

Московская Правда

21
февраля
2018 года

среда

№ 32 (28597)

YouTube
[https://www.youtube.com/
Moscow Pravda](https://www.youtube.com/MoscowPravda)

twitter
<https://twitter.com/Mospravda>

В контакте
<https://vk.com/mospravda>

<http://mospravda.ru/radio/>
[https://www.youtube.com/
Moscow Pravda](https://www.youtube.com/MoscowPravda)

Instagram
<https://www.instagram.com/mospravda>

facebook
[https://www.facebook.com/
MoskovskaaPravda](https://www.facebook.com/MoskovskaaPravda)

www.mospravda.ru

6+

В ТАКОМ ОБЩЕСТВЕ ВЕРНАДСКОМУ НЕ ОДИНОКО



«В городе – сотни дорог, вечность в себе таящих. Город всегда диалог прошлого с настоящим», - когда-то написал Роберт Рождественский. Этот диалог находит отражение и в топонимике, в названиях московских улиц, площадей, проспектов. И в эту многовековую летопись вписываются все новые страницы, недаром Москву сегодня называют одним из самых динамично развивающихся городов мира.

На этой неделе диалог был продолжен. В Хорошевском районе теперь увековечено имя знаменитого баскетбольного тренера Александра Гомельского (1928 - 2005). Выдающийся наставник с 1960-х по 1980-е годы успешно тренировал сборную СССР и команду ЦСКА. Под его руководством армейский клуб 16 раз становился чемпионом СССР, а сборная — чемпионом Европы, мира, чемпионом и призером Олимпийских игр. Улица, названная в честь Александра Гомельского, расположена рядом с комплексом зданий ЦСКА между Ленинградским проспектом и улицей Авиаконструктора Микояна.

На западе города, где в топонимике сохраняется память о крупнейших

ученых, составляющих не только славу города, но мировую, появляются имена крупнейших русских географов, путешественников, исследователей XIX и начала XX столетия. Теперь проектируемый проезд № 6643 будет называться улицей Семенова-Тян-Шанского, проектируемый проезд № 6645 – улицей Михаила Певцова, а расположенный здесь же безымянный проезд – улицей Александра Воейкова. Знаменательно, что все они расположены в районе, носящем имя академика Владимира Вернадского, чьи научные труды легли в основу комплексов основных наук о Земле. В сферу его изучения входили биогеохимия, геохимия, радиогеология, гидрогеология, минералогия – Вернадский является создателем большинства научных школ.

В их фундамент вносили огромный вклад предшествующие поколения русских ученых.

И среди первых назовем имя Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского (1827 – 1914).ему - первому из европейцев - принадлежит честь открытия этой загадочной страны. Он первым совершил восхождение на Тянь-Шань, исследовал склоны верши-

ны Хан-Тенгри. Своими экспедициями и открытиями в Тянь-Шань – горной системе Китая - Петр Петрович Семенов положил начало эпохе научного завоевания русскими учеными Центральной Азии.

Результаты его деятельности были столь значительны, что к его фамилии Семенов императорским указом была присоединена приставка Тянь-Шанский.

В течение нескольких десятилетий – вплоть до своей смерти в 1914 году - ученый был вице-председателем Русского географического общества. При его участии и содействии организовали свои экспедиции Николай Пржевальский, Михаил Певцов, Николай Миклухо-Маклай, Владимир Обручев, Юлий Шокальский, Григорий Потанин, Всеволод Роборовский и Петр Козлов. По инициативе Петра Семенова-Тян-Шанского в 1897 году была проведена первая и единственная до революции всеобщая перепись населения России.

Еще на заре своей научной деятельности Петр Петрович говорил, что наука «не есть туманное отвлечение схоластических умов; она есть ... познание окружающих предметов и сил природы, умение подчинить их своей власти, употребить для нужд своих и потребностей»... Стремлением каждого ученого,если он не желает остаться холодным космополитом, а хочет жить одной жизнью со своими соотечественниками, должно быть, кроме старания продвинуть абсолютно вперед человеческое знание,еще и желание ввести его сокровища в жизнь народную».

Вторая половина XIX века отмечена множеством экспедиций в труднодоступные районы Азиатского континента, каждая из которых открывала нечто новое, неведомое до той поры человечеству. Интерес к этим открытиям был огромным, и имена исследователей были известны едва ли не каждому человеку. О роли Михаила Васильевича Певцова (1843 - 1902) исследовании Средней и Центральной Азии хорошо сказал академик Владимир Обручев: «Когда будет написана история географических открытий и исследований во Внутренней Азии во второй половине XIX века, на ее страницах займут почетное место и будут поставлены рядом имена трех русских путешественников - Г. Н. Потанина, Н. М. Пржевальского и М. В. Певцова...»

