασίας Λάρνακας, την οποία ευχαριστούμε θερμά, καλέστηκε από τη Διευθύντρια μετά από τραυματισμό μαθητή με το πόμολο μιας σιδερένιας πόρτας και επισκέφτηκε το σχολείο στις 12 Νοεμβρίου 2013. Ανάμεσα σε άλλα αναφέρει στην έκθεσή της που στάληκε στο Υπ.Π. [Ιανουάριος 2014]. «Επιβάλλεται να ληφθούν κατάλληλα μέτρα για προστασία της Ασφάλειας και υγείας των παιδιών καθώς και άλλων προσώπων στην εργασία με την αντικατάσταση των θυρών, των γυαλιών, των χερουλιών στις θύρες και των γυαλιών στα παράθυρα ή και τη λήψη άλλων κατάλληλων μέτρων. Ο καθορισμός των μέτρων προστασίας πρέπει να είναι αποτέλεσμα της γραπτής εκτίμησης κινδύνων που πρέπει να εκπονηθεί λαμβάνοντας υπόψη μεταξύ άλλων την απρόβλεπτη συμπεριφορά των παιδιών, τα ατυχήματα που ήδη συνέβηκαν στο σχολείο καθώς και τις κτιριακές ιδιαιτερότητες του εν λόγω σχολείου [...] Με δεδομένο ότι το Κράτος ως εργοδότης πρέπει να συμπεριφέρεται υποδειγματικά, να σέβεται και να εφαρμόζει τους Νόμους της Πολιτείας παρακαλώ, όπως ενεργήσετε άμεσα ώστε να υλοποιηθούν όλες οι απαιτούμενες ενέργειες για συμμόρφωση με τις πρόνοιες της Νομοθεσίας για τα θέματα ασφάλειας και υγείας.» Η Έκθεση αυτή θα σταλεί σύντομα στη Σχολική Εφορεία και στο Σύνδεσμο Γονέων και αναμένουμε την κινητοποίησή τους.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ

Σε διάφορα σημεία του σχολείου υπάρχουν ρωγμές και σαθρά μπετόν. Οι λεπτές κολώνες στους στεγασμένους διαδρόμους, πιθανόν, να χρειάζονται στύλους αντιστήριξης, σύμφωνα με εισήγηση που έγινε από τον πολιτικό μηχανικό του δήμου, τον οποίο ευχαριστούμε θερμά, σε επί τόπου επίσκεψή



Ρωγμή στον τοίχο της αποθήκης εποπτικών μέσων

του στην παρουσία του Προέδρου της Σχολικής Εφορείας. Ο Λειτουργός Ασφάλειας και Υγείας του ΥΠΠ μετά από γραπτό αίτημα του σχολείου [6 Νοεμβρίου 2013] επισκέφτηκε το σχολείο στις 27 Νοεμβρίου 2013. Σε έκθεσή του που απέστειλε [Ιανουάριος 2014] αναφέρει «διάβρωση της τοιχοποιίας και φθορές στο κτίριο, που χρήζουν εργασιών συντήρησης από την οικεία Σχολική Εφορεία, ανεξάρτητα από οποιοσδήποτε σκέψεις για μελλοντικές εργασίες π.χ. αντικατάσταση σχολείου».



Βανδαλισμοί στις τουαλέτες και στο κυλικείο

ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΙ

Ένα άλλο μεγάλο πρόβλημα που αντιμετωπίζει το σχολείο είναι οι βανδαλισμοί [σπασμένα τζάμια, γραψίματα στους τοίχους, εναπόθεση ούρων κτλ.], που γίνονται ως επί το πλείστον τις βραδινές ώρες. Θα πρέπει να υλοποιηθούν οι λύσεις που εισηγείται το ΥΠΠ σε σχετικές εγκυκλίους του με θέμα τα Μέτρα Ασφάλειας [Φεβρουάριος 2010 και Αύγουστος 2011], όπως ενίσχυση του φωτισμού στην πρόσοψη του σχολικού κτιρίου, τοποθέτηση σχαρών στα παράθυρα αιθουσών όπου υπάρχει ακριβός εξοπλισμός, εγκατάσταση συστήματος συναγερμού και καμερών, τοποθέτηση αισθητήρων κίνησης, περίφραξη του σχολείου, αστυνόμευση. Η Σχολική Εφορεία έχει την ευθύνη υλοποίησης των μέτρων ασφαλείας που εισηγείται το ΥΠΠ. «Σε περίπτωση που η Σχολική Εφορεία δεν διαθέτει τις απαιτούμενες πιστώσεις, αναφέρει η σχετική εγκύκλιος θα πρέπει να υποβληθεί σχετικό αίτημα προς τις Τεχνικές Υπηρεσίες για έκτακτη κρατική χορηγία. Το αίτημα θα πρέπει να συνοδεύεται από τε-

χνοοικονομική μελέτη, στην οποία θα αναφέρονται οι λεπτομέρειες και το κόστος των εργασιών».

Με αυτόν τον τρόπο θα εξοικονομηθεί ένα σοβαρό ποσό από τη Σχολική Εφορεία, το οποίο ξοδεύεται κάθε χρόνο για την αποκατάσταση των ζημιών από τους βανδαλισμούς και θα αξιοποιηθεί για αγορά εξοπλισμού, έργων βελτίωσης και αναβάθμισης της υπάρχουσας υποδομής κτλ. Κατά τη φετινή σχολική χρονιά στις 21 Σεπτεμβρίου έγιναν βανδαλισμοί στα δύο δημοτικά που οι επιδιορθώσεις κόστισαν στη Σχολική Εφορεία 640 ευρώ και την 1η Ιανουαρίου το βράδυ έγιναν βανδαλισμοί στα δύο δημοτικά που κόστισαν 300 ευρώ. Τα ποσά των επιδιορθώσεων είναι φαινομενικά μικρά, γιατί απλώς τα χρησιμοποιούμενα υαλιά είναι εκτός προδιαγραφών και φτηνά σε σχέση με τους υαλοπίνακες ασφαλείας που εισηγείται το ΥΠΠ. Συχνό φαινόμενο είναι και το σπάσιμο γυάλινων μπουκαλιών που διασκεδάζουν στα γήπεδα καλαθόσφαιρας τις ώρες εκτός λειτουργίας του σχολείου.

ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Η υφιστάμενη περίφραξη σε πολλά σημεία είναι φθαρμένη, καταστραμμένη, σκουριασμένη και χρήζει αντικατάστασης με ψηλή σύγχρονη περίφραξη. Επίσης πρέπει να τοποθετηθεί περίφραξη, ώστε να απομονωθεί ο χώρος των αιθουσών διδασκαλίας από την αθλητική υποδομή. «Μάλιστα περιμετρικά των γηπέδων αθλοπαιδιών συστήνεται περίφραξη τεσσάρων μέτρων. Σε ότι αφορά τα ανοίγματα του γηπέδου θα πρέπει να τοποθετηθούν καγκελόπορτες, ώστε να αποφεύγεται η ανεξέλεγκτη είσοδος ανεπιθύμητων προσώπων σε εργάσιμο χρόνο. Βέβαια στα πλαίσια της φιλοσοφίας του Ανοικτού Σχολείου, μετά το πέρας των μαθημάτων, συστήνεται η διάθεση των χώρων αθλοπαιδιών για αξιοποίηση από την κοινότητα. Αυτό μπορεί να γίνει με παράλληλα διαφύ-

λαξη της ασφάλειας των κτηρίων [αίθουσες διοίκησης/διδασκαλίας] με τοποθέτηση συστήματος συναγερμού, σχάρες ασφαλείας σε παράθυρα και καγκελόπορτες για έλεγχο των προσβάσεων στους ορόφους», σύμφωνα με την έκθεση του Λειτουργού Ασφάλειας και Υγείας του ΥΠΠ. Η έκθεση παρέχει αρκετές χρήσιμες εισηγήσεις για βελτίωση της υφιστάμενης κατάστασης και θα σταλεί στη Σχολική Εφορεία για μελέτη. Στο σημείο αυτό να αναφερθεί πως η τοποθέτηση καγκελόπορτας στο κλιμακοστάσιο κατά την περσινή σχολική χρονιά συνέτινε αποτελεσματικά στην αποφυγή βανδαλισμών στον όροφο.

ΕΡΓΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ - ΝΕΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ - ΑΝΑΓΚΕΣ

Το σχολείο με υπεράνθρωπες προσπάθειες οργάνωσε τα εργαστήρια Τέχνης και Μουσικής, την Αίθουσα Ψυχαγωγίας, την Αίθουσα Συναισθηματικής Στήριξης/Ιατρείο, τοποθετώντας έπιπλα, νεροχύτες κτλ. Το εργαστήριο Τέχνης, η Αίθουσα Ψυχαγωγίας, η οποία το επόμενο σχολικό έτος θα είναι αίθουσα διδασκαλίας λόγω αύξησης των παιδιών που θα φοιτήσουν, η Αίθουσα Συναισθηματικής Στήριξης καθώς και η αίθουσα της Ειδικής Εκπαίδευσης χρειάζονται βιντεοπροβολείς οροφής για αναβάθμιση της παρεχόμενης εκπαίδευσης.

Στα εργαστήρια, στις ειδικές αίθουσες και σε όλες τις αίθουσες διδασκαλίας εκτός από ένα τμήμα διδασκαλίας χρειάζονται αντικατάσταση οι πεπαλαιωμένες κουρτίνες με σύγχρονες κουρτίνες.

Υπάρχει η ανάγκη να τοποθετηθούν παγκάκια/τραπέζια στην αυλή του σχολείου και να φυτευτούν λουλούδια. Η άμεση στέγαση μιας υπαίθριας σκηνής, ώστε να αξιοποιείται ως χώρος παιχνιδιού τα διαλείμματα αλλά και ως σκηνή για πρόβες των σχολικών υπαίθριων εκδηλώσεων, θα δώσει λύση σε πολλά προβλήματα. Έτσι οι καιρικές συνθήκες δεν θα επηρεάζουν δυσμενώς την ευημερία των

παιδιών.

Όπως εισηγείται ο Επαρχιακός Υπεύθυνος των Πυροσβεστικών Σταθμών Λάρνακας, τον οποίο επίσης ευχαριστούμε, σε επί τόπου επίσκεψη του [Νοέμβριος 2013] μετά από γραπτό αίτημα του σχολείου και σε γραπτή έκθεσή του που απέστειλε αυθημερόν στο σχολείο, χρειάζεται να τοποθετηθούν πυροσβεστήρες σε διάφορους εσωτερικούς χώρους. Κυρίως μέσα στα δύο λεβητοστάσια επιβάλλεται άμεσα να τοποθετηθούν πυροσβεστήρες σκόνης για οροφή. Η Έκθεση του Επαρχιακού Υπεύθυνου Πυροσβεστικών Σταθμών Λάρνακας στάληκε στη Σχολική Εφορεία και στο Σύνδεσμο Γονέων και κοινοποιήθηκε σε όλους τους γονείς του σχολείου, αλλά μέχρι στιγμής δεν έχουν υλοποιηθεί οι σχετικές εισηγήσεις. Συνεπώς το σχολείο δεν πληροί τις προδιαγραφές καταλληλότητας που απαιτούνται για πιστοποιητικό πυρασφάλειας του σχολικού κτιρίου από την Πυροσβεστική Υπηρεσία Κύπρου.

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΔΙΕΔΙΚΗΣ ΝΕΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΚΛΕΙΣΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Τελειώνοντας, επιβάλλεται να ξανατονιστεί στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού από τη Σχολική Εφορεία η ακαταλληλότητα των κτιριακών εγκαταστάσεων του σχολείου και να ζητηθεί γραπτώς-επίσημα από τις Τεχνικές Υπηρεσίες του ΥΠΠ να διαβεβαιώσουν για την κτιριακή καταλληλότητα του Δημοτικού σχολείου Κ.Α'. Ταυτόχρονα, να γίνουν διεκδικητικές προσπάθειες από το Σχολείο, τη Σχολική Εφορεία, το Δημοτικό Συμβούλιο, το Σύνδεσμο Γονέων, για την υλοποίηση των αιτημάτων του σχολείου για βελτίωση της υφιστάμενης κατάστασης, συντήρησης του κτιρίου και παράλληλα την όσο το δυνατόν περισσότερο ανέγερση νέου Δημοτικού σχολείου και Κλειστής Αίθουσας Εκδηλώσεων.

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου Κ.Α'

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2014

Στις 14 Ιανουαρίου 2014 πραγματοποιήθηκε η τελετή κοπής της Βασιλόπιτας. Μετά από γραπτή πρόσκληση της Διεύθυνσης, η Εκκλησία Αθηνών εκπροσωπήθηκε από τον πατέρα Πέτρο Χατζηκώστα, για σύντομη δέση. Η Διεύθυνση ευχαρίστησε τους εκπροσώπους του Δ.Σ. του Συνδέσμου Γονέων, κ. Χρήστο Ηρακλέους-πρόεδρο και κ. Κωνσταντίνο Παπαϊακώβου-αντιπρόεδρο, για την αγορά της Βασιλόπιτας.

Την Πέμπτη 30 Ιανουαρίου 2014 το σχολείο εκπροσωπήθηκε από τα παιδιά του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου, τα οποία συνόδευσε ο λάβαρο στην εκκλησία, όπου μετά τη θεία λειτουργία των Τριών Ιεραρχών, τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο Ευεργετών, Δωρητών, Σχολικών Εφόρων, Εκπαιδευτικών και μαθητών. Ακολούθησε μικρή δεξίωση προς τιμήν των ευεργετών, δωρητών και εκπαιδευτικών στα γραφεία του παλιού Γυμνασίου, την οποία παρέθεσε η Σχολική Εφορεία Αθηνών.

ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Την Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2014 σε υπαίθριο χώρο εκδηλώσεων του σχολείου πραγματοποιήθηκε η ενδοσχολική εκδήλωση για τα Γράμματα. Όλα τα παιδιά του Β1 και του Γ1 συμμετείχαν στη χορωδία-ορχήστρα, ενώ το κύριο μέρος του καλλιτεχνικού προγράμματος υλοποιήθηκε από όλα τα παιδιά των τριών τμημάτων της Α' τάξης. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν και τα παιδιά της προδημοτικής του Ιδιωτικού Νηπιαγωγείου Νάγια με ένα όμορφο ποίημα. Την εκδήλωση παρακολούθησαν και τα παιδιά ενός τμήματος του Δημοσίου Νηπιαγωγείου. Επίσης παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας, ο πρώην Δήμαρχος, εκπαιδευτικοί, γονείς, παππούδες και γιαγιάδες, που καταιφοκρότησαν τα παιδιά, τα οποία κατάφεραν να τους πείσουν πως το καλό βιβλίο είναι ανεξάντλητος, αμύθητος θησαυρός και η μόρφωση αποτελεί απαραίτητο εφόδιο για τη μελλοντική πορεία και ανέλιξή τους.

ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Με μεγάλη επιτυχία το σχολείο μας για πρώτη φορά διοργάνωσε έκθεση βιβλίου σε συνεργασία με τα με τα τοπικά βιβλιοπωλεία «Χρυσή Αίδα» [κ. Χαράλαμπος Ιωάννου] και «Υδρόγειος» [κ. Μαρία Κουφοπαύλου]. Εδώ και αρκετά χρόνια η Έκθεση Βιβλίου στα Δημοτικά Σχολεία δεν πραγματοποιούν από τα τοπικά βιβλιοπωλεία. Μετά από τεκμηριωμένη διαπίστωση, η περσινή προσφορά κατακυρώθηκε υπέρ μεγάλου βιβλιοπωλείου της Λευκωσίας, και δεν προτιμήθηκε τοπικό βιβλιοπωλείο της Αθηνών που είχε δώσει έγκυρη προσφορά του ίδιου ύψους. Συνεπώς το σχολείο επέλεξε φέτος να διοργανώσει ανεξάρτητη Έκθεση Βιβλίου συνεργαζόμενο με τα τοπικά βιβλιοπωλεία. Οι προστιές τιμές, η άμεση εξυπηρέτηση, οι σύγχρονες εκδόσεις, η προσφορά σχολικών τσαντών στους άπορους μαθητές ήταν τα βασικά κριτήρια. Τα βιβλία ήταν προσαρμοσμένα στην ηλικία των 6-9

χρονών από διάφορες κατηγορίες, όπως βιβλία Συναισθηματικής Αγωγής, βιβλία για καλλιέργεια περιβαλλοντικής οικολογικής συνείδησης, κλασικά παραμύθια, σύγχρονα μοντέρνα παραμύθια, μυθολογία, θρησκευτικού περιεχομένου, βιβλία για γονείς, ψυχολογίας, διατροφολογίας, μαγειρικής κτλ. Η Έκθεση των παιδικών βιβλίων φιλοξενήθηκε στην Αίθουσα Ψυχαγωγίας και τα βιβλία για γονείς στην Αίθουσα Συναισθηματικής Στήριξης/Ιατρείο. Ο διαχωρισμός της έκθεσης σε ξεχωριστό χώρο με βιβλία για μαθητές, από αυτόν για ενήλικες, έγινε για να μην έρχονται τα παιδιά σε επαφή με βιβλία ακατάλληλα για την ηλικία τους περιεχομένου.

Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν την Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2014 μετά τη σχολική εκδήλωση των Τριών Ιεραρχών-Γραμμάτων από τον Πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας, κ. Βάσο Χατζηγιαννακού. Η Έκθεση παρέμεινε ανοικτή μέχρι την Τετάρτη 5 Φεβρουαρίου και τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να παραγγείλουν ανάμεσα σε 350 περίπου βιβλία. Με αγορές 10 ευρώ και άνω τα παιδιά πήραν ένα δωράκι από τα βιβλιοπωλεία.

Με τα έσοδα της Έκθεσης το σχολείο εμπλούτισε με βιβλία τις βιβλιοθήκες όλων των τάξεων, οι οποίες είχαν είτε πολύ μικρό αριθμό βιβλίων είτε ήταν κατεστραμμένα.

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Α'



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΘΗΝΟΥ Κ.Β΄

Συμμετοχή στο ετήσιο μνημόσυνο ΦΕΡΤΕ ΤΑ ΤΗΓΑΝΕΛΑΙΑ ΣΑΣ Σ' ΕΜΑΣ



Τελέστηκε με επισημότητα στις 30 Ιανουαρίου, μέρα των Τριών Ιεραρχών και των Ελληνικών Γραμμάτων, το καθιερωμένο ετήσιο μνημόσυνο των σχολικών εφόρων, εκπαιδευτικών, μαθητών, ευεργετών και δωρητών των σχολείων Αθηνών το οποίο οργανώνει η Σχολική Εφορεία Αθηνών.

Μετά το μνημόσυνο ακολούθησε πρόγευμα στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Β΄ και στα γραφεία της Σχολικής Εφορείας (παλιό κτίριο του Γυμνασίου Αθηνών). Στο μνημόσυνο παρευρέθηκαν πολλοί επίσημοι ανάμεσά τους ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Δημήτρης Παπαπέτρου και ο πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Αθηνών κ. Βάσος Χατζηγιαννακού. Επίσης παρευρέθηκαν και συγγενείς του αείμνηστου δωρητή Μιχαήλ Γεωργίου και οι αφυπηρηθέντες Γυμνασιάρχες και εκπαιδευτικοί.

Παναγιώτης Παπαμιχαήλ
Διευθυντής Κ.Β΄

Στο πρόγραμμα Τηγανοκίνηση συμμετέχει από φέτος ο Κ.Β΄ του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών. Πρόκειται για ένα οικολογικό πρόγραμμα με πολλαπλά οφέλη τόσο για τα ίδια τα παιδιά και το σχολείο όσο και για ολόκληρη την κοινότητα. Στόχος του προγράμματος είναι η συλλογή των χρησιμοποιημένων μαγειρικών λαδιών και η μετατροπή τους σε βιοντίζελ. Τα παιδιά και οι δημότες φέρνουν τα τηγανέλαια τους στο σχολείο και τα χύνουν σε ειδικό κάδο. Η ΑΚΤΗ, η οργάνωση που είναι υπεύθυνη για το πρόγραμμα αυτό, παραλαμβάνει την ποσότητα του λαδιού που έχει μαζευτεί σε τακτά χρονικά διαστήματα ανταμείβοντας το σχολείο με ανάλογο χρη-

ματικό ποσό. Το ποσό αυτό θα χρησιμοποιηθεί από το σχολείο για τη δημιουργία φιλικών προς το περιβάλλον υποδομών όπως φωτοβολταϊκά, πράσινες στέγες, συστήματα εξοικονόμησης νερού στις βρύσες, σύστημα περιορισμού της κατανάλωσης ηλεκτρικού ρεύματος.

Για τους πιο πάνω λόγους, προτρέπουμε τη συμμετοχή του συνόλου των δημοτών, με το καθαρισμό των μαγειρικών λαδιών από υπολείμματα φαγητών ή άλλων ουσιών, τη συλλογή τους και την ασφαλή μεταφορά τους στο σχολείο μέσα σε ένα καθαρό, άδειο, ανθεκτικό δοχείο.

Τα παιδιά του τμήματος Ε1 του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών Κ.Β΄



Η κινητή μονάδα της Τηγανοκίνησης, που επισκέφθηκε το σχολείο μας, επιδεικνύει στα παιδιά τη διαδικασία μέσω της οποίας τα τηγανέλαια μετατρέπονται σε βιοντίζελ

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΩΘΟΥΝ ΤΗΝ ΤΗΓΑΝΟΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ

Επίσκεψη στο Δημοτικό Μέγαρο Αθηνών πραγματοποίησαν τα παιδιά του τμήματος Ε1 του Δημοτικού Σχολείου, τη Δευτέρα 27 Ιανουαρίου. Σκοπός της επίσκεψής τους ήταν να ζητήσουν την εμπλοκή του Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου στην προσπάθεια που κάνουν για ενημέρωση και ενθάρρυνση της ενεργούς συμμετοχής των δημοτών στο πρόγραμμα «Τηγανοκίνηση» το οποίο λειτουργεί στο Σχολείο. Ο Δήμαρχος υποδέχθηκε τα παιδιά στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Μεγάρου τονίζοντας το ενδιαφέρον του δήμου για τις απόψεις των παιδιών. Στη συζήτηση που ακολούθησε, τα παιδιά παρέθεσαν τα πλεονεκτήματα που προσφέρει το πρόγραμμα για τα νοικοκυριά, το σχολείο, το δήμο και το περιβάλλον και πρότειναν κάποιους τρόπους με τους οποίους ο δήμος θα μπορούσε να συνδράμει κάνοντας γνωστό το πρόγραμμα και προτρέποντας τους δημότες να συμμετάσχουν. Τα παιδιά παρέδωσαν γραπτή επιστολή όπου συνοψίζονταν οι εισηγήσεις τους καθώς κι ένα άρθρο για δημοσίευση στην εφημερίδα του δήμου μέσα από το οποίο περιγράφεται αναλυτικά ο τρόπος με τον οποίο ο κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να ενισχύσει αυτή την προσπάθεια. Τέλος, τα παιδιά παρέδωσαν δύο αφίσες με την παράκληση να αναρτηθούν σε περίοπτα και πολυσύχναστα σημεία της κοινότητας. Ο δήμαρχος επισήμανε στα παιδιά πως η προσπάθειά τους στρέφεται και προς την κατεύθυνση της εξοικονόμησης ενέργειας κάτι που ενδιαφέρει ιδιαίτερα το δήμο. Τέλος, τους διαβεβαίωσε για τη συνεργασία του δήμου στην κοινή αυτή δράση.

Δέσπω Σαββίδου,
Εκπαιδευτικός



Τα παιδιά παραδίδουν στο Δήμαρχο τις αφίσες που έφτιαξαν



Την Τρίτη 28 Ιανουαρίου επισκέφτηκε το σχολείο μας ο γνωστός αθλητής και συγγραφέας Νίκος Μιχαλόπουλος, σύζυγος της επίσης πολύ γνωστής Ελληνίδας αθλήτριας Άννας Βερούλη. Ο κύριος Μιχαλόπουλος και η κυρία Βερούλη γράφουν παιδικά βιβλία με θέματα όπως η διατροφή, η παιδική παχυσαρκία, τα σύγχρονα πρότυπα και ο αθλητισμός. Ο κύριος Μιχαλόπουλος παρουσίασε στα παιδιά το συγγραφικό τους έργο με έναν τρόπο που ενθουσίασε παιδιά και δασκάλες και μοιράστηκε μαζί τους προσωπικές εμπειρίες και αξίες. Ιδιαίτερη εντύπωση έκανε στα παιδιά το μήνυμα που τους μετέδωσε, συνοψίζοντάς το σε τρεις λέξεις: «Ονειρεύομαι, θέλω, μπορώ». «**Ό,τι ονειρευόμαστε, αν το θελήσουμε πραγματικά, μπορούμε να το κατορθώσουμε.**»

Έλενα Χριστοφόρου
Εκπαιδευτικός

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Διάβασα κάπου πως «Όπως ακριβώς η αγάπη κάνει τους ερωτευμένους να βγαίνουν από τον εαυτό τους, κατά τον ίδιο τρόπο και ο έρωτας για τους ανθρώπους έκανε το Θεό να απαρνηθεί το θείο του μεγαλείο και να «εξέλθει» προς συνάντηση των ανθρώπων. Αυτός ο Ίδιος κατέρχεται στη γη και ζητά τον άνθρωπο και στο φτωχικό του φτάνει, Αυτός ο Πλούσιος! Και παρόλο που ο άνθρωπος Τον αρνείται, Αυτός δεν φεύγει...»