Окончание на 2-й стр.

В ТАКОМ ОБЩЕСТВЕ ВЕРНАДСКОМУ НЕ ОДИНОКО



Начало на 1-й стр.

Если нанести маршруты всех троих на одну и ту же карту, мы увидим, что Внутренняя Азия будет искрещена ими в разных частях и в разных направлениях и не останется ни одной страны, кроме южной половины Тибета, где бы не пролегал маршрут хотя бы одного из них. Их путевые отчеты то являются единственными

для данной местности, то дополняют друг друга... Трудно даже решить вопрос, кто из них сделал больше другого, кому отвести первое место, кому второе, кому третье как исследователям Внутренней Азии...»

Генерал-майор Генерального штаба, Певцов совмещал военную карьеру с исследовательской работой. В 1870 - 1890-е годы он предпринял экспедиции в Тибет, по Джунгарии, Монголии, Гоби, Кашгарии и Куньлуню. Составил новые карты и описал климат Центральной Азии, установил русско-китайскую границу на Семипалатинском участке.

К биографии Александра Ивановича Воейкова (1842 - 1916), климатолога, метеоролога и путешественника, создателя сельскохозяйственной метеорологии, хочется добавить, что он наш земляк, москвич, что фамилия Воейковых вошла и в отечественную культуру.

Воейков впервые в России организовал систематические метеорологические наблюдения. Ученый совершил экспедиции по Западной Европе, Северной, Центральной и Южной Америки, Индии, Китаю, Цейлону, Яве, Японии и России. По результатам он описал климат и климатические процессы Земли. Воейков впервые в мире применил метод балансов в географической науке (баланс влаги в воздухе и водоемах, баланс массы воды в ледниках). «Распределение осадков в России», «Снежный покров, его влияние на почву, климат и погоду», «Наши реки». Заглянуть бы сейчас в эти книги, написанные Воейковым. И сравнить век нынешний и век минувший.

Нина БАТАЛОВА.

РАБОТЫ ПО РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СТОЛОВОМ ПЕРЕУЛКЕ БУДУТ ПРОВЕДЕНЫ

Мосгорнаследие обязало собственников провести работы по сохранению объекта в Столовом переулке Хамовническим районным судом города Москвы был полностью удовлетворен иск Мосгорнаследия к собственникам выявленного объекта культурного наследия – теперь они обязаны провести работы по его сохранению. По адресу Столовый переулок, дом 7, строение 1 расположен выявленный объект культурного наследия, включающий в себя Арбатский частный дом конца XVIII в., Западный флигель XVIII - XIX вв. (архитектор Илья Быковцев, под руководством М.И. Бове) и конюшню с кузницей XIX в. (архитекторы И.Я. Брянцев, под руководством М.И. Бове, М. Никифоров). «Говоря о ценности данного объекта, необходимо отметить, что это старейшее здание квартала. Учитывая, что в XX в. застройка этого района значительно трансформировалась, особенно важно сохранить композиционно-планировочную структуру здания. Часть строения, где размещалась конюшня с кузницей, интересна в качестве образца хозяйственной постройки, входившей в состав дома» - прокомментировал руководитель Департамента культурного наследия города Москвы Алексей Емельянов. Несмотря на наличие проектной документации, согласованной Департаментом культурного наследия города Москвы, работы по реставрации и приспособлению данного объекта не проводились. Во избежание дальнейшего ухудшения состояния объекта Мосгорнаследие



обратилось в суд с иском о понуждении собственников к исполнению их обязательств по сохранению этого здания. Хамовнический районный суд полностью удовлетворил исковые требования Департамента, назначив для их исполнения срок 9 месяцев.

По информации Департамента культурного наследия г. Москвы.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И НЕСОМНЕННЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ СТОЛИЧНОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Основной целью «круглого стола» в Общественной палате г. Москвы, посвященного состоянию столичного здравоохранения, являлась задача выяснить - «что хочет видеть среднестатистический москвич в столичной медицине?». Так ее, по крайней мере, обозначил глава Департамента здравоохранения Алексей Хрипун.

Как сообщила участникам мероприятия столичный омбудсмен Татьяна Потяева, на ее адрес за 2017 год поступило порядка 300 обращений от москвичей, недовольных качеством медицинского обслуживания:

«Это не много, но если понять, что это те обращения, которые сначала шли в органы исполнительной власти, непосредственно в учреждения здравоохранения, и в последней инстанции они попали в аппарат уполномоченного, то на них все-таки стоит обратить внимание».