Το μεγαλείο και το δόσιμο της αγάπης του Χριστού δεν έχει όρια. Όντας ο ίδιος η σαρκωμένη Αγάπη καταδέχτηκε ταπεινά να γίνει και άνθρωπος για να λυτρώσει τον άνθρωπο. Μας έμαθε έμπρακτα ν' αγαπάμε κι εμείς το ξεχάσαμε, γι' αυτό υποφέρουμε τόσο πολύ. Ζήσαμε στην ευμάρεια, τον πλούτο και την απληστία, μα μείναμε φτωχοί...

Φτωχοί σε ανθρωπιά, τιμιότητα, ειλικρίνεια... Φτωχύνουμε σε αξίες, αισθήματα και ιδανικά, κυνηγώντας ένα ψεύτικο και επίπλαστο παράδεισο. Ξεχάσαμε τι θα πει μοιράζομαι, τι θα πει χαίρομαι με τη χαρά των άλλων, τι σημαίνει συμπονώ και συμπάσχω στη θλίψη.



Γιατί Χριστούγεννα δεν είναι μια ή λίγες μέρες του χρόνου, όπου βγαίνουμε από την πλήξη και την ανία, αλλά επανατοποθέτηση, στάση ζωής, αναγέννηση του παλαιού εμπαιχτού ανθρώπου. Δικαιολογημένα ο Μέγας Βασίλειος ονομάζει τα Χριστούγεννα «γενέθλιο ημέρα της ανθρωπότητας»..., γιατί «Χριστούγεννα θα πει να ζεις με ελπίδα, να δίνεις τα χέρια για συμφιλίωση, να δέχεσαι ξένους, να βοηθάς να γίνεται το καλό, να σκουπίζεις δάκρυα. Κάθε φορά που κάποιος χαρίζει σε κάποιον αγάπη, όταν η ανάγκη του δύστυχου λιγοστεύει, όταν οι καρδιές είναι ευχαριστημένες και ευτυχισμένες, όταν κατεβαίνει ο Θεός από τον ουρανό και φέρνει φως, τότε είναι Χριστούγεννα».

Με αφορμή τους προβληματισμούς της Θεολό-

γου του σχολείου μας κ. Άννας Χριστοδούλου, και την ομιλία του Β.Δ Α' του σχολείου κ. Φίλιππου Κουμίδη έγινε την Παρασκευή, 19 Δεκεμβρίου η χριστουγεννιάτικη γιορτή του σχολείου μας. Απλή και λιτή, μεστή όμως σε μηνύματα. Οι μαθητές μας εργάστηκαν για ακόμα μια φορά με όρεξη και κέφι. Η χορωδία τραγούδησε χριστουγεννιάτικα κάλαντα ενώ ομάδα μαθητών αποδίδοντας σκηνές από το θεατρικό έργο της Ειρήνης Χαρούς «Τα ξωτικά του νου» απέδωσαν με χιουμοριστικό τρόπο τη σύγχρονη πραγματικότητα της πλεονεξίας.

Τη νέα χρονιά υποδεχτήκαμε με κοπή της βασιλόπιτας στις 8 Ιανουαρίου.



Από την αγωγή στην παιδεία και την εκπαίδευση, από την εκπαίδευση στην εξειδίκευση και μετά στην απασχόληση. Με βάση αυτό το σκεπτικό και θέλοντας να προσφέρουμε στους μαθητές μας όλα τα κατάλληλα εφόδια για την ανταγωνιστική και απαιτητική κοινωνία του σήμερα οργανώθηκε στο σχολείο μας στις 13 και 14 Ιανουαρίου διήμερο εργασίας για τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν διαλέξεις από τον κ. Κώστα Ιωσηφιδή, γεωπόνο, κ. Μυρτώ Κατσούρη, υπεύθυνη για ευρωπαϊκά θέματα και από τον κ. Χρήστο Μαζούλη εκπρόσωπο του ΕΤΕΚ. Επίσης την ίδια μέρα παρακολούθησαν διάλεξη για τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και τα φωτοβολταϊκά από τον κ. Ανδρέα Πολυδώρου, εκπρόσωπο του ΚΕΠΑ. Την επόμενη μέρα οι μαθητές επισκέφτηκαν χώρους εργασίας στη Βιομηχανική Περιοχή Αθηνών.

Από τους ανθρώπους που εμφανίζονται σπάνια στο προσκήνιο της Ιστορίας για να χαράξουν τις τροχιές, πάνω στις οποίες θα κινηθούν τα έθνη και οι λαοί ήταν και ο εθνάρχης Μακάριος. Άνθρωπος χαρισματικός με αρετές. Όσοι γνώρισαν τον Μακάριο μιλούν για την ευγένεια της ψυχής του και την λεπτότητα των τρόπων του, για το πηγαίο, ανεπιτήδευτο και αφοπλιστικό του χαμόγελο, την επιβολή που εξασκούσε στα πλήθη. Συνδύαζε την απλοϊκότητα των ταπεινών και τη μεγαλοπρέπεια των αρχόντων, την πραότητα του ανεξίκακου με το δυναμισμό του αγωνιστή. Είχε την αποφασιστικότητα του τολμηρού και τη μεγαλοψυχία του πραγματικά μεγάλου, του, όντως ελεύθερου ανθρώπου. Τη ζωή, τη δράση και το έργο της ισχυρής αυτής προσωπικότητας τιμήσαμε με ευλάβεια στις 20 Ιανουαρίου.

Ο θεσμός του διημέρου του Εκπαιδευτικού ίσχυσε και στο σχολείο μας όπως και για όλους τους εκπαιδευτικούς, στις 21 και 22 Ιανουαρίου. Για μια ακόμα φορά αφήσαμε τις έδρες και καθίσαμε στα θρανία. Ο πατήρ Αντώνιος Καλογήρου ομιλητής της πρώ-

της μέρας των εργασιών, μίλησε για τους νέους, τα προβλήματα της εφηβείας και τους τρόπους διαχείρισης τους τόσο ως γονείς όσο και ως παιδαγωγοί. Εξίσου εποικοδομητική και ενδιαφέρουσα ήταν και η παρουσίαση του ιστορικού, φιλολόγου, κ. Γιάννη Λάμπρου για την ιστορία της κυπριακής εκπαίδευσης και συγκεκριμένα για τα σχολεία της Αθηνών κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας και Αγγλοκρατίας.

Τα ελληνικά γράμματα είναι η πιο μεγάλη μας κληρονομιά και αποτελούν πνευματικό προμαχώνα στον αγώνα που διεξάγουμε για φυσική και εθνική επιβίωση. Με τραγούδια και ποιήματα που ταίριαζαν στο ύφος της ημέρας τιμήσαμε στις 29 Ιανουαρίου τη μνήμη των Τριών Ιεραρχών. Οι Τρεις Μέγιστοι Φωστηρές, με την πολυμερή μόρφωση και τη θερμή πίστη τους συναδέλφωσαν αρμονικά τη χριστιανική διδασκαλία με την αρχαία ελληνική σοφία. Ψάχνοντας τη ζωή και το έργο τους θα διαπιστώσουμε πως υπήρξαν όντως ξεχωριστοί και πρωτοποριακοί, όπως πρέπει να είναι κάθε πνευματικός άνθρωπος και ιδιαίτερα κάθε παιδαγωγός. Κατάφεραν να προχωρήσουν μπροστά από την εποχή τους και να χαράξουν πορεία για τους υπόλοιπους, ζώντας σε μια εποχή έντονων προκαταλήψεων, αδικίας, βίας καταπίεσης και σκοταδισμού. Την όλη εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Αθηνών, κ. Δημήτρης Παπαπέτρου, ο αντιδήμαρχος, κ. Μι-



χάλης Παπούτσας, και άλλα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, ο πρόεδρος της Σχολικής Εφορίας, κ. Βάσος Χατζηγιαννακού, μέλη της Σχολικής Εφορίας, η διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (ΚΑ') κ. Δέσποινα Πούγεραση, αφυπηρετήσαντες εκπαιδευτικοί του Δήμου μέλη του Συνδέσμου Γονέων, τρόφιμοι της Κλεανθείου Δημοτικής Στέγης και γονείς μαθητών.

Στη συνέχεια ο Δήμαρχος εγκαινίασε την έκθεση βιβλίου που λειτούργησε στο σχολείο μας και την έκθεση «Το σχολείο του Χτές» με πλούσιο φωτογραφικό υλικό, βιβλία, τετράδια και αντικείμενα διδασκαλίας μιας άλλης εποχής.

Χρυσταλλήνη Ματσικάρη
Φιλολόγος

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Μόνο νοσταλγικές και γλυκές αναμνήσεις έχουν απομείνει στα παιδιά μας από το χριστουγεννιάτικο σκηνικό που στήθηκε στη παρουσίαση των εορταστικών εκδηλώσεων που διοργάνωσαν τα Δημοτικά μας σχολεία για τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά που μας πέρασαν. Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα ο Σύνδεσμος Γονέων κυκλοφόρησε λαχνό και πολλά από τα παιδιά του σχολείου κέρδισαν δώρα, προσφορές δωροθετών από την κωμόπολή μας και όχι μόνο. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι προσφέρουν δώρα ή συνδράμουν με διάφορους τρόπους στην καλύτερη λειτουργικότητα των σχολείων μας. Η εκκλησία προσκλήθηκε στον Κ.Β' στις 7/1/2014 και στον Κ.Α' στις 14/1/2014 για το κόψιμο της βασιλόπιτας των Δημοτικών μας σχολείων. Ο πατέρας Δημήτριος μίλησε στα παιδιά για τη δύναμη της πίστης στο Θεό και εξήγησε την προέλευση του εθίμου της βασιλόπιτας. Οι τυχεροί πήραν δώρο από το Σύνδεσμο Γονέων.

Στις 30/01/2014 ο Σύνδεσμος Γονέων διοργάνωσε τη θεατρική παράσταση «Ο Μορμόλης» για τα Δημοτικά μας σχολεία. Η είσοδος ήταν δωρεάν για όλα τα παιδιά.

Στις 6/2/2014 διοργανώθηκε από το Σύνδεσμο Γονέων με τη συνεργασία της Διεύθυνσης του Δημοτικού Κ.Β' διάλεξη με θέμα «Ο παππούς και η γιαγιά στη ζωή των παιδιών» στα πλαίσια της εκδήλωσης «Έκθεσης Βιβλίου». Ομιλήτρια ήταν η κα Δώρα Παπαγεωργίου, Κλινική Ψυχολόγος, η οποία ανέλυσε και μοιράστηκε τις γνώσεις της

με τους παρευρισκόμενους, δίνοντάς τους την ευκαιρία να εκφράσουν σχετικές απόψεις και εμπειρίες.

Στην έκθεση αυτή τα παιδιά και οι γονείς τους είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με πληθώρα βιβλίων, όλα εγκεκριμένα από το Υπουργείο Παιδείας, και να τα προμηθευτούν σε καλές τιμές. Με τα έσοδα της έκθεσης αυτής ο Σύνδεσμος Γονέων καλύπτει μέρος των εκτάκτων αναγκών που προκύπτουν, για την ομαλότερη και πλέον αποδοτικότερη λειτουργία των Δημοτικών μας σχολείων.

Τέλος, ο Σύνδεσμος Γονέων προγραμ-



ματίζει σειρά εκδηλώσεων μέχρι και τις διακοπές του Πάσχα, με στόχο τη μεγαλύτερη δυνατή προσφορά προς τα παιδιά και τα σχολεία μας.

Συγγραφή: Κατερίνα Ιωάννου
Γραμματέας Συνδ. Γονέων Δημοτικών Σχολείων



Η CYTA, διοργανώνει κάθε χρόνο διαγωνισμό ζωγραφικής με στόχο την επιλογή των καλύτερων έργων που θα στολίζουν το ημερολόγιο κάθε χρόνου. Έτσι και φέτος, ο διαγωνισμός διεξήχθη με θέμα την «**Ανακύκλωση: για ένα καλύτερο ομορφότερο κόσμο**»

Το έργο της μικρής συνδημότισσάς μας Ειρήνης Κουκκουλλή, 9 χρόνων από το Δημοτικό Σχολείο Κ.Β', διακρίθηκε και έχει εμπλουτίσει το Ημερολόγιο της CYTA του 2014.



Στις αγκαλιές της Όλγας, του Φώτη και του Βαγγέλη βρέθηκαν η Μυρούλλα Αρτεμίου, Χρυστάλα Πατσάλη και Ιωάννης Κωνσταντίνου που συμμετείχαν στο κυπριακό τηλεπαιχνίδι «**Που σου νέφκω**» του Mega στις 14/11/2013

Χριστουγεννιάτικες Δραστηριότητες Πολιτιστικού Ομίλου Μάλλουρα

Χριστουγεννιάτικο Παζαράκι

Ο Πολιτιστικός Όμιλος «ΜΑΛΛΟΥΡΑ» στις 8 Δεκεμβρίου, 2013, είχε πραγματοποιήσει στο χώρο του Ομίλου του ένα πλούσιο Χριστουγεννιάτικο παζαράκι με διάφορες Χριστουγεννιάτικες κατασκευές καθώς και γλυκά τα οποία είχαν φτιάξει με μεγάλη χαρά τα μέλη του Ομίλου. Με την πολύτιμη βοήθεια των συνδημοτών μας το παζαράκι είχε στεφθεί με επιτυχία και έτσι κατορθώσαμε ως Όμιλος να βοηθήσουμε και εμείς με τη σειρά μας κάποιους συνανθρώπους μας που το έχουν πραγματικά ανάγκη, αφού μέρος των εσόδων έχει δοθεί σε άπορες οικογένειες του Δήμου μας.

Ψυχαγωγία ηλικιωμένων

Στις 2 Ιανουαρίου, 2014, χορευτές του Ομίλου επισκέφθηκαν τη Νέα Στέγη Ενηλίκων όπου ψυχαγόησαν με Κυπριακούς και Λαϊκούς χορούς τους ηλικιωμένους της Κοινότητάς μας. Το ευχάριστο πρωινό εμπλούτισαν με τη μουσική τους η Μαίρη Αντωνίου, η Αντωνία Καδή και η Γεωργία Θεοδούλου.

Πώληση Λουκουμάδων

Ένα από τα έθιμα των Φώτων είναι η παρασκευή των ξεροτιάνων τα οποία ρίχνουν οι νοικοκυρές στη στέγη των σπιτιών τους για να φάνε οι Καλικάντζαροι και να

φύγουν. Έτσι λοιπόν και φέτος στο χώρο του Ομίλου, την ημέρα των Φώτων, ετοιμάστηκαν λουκουμάδες τους οποίους μπορούσαν να αγοράσουν όλοι οι συνδημότες μας!

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά όλα τα μέλη και τους φίλους του Ομίλου για την πολύτιμη βοήθεια και συνεργασία τους, αλλά και τους συνδημότες μας που στηρίζουν τον Όμιλο σε κάθε του προσπάθεια και να ευχηθούμε σε όλους Χρόνια Πολλά, Καλό και Δημιουργικό Νέο Έτος.

Νατάσα Κωνσταντίνου



ΑΘΗΑΙΝΙΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΤΕΛΑΒΑΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΑ ΑΞΙΩΜΑΤΑ

...συνέχεια από το προηγούμενο

Γράφει: Γιάννης Κ. Λάμπρου



Παναγιώτης Κουμενής,
μέλος της Ελληνικής Κοινοτικής
Συνελεύσεως Κύπρου (1960-1965)

Ο **Παναγιώτης Κουμενής** γεννήθηκε στην Αθηναίνο στις 25.11.1914 και πέθανε στις 5.7.1970. Πατέρας του ήταν ο Κώστας Ι. Κουμενής, τυροκόμος, που διετέλεσε και μουχτάρης Αθηναίου, και μητέρα του η Ευανθία Παπαϊωάννου. Ήταν δίδυμος αδελφός του Κλεάνθη, που πέθανε πολύ μικρός. Ο Παναγιώτης εκτός από γυμνασιακή θα είχε και πανεπιστημιακή μόρφωση, αν δεν συνέ-

βαινε στην οικογένειά του το εξής τραγικό γεγονός: Ο αδελφός του Γιάννης, κάτοχος του Σεβέριου Βραβείου Διανοήσεως και Συνθέσεως στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, ενώ ήταν τριτοετής φοιτητής στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, προσβλήθηκε από κάποια σοβαρή ασθένεια. Μεταφέρθηκε κάτισχος στην Αθηναίνο, όπου άφησε την τελευταία του πνοή την 1.9.1927.² Μετά τον θάνατο του Γιάννη οι γονείς του Παναγιώτη φοβήθηκαν να στείλουν και τον ίδιο στο Εξωτερικό για ανώτατες σπουδές. Αργότερα όμως έστειλαν τον τρίτο τους γιο, τον Ανδρέα, στην Γλασκώβη της Σκωτίας, όπου σπούδασε Χημεία στο εκεί πανεπιστήμιο και μετά την απόκτηση του πτυχίου του υπηρέτησε στο Τμήμα Γεωλογικής Επισκοπήσεως στην Κύπρο.

Ο Παναγιώτης νυμφεύτηκε την Άννα Χαλλή (ή Πούλλαου), με την οποία απέκτησε μια κόρη, την Μαρία Σταύρου Καρύδη, δικηγόρο. Ασχολήθηκε με την τυροκομία ως συντάιρος του πατέρα του. Κάποια εποχή είχε πρατήριο βενζίνης στην Αθηναίνο, ασχολήθηκε όμως και με άλλες επιχειρήσεις, σημαντικότερη από τις οποίες ήταν η εξαγωγή τυροκομικών και άλλων κυπριακών προϊόντων στην Αγγλία. Την εποχή του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ ήταν επικεφαλής της Π.Ε.Κ.Α. (Πολιτική Επιτροπή Κυπριακού Αγώνα) στην Αθηναίνο. Για

την δράση του κλείστηκε στα κρατητήρια επί δύο μήνες και απελευθερώθηκε ύστερα από καρδιακό επεισόδιο. Τον Αύγουστο του 1960 έγινε μέλος της Ελληνικής Κοινοτικής Συνελεύσεως Κύπρου, αφού παραιτήθηκε από την θέση του δημάρχου Αθηναίου. Η δράση του ως δημάρχου αναφέρεται στο κεφάλαιο «Το Δημαρχείο της Αθηναίου».

Η συμφωνία Πατριωτικού Μετώπου και ΑΚΕΛ για την Βουλή των Αντιπροσώπων ίσχυσε και για την Ελληνική Κοινοτική Συνέλευση. Από τις 25 έδρες της το Πατριωτικό Μέτωπο διεκδίκησε μόνο τις 22 και άφησε τις υπόλοιπες να καταληφθούν από το ΑΚΕΛ. Υποψηφιότητες υποβλήθηκαν και από ανεξάρτητους, αλλά οι περισσότερες αποσύρθηκαν ύστερα από συστάσεις του Γλαύκου Κληρίδη και άλλων στελεχών του Πατριωτικού Μετώπου, «διά να αποφευχθεί ο προεκλογικός σάλος».³ Εκλογές διεξήχθησαν μόνο στην επαρχία Κερύνειας, όπου ο ανεξάρτητος Σάββας Χρίστους δεν πείστηκε να αποσύρει την υποψηφιότητά του. Σ' όλες τις άλλες επαρχίες οι υποψήφιοι του Πατριωτικού Μετώπου και του ΑΚΕΛ αναδείχθηκαν βουλευτές χωρίς εκλογές. Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινοτικής Συνελεύσεως αναδείχθηκε ο Κωνσταντίνος Σπυριδάκης, τέως γυμνασιάρχης του Παγκυπρίου Γυμνασίου, ο οποίος κατά την μεταβατική περίοδο (Φεβρουάριος 1959 έως Αύ-

γουστος 1960) υπήρξε πρόεδρος του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συμβουλίου.

Κατά τις συζητήσεις νομοσχεδίων στην Συνέλευση, οι παρεμβάσεις του Παναγιώτη Κουμενής, όπως φαίνονται στα πρακτικά, ήταν αραιές και σύντομες, όμως οι εισηγήσεις του υιοθετούνταν τις περισσότερες φορές από την πλειοψηφία και περνούσαν στους προτεινόμενους νόμους. Ως μέλος των Επιτροπών Παιδείας και Συνεργατισμού ο Π. Κουμενής ήταν φυσικό να παίρνει περισσότερο τον λόγο, όταν συζητούνταν σχετικά θέματα. Είχε ιδιαίτερη ευαισθησία για θέματα που αφορούσαν τις κοινότητες της υπαίθρου. Έτσι τον βλέπουμε να εισηγείται χαμηλότερα δίδακτρα για μαθητές Μέσης Εκπαίδευσης που προέρχονταν από χωριά, καθώς και ενίσχυση και βελτίωση των σχολιατρικών υπηρεσιών στα σχολεία αγροτικών κοινοτήτων.

Μετά τις διακοινοτικές συγκρούσεις τον Δεκέμβριο του 1963 και την κατάργηση του ενιαίου δικαιοκοινικού Κράτους, που ιδρύθηκε με τις Συμφωνίες Ζυρίχης – Λονδίνου, η Ελληνική Κοινοτική Συνέλευση καταργήθηκε τον Μάρτιο του 1965 και αντικαταστάθηκε από το Υπουργείο Παιδείας με πρώτον υπουργό τον Κωνσταντίνο Σπυριδάκι. Με την εξέλιξη αυτή τερματίστηκε και η πολιτική σταδιοδρομία του Παναγιώτη Κουμενής.

Ο **Θάσος Μιχαηλίδης** είναι ο δεύτερος Αθηναίνας που κατέλαβε έδρα στην Βου-



Θάσος Μιχαηλίδης,
μέλος της Βουλής των
Αντιπροσώπων (1991-2006)

λή των Αντιπροσώπων. Γεννήθηκε στην Αθηναίνο στις 10.2.1944. Γονείς του ήταν ο Ανδρέας Μιχαηλίδης, γιος του Στυλλή Χαλουβά ή Μαρμαρά, και η Μαρίτσα Κώστα Κούλλουρου. Όταν ήταν τεσσάρων ετών, η οικογένειά του εγκαταστάθηκε στην Λάρνακα. Εκεί φοίτησε στο Δημοτικό και στην Αμερικανική Ακαδημία της Λάρνακας. Στην Ακαδημία η φοίτηση τότε ήταν οκταετής, αλλά ο Θάσος ως άριστος μαθητής πήδησε τάξεις και αποφοίτησε σε πέντε χρόνια. Από το 1965 ως το 1972 βρισκόταν στην Τσεχοσλοβακία,

όπου με υποτροφία της Κυβέρνησης της χώρας αυτής εξέμαθε αρχικά την γλώσσα και στην συνέχεια σπούδασε Μηχανολογία στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο της Πράγας. Στην Πράγα γνώρισε την Μαρία Χαπέσιη από τον Άγιο Αμβρόσιο της Κερύνειας, η οποία σπούδαζε επίσης με υποτροφία Ιατρική στο Πανεπιστήμιο του Καρόλου. Την νυμφεύτηκε το 1972 και απέκτησε μαζί της τρία παιδιά, την Μόνικα, την Νάταλι και τον Μαρίνο, που σταδιοδρομούν ως γιατροί.

Τον Ιανουάριο του 1974 κατατάχθηκε στην Εθνική Φρουρά. Το πρωί της 20ής Ιουλίου 1974, ενώ το 281 Τάγμα Πεζικού, στο οποίο ανήκε, μετέβαινε στην Κερύνεια, για να αντιμετωπίσει τους Τούρκους που είχαν κάμει απόβαση στο Πέντε Μίλι, προσβλήθηκε στον Κοντεμένο από την τουρκική αεροπορία και είχε σημαντικές απώλειες. Ο Θάσος τραυματίστηκε στο πόδι και μεταφέρθηκε με άλλους τραυματίες σε έναν αχυρώνα. Τον βρήκε εκεί ο Αθηναίνας Αντρέας Σκούρος, που θέριζε εκείνη την μέρα στον Κοντεμένο, και τον μετέφερε με το αυτοκίνητό του στο Γενικό Νοσοκομείο, στην Λευκωσία.

Το 1975 η γυναίκα του διορίστηκε στην Αθηναίνο, όπου άλλοι γιατροί ήταν απρόθυμοι να υπηρετήσουν, επειδή βρισκόταν σε απόσταση αναπνοής από τις θέσεις των τουρκικών στρατευμάτων. Την ίδια χρονιά διορίστηκε και ο Θάσος στο ανώτερο Τεχνολογικό Ινστιτούτο, στο οποίο παρέμεινε έως το 1977. Η διαμονή

της οικογένειάς του στην Αθηναίνο μεταξύ των ετών 1975 και 1982, διάστημα κατά το οποίο η γυναίκα του υπηρετούσε εκεί, έδωσε στον Θάσο την ευκαιρία να επανασυνδεθεί με τον κόσμο της γενέτειράς του και να αποκτήσει συμπάθειες λόγω και της εκτίμησής των Αθηναϊτών προς την γιατρό γυναίκα του. Αυτό τον βοήθησε αργότερα στην πολιτική του σταδιοδρομία.

Από το 1977 ως το 1991 ο Θάσος Μιχαηλίδης υπηρέτησε ως εκπαιδευτής Μηχανολογίας στην Τεχνική Σχολή Λεμεσού, στην Διανέλλιο Επαγγελματική Σχολή Λάρνακας και στην Τεχνική Σχολή Αγίου Λαζάρου Λάρνακας. Στις 19 Μαΐου 1991 κατήλθε στις βουλευτικές εκλογές ως υποψήφιος του ΑΚΕΛ – Νέες Δυνάμεις για την επαρχία Λάρνακας. Κατά την καταμέτρηση των σταυρών προτίμησης η μάχη ήταν αμφίροπη, ως την στιγμή που ανοίχτηκαν οι δύο τελευταίες κάλπες που ανήκαν στην Αθηναίνο. Με τους σταυρούς των Αθηναϊτών ψηφοφόρων ο Θάσος Μιχαηλίδης προχώρησε πολύ πιο μπροστά από τους ανθυποψηφίους του και ανακηρύχθηκε βουλευτής. Πιο άνετη ήταν η νίκη του κατά τις βουλευτικές εκλογές της 19ης Μαΐου 1996 και προπαντός της 27ης Μαΐου 2001, με τους Αθηναίτες ψηφοφόρους να παίζουν καθοριστικό ρόλο στην εκλογή του.

Ως βουλευτής ο Θάσος Μιχαηλίδης προώθησε με ιδιαίτερο ζήλο νομοσχέδια που εξυπηρετούσαν την Αθηναίνο. Ενέ-

γραψε θέμα στην Βουλή για την κατασκευή του δρόμου που συνέδεσε την Αθηναίνο με την Λάρνακα μέσω Αβδελλερού και Αραδίππου. Το έργο αυτό άρχισε το 1995 και ολοκληρώθηκε το 2003. Ο Θ. Μιχαηλίδης κίνησε επίσης τα νήματα, ώστε να ικανοποιηθεί επίμονο αίτημα των Αθηναϊτών γεωργοκτηνοτρόφων να δοθεί νερό από τον Νότιο Αγωγό στην περιοχή του αναδασμού και στην κτηνοτροφική ζώνη Αθηναίου. Επίσης να ηλεκτροδοτηθούν οι φάρμες στην κτηνοτροφική ζώνη. Τα έργα αυτά έγιναν μεταξύ των ετών 1993 και 1995. Συνέβαλε και στην λήψη πολλών άλλων αποφάσεων στην Βουλή, που εξυπηρετούσαν όχι μόνο τα στενά συμφέροντα της Αθηναίου αλλά και γενικότερα συμφέροντα του λαού. Διατηρώντας φιλικές σχέσεις με όλους τους συναδέλφους του και προσεγγίζοντας τα θέματα ακομμάτιστα και χωρίς ιδεοληψίες κατόρθωνε να προσεταιρίζεται και βουλευτές άλλων κομμάτων.

Ο Θάσος Μιχαηλίδης διετέλεσε βουλευτής για τρεις συνεχείς θητείες. Η πολιτική του σταδιοδρομία τερματίστηκε το 2006, επειδή σύμφωνα με απόφαση της ηγεσίας του ΑΚΕΛ οι θητείες των βουλευτών του δεν έπρεπε να είναι περισσότερες από τρεις. Το 2006 ο πρόεδρος Τάσος Παπαδόπουλος τον διόρισε πρόεδρο του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, στο οποίο προσφέρει αμισθί τις υπηρεσίες του μέχρι σήμερα (2013).

² Είδηση στην εφημερίδα *Ισότης*, 5.11.1927, φύλλο 97, σ. 5.

³ Σχετική είδηση βλέπε στην εφημ. *Ελευθερία*, 3, 4 και 7.8.1960.

Πολιτειακό αξίωμα κατέλαβε και ο **Αντώνης Ι. Πιερίδης**, ο οποίος διετέλεσε



Αντώνης Πιερίδης,
υπουργός Εμπορίου και Βιομηχανίας
στις κυβερνήσεις του Αρχ. Μακαρίου
και του Σπύρου Κυπριανού (1976-1978)

υπουργός Εμπορίου και Βιομηχανίας από το 1976 ως το 1978.⁴

Ο Αντώνης Πιερίδης γεννήθηκε στην Αθηναίνο το 1936. Είναι το μικρότερο από τα εννιά παιδιά του Ιωάννη Πιερίδη, του επιλεγόμενου Κόνταρου, λόγω του ψηλού και λεπτού αναστήματός του, και της Θεοδώρας Πιστάτζη. Ο πατέρας του Αντώνη ήταν ένας θρησκευόμενος αλλά και προοδευτικός / δημιουργικός, με τα κριτήρια της εποχής, άνθρωπος. Ανάλαβανε και πραγματοποιούσε έργα με προοπτική τόσο στο καθαρά οικογενειακό αλλά και στο κοινοτικό περιβάλλον. Ο πατέρας του Αντώνη ήταν μεταξύ εκείνων που πρωτοστάτησαν στην ίδρυση της Συνεργατικής Εταιρείας της Αθηναίνο το 1916 υποθηκεύοντας (όπως και άλλοι ιδρυτές της Συνεργατικής) τα χωράφια του για την εξασφάλιση του δανείου που αποτέλεσε το πρώτο κεφάλαιο της Εταιρείας.

Η οικογένεια ήταν αγροτική, χαμηλού εισοδήματος, όπως οι πλείστες οικογένειες της εποχής. Παρά το γεγονός ότι οι καιροί ήταν πολύ δύσκολοι και οι άνθρωποι μαστίζονταν από ανομβρίες, χαμηλή μονο-παραγωγή (σιτάρι, κριθάρι), χρέη, τοκογλυφίες, αρρώστιες και φτώχεια, οι πλείστες οικογένειες ήταν πολύτεκνες. Ο Λευτέρης, ο Πέτρος, η Μαρία, ο Γιώργος, ο Ανδρέας, η Παναγιώτα, ο Κώστας και ο Χριστάκης είναι τα μεγαλύτερα αδέρφια του Αντώνη. Τρεις μετανάστευσαν για μια καλύτερη ζωή στην Αυστραλία το 1951, ενώ ο Χριστάκης απέθανε σε ηλικία 18 χρονών το 1952 στη διάρκεια εγχείρησης σκληροκοιτίδας. Ο Αντώνης είναι ο μόνος που είχε την ευκαιρία να σπουδάσει.

Φοίτησε στο Παγκύπριο Γυμνάσιο από το 1948 – 1954 και στη συνέχεια στην Ανωτάτη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών στην Αθήνα. Είναι νυμφευμένος με την Νέδη Γεωργίου, με την οποία απέκτησε δύο παιδιά: τον Γιάννο και την Μαρία.

Ο Αντώνης Πιερίδης διακρίνεται για την ήρεμη και ορθολογιστική προσωπικότητά του. Χωρίς πολλά λόγια, με σύνεση, επιμονή και υπομονή βάζει στό-

χους και επιδιώκει μεθοδικά και με πολλή δουλειά να τους υλοποιεί.

Στα πενήντα και πλέον χρόνια της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας διακρίθηκε σε ανώτατες θέσεις της επιχειρηματικής και δημόσιας ζωής της Κύπρου αλλά και σε Διεθνείς Οργανισμούς.

Μέσα από την πλούσια δράση του μπορούμε να διακρίνουμε και ένα άλλο χαρακτηριστικό του Αντώνη Πιερίδη, που τον βοήθησε να διακριθεί σε τόσους τομείς και να έχει να επιδείξει μια επιτυχημένη, επαγγελματική σταδιοδρομία συνδυασμένη με σημαντική προσφορά στα κοινά. Φαίνεται, λοιπόν, ότι στο πέρασμα τόσων χρόνων μπόρεσε βήμα προς βήμα να παρακολουθεί την εποχή του όπως αυτή διαμορφωνόταν οικονομικά, τεχνολογικά, κοινωνικά, εργασιακά και γενικά σε όλους τους τομείς και να προσαρμόζει ανάλογα τη δράση του. Αυτό δεν είναι εύκολη υπόθεση, όταν μιλούμε για μια πενήνταετία ανατρεπτικών, επαναστατικών, ριζικών αλλαγών, που τις σημάδεψαν ο απελευθερωτικός αγώνας (1955-1959), η τουρκική εισβολή, ο θάνατος του Μακαρίου και η ένταξη της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Ο Αντώνης Πιερίδης ξεκίνησε τη σταδιοδρομία του ως Διευθυντής Προσωπικού Βιομηχανικών και Δημοσίων Σχέσεων της Κυπριακής Μεταλλευτικής Εταιρείας (1962-1976) με πέραν των 2.000 εργοδοτούμενων σε όλες τις βαθμίδες. Από τη θέση αυτή απέκτησε πρακτικές εμπειρίες στη Γενική Διεύθυνση και επιχειρηματική οργάνωση, ενώ παράλληλα έτυχε στα θέματα αυτά εκπαίδευσης σε ιδρύματα των Ηνωμένων Πολιτειών και Ηνωμένου Βασιλείου. Αυτό ήταν η πρώτη αρχή, στον τομέα των Εργασιακών Σχέσεων και Διεύθυνσης Προσωπικού και Γενικής Διεύθυνσης, που για τα δεδομένα της Κύπρου ήταν τότε ένας πολύ πρωτοποριακός και δυναμικά ανεκτιμώμενος τομέας.

Από το 1976 ως το 1978, σε μια περίοδο φοβερά δύσκολη για τον τόπο, ο Αντώνης Πιερίδης υπηρέτησε ως Υπουργός Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού στις Κυβερνήσεις Μακαρίου – Κυπριανού. Ήταν εποχή επίμοχθης ευθύνης, αφού τα πολλά τραύματα της τουρκικής εισβολής στο σώμα της Κύπρου και της κοινωνίας ήταν ακόμα ανοικτά και η αναζήτηση οικονομικής ανασύλωσης του τόπου επιτακτική και άμεση. Οι υπουργικοί θώκοι ήταν δοκιμαστήρια αντοχής και εντατικής προσπάθειας για να σταθεί ο τόπος. Προς τούτο το Υπουργείο Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού, σε συνεργασία με άλλα συναρμόδια Υπουργεία, προώθησε και υλοποίησε σειρά ριζοσπαστικών μέτρων, όπως φορολογικά και άλλα κίνητρα προς ανάπτυξη της βιομηχανίας, των εξαγωγών, του τουρισμού, της οικοτεχνίας κ.ά. Πέτυχε επίσης τη χαλάρωση περιορισμών που ίσχυαν τότε στην ΕΟΚ για εξαγωγές, ενήργησε για τη μεταφορά με τον νότιο αγωγό νερού στην Αγία Νάπα, (για λειτουργία ξενοδοχείων προς αντικατάσταση εκείνων που λειτουργούσαν στην Αμ-

μόχωστο), προώθησε την ίδρυση της βιομηχανικής περιοχής Φρενάρους και πήρε μέτρα για επίλυση του αμπελουργικού.

Για την γενέτειρα του Αθηναίου, ο Αντώνης Πιερίδης σε συνεργασία με τον τότε Υπουργό Παιδείας δρα Χρυσόστομο Σοφιανό προώθησε στο Υπουργικό Συμβούλιο το θέμα ίδρυσης Γυμνασίου στην Αθηναίνο ως ανάγκης εθνικής μετά την καταστροφή του '74 και τον μερικό εγκλωβισμό της κωμόπολης από τα τουρκικά στρατεύματα. Το Γυμνάσιο έγινε πραγματικότητα και λειτούργησε άμεσα από τον Σεπτέμβριο του 1978.

Έχοντας γνωρίσει από κοντά τον Μακάριο ο Αντώνης Πιερίδης μας είπε τα πιο κάτω για τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς του:

«Ο Μακάριος διατηρούσε πάντοτε την ψυχραιμία, οξυδέρκεια και το χιούμορ του ανεξάρτητα από την περιπλοκότητα ή και επικινδυνότητα αναπάντεχων εξελίξεων. Είχε ένα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένο τρόπο στον χειρισμό ευαίσθητων διαπροσωπικών καταστάσεων. Πάνω απ' όλα όμως είχε την ικανότητα να βλέπει τα πράγματα διά της «τεθλασμένης», να τα αξιολογεί στην προέκτασή τους και να πράττει ανάλογα. Θα προτιμήσω να αναφέρω ένα περιστατικό για το χιούμορ του. Θυμώμαι, όταν πήγαμε στο δωμάτιό του όλο το Υπουργικό Συμβούλιο, δυο – τρεις μέρες μετά την πρώτη καρδιακή προσβολή που υπέστη. Πήγαμε με κάποια συστολή και αμηχανία και με κάθε προσοχή να μην προκαλέσουμε συναισθηματική αναταραχή. Εκείνος όμως μας διηγείτο διαρκώς διάφορα περιστατικά με τρόπο εύχαρη και χιουμοριστικό, που μας προκαλούσε συνεχώς γέλια. Μας είπε για παράδειγμα πως μετά την εκδήλωση των συμπτωμάτων της καρδιακής προσβολής έκαμαν «ιατροσυμβούλιο» ο οδηγός του αυτοκινήτου του, η μαγείραινα και ο κηπουρός, οι οποίοι αποφάνθηκαν ότι επρόκειτο για στομαχική διαταραχή, για την οποία του συνέστησαν τσάι με παξιμάδια».

Με την λήξη της θητείας του ως Υπουργού, ο Αντώνης Πιερίδης ανέλαβε, το 1978, Γενικός Διευθυντής της Ομοσπονδίας Εργοδοτών και Βιομηχανών Κύπρου (Ο.Ε.Β.) μέχρι το 2002. Στα χρόνια αυτά η ΟΕΒ αναδείχθηκε ως η πρώτη δύναμη στην οργάνωση και εκπροσώπηση του επιχειρηματικού κόσμου στο πλαίσιο του συστήματος της Τριμερούς Συνεργασίας (Εργοδότες, Συντεχνίες, Κυβέρνηση) και κοινωνικού διαλόγου, που με επιτυχία λειτούργησε στην Κύπρο από τη δεκαετία του 1960 και συνέβαλε στην όλη οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της Κύπρου στα χρόνια μετά την Ανεξαρτησία της. Σε τούτο συνέβαλαν ουσιαστικά και οι πολλαπλές άλλες πρωτοποριακές πρωτοβουλίες που η ΟΕΒ προώθησε τα χρόνια αυτά τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό και τις οποίες δεν είναι δυνατό να απαριθμήσουμε στο πλαίσιο της σκιαγράφησης αυτής του Αντώνη Πιερίδη.

Από την αρχή της δεκαετίας του 1960 και παράλληλα με τις άλλες θέσεις στις οποίες υπηρετούσε (εκτός ως Υπουργός)

ο Αντώνης Πιερίδης ήταν μέλος του Εργατικού Συμβουλευτικού Σώματος. Έτσι συνέβαλε στη διαμόρφωση της Εργατικής Νομοθεσίας, του Κώδικα Εργασιακών Σχέσεων και Διευθέτησης Εργατικών Διαφορών και γενικά στη συνεχή διαμόρφωση της κοινωνικής πολιτικής και δομής της χώρας μας. Για τα θέματα αυτά και άλλα οικονομικού και ειδικότερα βιομηχανικού περιεχομένου ήταν και μέλος πολλών άλλων Κυβερνητικών Επιτροπών, όπως η Τριμερής Συμβουλευτική Οικονομική Επιτροπή υπό την προεδρία του υπουργού Οικονομικών.

Υπηρέτησε επίσης επί σειρά ετών ως μέλος των Διοικητικών Συμβουλίων σημαντικών Δημόσιων Οργανισμών και Επιχειρήσεων όπως της Αρχής Ηλεκτρισμού Κύπρου, της Κυπριακής Εταιρείας Φυτιλών Φασουρίου, της Αρχής Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού, της Παγκυπριακής Ασφαλιστικής Εταιρείας, της Hellenic Alico Life Insurance Ltd και ως Πρόεδρος του Institute of Directors (Κύπρος), συμβάλλοντας στην προώθηση των δραστηριοτήτων και της αποστολής τους.

Τέλος από το 2002 – 2011 διετέλεσε Διοικητικός Σύμβουλος της Ελληνικής Τράπεζας και εργάστηκε ως Πρόεδρος της Επιτροπής Ελέγχου και Μέλος της Επιτροπής Διαχείρισης Κινδύνων της Τράπεζας.

Η δραστηριότητα όμως του Αντώνη Πιερίδη δεν περιορίστηκε στην Κύπρο. Είχε και διεθνή επιτυχημένη παρουσία. Από το 1984 - 2005 διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας (ILO), που ανήκει στην Οικογένεια Οργανώσεων των Ηνωμένων Εθνών (United Nations Family Organisations), μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της Διεθνούς Οργάνωσης Εργοδοτών και μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της Ένωσης Εργοδοτικών και Βιομηχανικών Οργανώσεων της Ευρώπης. Από τις θέσεις αυτές προήδρευε ή μετείχε ως σύνεδρος σε πολλά τοπικά και διεθνή επιχειρηματικά συνέδρια. Η συμμετοχή και δράση στα τόσο σημαντικά αυτά διεθνή σώματα όχι μόνο πρόβαλλε τη μικρή μας χώρα δυσανάλογα προς το μέγεθός της, αλλά και παρείχε τη δυνατότητα άντλησης πολύτιμων εμπειριών, που αξιοποιούμενες κατάλληλα βοηθούσαν στην πρόοδο και ευημερία της κοινωνίας μας.

Ο Αντώνης Πιερίδης συνέγραψε από κοινού με τον διεθνώς γνωστόν Ισραηλίτη πανεπιστημιακό καθηγητή Shlomo Maital το βιβλίο REINVENTING CYPRUS (Δεκέμβριος 2003). Το βιβλίο πραγματεύεται τον ρόλο της επιχειρηματικότητας και καινοτομίας ως κύριο μοχλό ανάπτυξης της Κύπρου εν όψει της ένταξής της στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Σήμερα (2013) δραστηριοποιείται στην παροχή Συμβουλευτικών Υπηρεσιών μέσω της εταιρείας Αντώνης Πιερίδης και Συνεργάτες Λτδ και παρακολουθεί διαρκώς τις τοπικές και διεθνείς οικονομικές και επιχειρηματικές εξελίξεις.

Στο επόμενο: *Τα σχολεία και η πνευματική κίνηση στην Αθηναίνο τα πρώτα χρόνια μετά την ανεξαρτησία.*

⁴ Το κείμενο για τον Αντώνη Πιερίδη έγραψε η **Ορθοδοξία Καλογήρου**.

Θλίψη, μελαγχολία ή κατάθλιψη

Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, την επόμενη δεκαετία η κατάθλιψη θα είναι η δεύτερη αιτία επιβάρυνσης της υγείας μας, μετά τις καρδιοπάθειες, με τις γυναίκες, τους ανύπαντρους και τους άνεργους να κατέχουν τα υψηλότερα ποσοστά. Καθημερινά ακούμε τους ανθρώπους να χρησιμοποιούν όρους όπως θλίψη, μελαγχολία ή κατάθλιψη θέλοντας να περιγράψουν παρόμοιες συναισθηματικές καταστάσεις. Υπάρχουν όμως σημαντικές διαφορές μεταξύ των όρων αυτών. Για αρχή θα ήταν καλό να διαχωρίσουμε το υγιές από το παθολογικό. Η θλίψη και η μελαγχολία, δεν είναι ψυχικές ασθένειες ούτε διαταραχές. Ωστόσο τα συμπτώματά της μοιάζουν με αυτά της κατάθλιψης, αλλά υπάρχουν πολλές διαφορές που θα εξηγήσουμε πιο κάτω. Είναι αποδεκτό και φυσιολογικό να νιώσετε στεναχώρια, θλίψη και να είστε μελαγχολικοί επειδή χωρίσατε με τον σύντροφό σας ή βιώσατε κάποια απώλεια, όπως επίσης αν αποτύχατε στις εξετάσεις σας. Είναι επίσης φυσιολογικό ναιώθετε έτσι αν χάσατε τη δουλειά σας, κάτι που είναι συχνό στις μέρες μας. Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις δε μπορούμε να πούμε με ασφάλεια ότι το άτομο βιώνει κατάθλιψη με την κλινική της σημασία. Από την άλλη, αν όταν χάσατε τη δουλειά σας αρχίζετε για δυο εβδομάδες να έχετε μελαγχολική-καταθλιπτική διάθεση, έχετε χάσει την ενεργητικότητά σας, τίποτα δεν σας ευχαριστεί από αυτά που κάποτε σας γέμιζαν, αντιμετωπίζετε προβλήματα με τον ύπνο σας και έχετε αισθήματα ενοχής και απαξίωσης του εαυτού τότε ίσως

βιώνετε κατάθλιψη.

Η κατάθλιψη ανήκει στις διαταραχές του συναισθήματος και χρήζει ψυχολογικής στήριξης. Υποφέρουν άτομα όλων των ηλικιών. Είναι μια επώδυνη κατάσταση η οποία χαρακτηρίζεται από έλλειψη κάθε ενδιαφέροντος και ευαισθησίας. Ο καταθλιπτικός αισθάνεται παγιδευμένος και δε βρίσκει νόημα σε τίποτα. Αισθάνεται κόπωση, έχει μειωμένη ικανότητα συγκέντρωσης και διακατέχεται από αυτοκαταστροφικές ιδέες ή τάσεις. Για την κατάθλιψη υπάρχουν περαιτέρω παρακλάδια και διαχωρισμοί που δεν θα αναφερθούμε εδώ. Τα κριτήρια που πρέπει να πληρούνται για να μπορούμε να πούμε ότι κάποιος πάσχει από κατάθλιψη είναι (DSM-IV):

- 1) **Καταθλιπτική διάθεση στη μεγαλύτερη διάρκεια της ημέρας, σχεδόν κάθε ημέρα**
- 2) **Σημαντική ελάττωση του ενδιαφέροντος ή της ευχαρίστησης (anhedonia) για όλες ή σχεδόν όλες τις δραστηριότητες (συμπεριλαμβανομένου και του σεξ)**
- 3) **Σημαντική απώλεια ή αύξηση βάρους**
- 4) **Αϋπνία (συχνά πρωινή - πρωίμη αφύπνιση) ή υπερυπνία σχεδόν κάθε ημέρα**
- 5) **Κόπωση ή απώλεια ενεργητικότητας**
- 6) **Αίσθημα ματαιότητας ή αδικαιολόγητης ενοχής σχεδόν κάθε ημέρα**
- 7) **Μείωση της ικανότητας σκέψης ή συγκέντρωσης**
- 8) **Επαναλαμβανόμενες σκέψεις θανάτου**

Αν τουλάχιστον 5 από τα παραπάνω συμπτώματα (απαραίτητα τα πρώτα δυο) εμφανιστούν σε διάρκεια 2 εβδομάδων και διαφέρουν από τη συνηθισμένη ψυχική κατάσταση του ατόμου τότε μιλάμε για κατάθλιψη.