Еще одной проблемой, на которую, по мнению Татьяны Потяевой, системе столичного здравоохранения стоит обратить особое внимание, является большое количество обращений в «скорую помощь», поступающих из образовательных учреждений: «Раньше в образовательных учреждениях были медики, которые оперативно принимали решение по незначительным травмам. Сейчас по самой маленькой травме вызывается «скорая помощь», которая и без того очень загружена (ред. – московская «скорая помощь» в среднем выезжает на 4 млн. вызовов в год!).

В своем докладе руководитель Департамента здравоохранения г. Москвы Алексей Хрипун тоже указал на те актуальные проблемы, которые системе столичного здравоохранения еще предстоит решить. На первом месте среди них, по его словам, находятся вопросы повышения уровня квалификации кадров: «Уровень профессиональной подготовки медицинских работников существенно различается. Необходимо обеспечить условия для непрерывного совершенствования знаний и умений сотрудников городских больниц и поликлиник».

На втором месте (по порядку, а не по значимости) находится вопрос доступности и качества медицинской помощи. По словам Алексея Хрипуна, в столице сохраняется неравномерная доступность различных медицинских услуг для населения: запись к «узким» специалистам, диагностические исследования, высокотехнологичная помощь. Есть ресурс для повышения качества оказания помощи за счет более широкого внедрения передовых лечебных технологий.

На третьем месте в перечне актуальных проблем находятся инфраструктурные и ресурсные вопросы. «Сохраняется потребность в проведении капремонта отдельных зданий медорганизаций. Технологическое оснащение необходимо поддерживать на уровне актуальных мировых стандартов», - констатировал глава департамента.

На четвертом месте (опять же - по порядку, а не по значимости) находятся проблемы взаимоотношений врача и пациента. Они оставляют желать лучшего. Необходимо создание корпоративной пациентоориентированной культуры в медицинских организациях и формирование ответственного отношения к своему



здоровью, уважительного отношения к медицинским работникам у населения.

Несмотря на широкий спектр и сохраняющуюся актуальность всех этих проблем, Алексей Хрипун указал и на целый ряд несомненных достижений московского здравоохранения, которые позволяют смотреть в будущее с вполне оправданным оптимизмом.

«За последние 7 лет в московском здравоохранении произошли очень значительные изменения, которые коснулись всех направлений деятельности, начиная от инфраструктуры и заканчивая новыми технологиями, а также степенью удовлетворенности москвичей».

Мы сегодня имеем 249 медицинских учреждений. Я хотел бы обратить на эту цифру ваше внимание, потому что в начале 2011 года юридических лиц, которые имели отношение к московскому здравоохранению, было почти 800. Следовательно, мы прошли большой эволюционный путь по реструктуризации нашей работы. На старте мы имели неконкурентное, по сути, здравоохранение, которое проигрывало как частным или ведущим федеральным клиникам, так и, тем более, - зарубежным. А сегодня мы можем говорить о том, что московское здравоохранение стало компактным и технологичным. Основной объем стационарной медицинской помощи выполняют 35 крупных клиник, из них 30 многопрофильных. Они имеют объем работы больший, чем 7 лет назад, а результаты – намного лучше. 450 зданий районных поликлиник, которые мы имели на старте, были трансформированы в 86 объединенных поликлиник (46 – взрослых и 40 – детских), в состав которых входит от 3-х до, иногда, 8-ми филиалов. На 64 млрд. рублей было закуплено 120 тыс. единиц новой техники».

Результаты этих эволюционных преобразований уже очевидны: так, за этот период продолжительность лечения в стационарах (количество «койко-дней») сократилась в 2 раза. При этом недолеченными, по словам Алексея Хрипуна, никого не выписывают, на что указывает показатель летальности в трудоспособном возрасте, который за прошлый год достиг исторического минимума (307 случаев на 100 тыс. населения). По сравнению с аналогичным показателем за 2010 год – «минус» 28%! Средняя продолжительность жизни москвичей достигла почти 78 лет.

«Эти объективные критерии говорят о том, что здоровье москвичей улучшилось. Если говорить о доступности медицинских услуг в поликлиниках, то еще 3 года назад 25% москвичей не могли записаться на прием даже к терапевту, не говоря о наиболее востребованных «узких» специалистах. Сегодня 98% имеют возможность записаться на прием сегодня или завтра на прием к терапевту; максимальный срок записи к «узким» специалистам составляет сейчас 7 дней», - подчеркнул Алексей Хрипун.