Μια άλλη κατάσταση η οποία μπορεί από τη φυσιολογική θλίψη να εξελιχθεί σε παθολογία είναι το πένθος. Το πένθος για το χαμό ενός αγαπημένου προσώπου είναι φυσιολογικό. Όλες οι θρησκείες και πολιτισμοί έχουν τελετουργίες όπως είναι οι κηδείες ή οι νεκρώσιμες τελετές προκειμένου να βοηθήσουν τα άτομα να ξεπεράσουν την θλίψη με τη βοήθεια συγγενών και φίλων δίνοντας ένα κλείσιμο του κύκλου του αγαπημένου προσώπου. Συνήθως, η φυσιολογική διεργασία του πένθους ολοκληρώνεται μετά από ένα με δυο χρόνια το αργότερο, ενώ πυροδοτείται η θλίψη και η μελαγχολία σε γενέθλια,

σιολογικό, τότε αρχίζουμε να ανησυχούμε ιδιαίτερα αν υπάρχουν τα συμπτώματα που αναφέραμε πιο πάνω.

Η μέση διάρκεια ενός επεισοδίου κατάθλιψης είναι 9 μήνες αν το άτομο δε λάβει κάποια ψυχολογική ή φαρμακευτική αγωγή. Δυστυχώς μόνο το 1/3 των ανθρώπων που υποφέρουν από κατάθλιψη υποβάλλονται σε θεραπεία. Αυτοί που εμφανίζουν ένα καταθλιπτικό επεισόδιο έχουν πιθανότητα 50% να εμφανίσουν και δεύτερο μέσα σε 5 χρόνια.

Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι η έγκαιρη διάγνωση και η κατάλληλη θεραπεία αποτελούν βασική προτεραιότητα λαμβάνοντας υπόψη τα διαρκώς αυξανόμενα ποσοστά της κατάθλιψης παγκοσμίως. Κλείνοντας, την επόμενη φορά που θα χρειαστεί να ορίσετε τη διάθεση κάποιου ή τη δική σας, σκεφτείτε με βάση ότι αναφέρθηκε εδώ. **Θλίψη ή κατάθλιψη;**



επετείους θανάτου και Χριστούγεννα. Όταν το πένθος διαρκεί περισσότερο από το φυ-

Αντρέας Χατζηκυπριανού
Φοιτητής Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Κύπρου

Μελανώματα, κύτταρα και καρκίνος

Ο καρκίνος είναι μία κατηγορία ασθενειών που επηρεάζει τον κόσμο εδώ και αιώνες. Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, το 2030 υπολογίζεται να σημειωθούν περίπου 12 εκατομμύρια θάνατοι λόγω καρκίνου σε παγκόσμιο επίπεδο. Η προέλευση της λέξης καρκίνος αποδίδεται στον Ιπποκράτη. Ο πατέρας της δυτικής Ιατρικής ήταν ο πρώτος που περιέγραψε τους κακοήθεις όγκους με τον όρο «καρκίνος», που είναι η αρχαία ελληνική λέξη για τον κάβουρα. Ο λόγος ήταν επειδή, σύμφωνα με τον Έλληνα γιατρό, «σε ένα συμπαγή κακοήθη όγκο οι φλέβες προεξέχουν από όλες τις πλευρές του όγκου, όπως τα πόδια ενός κάβουρα».

Οι όγκοι είναι αποτέλεσμα κυτταρικών αλλαγών που μπορεί να προκύψουν από μια σειρά μεταλλάξεων. Οι μεταλλάξεις αυτές επιτρέπουν στα κύτταρα να παρακάμψουν τους μηχανισμούς αυστηρού ελέγχου του κυτταρικού πολλαπλασιασμού, οδηγώντας έτσι στον υπερπολλαπλασιασμό και, κατά συνέπεια, στη δημιουργία όγκων κυττάρων. Τα καρκινικά κύτταρα αποκτούν ανώμαλα χαρακτηριστικά μέσω των παραπάνω μεταλλάξεων, όπως το ότι μπορούν να μεγαλώνουν και να πολλαπλασιάζονται πιο γρήγορα από τα υγιή μας κύτταρα. Ένα άλλο χαρακτηριστικό είναι η αυξημένη κινητικότητα των καρκινικών κυττάρων που τους επιτρέπει να εισβάλλουν σε διπλανούς ιστούς (κυτταρική εισβολή) και, εν συνεχεία, σε άλλα όργανα και ιστούς μακριά από τον αρχικό όγκο, εκμεταλλευόμενα την κυκλοφορία του αίματος (μετάσταση).

Αλλά αν εξηγήσουμε, πρώτα, πώς προκύπτουν οι μεταλλάξεις. Κατά τη διάρκεια της ζωής τους τα περισσότερα από τα κύτταρά μας πολλαπλασιάζονται με την κυτταρική διαίρεση. Η διαδικασία αυτή είναι απαραίτητη για την επιτέλεση βασικών αναγκών του οργανισμού, όπως παραγωγή κυττάρων του ανοσοποιητικού συστήματος, επούλωση τραυμάτων κτλ. Κατά τη διάρκεια της κυτταρικής διαίρεσης τα γονικά σωματικά κύτταρα διπλασιάζουν το DNA τους (γενετικό υλικό στη μορφή διπλής αλυσίδας που βρίσκεται στον κυτταρικό πυρήνα, το οποίο περιέχει όλες της πληροφορίες που χρειάζονται για τη σωστή ανάπτυξη και λειτουργία του οργανισμού μας. Ο διπλασιασμός του DNA είναι αποτέλεσμα της διαδικασίας της αντιγραφής, όπου οι δύο γονικές, μονές αλυσίδες DNA η-

σιμοποιούνται ως πρότυπο για τη δημιουργία πανομοιότυπων αντίγραφων τους (θυγατρικές αλυσίδες). Επομένως, στο τέλος της διαδικασίας της αντιγραφής υπάρχουν δύο αντίγραφα διπλών αλυσίδων DNA, ένα για κάθε θυγατρικό κύτταρο που δημιουργείται στο τέλος της κυτταρικής διαίρεσης.

Η διαδικασία της αντιγραφής του γενετικού υλικού είναι εκπληκτικά ακριβής. Με τη διορθωτική ικανότητα διαφόρων ενζύμων ο αριθμός των λαθών που γίνεται είναι πολύ χαμηλός. Πιο συγκεκριμένα, ο αριθμός των λαθών για τα προστιθέμενα «τούβλα», γνωστά και ως βάσεις ή νουκλεοτίδια, στην αναπυρσώμενη θυγατρική αλυσίδα DNA κυμαίνεται από ένα στα εκατό εκατομμύρια (10⁸) μέχρι ένα στο ένα εκατομμύριο (10⁶), περίπου. Ωστόσο, η συσσώρευση τέτοιων «λαθών» (μεταλλάξεων) στο DNA μας, μπορεί να έχει καταστροφικές συνέπειες στα γονίδια μας (κομμάτια του γενετικού υλικού τα οποία είναι υπεύθυνα για την παραγωγή πρωτεϊνών). Αυτές οι μεταλλάξεις μπορεί να προκαλέσουν την αλλαγή του γενετικού υλικού κρίσιμων γονιδίων, όπως αυτών που είναι υπεύθυνα για τον πολλαπλασιασμό των κυττάρων, οδηγώντας, έτσι, σε ανεξέλεγκτο κυτταρικό υπερπολλαπλασιασμό, όπως προαναφέρθηκε.

Κάθε γονίδιο δημιουργεί μία ή περισσότερες πρωτεΐνες, τα ειδικά εκείνα μόρια που επιτελούν όλες τις απαραίτητες διεργασίες για τη σωστή λειτουργία των κυττάρων μας. Επομένως, ένα μεταλλαγμένο γονίδιο μπορεί να καταλήξει στην παραγωγή πρωτεΐνης με λανθασμένη λειτουργία, με υπέρ- ή υπό-λειτουργία, στην παραγωγή λανθασμένης ποσότητας πρωτεΐνης ή, ακόμα, και στη διαγραφή της.

Για παράδειγμα, η ενεργοποίηση της πρωτεΐνης BRAF προωθεί την κυτταρική διαίρεση, μία ιδιαίτερα ρυθμιζόμενη λειτουργία. Μεταλλάξεις καθιστούν τη BRAF συνεχώς ενεργή με αποτέλεσμα τον συνεχή πολλαπλασιασμό κυττάρων, ακόμα και όταν δε χρειάζεται. Οι μεταλλάξεις της BRAF έχουν καταγραφεί κυρίως στο μελάνωμα, ένα είδος καρκίνου που προκύπτει λόγω της ανεξέλεγκτης διαίρεσης των μελανοκυττάρων.

Το μελάνωμα εξελίσσεται διαδοχικά από το καλοήθες στάδιο στο πιο προχωρημένο, κακοήθες, μεταστατικό στάδιο στο οποίο μόνο 14% των ασθενών ζει μέχρι 5 χρόνια (Nogueira

et al., 2010). Το συγκεκριμένο είδος καρκίνου είναι αρκετά επιθετικό και, συνήθως, παρουσιάζει μετάσταση σε όργανα όπως ο εγκέφαλος και οι πνεύμονες.

Η υπερίσχυση ηλιακή ακτινοβολία είναι η πρωταρχική αιτία μελανώματος, αφού έχει την ικανότητα να προκαλεί μεταλλάξεις στο DNA. Αρχικά, τα μελανοκύτταρά μας διαφεύγουν από τη ρυθμιζόμενη διαίρεσή τους και ξεκινούν να υπερπολλαπλασιάζονται και να εξαπλώνονται σχηματίζοντας έτσι καλοήθεις σπίλους (ελιές) (Gray-Schopfer et al., 2007). Ο λόγος για τον υπερπολλαπλασιασμό των μελανοκυττάρων στο πρώτο, καλοήθες (μη επικίνδυνο) στάδιο είναι κάποτε μεταλλάξεις στο BRAF γονίδιο, όπως προαναφέρθηκε. Ωστόσο, έρευνες έδειξαν πως, πολλές φορές, αυτό δεν είναι αρκετό για να εξελιχθεί ένα καλοήθης σπίλο σε κακοήθες μελάνωμα. Εάν όμως οι μεταλλάξεις στο BRAF συνοδεύονται από μεταλλάξεις σε άλλα γονίδια, όπως το PTEN, τότε αυτό μπορεί να επιταχύνει την εξέλιξη στην κακοήθη μορφή της ασθένειας (Karreth et al., 2011).

Το μελάνωμα είναι το πιο σπάνιο είδος καρκίνου του δέρματος, αλλά και το πιο επικίνδυνο αφού είναι υπεύθυνο για 75% των θανάτων ατόμων που πάσχουν από καρκίνο του δέρματος (Cheung et al., 2008). Σύμφωνα με το Διεθνές Ίδρυμα Μελανώματος, στην Αμερική το 2012 παρουσιάστηκαν περίπου 44250 νέα κρούσματα μελανώματος, εκ των οποίων τα 32000 ήταν σε γυναίκες. Η ίδια πηγή παρουσιάζει το μελάνωμα ως τον πιο θανάσιμο καρκίνο, πιο θανάσιμο και από τον καρκίνο του στήθους, στις γυναίκες 29-34 ετών. Η αύξηση των κρουσμάτων την τελευταία 50ετία είναι δραματική και αυτό λόγω, κυρίως, της ανθρώπινης αμέλειας. Με την ακτινοβολία του ήλιου να γίνεται όλο και πιο δυνατή κάθε χρόνο λόγω της σταδιακής ζημιάς του όζοντος, ο κίνδυνος του μελανώματος είναι όλο και πιο εμφανής (έρευνες έδειξαν πως το μελάνωμα παρουσίασε αύξηση της τάξης του 2000% από το 1930).

Το ευχάριστο είναι πως εμείς οι ίδιοι μπορούμε να προστατεύσουμε τους εαυτούς μας και να μειώσουμε τις πιθανότητες να αναπτύξουμε μελάνωμα. Είναι καλό να αποφεύγουμε τον ήλιο τις επικίνδυνες ώρες και η χρήση αντηλιακού με υψηλό

δείκτη προστασίας συστήνεται από όλους τους δερματολόγους. Άτομα με ξανθά ή κοκκινωπά μαλλιά, τα οποία συνήθως έχουν και πιο ευαίσθητο στον ήλιο δέρμα, πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικά. Το σολάριουμ έχει αποδειχτεί επίσης ως πολύ επικίνδυνο, αφού μόνο 15 λεπτά σολάριουμ ισοδυναμεί με πολύωρη έκθεση στον ήλιο. Τα παιδιά είναι ιδιαίτερα ευάλωτα και εγκαύματα λόγω ήλιου στην παιδική ηλικία αυξάνουν τις πιθανότητες ανάπτυξης καρκίνου του δέρματος.

Πρέπει να παρατηρούμε το δέρμα μας και ιδιαίτερα φακίδες ή σπίλους (ελιές) που παρουσιάζουν αλλαγές όπως ασυμμετρία, ακανόνιστα / ασαφή όρια, αν παρουσιάζει αλλαγές στη διάμετρο, χρώμα, το σχήμα ή την υφή και, τέλος, αν παρουσιάζει παράξενα συμπτώματα όπως αιμορραγία ή φαγούρα. Οποιαδήποτε αλλαγή είναι καλό να ελέγχεται σε δερματολόγο, παρά να αγνοείται, επειδή η πρόληψη στο μελάνωμα, όπως και σε κάθε είδος καρκίνου, πολλές φορές σώζει ζωές.

Έχουμε την τύχη να ζούμε σε ένα νησί με συνεχή ηλιακή ακτινοβολία, η οποία έχει πολλά προτερήματα. Ένα από τα πιο κύρια είναι πως άτομα που ζουν σε χώρες όπως η Κύπρος και εκτίθενται, με μέτρο, στην ηλιακή ακτινοβολία παράγουν περισσότερα επίπεδα βιταμίνης D. Η συγκεκριμένη βιταμίνη έχει αποδειχθεί σαν σημαντικό στοιχείο για γερά οστά και σαν βοηθός του ανοσοποιητικού μας συστήματος. Όμως ο ήλιος, όσο ελκυστικός και υγιής και να είναι, κρύβει πολλούς κινδύνους όπως το μελάνωμα. Ας είμαστε προσεκτικοί.

Βιβλιογραφία

CHEUNG, M., SHARMA, A., MADHUNAPANTULA, S. V. & ROBERTSON, G. P. 2008. Akt and mutant B-V600E-Raf cooperate to promote early melanoma development. *Cancer Research*, 68, 3429-3439.

GRAY-SCHOPFER, V., WELLBROCK, C. & MARAIS, R. 2007. Melanoma biology and new targeted therapy. *Nature*, 445, 851-857.

KARRETH, F. A., TAY, Y., PERNA, D., ALA, U., TAN, S. M., RUST, A. G., DENICOLA, G., WEBSTER, K. A., WEISS, D., PEREZ-MANCERA, P. A., KRAUTHAMMER, M., HALABAN, R., PROVERO, P., ADAMS, D. J., TUVESON, D. A. & PANDOLFI, P. P. 2011. In Vivo Identification of Tumor-Suppressive PTEN ceRNAs in an Oncogenic BRAF-Induced Mouse Model of Melanoma. *Cell*, 147, 382-395.

Ιφιγένεια Σταύρου
Μοριακή Βιολόγος
Μεταδιδακτορική Φοιτήτρια

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Την Κυριακή 22 Δεκεμβρίου 2013, μέσα στο κλίμα των εορταστικών ημερών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, η χορωδία του Ομίλου τραγούδησε μπροστά από την είσοδο του πρατηρίου των Φούρνων «ΖΟΡΠΑ» στο Δήμο μας, μετά από πρόσκληση της εταιρείας. Το ρεπερτόριο το οποίο περιλάμβανε κάλαντα και χριστουγεννιάτικα τραγούδια από το ελληνικό και παγκόσμιο μουσικό στερέωμα παρουσίασε αυθημερόν και στο χώρο μπροστά από το Δημοτικό Μέγαρο καθώς επίσης και στη μεγάλη εορταστική εκδήλωση που διοργάνωσε η Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Αθηνού στην Πλατεία των Εκκλησιών το απόγευμα της Παρασκευής 27 Δεκεμβρίου 2013. Ευχαριστούμε την Υπεραγορά Χατζηγιαννακού για την οικονομική εισφορά των €200 στη χορωδία του ομίλου.



Την Παρασκευή 3 Ιανουαρίου 2014, το θεατρικό σχήμα του Ομίλου παρουσίασε την ξεκαρδιστική κωμωδία των Ρέππα και Παπαθανασίου «Συμπέθεροι απ' τα Τίρανα». Την παράσταση η οποία πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Γυμνασίου



Αθηνού παρακολούθησαν εκατοντάδες θεατές οι οποίοι καταχειροκρότησαν την πολύ αξιόλογη δουλειά η οποία επιτελέστηκε τόσο από το σκηνοθέτη Κυριάκο Κυριάκου όσο και από τους ερασιτέχνες ηθοποιούς που πλαισίωσαν το έργο. Ο Όμιλος κι από το βήμα αυτό ευχαριστεί ιδιαίτερα όσους με οποιοδήποτε τρόπο βοήθησαν στην πραγματοποίηση της παράστασης αυτής. Πριν την παράσταση, η πρόεδρος του ομίλου κ. Ευαγγελία Χατζηγιαννακού απένειμε τιμητική πλακέτα στον επί δώδεκα χρόνια διευθυντή σκηνής για κάθε θεατρική παράσταση κ. Νίκο Καρούσιο. Σημειώνουμε ακόμη ότι τα έσοδα της παρά-

στασης παραχωρήθηκαν όπως είχε ανακοινωθεί στο Ίδρυμα Ραδιομαραθώνιος. Γίνονται σκέψεις μετά από παράκληση αρκετών συνδημοτών μας να ξαναπαίχτεί το έργο με σκοπό την οικονομική ενίσχυση άλλου φορέα που λειτουργεί στο Δήμο μας.



Την Τετάρτη 15 Ιανουαρίου 2014, έγινε η καθιερωμένη κοπή της Βασιλόπιτας της χορωδίας του Ομίλου από τον Δήμαρχο Αθηνού κ. Δημήτρη Παπαπέτρου. Ο Δήμαρχος σε σύντομο χαιρετισμό του δήλωσε την ευαρέσκεια του για

το έργο που επιτελείται στον Όμιλο, ευχήθηκε σε όλους προσωπική και οικογενειακή ευτυχία και τελειώνοντας ανέφερε ότι παρά την οικονομική στενότητα που ο Δήμος περνά, θα συνεχίσει στα πλαίσια των δυνατοτήτων του να στηρίζει τις δράσεις του Ομίλου. Ο Δήμαρχος έκοψε την Παρασκευή 10 Ιανουαρίου 2014 και τη βασιλόπιτα του συγκροτήματος του χορευτικού τμήματος του Ομίλου.

Επιμέλεια
Λευτέρης Λάμπρου
Σταυρούλα Πεδουλίδου
Μέλη

Χριστουγεννιάτικη γιορτή 68ου Συστήματος Προσκόπων Αθηνού

Στις 4 Ιανουαρίου 2014, πραγματοποιήθηκε η χριστουγεννιάτικη γιορτή του 68ου Συστήματος Προσκόπων Αθηνού. Στη γιορτή παρευρέθηκαν, μεταξύ άλλων, η Επαρχιακή Εφορεία της Λάρνακας, ο Σύνδεσμος Γονέων του Συστήματος Αθηνού, το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνού και το 66ο Σύστημα Προ-

σκόπων Αραδίππου. Οι θεατές απόλαυσαν ένα όμορφο χαρούμενο πρόγραμμα. Τα χριστουγεννιάτικα τραγούδια και το χορευτικό πρόγραμμα της Αγέλης των Λυκοπούλων, μας θύμισαν το πνεύμα των Χριστουγέννων, ενώ το επίκαιρο θεατρικό έργο της Ομάδας Προσκόπων μας χάρισε άφθονο γέλιο. Την παράσταση έκλεισε το χορευτικό πρόγραμμα των Προσκόπων και των Ανιχνευτών. Οι αρχηγοί του Συστήματος έμειναν αρκετά ικανοποιημένοι με την προσέλευση του κόσμου και με τις πωλήσεις από το παζαράκι, αφού ένα ικανοποιητικό ποσό μαζεύτηκε για φιλανθρωπικό σκοπό.

Σας ευχαριστούμε!

Λήξη εορτασμών για τα 100 χρόνια προσκοπισμού στην Κύπρο

Με το τέλος του 2013 το Σώμα Προσκόπων Κύπρου ολοκλήρωσε τις εκδηλώσεις αναφορικά με τους εορτασμούς των 100 χρόνων προσκοπισμού στην Κύπρο. Προς τιμήν της επετείου μέσα στο 2013 πραγματοποιήθηκαν πολλές εκδηλώσεις σε όλη την Κύπρο. Στις διάφορες εκδηλώσεις δόθηκε η ευκαιρία σε όλους να γνωρίσουν την πορεία του προσκοπισμού μέχρι σήμερα αλλά και στα υπάρχοντα μέλη να ανατρέξουν στο παρελθόν και να αναπολήσουν ωραίες στιγμές.

Η λήξη των εορτασμών έλαβε τέλος με την υποστολή της σημαίας των 100

χρόνων στα Δημαρχεία της ελεύθερης Κύπρου. Έτσι κι εμείς στις 28 Δεκεμβρίου φτάσαμε παρελαύνοντας στο Δημαρχείο της κωμόπολης μας και παραδώσαμε την σημαδιακή σημαία στην τοπική αρχή, ως ένδειξη αναγνώρισης της συμπαράστασης τους, αλλά και ως υπόσχεση για τη συνεχιζόμενη συνεργασία για τα επόμενα χρόνια.

Ως κομμάτι της κοινωνίας, ο προσκοπισμός βάζει πλώρη για νέα οράματα ώστε να συνεχίσει να προσφέρει στο κοινό. Με αισιοδοξία και όρεξη ατενίζει τα επόμενα 100 χρόνια Προσκοπισμού.





Φιλανθρωπική Ομάδα Ερασιτεχνικού Θεάτρου

Στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του Γυμνασίου Αθηνών στις 27/11/2013 έδωσε και πάλι το παρόν της η Φιλανθρωπική Ομάδα Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αθηνών παρουσιάζοντας την θεατρική κωμωδία

«Οι... ενναμείνουμε στο ράφι...!»

της Χρυστάλας Πατσάλι, στο πλαίσιο του 26ου Παγκύπριου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου του Θ.Ο.Κ.

Της θεατρικής παράστασης προηγήθηκε προβολή φωτογραφικού και οπτικοακουστικού υλικού. Μέσα σε κλίμα συγκίνησης απονεμήθηκαν επίσης αναμνηστικές πλακέτες εις μνήμη των δασκάλων Τασούλλας Χατζηπιερή Φλουρέντζου, Βαρνάβα Χατζηπιερή, Ανδρέα Χαρή, Σταύρου Ζαννέτου και Μαρούλλας Πιτσιλλίδου.

Μέρος από τα έσοδα της παράστασης (€1200) δόθηκαν για τις ανάγκες του Δημοτικού Αθηνών Κ.Α'.



Έντεχνο πιδκιαύλι



Πιδκιαύλι, αυτό το αρχαίο κυπριακό μουσικό όργανο, με την ιδιαιτερότητα του ήχου του.

**Νά' σεις την τύχη νάσαι έξω στου κάμπου την σιγαλιάν
Τζιαι να ακούεις του πιδκιαυλιού τζειν την ωραία γλυκολαλιάν**



Το κυπριακό πιδκιαύλι κατασκευάζεται από ώριμο καλάμι μακροπούμπουρο 27 με 30 πόντους μήκος και 5,2 έως 6,5 πόντους διάμετρο συνήθως, και αροδάφνη συνήθως για στόμιο. Έχει πολλές μουσικές δυνατότητες, όταν είναι κατασκευασμένο και κουρδισμένο ορθά. Επειδή όμως είναι με έξι

τρύπες, αντί με επτά, όπως τα άλλα μουσικά όργανα, αυλός, κλαρίνο, και άλλα πνευστά, και παίζεται με τρία δάκτυλα του αριστερού χεριού το πάνω μέρος και του δεξιού το κάτω μέρος.

Έχει όμως μια διαφορά, δεν μπορεί να κουρδιστεί από το μπούκκινο, στην πολλή ζέστη και στο κρύο, όπως τα άλλα πνευστά όργανα. Γι' αυτό έχει κουρδισμένα επαγγελματικά πιδκιαύλια στους +15°C, +20°C, και +30°C για να μην έχει φάρσο στην ορχήστρα, στο ατομικό παίξιμο δεν έχει σχέση ο 1/2 τόνος.

Υπάρχει πίνακας δακτυλισμών του πιδκιαυλιού.

Μιχαλάκης Κοιλιάρης (Λάκης)
Παραδοσιακός μουσικός
Βιολί, τραγούδι, ποίηση, πιδκιαύλι και κατασκευαστής έντεχνων πιδκιαυλιών.



Τα πετεινά του ουρανού

Με το φακό μου
Χρυστάλα Πατσάλι

ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ ΣΤΗ ΛΑΓΙΑ



Ο πατήρ Πέτρος Χατζηκώστας με την Πρεσβυτέρα και τα δύο του παιδιά

Ο Σταυρός χωρεί σε μεγάλες θάλασσες, σε μεγάλα ποτάμια αλλά χώρεσε και σε παραπόταμο με λιγοστό νερό στην παλαιά βρύση στο χωριό Λάγια. Στην κατάμεστη από κόσμο μικρή Εκκλησία ο πατήρ Πέτρος Χατζηκώστας μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας και της κατασκευαστικής ακολουθίας του Αγιασμού έριξε το σταυρό στο λιγοστό νερό στον παραπόταμο στην παρουσία των κατοίκων και φίλων του χωριού. Σ' ένα τυχαίο συναπάντημά μου με την φίλη πρεσβυτέρα Θεοδώρα Χατζηκώστα ανήμερα των Θεοφανίων, τα βήματα οδηγήθηκαν στο χωριό Λάγια. Μια ξεχωριστή μέρα πνευματικής ανάτασης, που είχα να ζήσω εδώ και χρόνια.

Με το φακό μου
Χρυστάλα Πατσολή



ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΕΑ

Κόψιμο Βασιλόπιτας

Τον Ιανουάριο του 2014 έγινε η καθιερωμένη εκδήλωση για το κόψιμο της βασιλόπιτας στο οίκημα του Γεωργικού Συλλόγου ΡΕΑ Αθηνών.



Ομιλητής της βραδιάς ήταν ο βουλευτής και αναπληρωτής πρόεδρος του Δημοκρατικού Συναγερμού κ. Λευτέρης Χριστοφόρου. Αναφέρθηκε στο πολιτικό πρόβλημα της Κύπρου και στη σημασία του ανοίγματος του οδοφράγματος στο Πυρόι. Προέβη σε ειδική αναφορά για την οικονομία του τόπου τονίζοντας το ρόλο της κυβέρνησης διαβεβαιώνοντας ότι το κράτος κάνει ό,τι είναι δυνατόν για την επίλυση των προβλημάτων. Στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Δημήτρης Παπαπέτρου ζήτησε τόσο από τους δημότες όσο και από το κράτος την στήριξή τους για την επίλυση των διαφόρων προβλημάτων στον ακριτικό Δήμο Αθηνών.

Η πρόεδρος της τοπικής επιτροπής του ΔΗ.ΣΥ. κα Γεωργία Χατζηθεοχάρους τόνισε το θάρρος και την αγωνιστικότητα που διαχρονικά χαρακτηρίζει τους Αθηένιτες.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης έγινε μονόλεπτη σιγή για τα άτομα τα οποία πρόσφατα έχουν φύγει από τη ζωή, μεταξύ αυτών και του Χαράλαμπου Χωματένου, ο οποίος απεβίωσε στις 10 Σεπτεμβρίου 2013 μετά από σύντομη ασθένεια. Είναι το δεύτερο από τα πέντε παιδιά του Παναγιώτη και της Κατερίνας. Γεννήθηκε στην Αθηνών το 1954.



Ο Πάμπος ήταν αγωνιστής απο τα νεανικά του χρόνια. Από μικρός γαλουχήθηκε με τα ελληνοχριστιανικά ιδεώδη από την οικογένειά του. Το 1974 υπηρετούσε στο 361 Τ.Π. στην περιοχή του χωριού Συχαρί της επαρχίας Κερύνειας και στο δεύτερο γύρο της τουρκικής εισβολής τραυματίστηκε στην περιοχή Κυθρέας υπερασπίζοντας την πατρίδα του, κάνοντας όλους μας περήφανους.

Το 1985 παντρεύτηκε την Ελένη Χριστοδουλίδου από τη Λάρνακα και απέκτησαν τέσσερα παιδιά. Αγαπούσε ιδιαίτερα την κοινότητά του και πάντα ήταν πρόθυμος να βοηθήσει και να προσφέρει. Ήταν ενεργό μέλος του Γεωργικού Συλλόγου ΡΕΑ και για χρόνια υπηρέτησε ως μέλος της τοπικής επιτροπής Αθηνών και του επαρχιακού συμβουλίου ΔΗ.ΣΥ. Λάρνακας. Εργάστηκε σκληρά στη ζωή του ως γεωργοκτηνοτρόφος.

Πάμπο, θα θυμόμαστε για πάντα το ευγενικό σου χαμόγελο και δεν θα ξεχάσουμε ποτέ αγωνιστές ζωής όπως εσένα.

Γεωργία Χ' Θεοχάρους

Διάλεξη Νίκου Λυγερού «Ζεόλιθος και Θετική Στάση Ζωής»

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο Δήμο Αθηνών, στις 20 Ιανουαρίου, η διάλεξη με θέμα «Ζεόλιθος και Θετική Στάση Ζωής» από τον γνωστό στρατηγικό Σύμβουλο Νίκο Λυγερό.

Ο κ. Λυγερός ανέλυσε διεξοδικά το θέμα του ζεόλιθου εξηγώντας ότι πρόκειται για ένα ορυκτό που λόγω της δομής του σε μοριακό επίπεδο δεσμεύει τα βαρέα μέταλλα, τις τοξίνες και τις ελεύθερες ρίζες. Συνεπώς μπορεί να εφαρμοστεί στον άνθρωπο για αποτοξίνωση, αλλά και στη κτηνοτροφία για συμπλήρωμα διατροφής και στη γεωργία για εξοικονόμηση νερού και λιπασμάτων και αποφυγή σκληρών φυτοφαρμάκων αλλά ταυτόχρονα για αύξηση παραγωγής με μεγαλύτερη ποιότητα στη γεύση, στο άρωμα και στο χρώμα.

Παράλληλα, υποστήριξε ότι ο ζεόλιθος μπορεί να επιτρέψει ανάμεσα σε πολλά άλλα, εξοικονόμηση του νερού για το πότισμα, εξοικονόμηση λιπάσματος για τον εμπλουτισμό της γης, αύξηση της παραγωγής και απολύμανση του νερού.

Κλείνοντας, ο κ. Λυγερός επισήμανε ότι ο ζεόλιθος αποτελεί ένα στρατηγικό ορυκτό πλούτο ο οποίος έχει μπει πια σε πρακτικό επίπεδο και ότι η εκμετάλλευσή του μπορεί να αλλάξει τα δεδομένα για τη χώρα και το λαό μας.

Μετά το τέλος της διάλεξης ο κ. Λυγερός δέχθηκε ερωτήσεις από το κοινό και συνομίλησε μαζί του για αρκετή ώρα δίνοντας απαντήσεις σε σοβαρά ερωτήματα για το όλο θέμα.

Η διάλεξη συνδιοργανώθηκε με τον Σύνδεσμο Καταπολέμησης Ναρκωτικών Λάρνακας.

Ξένια Σεργίου
Δημοσιογράφος



Νέα Δημοτική Στέγη Ενηλίκων

Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων

Τα προγράμματα δημιουργικής απασχόλησης, ψυχαγωγίας και ενημέρωσης του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων, συνεχίζονται μέχρι σήμερα με ιδιαίτερη επιτυχία. Οι ομάδες Κεντήματος, Μακαρονιών, Χειροτεχνίας, Γυμναστικής και Μαγειρικής λειτουργούν άψογα σε καθημερινή βάση, με αυξημένο ενδιαφέρον. Με την ευκαιρία που μας δίνεται, θα θέλαμε να ενημερώσουμε όλους όσοι ενδιαφέρονται για συμμετοχή στα συγκεκριμένα προγράμματα, να μην διστάσουν να επικοινωνήσουν με τη Διεύθυνση του Κέντρου, στο τηλέφωνο 24522742.

Στα πλαίσια της επιμόρφωσης/ενημέρωσης που προσφέρει το Κέντρο μας, πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία ο 5ος Κύκλος των Διαλέξεων. Στις 7 Νοεμβρίου 2013 πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνάντηση, όπου συντελέστηκε ο καθιερωμένος αγιασμός και ακολούθησε ομιλία από τον Πρωτοπρεσβύτερο Πατήρ Δημήτριο Παπαϊωάννου, με θέμα το νόημα της Νηστείας. Στις 14 Νοεμβρίου 2013 ακολούθησε η δεύτερη συνάντηση, όπου η Κλινική Διαιτολόγος και Διατροφολόγος Δρ. Στάλω Πάπουτσο παρουσίασε το θέμα διατροφή για πρόληψη και αντιμετώπιση του Καρκίνου του Παχέως Εντέρου. Στην ίδια συνάντηση, η κ. Δώρα Κωνσταντινίδου, μέλος του ΠΑ.ΣΥ.ΚΑ.Φ., μίλησε για την προσωπική της εμπειρία σχετικά με τον καρκίνο. Ακολούθως, στις 28 Νοεμβρίου 2013, με την παρουσία του κ. Σταύρου Ολύμπιου, αναδείχθηκε η σημασία του εθελοντισμού. Στην εκδήλωση, η οποία στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία, συμμετείχαν μαζί με τους ενήλικες της κοινότητας, παιδιά και εκπαιδευτικοί των Δημοτικών Σχολείων και του Γυμνασίου της Αθηνών. Σειρά στον κύκλο ομιλιών έλαβαν δύο εξαιρετικοί συνδημότες μας, η ειδική παιδαγωγός Δρ. Νατάσα Χ' Γιαννακού, αναπτύσσοντας τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα παιδιά στο σχολικό πλαίσιο (5 Δεκεμβρίου, 2013), και ο Δρ. Χρήστος Ηρακλέους, Β. Διευθυντής Ορθοπαιδικής Κλινικής Γενικού Νοσοκομείου Λάρνακας, ο οποίος αναφέρθηκε στο σημαντικό πρόβλημα της οστεοαρθρίτιδας (10 Δεκεμβρίου, 2013). Ο 5ος Κύκλος των Διαλέξεων του Κέντρου ολοκληρώθηκε με εορταστικό χαρακτήρα, στις 19 Δεκεμβρίου, 2013, με την εξαιρετική παρουσίαση χριστουγεννιάτικης εορτής, από τα παιδιά του Γυμνασίου Αθηνών.

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι, στις 6 Φε-

βρουαρίου, 2014, ξεκινά ο 6ος Κύκλος Διαλέξεων, με μια πλειάδα θεμάτων από εξαιρετικούς ομιλητές, οι οποίοι διαπρέπουν στα δρώμενα της Κυπριακής κοινωνίας, έκαστος στον τομέα του. Παρακάτω, παραθέτουμε το πρόγραμμα των διαλέξεων μας, και απευθύνουμε πρόσκληση όπως παρευρεθείτε και στηρίξετε τη σημαντική αυτή μας προσπάθεια.

Χριστουγεννιάτικες Εκδηλώσεις

Και φέτος η Στέγη μας ντύθηκε στα γιορτινά, πραγματοποιώντας μια σειρά εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων στα πλαίσια του εορτασμού των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς. Ακολούθως, σημειώνονται οι σημαντικότερες χριστουγεννιάτικες στιγμές του Κέντρου:

Την έναρξη της χριστουγεννιάτικης περιόδου, έκαναν οι αγαπημένες εθελόντριες του Κωνσταντινελένειου Κέντρου, οι οποίες, στις 19 Νοεμβρίου 2013 ετοίμασαν τα παραδοσιακά μελομακάρονα, η πώληση των οποίων συνέβαλε σημαντικά στην ενίσχυση του ταμείου του Κέντρου. Ευχαριστίες οφείλουμε στους συνδημότες μας που απλόχερα συνεισέφεραν προς τον σκοπό αυτό.

Χριστούγεννα χωρίς το καθιερωμένο «Παζαράκι Αγάπης» δεν θα ήταν δυνατόν. Αγαπημένες εθελόντριες έφτιαξαν κάθε λογής εδέσματα και χειροποίητες δημιουργίες, τα οποία διατέθηκαν προς πώληση, στις 15 Δεκεμβρίου 2013, στο χώρο της εκκλησίας. Είναι απαραίτητο να αναφερθεί η ενεργός συμμετοχή της ομάδας των μικρών εθελοντών του Δημοτικού Σχολείου (ΚΒ) στην πώληση των προϊόντων.

Στις 20 Δεκεμβρίου 2013, τα παιδιά του Δημόσιου Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (ΚΒ) γέμισαν μελωδικά τη Στέγη μας, με τραγούδια και χαρούμενα Κάλαντα, μεταφέροντας στους ηλικιωμένους το μήνυμα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

Δεν θα μπορούσαν να απουσιάσουν, τις άγιες αυτές μέρες από τη Στέγη μας, και τα παιδιά του Κατηχητικού, όπου με τους κατανυκτικούς ύμνους και τα κάλαντά, μετέφεραν στους ηλικιωμένους μας το μήνυμα της γέννησης του Θεανθρώπου, αγαλλιάζοντας τη ψυχή τους.

Αξέπαινη και συγκινητική ήταν η πράξη του «ιδιωτικού Νηπιαγωγείου Νάγια», να αγοράσει 50 χριστουγεννιάτικες κατασκευές των ηλικιωμένων μας, τις οποίες διέθεσε στη Χριστουγεννιάτικη του εκδήλωση, ενισχύοντας με τον τρόπο αυτό το έργο και τις προσπάθειές μας.

Στις 29 Δεκεμβρίου 2013 πραγματοποιήθηκε η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιττας για το προσωπικό και τους ηλικιωμένους της Στέγης. Στην εκδήλωση συμμετείχαν σύσσωμοι οι ηλικιωμένοι μαζί με τους συγγενείς τους, καθώς και όλο το προσωπικό της Στέγης. Με ομοψυχία και αισθήματα συγκίνησης ανταλλάχθηκαν ευχές, δόθηκαν τα δώρα στους ηλικιωμένους και το προσωπικό και κόπηκε η Βασιλόπιττα από τον αξιότιμο Δήμαρχο κ. Δημήτρη Παπαπέτρου και τον πρόεδρο της Διαχειριστικής Επιτροπής της Στέγης κ. Βάσο Χ' Γιαννακού. Νοιώθουμε την υποχρέωση να εκφράσουμε την βαθιά εκτίμησή μας, προς τον κ. Ανδρέα Πετουφά, χορηγό της εκδήλωσης μας καθώς και το Ζαχαροπλαστείο «Warrta Wong» για τη γενναιοδωρή προσφορά της Βασιλόπιττας. Ξεχωριστές ευχαριστίες απευθύνουμε στην Π.Ο.Γ.Ο Αθηνών για το πρωτοχρονιάτικο δώρο του προσωπικού μας καθώς και στους Α.Ρ.Σ. ΑΘΗΝΙΤΕΣ, Κώστα Καζαμία και Στέλιο Γερασίμου, για την προσφορά των δώρων προς τους ηλικιωμένους. Παράλληλα, οφείλουμε θερμές ευχαριστίες προς τους δωροθέτες της Βασιλόπιττας, το Ανθωπολείο ΑΡΙΚΑ και τη Ψαροταβέρνα ΙΣΑΑΚ. Τέλος, να ευχαριστήσουμε την Ομάδα Αγάπης και την Μαίρη Αντωνίου, που με τους ύμνους και τα τραγούδια πλαισίωσαν την όλη εκδήλωση.

Στις 2 Ιανουαρίου, 2014, το χορευτικό συγκρότημα «Μάλλουρα», σε ειδική εκδήλωση, παρουσίασε στους ηλικιωμένους μας, ένα πλούσιο και εξαιρετικό πρόγραμμα, με παραδοσιακούς χορούς, ξεσηκώνοντας όλους τους παρευρισκόμενους. Νοιώθουμε περήφανοι που υπάρχουν νέοι στην κοινότητά μας, οι οποίοι συμμετέχουν ενεργά στα κοινωνικά δρώμενα και με την προθυμία τους προσφέρουν τα μέγιστα στο συνάνθρωπό μας.

Η λήξη του εορταστικού προγράμματος των Χριστουγέννων τελέστηκε στις 12 Ιανουαρίου, 2014, όπου με την παρουσία αξιωματούχων του κράτους, μελών των οργανωμένων συνόλων, εκλεκτών προσκεκλημένων και συνδημοτών μας, πραγματοποιήθηκε η Πρωτοχρονιάτικη Εκδήλωση της Στέγης, η οποία καθιερώθηκε ως αποχαιρετιστήρια του απερχόμενου και καλωσόρισμα του καινούργιου χρόνου. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη σε όλους τους ηλικιωμένους που φιλοξενήθηκαν και φιλοξενούνται στη Στέγη μας, και κύριος ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Δημήτρης Παπαπέτρου. Το πρόγραμμα ομόρφυναν

με την παρουσία τους, παιδιά από το Δημοτικό Σχολείο (ΚΑ-ΚΒ) Αθηνών, ομάδα μαθητών της χορωδίας του Γυμνασίου Αθηνών και η χορωδία της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής Ιεράς Μητροπόλεως Τριμυθούτσος. Σημαντική και συγκινητική στιγμή στην εκδήλωση αποτέλεσε η παρουσία των ηλικιωμένων της Στέγης μας, οι οποίοι αποχαιρέτησαν τον απερχόμενο χρόνο με το τραγούδι «Πάει ο Παλιός ο Χρόνος». Στο τέλος της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε δεξίωση και κλήρωση των δώρων (σημ. παραθέτουμε τη λίστα με τους τυχερούς λαχνούς). Στο σημείο αυτό να ευχαριστήσουμε τον μεγάλο χορηγό της εκδήλωσης κ. Μιχάλη Τρακοσιή, τη κ. Ιωάννα Χαραλάμπους που έφτιαξε τη Βασιλόπιττα, τους δωροθέτες της εκδήλωσης, καθώς και όλους όσοι συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της εκδήλωσής μας.

Η στέγη μας συμπληρώνει, αισίως, τριάντα αδιάκοπα χρόνια λειτουργίας και νοιώθουμε επιβεβλημένο το χρέος να εκφράσουμε θερμές ευχαριστίες σε όλους τους διαχρονικούς χορηγούς μας, τη Σ.Π.Ε Αθηνών, το Δήμο Αθηνών, τα Αρτοποιεία Ζορπάς & Υιοί, τους Α/φούς Καζάζη, τον Σύνδεσμο Αγελαδοτρόφων, τους Α/φούς Χ' Γιαννακού, τους Α/φούς Κεπόλα, τους Α/φούς Τζιωνή, τον Ζαχαρία Αδάμου, την εταιρεία Africa Safari και τους Α/φούς Πάντζιζαρου, καθώς και στους άλλους χορηγούς μας, μικρούς και μεγάλους. Εγκάρδιες ευχαριστίες απευθύνουμε επίσης, σε όλους τους φορείς, τα οργανωμένα σύνολα, τους ιερείς και στους εθελοντές μας, κάθε ηλικίας, που χωρίς την αξιοζήλευτη συμπαράσταση και ενίσχυσή τους, το έργο μας δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί.

Απευθύνουμε κάλεσμα σε όλους να ενισχύσετε και να στηρίξετε τις προσπάθειές μας, ούτως ώστε να κατορθώσουμε να επιτύχουμε τον σκοπό μας, χαρίζοντας με τον τρόπο αυτό αγάπη και χαμόγελο σε ανθρώπους που το χρειάζονται. Ευχόμαστε σε όλους ένα ευλογημένο και δημιουργικό νέο έτος και υποσχόμαστε, μια που ο καινούργιος χρόνος 2014 είναι διεθνώς αφιερωμένος στην οικογένεια, η Στέγη μας να συνεχίσει να ανοίγει τις αγκάλες της και να γίνεται οικογένεια για κάθε συμπολίτη μας.

Συγγραφή: Χατζητοφλή Παναγιώτα
Ψυχολόγος Νέας Δημοτικής Στέγης Αθηνών
Επιμέλεια κειμένων: Βάσος Χ' Γιαννακού
Πρόεδρος Νέας Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων

Κλεάνθειος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων



Με ενθουσιασμό και αγάπη, ανοίγουμε την αγκαλιά μας και σας καλωσορίζουμε στη ζωή της Στέγης μας. Ευχόμαστε σε όλους τους συμπολίτες και τις

συμπολίτισσές μας μια όμορφη και δημιουργική Νέα Χρονιά, η οποία θα επιτρέψει στην κοινωνία μας, να ενσκήψει στις υπέρτατες αξίες και να γίνει κοινωνός της ανυπέβλητης αγάπης και ανθρωπιάς.

Σε μια εποχή, όπου ο τόπος μας επισκιάζεται από καθημερινά προβλήματα και δυσκολίες, η Στέγη μας, με γνώμονα τον ανθρωπισμό και την αγάπη, ακολουθεί το σάλπισμα της προσφοράς και της αλληλεγγύης, ζεσταίνοντας την καθημερινότητα των ενηλίκων και των ηλικιωμένων μας, με ποικιλία δραστηριοτήτων και συναισθημάτων.

Κλεάνθειος Κοινοτική Στέγη

Οι ηλικιωμένοι της Κλεάνθειος Κοινοτικής Στέγης, στα πλαίσια της διαρκούς ενασχόλησης και ψυχαγωγίας τους, συνεχίζουν με αμείωτο ενδιαφέρον να

εμπλέκονται στις ομάδες χειροτεχνίας, θρησκευτικών συναντήσεων, γυμναστικής, κινησιοθεραπείας, θεάτρου, νοητικής ενδυνάμωσης και ενημέρωσης.

Παράλληλα, το έργο της Κλεάνθειος Κοινοτικής Στέγης συνεχίζεται ποικιλοτρόπως, παρέχοντας την ευκαιρία στους ηλικιωμένους μας να συμμετέχουν σε διάφορες δραστηριότητες και εκδηλώσεις, με στόχο την ευχάριστη και δημιουργική διαβίωσή τους. Ενδεικτικά, παρατίθενται οι δράσεις που έλαβαν χώρα κατά τη διάρκεια της τελευταίας περιόδου:

Σημαντική και συγκινητική ήταν η συμμετοχή των ηλικιωμένων μας, στις 12 Νοεμβρίου, 2013, στην εκδήλωση του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (ΚΒ), «Περπατώ για την Υγεία». Μια εκδήλωση όπου, ηλικιωμένοι και παιδιά, δρώντας ως ένα σώμα, μετέδωσαν το μήνυμα της θετικής συνεισφοράς της άσκησης στην υγεία, ανεξαρτήτως ηλικίας.

Στις 22 Νοεμβρίου, 2013, οι ηλικιωμένοι μας επισκέφτηκαν το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών, για να θαυμάσουν από κοντά την πλούσια αρχαιολογική και εκκλησιαστική συλλογή του χώρου. Παράλληλα, μέσα από την εθνογραφική συλλογή, δόθηκε στους ηλικιωμένους η μοναδική ευκαιρία για μία περιδιάβαση στο παρελθόν, φέρνοντας στη μνήμη τους νοσταλγικές στιγμές και θύμησης.

Στις 2 και 6 Δεκεμβρίου, 2013, ομάδες παιδιών από τα Δημοτικά Σχολεία Αθηνών (ΚΑ) (ΚΒ) επισκέφτηκαν τις εγκαταστάσεις της Στέγης, και μαζί με τους ηλικιωμένους, επιδεικνύοντας τις μαγειρικές τους αρετές, έφτιαξαν οπτικά κουλουράκια. Με τον τρόπο αυτό, τα παιδιά κάθρθωσαν να νοιώσουν το αίσθημα της προσφοράς και της αλληλεγγύης και παράλληλα πέτυχαν να προσδώσουν χαμόγελο και χαρά στους ηλικιωμένους.

Δεν θα ήταν δυνατόν να μην γιορτάσουμε και να χαρούμε τα γενέθλια όσων ηλικιωμένων μας γιόρταζαν. Στις 16 Ιανουαρίου, 2014, πραγματοποιήθηκε μια όμορφη εκδήλωση, με την παρουσία ζωντανής ορχήστρας από την ομάδα Ψυχαγωγίας, όπου οι ηλικιωμένοι, μαζί με τους συγγενείς και τους φίλους τους, καθώς και τα άτομα του προσωπικού, διασκέδασαν, χορεύοντας και τραγουδώντας.

Στις 19 Ιανουαρίου, 2014, πραγματοποιήθηκε, σε συγκινησιακό κλίμα, το ετήσιο μνημόσυνο εις μνήμη του Μοναχού Πατρός Καλλίνικου Σταυροβουνιώτη, με τη συμμετοχή οργανωμένων φορέων της κοινότητάς μας. Αξίζει να σημειωθεί ότι μεταξύ των παρευρισκόμενων ήταν και ο προσωπικός ιατρός του πατρός Καλλίνικου, Δρ. Ευαγόρας Νικολαΐδης, Διευθυντής της Καρδιοχειρουργικής Κλινικής του Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας.

Με το πρώτο άνοιγμα του καιρού, πραγματοποιήσαμε στις 23 Ιανουαρίου 2014 την πρώτη μας εξόρμηση. Με ένα μικρό περίπατο, στα μονοπάτια της φύσης και τη μαγεία του πρασίνου, οι ηλικιωμένοι μας οδηγήθηκαν στο εκκλησάκι του Αγίου Επιφάνειου, για να εκκλησιαστούν και να προσκυνήσουν.

Πιστοί ακόλουθοι στις εβδομαδιαίες μας εξορμήσεις, στις 30 Ιανουαρίου, 2014, επισκεφθήκαμε το σπίτι του πατήρ Καλλίνικου, όπου οι ηλικιωμένοι μας είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά την παρασκευή παραδοσιακών γαλακτοκομικών προϊόντων της Αθηνών.

Συγγραφή: Θεοδώρα Κουμίδου
Διευθύντρια
Επιμέλεια κειμένων: Βάσος Χ' Γιαννακού
Πρόεδρος Νέας Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΠΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΗ.ΚΟ.

Προς απάντηση επιστολής της Τοπικής Επιτροπής ΔΗΚΟ Αθηνών με θέμα: «Εγκαίνια Δυτικού Περιμετρικού» και τις κατά τον ισχυρισμό τους παραλείψεις ευχαριστιών κατά την κύρια ομιλία του Δημάρχου στην τελετή εγκαίνιων του έργου, επισημαίνονται τα ακόλουθα:

Ουδεμία πρόθεση υπήρξε παράλειψη αναφοράς ή μείωσης του ρόλου ή/και των επίπονων ενεργειών που χρειάστηκαν να γίνουν από τον πρώην Δήμαρχο κ. Σπύρο Παπούη για την κατασκευή του Δυτικού Περιμετρικού Δρόμου.

Η σημασία της λήψης συγκαταθέσεων από τους επηρεαζόμενους ιδιοκτήτες γης συνέβαλε στην επιτάχυνση και προώθηση όλων των απαιτούμενων διαδικασιών προς υλοποίηση του Έργου, σημείο το οποίο αναφέρθηκε.

Η απόφαση σύναψης του ενοποιημένου δανεισμού μέσα από το οποίο καταβλήθηκε η συνεισφορά του Δήμου Αθηνών για το Έργο, λήφθηκε περί το 2010 επί Προεδρίας του αιμνήστου Προέδρου Τάσσου Παπαδόπουλου και Δημαρχίας του κ. Σπύρου Παπούη και καμιά αμφιβολία εκ των γεγονότων δεν προκύπτει

Τέλος, η μη υλοποίηση των έργων του Ανατολικού Περιμετρικού Δρόμου, της Ανάπλασης της Δημοτικής Αγοράς και της Πλατείας του Αγίου Φωκά οφείλεται στην πρωτόγνωρη οικονομική κρίση και στην αδυναμία του κράτους καταβολής της συνεισφοράς του 80%.

Ευχαριστούμε την Τοπική Επιτροπή του ΔΗΚΟ για το συνεχές ενδιαφέρον που επιδεικνύει για τα κοινά

Δήμαρχος

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΥΛΙΚΟΥ

Η Συντακτική Επιτροπή έχει λάβει επιστολές προς δημοσίευση από διάφορους φορείς και δημότες οι οποίες και εξετάζονται στα πλαίσια των Αρχών που διέπουν τη δημοσίευση υλικού στην εφημερίδα, ως αυτές κοινοποιούνται στην παρούσα έκδοση.

Συντακτική Επιτροπή



Η Αθηνών καταπράσινη!

10 χρόνια καλοφαγία μαζί με το Εστιατόριο «Χαρούλλα»



Στις 11/2/2014 διοργανώθηκε γλέντι με φαγητό και μουσική στο εστιατόριο «Χαρούλλα» για τον εορτασμό των 10 επιτυχημένων χρόνων λειτουργίας του εστιατορίου.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ & ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ

ΜΑΡΤΗΣ – ΑΠΡΙΛΗΣ – ΜΑΗΣ 2014

Ημερομηνία, ώρα, χώρος	Φορείς	Περιγραφή
Πέμπτη, 6 Μαρτίου Χώρος: Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο	Δήμος Αθηνών	Διάλεξη με θέμα «Η αντιμετώπιση των εξαρτήσεων μέσω του Αθλητισμού». Ομιλητής: Δρ Παναγιώτης Γεωργάκας.
Πέμπτη, 6 Μαρτίου, Ώρα: 10:00 Χώρος: Αίθουσα Κωνσταντινιλένιου Κέντρου Ενηλίκων	Νέα Δημοτική Στέγη Ενηλίκων (Γηροκομείο) Αθηνών	Διάλεξη με θέμα «Άνοια – Αλτσχάιμερ». Ομιλητής: Δρ. Φώβη Κωνσταντινίδου (Ψυχολόγος – Ακαδημαϊκός).
Παρασκευή, 14 Μαρτίου, Ώρα: 10:00 Χώρος: Αίθουσα Κωνσταντινιλένιου Κέντρου Ενηλίκων	Νέα Δημοτική Στέγη Ενηλίκων (Γηροκομείο) Αθηνών	Διάλεξη με θέμα «Εθελοντισμός και Ανθρώπινα Δικαιώματα». Ομιλητής: Δρ. Ελένη Θεοχάρους -Ευρωβουλευτής.
Παρασκευή, 14 Μαρτίου Χώρος: Αίθουσα Νέου Γυμνασίου	Πολιτιστικός Όμιλος Μαλλούρα	Διάλεξη και μουσικοχορευτική παρουσίαση: «Κυπριακές Φωνές» Από το μουσικό σχήμα του Μιχάλη Χ' Μιχαήλ και Βασιλικής Χ' Αδάμου
Πέμπτη, 20 Μαρτίου, Ώρα: 10:00 Χώρος: Αίθουσα Κωνσταντινιλένιου Κέντρου Ενηλίκων	Νέα Δημοτική Στέγη Ενηλίκων (Γηροκομείο) Αθηνών	Διάλεξη με θέμα «Ανακύκλωση». Ομιλητής: κ. Ανδρέας Παρασκευά - Προϊστάμενος Προγράμματος συλλογής Ρουχισμού.
Δευτέρα, 25 Μαρτίου	Δήμος Αθηνών	Πανδημοτικός εορτασμός Επετείου 25ης Μαρτίου. (Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν).
Δευτέρα, 1 Απριλίου	Δήμος Αθηνών	Πανδημοτικός εορτασμός Επετείου 1ης Απριλίου. (Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν).
27 Μαρτίου, Πέμπτη, Χώρος: Αίθουσα Κωνσταντινιλένιου Κέντρου Ενηλίκων	Νέα Δημοτική Στέγη Ενηλίκων (Γηροκομείο) Αθηνών	Εορταστική εκδήλωση από παιδιά του Γυμνασίου Αθηνών για τις Εθνικές Επετείες.
Κυριακή, 30 Μαρτίου, Ώρα 17:00 Χώρος: «ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ»	Τοπικός Σύνδεσμος Τυφλών	Ετήσια Εκδήλωση Τοπικού Συνδέσμου Τυφλών.
Κυριακή, 4 Μαΐου, Ώρα 11:00 Χώρος: Αίθουσα Νέου Γυμνασίου Αθηνών	Παιδική Πολιτεία «Νάγια»	Τελική Γιορτή.
Παρασκευή, 9 Μαΐου, Χώρος: Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο	Τοπική Επιτροπή Πολυτέκνων	Τιμητική Εκδήλωση για τον Πατέρα Σωτήριο Χριστοδούλου.

Σημείωση: Επιπρόσθετες πληροφορίες για την κάθε εκδήλωση, σε ανακοινώσεις που θα δοθούν στο Δήμο Αθηνών.

Σχόλια Δημάρχου που σχετίζονται με τη δημοσίευση του άρθρου «Μαρτυρία Α. Καρακίτη για τις κρίσιμες ώρες της Αθηνών το 1974», που δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο τεύχος.

Η δημοσίευση του πιο πάνω άρθρου έχει προκαλέσει διάφορες αντιδράσεις, άλλες θετικές και άλλες αρνητικές. Οι αντιδράσεις και η διαφορετική άποψη αποτελεί δημοκρατικό δικαίωμα ενός ελεύθερου ατόμου που ζει σε μια δημοκρατική πολιτεία.

Είναι γεγονός ότι το συγκεκριμένο άρθρο τέθηκε ενώπιον της συντακτικής επιτροπής, η οποία εξέφρασε τις σφοδρότατες επιφυλάξεις της ζητώντας χρόνο, που δεοντολογικά δικαιούται για να δοθεί η απαραίτητη χρονική περίοδος δημοσίευσης υλικού, το οποίο να πληροί τις απαραίτητες προϋποθέσεις ελέγχου, τεκμηρίωσης, διατύπωσης, διασταύρωσης γεγονότων κ.λπ.

Αναλαμβάνω προσωπικά την ευθύνη της δημοσίευσης, απαλλάσσοντας την ευθύνη από όλα τα υπόλοιπα μέλη της συντακτικής επιτροπής, τα οποία σέβομαι, εκτιμώ και είμαι ευτυχής που τους έχω συνεργάτες.

Πριν δώσω την έγκριση για τη συγκεκριμένη δημοσίευση, επειδή το άρθρο αναφερόταν σε γεγονότα της τουρκικής εισβολής 1974 και συγκεκριμένα σε γεγονότα της περιόδου 14 - 19 Αυγούστου 1974 με άμεση σχέση με τις κρίσιμες μέρες που πέρασε η Αθήνα, ζήτησα τη συμβολή ενός έντιμου και ιστορικά καταρτισμένου συνδημότη μας που εδώ και αρκετά χρόνια καταγράφει την ιστορία της Αθηνών, να μελετήσει το άρθρο και να αποφανθεί αν τα στοιχεία που καταγράφονται μπορούν να δημοσιευτούν. Ο αξιόλογος αυτός ιστορικός, τον οποίο σέβομαι και εκτιμώ για το ήθος και την αντικειμενικότητά του, αφού το μελέτησε και προέβη σε μικροδιορθώσεις που θεώρησε απαραίτητες, έδωσε τη γνώμη του ότι μπορεί να δημοσιευτεί.

Λυπούμαι αν η απόφαση μου να δημοσιευτεί το άρθρο έχει προκαλέσει αντιδράσεις. Διαβεβαιώνω τους πάντες ότι δεν ήταν αυτή η πρόθεσή μου.

Κάνω έκκληση, όπως πάρουμε από τα λάθη, τα πάθη και την ιστορία μας αυτά που μας ενώνουν και όχι αυτά που με οποιοδήποτε τρόπο μας προκαλούν διχόνοια και μας οδηγούν στην καταστροφή.

Ας αφήσουμε την ιστορία να καταγράψει την πραγματική αλήθεια. Όταν ξύνουμε μόνοι μας τις πληγές μας οδηγούμαστε με μαθηματική ακρίβεια στη σάπια που οδηγεί στην καταστροφή και το θάνατο.

Σήμερα όσο ποτέ άλλοτε οφείλουμε με σύνεση και σωφροσύνη να ασχολούμαστε με αυτά που μας ενώνουν και όχι με αυτά που μας χωρίζουν.

Η δημοκρατία μας δίδει το δικαίωμα να εκφράζουμε ελεύθερα τις απόψεις μας, οι οποίες όμως απαραίτητα οφείλουν να πληρούν τις απαραίτητες προϋποθέσεις που η κοινωνία, κυρίως η σημερινή επιβάλλει.

Καλώ με πολύ σεβασμό τα μέλη της Συντακτικής Επιτροπής του εντύπου του δήμου μας «Η Αθήνα» να συνεχίσουν το υψηλό και σοβαρό έργο που επιτελούν, για να κρατήσουμε το επίπεδο που αρμόζει εξυπηρετώντας το σκοπό που έχει να διεκπεραιώσει, ανταποκρινόμενοι στις απαιτήσεις των απανταχού συνδημοτών μας, μόνιμων κατοίκων, ετεροδημοτών και αποδήμων.

Δημήτρης Παπαπέτρου
Δήμαρχος

Σωτήρης Σ. Μεστάνας (1900-1994)



Σωτήρης Μεστάνας

Γράφει ο Δρ Λώρης Σ. Μεστάνας

Αδέλφια του ήταν ο Αναστάσης, ο Χαρίλαος, ο Αγησίλαος, η Φωτού, η Ελένη και ο Ανδρέας.

Μετανάστευσε στην Αμερική το 1920, όπου εισήγε και πωλούσε Αθηνήτικα κεντήματα, κυρίως στη Νέα Υόρκη και τη Φιλαδέλφεια. Στη Νέα Υόρκη μάλιστα, συγκέντρωσε χρήματα για το Μοναστήρι του Σταυροβουνίου.

Επέστρεψε στην Κύπρο και παντρεύτηκε την Ελένη, που ήταν κόρη του Γρηγόρη Λύτρα και της Ούρσουλας Λαμπασκή. Απέκτησαν πέντε παιδιά, τον Σταύρο, τον Γρηγόρη, τη Μάρω, τον Φειδία και τη Βάσω.

Ο Σωτήρης Μεστάνας ήταν ιδιαίτερα ενεργητικός, πολυτάλαντος, οργανωτικός και πολύγλωσσος – μιλούσε ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά και τουρκικά. Διέθετε, επίσης, προοδευτική σκέψη. Σημαντικοί σταθμοί στη ζωή του υπήρξαν οι ακόλουθοι:

- Διετέλεσε Δήμαρχος Αθηνών μεταξύ 1932 και 1935. Αυτός και το Δημοτικό Συμβούλιο εργάστηκαν σκληρά και πέτυχαν την άρδευση της Αθηνών από την πηγή της Καφούντας. Επιπλέον, βελτίωσαν το οδικό δίκτυο και το Δημοτικό Σχολείο.
- Ήταν μόνιμο μέλος του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου είτε ως ταμίας είτε ως πρόεδρος. Ιδιαίτερα πολύτιμη ήταν η συμβολή του κατά τη διάρκεια ανέγερσης του νέου ναού της Παναγίας από το 1947-1972 μαζί με το Χ. Χατζηχάρο και τον αρχιτέκτονα του ναού.
- Για 60 χρόνια διηύθυνε το χάνι, στο οποίο διέμεναν οι εργαζόμενοι από την Πάφο, οι μικροέμποροι από τη Μεσαορία και οι κυβερνητικοί υπάλληλοι που έρχονταν να βοηθήσουν ή να επιθεωρήσουν.
- Στο εμπορικό κατάστημα και το καφενείο που διατηρούσε, διαπρεπείς

πολίτες, όπως η οικογένεια Χατζηχάρου, Εσμά και Φώτη, συχνά συζητούσαν για τις διάφορες πολιτικές και άλλες εξελίξεις του τόπου.

- Για 70 χρόνια περίπου εμπορεύονταν Αθηνήτικα κεντήματα, κάνοντας την Αθηνών διεθνώς γνωστή. Είχε μάλιστα σχεδιάσει το λινό ύφασμα για τις γυναίκες που κεντούσαν. Διένειμε κεντήματα σε όλη την Κύπρο και έκανε εξαγωγή στις Ηνωμένες Πολιτείες, την Ευρώπη και σε πολλές άλλες χώρες. Πολυάριθμες συλλογές κεντημάτων του Μεστάνα βραβεύτηκαν στην Κύπρο και στο εξωτερικό.
- Ήταν πάντα έτοιμος και πρόθυμος να θέσει αφιλοκερδώς τις δεξιότητές του στην υπηρεσία του κοινού καλού. Εκτελούσε συχνά χρέη μεταφραστή και βοηθούσε άτομα που ήθελαν να μορφωθούν ή χρειάζονταν απασχόληση.

Ο ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΕΣΤΑΝΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΘΗΝΙΤΙΚΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ



Γράφει ο Δρ Λώρης Σ. Μεστάνας

Η Κυπριακή παράδοση και η λαϊκή τέχνη του νησιού μας έχουν μια ξεχωριστή πλούσια ομορφιά και ποικιλομορφία, γεγονός που αντικατοπτρίζει τη μακραίωνη ιστορία του νησιού. Μία από αυτές τις τέχνες θεωρούνται τα αυθεντικά κυπριακά κεντήματα που χαρακτηρίζονται από απαρτάμιλλα παγκόσμια πρότυπα. Τα κυπριακά κεντήματα χρονολογούνται από την περίοδο των Σταυροφόρων, ενώ η εξέλιξή τους επηρεάζεται ιδιαίτερα κατά την περίοδο της Φραγκοκρατίας και



Ενετοκρατίας. Κύπριες γυναίκες εξασκούσαν το κεντήμα ως βιοποριστικό επάγγελμα και φτιάχναν εξαιρετικά κομμάτια για να τα διαθέσουν τόσο στην τοπική, όσο και στην παγκόσμια αγορά. Ειδικά τον 14ο και 15ο αιώνα μ.Χ., κατά την Ενετική περίοδο, τα κεντήματα βελτιώθηκαν και τελειοποιήθηκαν. Τότε, οι γυναίκες χρησιμοποιούσαν μεταξωτό ύφασμα και χρυσή ή ασημένια κλωστή για τη διακόσμηση περιτέχνων εκκλησιαστικών άμφιων και αριστοκρατικών ενδυμάτων των ηγεμόνων.

Παρόλο που τα κεντήματα φτιάχνονταν σε πολλές περιοχές του νησιού, οι δύο πιο γνωστές και κυριότερες πόλεις παραγωγής, πώλησης και εξαγωγής τους αποτελούσαν τα Λεύκαρα και η Αθηνού. Λέγεται ότι οι κεντήτριες των Λευκάρων είχαν επηρεαστεί και από το Αθηνίτικο κεντήμα για τη δημιουργία του γνωστού Λευκαρίτικου κεντήματος, το οποίο έχει καταχωρηθεί στον αντιπροσωπευτικό κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Τα Αθηνίτικα κεντήματα θα πρέπει επίσης να ενταχθούν στον κατάλογο αυτό.

Ακριβείς και έγκυρες πληροφορίες για την προέλευση των Αθηνίτικων κεντημάτων δεν υπάρχουν. Η παράδοση, όμως, αναφέρει πως κάτοικοι από τη Βενετία εγκαταστάθηκαν στην Αθηνού και δίδαξαν στις Αθηνίτισσες το πανέμορφο κεντήμα (γαζί), που ονομάζεται «βενίς» ή «βενέτικο».

Οι πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνταν στην Αθηνού ήταν μετάξι, βαμβάκι και λινό, τα οποία προμηθεύονταν από διάφορες περιοχές του νησιού, δηλαδή, αξιοποιούσαν ως πρώτες ύλες ντόπια κυπριακά προϊόντα. Αρχικά, οι κεντήτριες χρησιμοποιούσαν βαμβακερό ύφασμα και βαμβακερή κλωστή, ενώ αργότερα, το υλικό που χρησιμοποιήθηκε ήταν λινό ύφασμα και λινή κλωστή. Το λινό που χρησιμοποιούσαν το 1920 ήταν υφασμένο με λινάρι από τη Μόρφου και τη Ζώδια. Αργότερα, λινό ύφασμα και βαμβακερή κλωστή, άρχισαν να εισάγονται από χώρες του εξωτερικού.

Το μέγεθος των κεντημάτων ποικίλλει ανάλογα με την περίπτωση και τον σκοπό που δημιουργούνται, που είναι άλλοτε διακοσμητικός και άλλοτε λειτουργικός. Κατασκευάζονται, επομένως, και στολίζονται ποικίλα αντικείμενα, σαν σεντόνια, μαξιλαροθήκες, καλύμματα για στρώματα, μαντήλια και μαντηλιές, τραπεζομάντηλα, πετσέτακια, πετσέτες, κουρτίνες και πολλά άλλα. Επίσης, περίτεχνες δαντέλες χρησιμοποιούνται για διακόσμηση γαμήλιων και άλλων φορεμάτων.

Τα κεντήματα της Αθηνού έχουν τα δικά τους ιδιόμορφα χαρακτηριστικά, αλλά πολλές φορές περιλαμβάνουν χαρακτηριστικά των Λευκαρίτικων κεντημάτων και κεντημάτων από άλλες περιοχές του νησιού. Πρόκειται για εξειδικευμένες βελονιές και οπισθοβελονιές πάνω σε βαμβακερό ή λινό ύφασμα χρησιμοποιώντας βελόνι και κλωστή για να δημιουργείται μια ποικιλία σχεδίων. Ανέκδοτα στοιχεία δείχνουν πως, αρχικά, οι κεντήτριες της Αθηνού ασχολούνταν με διασκευασμένα εγχώρια και βυζαντινά πρότυπα και αργότερα με βενετσιάνικα σχέδια, επηρεασμένα από τους Ενετούς.

Οι τέχνες και η πολιτιστική ανάπτυξη, γενικότερα, παρέμειναν στάσιμα κατά την περίοδο της Οθωμανικής κατοχής της Κύπρου, αλλά όπως αναφέρει ο κ. Σωτήρης Μεστάνας, η παραγωγή κεντημάτων στην Αθηνού επαναδραστηριοποιήθηκε στις αρχές του 20ού αιώνα. Έμποροι από τα Λεύκαρα άρχισαν, τότε, να επισκέπτονται την Αθηνού για να αγοράσουν ολοκέντητες γωνιές, τρίγωνα, τετράγωνα και άλλα διακοσμητικά σχέδια. Μερικοί από τους πιο γνωστούς Λευκαρίτες εμπόρους ήταν ο Ευθύμιος, ο «Γέρο» και ο Κουμουλλής. Ένας από τους πρώτους εμπόρους κεντημάτων της Αθηνού ήταν ο Χρυσόστομος Χατζηβασιλής και αργότερα ο Σωτήρης και ο πατέρας του Σταύρος, οι οποίοι άρχισαν να αγοράζουν και να πουλούν κεντήματα, περίπου το 1918.

Ο Σωτήρης, που διέμενε στις Ηνωμένες Πολιτείες μεταξύ του 1920 και 1930, έκανε εισαγωγές κεντημάτων από την Αθηνού, τα οποία πωλούσε σε Νέα Υόρκη, Φιλαδέλφεια, Κέιπ Μέι, καθώς και σε άλλες πόλεις. Την περίοδο εκείνη, και μετά, έμποροι από τα Λεύκαρα συνέχιζαν να αγοράζουν κεντήματα, δαντέλες και γαζιά από την Αθηνού. Από το 1930-50 περισσότερες από 800 κεντήτριες ήταν δραστηριοποιημένες σε αυτό, τελειοποιώντας τις δεξιότητές τους και ενισχύοντας, παράλληλα, οικονομικά τις οικογένειές τους.

Μετά την επιστροφή του στην Κύπρο, ο Σωτήρης ήταν ένας από τους σημαντικότερους

εμπόρους κεντημάτων της Αθηνού. Πωλούσε προϊόντα στην τοπική αγορά, δηλαδή στα Λεύκαρα και σε διάφορες τουριστικές πόλεις της Κύπρου, αλλά και στο εξωτερικό, στις ΗΠΑ και σε χώρες της Ευρώπης. Πολλές γυναίκες ασχολούνταν με αυτή τη μορφή χειροτεχνίας, που απαιτούσε περίπλοκες και εξειδικευμένες δεξιότητες κατασκευής γαζιού και κεντημάτων. Η τέχνη αυτή επέζησε ως σήμερα, αλλά ο αριθμός των γυναικών κεντητριών σταδιακά μειώθηκε. Το 1960 υπολογίζεται ότι με αυτήν την τέχνη ασχολούνταν περίπου 400 γυναίκες, ενώ μετά το 1980, ο αριθμός τους μειώθηκε σε μόλις 150 γυναίκες, οι περισσότερες μεγαλύτερης ηλικίας.

Το γαζί-κεντήμα της Αθηνού, το λεγόμενο «πλουμί», είναι εξαιρετικά περίπλοκο και περιλαμβάνει πλέξιμο δαντέλας, που απαιτεί ειδικευμένο χειροτέχνη και φτιάχνεται μόνο με βελόνα και κλωστή από πηνία (κουβαρίστρα). Η τυπική διαδικασία περιλαμβάνει μια σειρά από βήματα. Ο Σωτήρης, καθώς και οι υπόλοιποι έμποροι, αγόραζαν κομμάτια



λινού υφάσματος και τα έκοβαν ανάλογα με το απαιτούμενο μέγεθος, σχετικά με το ύφασμα και τη χρήση για την οποία προορίζονταν. Στη συνέχεια, σχεδίαζαν το διακοσμητικό σχέδιο και όριζαν πάνω στο κεντήμα, με ένα μολύβι, το σημείο που θα τοποθετηθεί και το μέγεθος του. Τέλος, έδιναν στις γυναίκες την απαιτούμενη κλωστή σε χρώμα λευκό, καφέ, εκρού ή χρυσό, για να ολοκληρώσουν την εργασία τους.

Η Δώρα Κίτα, από την Αθηνού, έδωσε το 1985 σημαντικές πληροφορίες σε μαθήτριες του Γυμνασίου. Συγκεκριμένα, ανέφερε ότι οι κεντήτριες προετοίμαζαν, αρχικά, το ύφασμα με γαζί, έξω και μέσα, κάνοντας μονό γαζί σαν «πιατούς», και ακολούθως, αφαιρώντας 5-6 κλωστές γινόταν το διπλό γαζί (πιο πλατύ, ονομαζόμενο βενέτικο). Έτσι, σχηματίζονταν, στις γωνιές και σε άλλα μέρη του υφάσματος, ορισμένα κενά που λέγονταν «τρύπες» και είχαν μορφή σαν τρίγωνα και τετράγωνα. Ακολούθως, έδεναν τις άκρες και μετά έκοβαν το ύφασμα, εκεί που θα τοποθετούσαν το διακοσμητικό σχέδιο.

Το γέμισμα του κενού άρχιζε με βελονόκομπο γύρω-γύρω και μετά στα «στυλλούθκια», με κλωστή και βελονόκομπο. Σε διάφορα σημεία γίνονταν κόμποι πάνω στα «στυλλούθκια». Πάντοτε, επεδίωκαν να δεσμεύσουν τις άκρες και τις κομμένες περιοχές. Πάντα έκαναν εργόχειρους κόμβους στην εξωτερική περιφέρεια όλου του κεντήματος και κεντούσαν τους στύλους στηρίγματος, μηνύματα (στυλλούθκια). Ακολούθως, γινόταν η προσθήκη στα κεντρικά διακοσμητικά συμπληρώματα, στα τρίγωνα και στα τετράγωνα, που ονομάζονται «πίττες». Οι γυναίκες χρησιμοποιούσαν ως υποστήριγμα, για να φτιάξουν το εργόχειρό τους, ένα ανθεκτικό μαξιλαράκι, πάνω στο οποίο τοποθετούνταν το ύφασμα που στερεωνόταν, τεντωμένο με καρφίτσες.

Ένα κύριο χαρακτηριστικό του Αθηνίτικου κεντήματος είναι το κόψιμο και η αφαίρεση από το ύφασμα τριγώνων ή τετράγωνων σχεδίων, και το γέμισμα του κενού με ένα είδος ανεπανάληπτης δαντέλας. Αυτά τα σχέδια πλαισιώνονταν με μονό ή διπλό γαζί. Τα πιο πάνω σχέδια ονομάζονται «Πιττωτά» και έχουν τρεις τύπους, το «Γυριστό» (το πιο συνηθισμένο), το «Ταρωτό» και το «Φοινικωτό». Με το «Φοινικωτό» οι κεντήτριες της Αθηνού δημιουργήσαν διάφορα θαυμάσια διακοσμητικά σχέδια εμπνευσμένα από εικόνες του περιβάλλοντος. Τα κεντήματα (πλουμιά, δαντέλες) αυτά γίνονται μόνο με βελόνι και κλωστή, χωρίς ύφασμα, πάνω σε μαξιλαράκι. Οι κεντήτριες που κεντούσαν αυτές τις δαντέλες, κάποτε τις τοποθετούσαν πάνω σε ύφασμα ή τις ένωναν με άλλες δαντέλες, και έτσι δημιουργούσαν διάφορες ωραιότερες καλλιτεχνικές παραστάσεις.

Τα τελευταία χρόνια, όπως αναφέρεται στην εφημερίδα **Η ΑΘΗΝΟΥ (Τεύχος 31)**, δημιουργήθηκε μια ομάδα αθηνίτικου κεντήματος, σκοπός της οποίας είναι η εκπαίδευση όσων ενδιαφέρονται να μάθουν να κεντούν, στο πλαίσιο της δημιουργικής απασχόλησης. Αναφέρεται ότι η Παντελίτσα Τράχηλου είναι η σύγχρονη εκπαιδευτρια που παραδίδει τα μαθήματα, εθελοντικά. Η Παντελίτσα πήρε τη σκυτάλη από την Αναστασία Σέα, που για πολλά χρόνια πρόσφερε αυτές τις υπηρεσίες δωρεάν.

Τα κεντήματα της Αθηνού παρουσιάζουν ένα συνδυασμό της Κυπριακής παράδοσης με τις επιρροές των ξένων κατακτητών που πέρασαν ιστορικά από το νησί μας. Στο μέλλον, μια έκθεση φωτογραφιών θα δημοσιευθεί και θα συμπεριλαμβάνει τη συλλογή κεντημάτων του Σωτήρη, αναπαριστώντας την 70χρονη πορεία του με τα κεντήματα. Η συλλογή θα περιλαμβάνει μερικά αριστουργηματικά εργόχειρα και παρουσίαση κεντημάτων της Αθηνού και άλλων περιοχών της Κύπρου, καθώς και κεντημάτων που απεικονίζουν την βενετσιάνικη επίδραση.

Αξίζει να σημειωθεί ότι αυτή η συλλογή θα ονομαστεί «**Συλλογή Κεντημάτων Σωτήρη και Ελένης Μεστάνας**», λόγω της τεράστιας συμβολής της Ελένης στη δημιουργία και διατήρηση έργων τέχνης, πέραν της πολύτιμης και συνεχούς βοήθειας που πρόσφερε στον Σωτήρη. Εκθέματα του Σωτήρη έλαβαν πολλά διεθνή βραβεία.

Αναφορές
Εφημερίδα, Η ΑΘΗΝΟΥ, Τεύχος 31, Αύγουστος – Σεπτέμβριος 2012, Σελίδα 16.
Παπασταύρου, Α., (1985) «Το Αθηνίτικο Πλουμί» ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ, Γυμνάσιο Αθηνών.
Χριστοδούλου, Τ., (1994) «Λευκαρίτικο Κεντήμα», Λευκωσία. Κυπριακές Αερογραμμές, Σελ. 106-110.
Ζωή και ομιλίες του γράφοντος με τον Σωτήρη Μεστάνα (1943-1963)
Pamphlets; Kallinikeio Museum of Athienou
[http://www.moa.gov.cy/moa/da/da.nsf/All/9F6CFD31F827F110C225712C003DD6F3/\\$file/KipriakaParadosiakaKentimata.pdf](http://www.moa.gov.cy/moa/da/da.nsf/All/9F6CFD31F827F110C225712C003DD6F3/$file/KipriakaParadosiakaKentimata.pdf)

Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο

- Σε ποιά ηλικία και έχοντας ποια ιδιότητα πρέπει οι άνθρωποι να επισκέπτονται ένα μουσείο, όπως το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών;
 - Ποια είναι τα κίνητρα που τους ωθούν για την επίσκεψη;
- As αναφερθούν μερικά πρόσφατα παραδείγματα επισκέψεων που θα οδηγήσουν στις απαντήσεις.**

Την Παρασκευή, 22 Νοεμβρίου 2013, ομάδα συνδημοτών μας τρίτης ηλικίας, που διαμένουν στην Κλεάνθειο Στέγη Ηλικιωμένων, συνοδευόμενοι από εργαζομένους της Στέγης και από εθελοντές, προσήλθαν ως επισκέπτες, οι περισσότεροι



για πρώτη φορά, στο Μουσείο. Η ατμόσφαιρα κατά τη διάρκεια της ξενάγησης ήταν συγκινητική, καθώς οι επισκέπτες μετατρέπονταν σε θεατές εικόνων του παρελθόντος που είχαν ζήσει ως παιδιά και νέοι στην Αθηνού.

Ομάδα φοιτητών από το Πανεπιστήμιο Frederick του μεταπτυχιακού προγράμματος Interdisciplinary Design με τον Καθηγητή τους και Κοσμήτορα της Σχολής

Αρχιτεκτονικής, Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών κ. Κώστα Μάντζαλο, τη Δευτέρα, 25 Νοεμβρίου 2013, πρόσθεσαν στις εκπαιδευτικές τους δραστηριότητες μια επίσκεψη στην Αθηνού και συγκεκριμένα στο Μουσείο και στις Διατηρητέες Οικοδομές. Εκτός από την ξενάγηση από την Έφορο του Μουσείου, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την ομάδα γυναικών που δημιουργούν το αθηνονικό κέντημα, καθώς και τον καλλιτέχνη κ. Κώστα Κωνσταντίνου-Μαύρου εν ώρα ασχολίας του με το ψηφιδωτό. Οι φοιτητές εμπλούτισαν τις γνώσεις και εμπειρίες τους από όσα έζησαν στην Αθηνού με σκοπό να τις αξιοποιήσουν στις πανεπιστημιακές τους εργασίες.

Πολλοί ετεροδημότες αναζητούν πάντα ευκαιρία να επισκέπτονται τον τόπο που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν, πολλές φορές με φίλους και γνωστούς, με σκοπό να τους γνωρίσουν τον τόπο τους. Έτσι



και η κ. Ορθοδοξία Καλογήρου το Σάββατο, 7 Δεκεμβρίου 2013 επισκέφτηκε τη γενέτειρά της με μεγάλη ομάδα γυναικών από την ενορία του πατρός Αντωνίου Καλογήρου στη Δασούπολη. Το πρόγραμμά τους συμπεριλάμβανε και επίσκεψη στο Μουσείο και στα Διατηρητέα.

Άλλη ομάδα ενηλίκων ήταν η πολυάριθμη ομάδα από τον Σύνδεσμο Φιλανθρωπίας Γυναικών Μητρόπολης Μόρφου, η οποία το Σάββατο, 25 Ιανουαρίου

2014, ολοκλήρωσε την εκδρομή της για θρησκευτικά προσκυνήματα με επίσκεψη στο Μουσείο. Οι επισκέπτες, οι περισσότεροι των οποίων είναι κάτοικοι Κακοπετριάς και άλλων ορεινών χωριών, εξέφρασαν την επιθυμία να ανταποδώσουν τη φιλοξενία και δώρισαν στο Μουσείο μια εικόνα του Αγίου Φιλουμένου, ο οποίος καταγόταν από το χωριό της Μητρόπολης Μόρφου, Ορούντα.



μύρισαν το Μουσείο την Παρασκευή, 3 Ιανουαρίου 2014, για την εκδήλωση που οργανώθηκε με τον ηθοποιό κ. Ανδρέα Νικολαΐδη με τίτλο «Ας γνωρίσουμε τον Καρυσθραύστη». Επί ευκαιρίας ευχαριστούμε τον κ. Νικολαΐδη και τους φούρνους Ζορπά Αθηνού, που παραχώρησαν την ξύλινη φιγούρα του Καρυσθραύστη.

Ως τελευταίο παράδειγμα ας αναφερθεί



Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έδειξαν επίσης κατά την επίσκεψή τους στο Μουσείο και στην πατρική οικία μοναχού Καλλινίκου Σταυροβουνιώτη την Κυριακή, 26 Ιανουαρίου 2014, η ομάδα από το Σύνδεσμο Παλαιών Προσκόπων Κύπρου. Οι Παλαιοί Πρόσκοποι επέλεξαν την Αθηνού για το Παγκύπριο Κόψιμο της Βασιλόπιτας που οργανώνουν κάθε χρόνο.

Εκτός από τις σχολικές επισκέψεις που συνεχίζονται, παιδικές φωνούλες πλημ-

η οργανωμένη επίσκεψη που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 23 Ιανουαρίου 2014, από την Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λάρνακας με τίτλο "Get to know our charming region". Στην ομάδα συμμετείχαν λειτουργοί του ΚΟΤ, τουριστικοί πράκτορες, υπάλληλοι ξενοδοχειακών μονάδων της Λάρνακας και η Λειτουργός της Εταιρείας κ. Νανά Ασμένη-Παύλου. Συμμετέχοντας στο πρόγραμμα που προσφέρει τις Πέμπτες στο Δήμο μας, γνώρισαν την ιστορία, την παράδοση και τη φιλοξενία που χαρακτηρίζουν την Αθηνού. Ευχαριστούμε τους εθελοντές που πρόσφεραν πρόθυμα το χρόνο και τη βοήθειά τους για την παρασκευή του χαλλουμιού και για την αναπάρσταση της παρασκευής του ψωμιού. Τους συμμετέχοντες ενθουσίασε η επί τόπου παρασκευή του χαλλουμιού, το οποίο προσφέρθηκε φρέσκο και ζεστό ως κέρασμα.

Επιστρέφοντας στα αρχικά ερωτήματα, οι ομάδες επισκέψεων που περιγράφηκαν ήταν από δύο μέχρι ενενήντα ετών, ποικίλου μορφωτικού επιπέδου και με ενδιαφέρον εκπαιδευτικό, ψυχαγωγικό, θρησκευτικό και περί ανάπτυξης του τουρισμού. Όλες οι ηλικιακές ομάδες και προερχόμενοι από οποιονδήποτε χώρο μπορούν να επισκεφτούν το Μουσείο και να περάσουν καλά, να μάθουν, να γευθούν και να μεταφέρουν σε άλλους τις αξέχαστες εμπειρίες που κερδίζουν από την επίσκεψη.

Νόννη Παπούλη Παπασιάντη,
Έφορος Μουσείου



Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Στις 2 Φεβρουαρίου η Εκκλησία μας εορτάζει τη δεσποτική εορτή της Υπαπαντής του Κυρίου μας στο ναό από τον δίκαιο Συμεών.

Την ημέραν αυτή εορτάζομεν την υποδοχή, την προϋπάντηση του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού από τον δίκαιο πρεσβύτερον Συμεών, όταν η Παναγία μητέρα του, σαράντα μέρες μετά τη γέννησή του, τον έφερε στο ναό και τον πρόσφερε στον Θεό. Τότε ο Συμεών πήρε με πολλή αγαλλίαση και χαρά στις αγκάλες του το Θείον Βρέφος της Παρθένου, δοξολόγησε τον Θεό για την ύψιστη χάριν και τιμή που του έκανε, ευλόγησε δε και τους γονείς του παιδιού.

Σύμφωνα με τον νόμο του Θεού κάθε πρωτότοκον αρσενικό παιδί έπρεπε να αφιερώνεται στον ναό του Θεού. Σαράντα μέρες μετά τη γέννηση του παιδιού, το έφερναν εις τον ναό οι γονείς του για να το παραδώσουν στον Θεό. Επειδή όμως δεν ήταν δυνατό να μένουν τόσο μικρά παιδιά στον ναό έπρεπε συγχρόνως να προσφέρουν θυσία, μεγάλη ή μικρή, ανάλογα με την οικονομική τους κατάσταση, όπως μας λέει το ευαγγέλιο «δύο νεοσσούς περιστερών ή ζεύγος τρυγόνων». Ο Νόμος όριζε αυτό σαν αντιστάθμισμα της σωτηρίας που έδωκεν ο Θεός εις τα πρωτότοκα παιδιά των Εβραίων, όταν κατά την έξοδό τους από την Αίγυπτον εθανάτωνε τα πρωτότοκα παιδιά των Αιγυπτίων. Αυτό λοιπόν γινόταν για όλα τα πρωτότοκα εβραίοπουλα, αυτό έγινε και με τον Χριστό, τον πρωτότοκο γιο της Παρθένου Μαρίας σαράντα μέρες μετά τη γέννησή Του.

Τη Δεσποτικήν εορτή της Υπαπαντής του Κυρίου η Εκκλησία την εορτάζει και σαν εορτή των μητέρων και μάλιστα των μητέρων εκείνων που αξιώθηκαν από τον Θεό όχι μόνο να φέρουν παιδιά στον κόσμο, αλλά και να προσφέρουν τα παιδιά τους αυτά στον Θεό, να τα καταστήσουν ζωντανά μέλη της Εκκλησίας του Χριστού.

Ως Μητέρα την Παναγία μας την υποδέχεται η Εκκλησία μαζί με το βρέφος και με το στόμα του πρεσβύτερου Συμεών και της Άννας τής προμηνύεται η σταυρική πο-

ρεία της ζωής της, το προνόμιο να είναι παρά το Σταυρό του Υιού της. «Και σου δε αυτής την ψυχήν διελεύσεται ρομφαία» (Λουκ.2,35). Η συμμετοχή της στο πάθος του Κυρίου αρχίζει από τη Γέννηση (το σπήλαιο της Βηθλεέμ και το σκοτάδι του σταυρού προαναγγέλλει τον τάφο του Κυρίου) και ολοκληρώνεται στον «κρανίου τόπο».

Για όλες αυτές τις πορείες της η Παναγία μας είναι αχώριστη από τον Υιό και Θεό της και σε όλες τις εικόνες Τον έχει στην αγκαλιά της, σύμβολο πως κάθε μητέρα δεν φτάνει να είναι μόνο μητέρα ανθρώπων, αλλά και μητέρα ανθρώπων προορισμένων να γίνουν με τη δική της συμβολή «Θεοί κατά χάριν».

Η κάθε μητέρα με την προσωπική της άσκηση και τη χάρη του Θεού, της οποίας η Εκκλησία είναι ταμειούχος, καλείται πρώτη να συμβάλει στη θέωση των παιδιών της. Η θέωση των παιδιών είναι είναι η «αγαθή μερίδα» την οποίαν εκλέγει κάθε μητέρα που ακολουθεί την Παναγία. Αν ήταν δυνατό να ζητούσαμε από την Παναγία να μας πει το πώς κάθε μητέρα μπορεί να επιτύχει και να γίνει μητέρα «κατά Θεόν», πιστεύουμε πως σαν «οδηγήτρια» θα μας έδειχνε τον Υιόν της και θα μας έλεγε «ότι αν λέγει υμίν ποιήσατε».

Σ' αυτό τον αγώνα για την πραγματοποίηση της συμβουλής αυτής, κάθε μητέρα θα πονέσει, θα κλάψει, θα φορτωθεί βαριά φορτία, όμως θα νιώθει ότι έχει βοηθό υπόδειγμα συμπαραστάτη την ίδια την Παναγία, τη μεγάλη Μητέρα όλων.

Κατά μίμηση και προτύπωση της Υπαπαντής του Σωτήρος Χριστού και σήμερα σαράντα μέρες μετά τη γέννηση του βρέφους προσφέρεται για να αγιαστεί στον ναό, ενώ η μάνα Εκκλησία υποδέχεται στις αγκάλες της



και τη μητέρα – που συμβολίζει την Παναγία-και την επαναφέρει με τον τρόπο αυτό στη συμμετοχή στα άγια και ιερά μυστήριά της.

Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Παπαϊωάννου

Η ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΜΑΣ



Οι νεανικές συνάξεις των κοριτσιών Γυμνασίου και Λυκείου υποδέχθηκαν την καινούρια χρονιά με ευχή από τον π. Δημήτριο. Ακολούθησε το κόψιμο της βασιλόπιτας, ενώ η όμορφη ατμόσφαιρα συμπληρώθηκε με ελεύθερο ψυχαγωγικό πρόγραμμα μέσα από ομαδικά παιχνίδια.

Στις 30 Ιανουαρίου, εορτή των Τριών Ιεραρχών μας, η Ιερά Μητρόπολη Τριμυθούντος, συνεόρτασε με τα παιδιά μας τους προστάτες της αληθινής παιδείας οργανώνοντας κοινό εκκλησιασμό όλων των κατηχητικών της Μητρόπολης μας στον

Ιερό Ναό Παναγίας Ευαγγελίστριας στο Δάλι. Εν συνεχεία παρατέθηκε πρόγευμα στα παιδιά, ενώ είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε διάφορα παιχνίδια που οργανώθηκαν από τη Μητρόπολη στο Λύκειο Ιδαίου.

Ευχόμαστε οι τιμώμενοι Άγιοί μας να ευλογούν την απλότητα στις ψυχές των παιδιών μας και να αυξάνουν την αγάπη ανάμεσά μας.

Παναγιώτα Διγενή
Κατηγήτρια

ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΑΘΗΝΟΥ 2013-2014 ΟΜΑΔΑ: 2007



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΑΘΗΝΟΥ 2013-2014 ΟΜΑΔΑ: 2003



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΑΘΗΝΟΥ 2013-2014 ΟΜΑΔΑ: 2006/07



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΑΘΗΝΟΥ 2013-2014 ΟΜΑΔΑ: 2005



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΑΘΗΝΟΥ 2013-2014 ΟΜΑΔΑ: U13



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΑΘΗΝΟΥ 2013-2014 ΟΜΑΔΑ: U15

Το Διοικητικό Συμβούλιο των ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ ΑΘΗΝΟΥ, ευχαριστεί για την πολύτιμη χορηγία προς τις ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ. Η προσφορά αυτή φανερώνει αμέριστη αγάπη και ενδιαφέρον για τον αθλητισμό και αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για τις ακαδημίες γιατί ενισχύεται η προσπάθειά μας για την ανάπτυξη και επίτευξη του αθλητικού ιδεώδους. Ιδιαίτερα οφείλουμε να ευχαριστήσουμε τους Μεγάλους μας χορηγούς που είναι οι πιο κάτω εταιρείες:

- Α. ΖΟΡΠΑΣ & ΥΙΟΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΤΔ
- ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ ΑΘΗΝΙΤΗΣ
- Α/ΦΟΙ ΠΑΝΤΖΙΑΡΟΥ
- Α.Ρ.Σ. ΑΘΙΝΕΝΙΤΕΣ

Ακόμη θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλες τις εταιρείες που με την οικονομική τους στήριξη συνέβαλαν στην έκδοση του ημερολογίου μας για την χρονιά 2014.

Επιμέλεια
Χαρούλα Μαυροφτή



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΑΘΗΝΟΥ 2013-2014 ΟΜΑΔΑ: 2002



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΑΘΗΝΟΥ 2013-2014 ΟΜΑΔΑ: 2004



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΑΘΗΝΟΥ 2013-2014 ΟΜΑΔΑ: U17



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΑΘΗΝΟΥ 2013-2014 ΟΜΑΔΑ: 2008

Οι φωτογραφίες είναι παρουσίαση των ομάδων μας.

ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥ

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ HANDBALL ΟΠΑΠ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΑΗΤΤΗΤΗ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΓΥΡΟ – ΒΑΖΕΙ ΠΛΗΡΗ ΓΙΑ ΤΟ 1ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΟΠΑΠ 2013-14

Η ομάδα Handball Γυναικών του Σωματείου μας μετά και την νίκη της στον τελευταίο αγώνα του 1ου γύρου επί της Αραδίππου διατηρείται μόνη αήττητη στην 1η θέση έχοντας το απόλυτο με 12 βαθμούς, μετά το πέρας του γύρου, ενώ ακολουθούν τα Λατσία με 7 και η Αραδίππου με 5 βαθμούς θέτοντας σοβαρή

Αναπτυξιακό Πρωτάθλημα Ακαδημιών Handball – ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΕΣ

Στα πλαίσια του Αναπτυξιακού πρωταθλήματος Ακαδημιών μέχρι την 5η αγωνιστική για τις κατηγορίες Κορασίδων και Παγκορασίδων η ομάδα των Κορασίδων βρίσκεται στην 1η θέση με 8 βαθμούς και ισοβαθμεί με Κουρούσιη/Προοδευτικό Πάφου και Λατσία. Στην Κατηγορία Παγκορασίδων βρίσκεται στην 4η θέση με 4 βαθμούς.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ FUTSAL ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ U21

Μετά την ενοποίηση των Ακαδημιών μας στην οποία έχει συμπεριληφθεί και η κατηγορία Παίδων U17 το Σωματείο μας διατηρεί πλέον το τμήμα Futsal Νέων U21 και το τμήμα Ανδρών που αγωνίζεται στο πρωτάθλημα Futsal Β' Κατηγορίας της Κ.Ο.Π.

Πρωτάθλημα Ανδρών

Για το πρωτάθλημα Futsal Ανδρών Β' Κατηγορίας η ομάδα μας μετά και την 16η αγωνιστική και ενώ απομένουν 10 αγωνιστικές μέχρι την λήξη του πρωταθλήματος, η ομάδα μας βρίσκεται στην 12η θέση με 5 βαθμούς και θα δώσει το άπαν των δυνάμεων της για να ανέβει βαθμολογικά.

Πρωτάθλημα Νέων U21

Το πρωτάθλημα Νέων στο οποίο βρίσκεται μόλις στην 2η αγωνιστική η ομάδα μας βρίσκεται στην 6η θέση με μια ήττα και μια ισοπαλία ενώ απομένουν ακόμη 12 αγωνιστικές μέχρι την λήξη του και έχει όλα τα φόντα να ανέβει βαθμολογικά.



υποψηφιότητα για κατάκτηση του 1ου πρωταθλήματος στην ιστορία του Σωματείου. Η ομάδα μας κτυπά όλα τα παιχνίδια με αξιώσεις και έχει αποδείξει φέτος με το σύνολο που διαθέτει ότι αξίζει την κατάκτηση του πρωταθλήματος.



Παλαίμαχοι Ποδοσφαιριστές

Οι παλαίμαχοι ποδοσφαιριστές Αθηνού διοργάνωσαν στις 17 Ιανουαρίου 2014 την καθιερωμένη πλέον συνάντηση για την κοπή της βασιλόπιτας για το καλό του νέου χρόνου.

Στη συνάντηση παρευρέθηκε και ο Δήμαρχος Αθηνού, τον οποίον και ευχαριστούμε. Η ομάδα μας συνεχίζει τα φιλικά παιχνίδια με γειτονικές ομάδες παλαίμαχων ποδοσφαιριστών.



Αθλητικό Σωματείο «Οθέλλος»

Μεγάλο Λαχείο Ενίσχυσης

Συνεχίζει η κυκλοφορία του λαχείου οικονομικής ενίσχυσης του Σωματείου προς €100 έκαστο. Το έπαθλο είναι €8.000 και θα κληρωθεί σε εκδήλωση στο οίκημα του Σωματείου την Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2014, το οποίο θα συνοδεύεται από δωρεάν δείπνο. Στην εκδήλωση θα υπάρχει μουσική υπό την διεύθυνση του κ. Νεόφυτου Νεοκλέους, η οποία θα μας ψυχαγωγήσει. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα διεξαχθεί και τζόμπολα.

Αγωνιστικά θέματα Ομάδα U21

Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στην ομάδα νέων του Οθέλλου, η οποία πραγματοποιεί αξιοζήλευτη πορεία και πορεύεται σταθερά προς την άνοδο. Ήδη μετρά 11 νίκες από τις οποίες οι 8 συνεχόμενες. Βρίσκεται στη 2η θέση του πρωταθλήματος έχοντας την 2η καλύτερη επίθεση του πρωταθλήματος. Η ομάδα στην οποία αγωνίζονται Αθηναίτες ποδοσφαιριστές, αποτελείται από τους Νικόλα: Βασιλείου, Ανδρέα Ανδρέου, Νικόλα Χαράλαμπος, Νικόλα Ζαννετή, Χαράλαμπο Ανδρέου, Μάριο Λύτρα, Ζαννέτο Σάββα, Πήτερ Πιερίδη, Χαράλαμπο Πυρογιάννη, Λάμπρο Βασιλείου, Γιώργο Καϊλά, Κωνσταντίνο Κεπόλα, Βασίλη Τζακούρη, Λάμπρο Ιωάννου, Νεόφυτο Νεοκλέους, Πέτρο Μανιάτη, Κώστα Μαυροφτή, Κωνσταντίνο Κίτα και Πα-

ναγιώτη Καϊλά. Η παρουσία της ομάδας μάς κάνει υπερήφανους και μας δίδει ελπίδες για ένα λαμπρό μέλλον τόσο των ποδοσφαιριστών όσο και για το μέλλον της ομάδας. Η ομάδα τελεί υπό την καθοδήγηση του προπονητή κ. Γιώργου Σιμιλλή, ο οποίος σε δηλώσεις του ανέφερε ότι «πρωταρχικός στόχος είναι η άνοδος της ομάδας, η οποία με την σκληρή δουλειά και αφοσίωση που δείχνουν οι ποδοσφαιριστές θα επιτευχθεί».

Μεταγραφική περίοδος Ιανουαρίου

Στις 31 Ιανουαρίου έληξε το παράθυρο της δεύτερης μεταγραφικής περιόδου κατά την οποία ο Οθέλλος προέβη σε σημαντικές αλλαγές στο ρόστερ της ομάδας. Συγκεκριμένα αποδεσμεύτηκαν ο τερματοφύλακας Maciej Zajac, ο Moises Carlos Indequi, ο Σταύρος Νικολάου και ο Νίκος Πιερί. Το Σωματείο ευχαριστεί τους ποδοσφαιριστές για την προσφορά τους. Η ομάδα έχει ενισχυθεί με τον Πορτογάλο Jorge Neves, από τους καλύτερους ποδοσφαιριστές της Β' κατηγορίας στο περσινό πρωτάθλημα, τον Σλοβένο Alen Romih, ο οποίος έχει αγωνιστεί και στον τελικό κυπέλλου Σλοβενίας, τον τερματοφύλακα Χαράλαμπο Δημητρίου αλλά και τον γνώριμο Ταρουιρέι Φρειδερίκο. Το Δ.Σ. ευελπιστεί ότι με τις αλλαγές αυτές η ομάδα έχει ενδυναμωθεί αρκετά και είναι σε θέση να διεκδικήσει τους στόχους της.

Αλλαγή διεύθυνσης εντευκτηρίου

Μετά από έξι χρόνια η διαχείριση του εντευκτηρίου του Οθέλλου αλλάζει χέρια. Το Σωματείο ευχαριστεί την κα Ντιάνα για την παρουσία και την προσφορά της και της εύχεται κάθε καλό.

Μετά από εκδηλώσεις ενδιαφέροντος που έγιναν και συνεντεύξεις με όλους τους ενδιαφερόμενους, την διεύθυνση αναλαμβάνει ο κ. Λούης Ζένιου. Ανακοινώσεις σχετικά για τις νέες υπηρεσίες τις οποίες θα προσφέρει έχουν ήδη κυκλοφορήσει προς ενημέρωση της κωμόπολής μας.

Πρόσκληση προς το φίλαθλο κοινό



Προσκαλείται το φίλαθλο κοινό της Αθηνού όπως συσπειρωθεί και στηρίξει τον αγωνιστικό γολγοθά ο οποίος ακολουθεί. Επισημαίνεται ότι στον Δ' κρίσιμο γύρο του πρωταθλήματος, τα σημαντικά παιχνίδια με τους κυριότερους αντιπάλους είναι στην έδρα του Οθέλλου. Οι ποδοσφαιριστές και η προπονητική ομάδα με την δική σας στήριξη θα προσπαθήσουν για τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα για επίτευξη των στόχων που έχουν τεθεί.

Το πρόγραμμα και οι ώρες διεξαγωγής των αγώνων έχει ως ακολούθως:

Δ' ΓΥΡΟΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΓΗΠΕΔΟΥΧΟΙ	ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΙ
01.03.2014	15.30	N & Σ ΕΡΗΜΗ	ΟΘΕΛΛΟΣ
08.03.2014	15.30	ΟΘΕΛΛΟΣ	ΟΜΟΝΟΙΑ ΑΡ.
15.03.2014	15.30	ΟΘΕΛΛΟΣ	ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ
22.03.2014	15.30	ΑΕ ΠΑΦΟΣ	ΟΘΕΛΛΟΣ
29.03.2014	16.30	ΟΘΕΛΛΟΣ	ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ
05.04.2013	16.30	ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ	ΟΘΕΛΛΟΣ

Αθλητικός Σύλλογος «Ορφείας»

Επιτυχής η εκδήλωση προς τιμή των 65χρονων Α.Σ. ΟΡΦΕΑ ΑΘΗΝΟΥ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η εκδήλωση προς τιμή των 65χρονων του Α.Σ. ΟΡΦΕΑ Αθηνών που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 7 Δεκεμβρίου στο οίκημα του Συλλόγου.



Στην εκδήλωση προσκλήθηκαν και παρευρέθηκαν ο Γ.Γ. της Κ.Ε. του ΑΚΕΛ κ. Άντρος Κυπριανού, ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Δημήτρης Παπαπέτρου, ο Πρόεδρος του ΚΟΑ κ. Πάμπος Στυλιανού, ο Γ.Γ. της Π.Ε.Ο. κ. Πάμπος Κυρίτης, ο Πρόεδρος της ΕΠΕΛ κ. Στέλιος Στυλιανού, ο



ΑΚΕΛ Άντρος Κυπριανού. Όλοι οι ομιλητές αναφέρθηκαν στην πλούσια δράση του Συλλόγου όλα αυτά τα χρόνια και παράλληλα εξέφρασαν τα συγχαρητήρια και τις ευχές τους για συνέχιση της πλούσιας δράσης και της προσφοράς του Συλλόγου στον αθλητισμό τόσο παγκύπρια όσο και τοπικά.

Το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης λάμπησε με την παρουσία του Π.Ο. ΜΑΛΛΟΥΡΑ Αθηνών, ο οποίος παρουσίασε ένα εξαιρετικό πρόγραμμα και τον οποίο ευχαριστούμε ιδιαίτερα.

Τέλος απονεμήθηκαν ειδικά αναμνηστικά σε οργανισμούς και εταιρίες, οι οποίες στηρίζουν διαχρονικά τον Σύλλογο. Τα αναμνηστικά πρόσφερε η οικογένεια του αιμνηστού Κύπρου Γ. Ζορπά Αθηνήτη εις μνήμη του και την οποία ευχαριστούμε θερμά για ακόμα μία φορά. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με δεξίωση, προσφορά των Φούρνων Ζορπά, της LAIKO COSMOS που πρόσφερε τα σνακ και τις μπίρες ΜΥΘΟΣ και τη ZIBANIA ΛΟΕΛ και τον θεόκλητο Ζορπά για τους ξηρούς καρπούς.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Ακόμα μία εκδήλωση προς τιμή των 65χρονων του Συλλόγου ήταν και η Μουσική Βραδιά η οποία ήταν επίσης πετυχημένη. Τα μέλη και οι φίλοι του Συλλόγου πέρασαν μία πολύ ευχάριστη βραδιά με μεζέδες ποτό και μουσική. Ευχαριστούμε όλους όσους βοήθησαν ή πρόσφεραν προϊόντα τους. Στην εκδήλωση πραγματοποιήθηκε και η κλήρωση του χριστουγεννιάτικου λαχείου του Συλλόγου.

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Η καθιερωμένη αιμοδοσία εις μνήμη του ποδοσφαιριστή του



Συλλόγου μας ΗΛΙΑ ΠΑΣΤΟΥ και του μέλους ΚΥΠΡΟΥ ΖΟΡΠΑ θα πραγματοποιηθεί ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ στο Νοσοκομείο Αθηνών από η ώρα 19:00 μέχρι τις 21:00. Καλούμε τα μέλη τους φίλους αλλά και όλους τους αιμοδότες της Αθηνού να δώσουν αίμα τιμώντας με τον καλύτερο τρόπο την μνήμη τους και ταυτόχρονα βοηθούμε συνανθρώπους μας που έχουμε ανάγκη. Αξίζει να αναφερθεί ότι οι αιμοδοσίες που διοργανώνονται από τα οργανωμένα σύνολα του Δήμου μας βοηθούν τους συνδημότες μας που έχουν ανάγκη.

Μιχάλης Μιχαήλ
Πρόεδρος Α.Σ. Ορφείας Αθηνών



Γραμματέας της ΣΤΟΚ κ. Νίκος Γιατρού, οι Βουλευτές Λάρνακας Γιώργος Γεωργίου του ΑΚΕΛ και Γιώργος Προκοπίου του ΔΗΚΟ, η επαρχιακή γραμματέας του ΑΚΕΛ Λάρνακας Χρυστάλλα Αντωνίου, ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου, πρώην Πρόεδροι και μέλη των Δ.Σ., παλιοί προπονητές και ποδοσφαιριστές, μέλη και φίλοι του Συλλόγου.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με μονόλεπτη σιγή εις μνήμη των μελών, φίλων και ποδοσφαιριστών του συλλόγου και ακολούθησε ποίημα για τον ΟΡΦΕΑ, το οποίο έγραψε ο εκ των ιδρυτικών μελών του συλλόγου Ανδρέας Κυρίτης. Στην συνέχεια χαιρέτησαν την εκδήλωση ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Μιχάλης Μιχαήλ, ο οποίος έκανε μία ιστορική αναφορά από ιδρύσεως του Συλλόγου το 1948 ως ΑΟΝ-ΕΔΟΝ μέχρι σήμερα. Ακολούθως χαιρέτησαν ο Πρόεδρος της ΕΠΕΛ, ο Γραμματέας της ΣΤΟΚ, ο Πρόεδρος του ΚΟΑ και ο Δήμαρχος Αθηνών. Κύριος ομιλητής ήταν ο Γ.Γ. του

Η οικογένεια Μαυροφτή

Μια από τις μεγαλύτερες οικογένειες στο χώρο του ποδοσφαίρου στην Αθηνού

Συνολικά εννέα άτομα έπαιξαν ποδόσφαιρο σε διάφορες ομάδες και τα επτά άτομα στην ίδια ομάδα. Παραθέτουμε πιο κάτω τα ονόματα και τις ομάδες που αγωνίστηκαν ή υπήρξαν προπονητές με σειρά ηλικίας. Γιώργος Μαυροφτής Ομάδα Απόλλων Αθηνών Δημήτρης Μαυροφτής Ομάδα Ορφείας Αθηνών και μετά 4 χρόνια προπονητής Αρτέμιος Μαυροφτής Ομάδα Ορφείας Αθηνών και μετά 8 χρόνια προπονητής στις Ακαδημίες και 2 χρόνια στην 1η ομάδα.

Στέλιος Γ. Μαυροφτής Ομάδα Ορφείας Αθηνών, Ομόνοια Λευκωσίας, Αλκή

Κωστάκης Γ. Μαυροφτής Ομάδα Ορφείας Αθηνών, Ομάδα Οθέλλου Αθηνών, και προπονητής 1 χρόνο στον Ορφεία.

Μάριος Δ. Μαυροφτής Ομάδα Ορφείας Αθηνών

Χάρης Α. Μαυροφτής Α.Ο.Λ. Λακατάμιας

Κωνσταντίνος Μαυροφτής Ακαδημίες Σαλαμίνας, Ομάδα Ορφείας Αθηνών και σήμερα στην Β' Ομάδα Οθέλλου Αθηνών

.... και η πορεία συνεχίζεται.

Κενδέας Μαυροφτής



Στη φωτογραφία διακρίνονται τρεις από την οικογένεια. Κεντέας Μαυροφτής (1ος από πάνω αριστερά), Μάριος Μαυροφτής (3ος από αριστερά πάνω), Στέλιος Μαυροφτής (3ος από δεξιά πάνω). Η ομάδα είναι ο Ορφείας Αθηνών και είναι η μοναδική χρονιά 2003-2004 εδώ και 30-40 χρόνια που σε ομάδα της Αθηνού προπονητής - βοηθός προπονητή και ποδοσφαιριστές είναι όλοι Αθηναίτες και είχαν την καλύτερη πορεία από το 1994 μέχρι σήμερα. **Ας προβληματιστούν και οι παράγοντες του ποδοσφαίρου στην Αθηνού με την πιο πάνω φωτογραφία.**

Γνωρίζατε ότι...

- Υπάρχει το «Ποινολόγιο» του Παρθεναγωγείου Αθηνών από το 1937-38 και του Κατώτερου Μικτού Αθηνών από το 1961-1962, όπου αναγράφεται το όνομα της μαθητριάς ή του μαθητή, η τάξη, η ηλικία, η ημερομηνία, το παράπτωμα, η τιμωρία και η διδασκάλισσα.
 - Ο μεγάλος Δωρητής-Ευεργέτης της Αθηνών, Μιχαήλ Γεωργίου, απέθανε στο Σουδάν σε ηλικία 53 χρονών.
 - Το πλουμί είναι γνωστό στην Αθηνών από το 1910. Την περίοδο 1920-1930 εργάζονταν στην Αθηνών περίπου 1000 κεντήτριες, το 1930-1950 ήταν 800, μετά το 1960 μειώθηκαν στις 400 κεντήτριες και μετά το 1980 ασχολούνται γύρω στις 100 ηλικιωμένες κυρίως γυναίκες [περιοδικό γυμνασίου Αθηνών, «Μαθητικοί Ορίζοντες» αρ. 7, σχολικό έτος 1984-1985, σελ. 62-Από συνέντευξη του μ. Σωτήρη Μεστάνα].
 - Η εκκλησία του Αγίου Φωκά εγκαινιάστηκε το 1887 και την ίδια εποχή χτίστηκε και ο Άγιος Γεώργιος. Και οι δύο εκκλησίες χτίστηκαν πάνω σε παλαιότερες. Λέγεται πως το κτίσιμο των δύο εκκλησιών έγινε μετά από φιλονικία μεταξύ των κατοίκων των δύο περιοχών της κοινότητας [περιοδικό γυμνασίου Αθηνών, «Μαθητικοί Ορίζοντες» αρ. 7, σχολικό έτος 1984-1985, σελ. 48-Από συνέντευξη του τότε Πανοσιολογιότατου Αρχιμανδρίτη κ. Γεώργιου Παπαχρυσόστομου].
 - Πάνω στη σαρκοφάγο των Γόλων, η οποία βρίσκεται στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης είναι σκαλισμένος ο Περσέας, που αποχωρεί αφού σκότωσε τη Μέδουσα. Από το λαϊκό της ξεπηδούν ο Πήγασος και ο Χρυσόορας.
- Σύμφωνα με δημοσιεύσεις της εφημερίδας «Ελευθερία»
- Στις 13 Μαΐου 1949, με διάταγμα του Διοικητή Αιμοχώστου τα ποιμνία στην περιοχή Αθηνών έπρεπε να περιορίζονται στις μάντρες, μεταξύ ανατολής και δύσης του ηλίου κατά την περίοδο 20 Ιουλίου μέχρι 20 Δεκεμβρίου.
 - Το 1955 εισέφεραν για τις άπορες μαθήτριες του Παρθεναγωγείου Αθηνών ο Σταύρος Μεστάνας 10 τόπια αλατζιά, ο ιερός ναός Αθηνών και η δ. Κ. Μαρκίδου χρήματα. Με τα βοηθήματα αυτά καθώς και με άλλες εισπράξεις πραγματοποιήθηκε η ένδυση και η υπόδηση 62 άπορων μαθητριών.
 - Ο εξ Αθηνών Χριστάκης Μάρκου, ηλικίας 18 χρονών κατηγορήθηκε για την κατοχή δύο φυλλαδίων της ΕΟΚΑ και καταδικάστηκε από τον ειδικό Δικαστή, κ. Elisson, σε φυλάκιση έξι μηνών.

Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Εκπαιδευτικός

ΝΕΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Στόχος η σταθερότητα και η ανάκαμψη του Συνεργατισμού



Το στόχο της νέας Επιτροπείας της Σ.Κ. Τράπεζας να φέρει σε πορεία οργανικής σταθερότητας και ανάκαμψης τόνισε κατά την εκλογή του ο νέος πρόεδρος της Νικόλας Χ' Γιάννης μετά την κατάρτιση σε σώμα των νέων μελών της Επιτροπείας. Στο περιθώριο της πρώτης συνεδρίας των νέων μελών της Επιτροπείας, ο κος Χ' Γιάννης, δήλωσε πως αναλαμβάνουν να διαχειριστούν με μεγάλο αίσθημα ευθύνης τα καθήκοντα που τους έχουν ανατεθεί, και την στήριξη που έχουν λάβει από το κράτος για την αναδιάρθρωση του Συνεργατισμού και αποτελεί χρήματα του φορολογούμενου πολίτη. Θεωρεί δε, ότι το βαρύ φορτίο που ανέλαβαν με μεγάλο αίσθημα ευθύνης είναι αποφασισμένοι να το φέρουν εις πέρας παρ όλες τις δυσχερείς συνθήκες και δεν θα το έπρατταν αν δεν πίστευαν ότι ήταν σε θέση να το φέρουν εις πέρας. Τόνισε επίσης ότι θα κριθούν εκ του αποτελέσματος του έργου τους και θα ανταποκριθούν με πολύ ζήλο και με ταπεινότητα στην προσπάθεια που ξεκίνησαν για σταθερότητα και ανάκαμψη του Συνεργατισμού. Για την επίτευξη των στόχων που έχουν τεθεί υπάρχει πλαίσιο στο οποίο πρέπει να κινηθούν, που είναι μέρος του συμφωνηθέντος μνημονίου και οδικός χάρτης ο οποίος θα ετοιμαστεί σε σύντομο χρονικό διάστημα. Επανελάβε επίσης ότι η στήριξη που έχει λάβει ο Συνεργατισμός από το κράτος θα θωρακίσει το Συνεργατικό κίνημα με τα χρήματα του φορολογούμενου πολίτη, κάτι που τους επιφορτίζει με τεράστιες ευθύνες και συλλογικότητα, διαφάνεια και αποτελεσματικότητα στα πλαίσια της οποίας θα κινηθούν για το καλώς νοούμενο συμφέρον του Συνεργατισμού και των μελών των Συνεργατικών Πιστωτικών Ιδρυμάτων.



Ο νέος Πρόεδρος κ. Χ' Γιάννης επισήμανε ότι το Συνεργατικό κίνημα έχει τις δικές του ιδιαιτερότητες και στόχος της Επιτροπείας της Συνεργατικής Κεντρικής Τράπεζας είναι οδγηθεί ο Συνεργατισμός σε πορεία σταθερότητας και ανάκαμψης και όλες οι ενέργειες και προσπάθειες που θα καταβάλουμε θα οδγηθεί έμπρακτα σε ενίσχυση της εμπιστοσύνης προς το Συνεργατισμό, την οικονομία και τους θεσμούς γενικότερα. Μέσα από την υπογραφή του μνημονίου για τον Συνεργατισμό θα επιτευχθεί η αναδιάρθρωση και η δημιουργία οργανωτικών δομών και ο τρόπος λειτουργίας που θα επιτρέψει στον Συνεργατισμό πάνω σε νέα βάση που θα αποφέρει επαναφορά

της κερδοφορίας του Συνεργατισμού σε ένα εύλογο χρονικό διάστημα. Επίσης θωρακίζεται ο συνεργατικός πιστωτικός τομέας που έχει ανακεφαλαιοποιηθεί και διασφαλίζεται ρητά ότι δεν θα χρειαστεί οποιαδήποτε συνεισφορά από τους καταθέτες. Μοναδικό μας μέλημα είναι η οικονομία και ο τόπος μας να καταφέρουν να μπου σε στέρεες βάσεις για ανάκαμψη και ανάπτυξη και τα μέλη της Επιτροπείας της Συνεργατικής Κεντρικής Τράπεζας επιθυμούν να συμβάλουν στην επίτευξη του στόχου που έχει τεθεί για ανάκαμψη του Συνεργατισμού και της οικονομίας του τόπου μας για έξοδο από την ύφεση και ανάπτυξη ξεπερνώντας τις δυσκολίες που επέφερε η οικονομική κρίση στην οικονομία της Κύπρου ως αποτέλεσμα της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης.

Πηγή: Συνεργατικό Βήμα

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΝΕΟΥ ΚΥΚΛΙΚΟΥ ΚΟΜΒΟΥ



Το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνών παρά τις σοβαρές προσπάθειες που καταβάλλονται για συρρίκνωση των δαπανών και την ορθολογισμένη διαχείριση των μειωμένων οικονομικών πόρων που διαθέτει, αποφάσισε την προώθηση και ολοκλήρωση του έργου της διαμόρφωσης του νέου κυκλικού κόμβου της κεντρικής εισόδου της Αθηνών, παρά τη Βιομηχανική Περιοχή.

Η λιτή διαμόρφωση που θα γίνει, διαλαμβάνεται από την κεντρική θεματική του ξεριζωμού και των δεινών

αποτελεσμάτων που η τουρκική εισβολή έχει επιφέρει στην περιοχή μας αλλά συνάμα του πόθου και της ελπίδας για επανένωση του τόπου.



Η ελιά, δέντρο του καλού, ταυτισμένο με τα σύμβολα της ειρήνης, της νίκης και της ευφορίας τοποθετείται στο κέντρο και δεν επηρεάζεται από την αλλαγή των εποχών, για να δίνει το μήνυμα καρτερικότητας και της πίστης για την επανένωση των δύο μεγάλων αστικών κέντρων Λάρνακας και Λευκωσίας μέσω της ελεύθερης διακίνησης μας από το Πυρόϊ.

Το έργο άρχισε και αναμένεται να ολοκληρωθεί περί τις αρχές του καλοκαιριού με την ευγενική στήριξη της εταιρείας S. Hadjichristofi Construction Ltd και την δωρεάν ετοιμασία του σχεδιασμού και μελέτης από το αρχιτεκτονικό γραφείο Φίλιππος Παπαπέτρου & Συνεργάτες.