С учетом всех этих несомненных достижений, как отметил член Общественной палаты РФ Николай Дайхес, Москве уже следует задуматься о развитии выездного медицинского туризма. Но это – цель, скорее, стратегического плана, достигнуть которую поможет решение тактических задач...

Сергей ИШКОВ.

СТАРТ МОСКОВСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

21 февраля 1935 года в кинотеатре «Ударник» открылся первый Московский международный кинофестиваль. До этого международные кинофестивали в СССР не проводились.

Советский кинофестиваль в Москве (он продолжался с 21 февраля по 1 марта) открылся показом в кинотеатре «Ударник» фильма «Чапаев» Георгия и Сергея Васильевых. По воспоминаниям современников, на этот показ в «Ударник» не могли прорваться даже представители тогдашнего советского «бомонда». Позже этому «билетному скандалу» даже была посвящена отдельная статья в газете «Правда».

Фестиваль в Москве стал логическим продолжением празднования 15-летия

гория Козинцева и Леонида Трауберга, «Крестьяне» Фридриха Эрмлера, «Летчики» режиссера Юрия Райзмана, «Любовь и ненависть» Альберта Гендельштейна, «Частная жизнь Петра Виноградова» Александра Мачерета и короткометражный фильм «Авиамарш» Михаила Кауфмана. Также были представлены кинокомедия «Горячие денечки» Александра Зархи и Иосифа Хейфица и объемный мультипликационный фильм «Новый Гулливер» Александра Птушко, использовавший новую для того времени технику комбинированных съемок.

Всего на участие было заявлено 65 фильмов. Однако комиссия Главного Управления Кинофотопромышленности отобрала из них только 26. К участию в конкурсе не были допущены картины, соревновавшиеся на международном кинофестивале в Венеции в 1934 году.

Кроме принимающей стороны в фестивале приняли участие еще 8 стран: США, Ве-

телей и изготовителей киноаппаратуры Анри Дебри. Председателем жюри был Борис Шумяцкий - участник гражданской войны в Сибири и дипломат, руководивший по заданию партии советским кинематографом с 1931 по 1938 годы.

По итогам киносмотр, главный приз («Большой серебряный кубок») был вручен киностудии «Ленфильм» за кинокартины «Чапаев», «Юность Максима» и «Крестьяне», «утверждающие реалистический стиль советской кинематографии и сочетающие идейную глубину, жизненную правдивость и простоту с высоким качеством режиссерского мастерства, актерской игры и операторской работы».

Вторую премию («Малый серебряный кубок») за фильм с чрезвычайно актуальным для Советского кинофестиваля названием - «Последний миллиардер» - получил французский режиссер Рене Клер.

Третьей премии была удостоена компания Уолта Диснея «за художественные мультипликационные фильмы, являющиеся высоким образцом мастерства».

Почётными грамотами фестиваля были награждены фильмы «Летчики» (реж. Юрия Райзмана) и мультипликационный



советской кинематографии, которое вся страна отметила с 10 по 18 января 1935 года. В эти дни, согласно специальному Постановлению ЦК ВКП(б), во всех трудовых коллективах были проведены собрания, на которых были «отмечены значительные достижения советской кинематографии и подчеркнута необходимость дальнейшей борьбы за создание высокохудожественных, понятных и любимых массами кинопроизведений, воспитывающих в духе социализма, за лучшую технику кинематографии и за широкое продвижение кинокартин во все города и села Советского Союза».

План этого международного киноконкурса в столице СССР возник после того, как в 1934 году организаторы Венецианского кинофестиваля включили в свою программу сразу несколько советских фильмов: «Веселые ребята», «Гроза», «Иван», «Окраина», «Три песни о Ленине», которые получили различные награды фестиваля (в том числе, и «Кубок Муссолини»). Таким образом, Московский кинофестиваль стал вторым «по старшинству» киноконкурсом в мире после Венецианского фестиваля, который впервые был проведен в 1932 году.

Из отечественных фильмов на площадках кинофорума кроме «Чапаева» были показаны «Юность Максима» Гри-



ликобритания, Франция, Италия, Чехословакия, Венгрия, Китай и Польша. По количеству представленных кинолент вполне предсказуемо лидировал Советский Союз (9 фильмов); за ним следовали США - 7 фильмов; третью позицию по количеству кинолент занимала Великобритания (2 фильма). Остальные страны привезли в Москву по одной картине.

В состав жюри вошли такие мэтры отечественной киноиндустрии, как Сергей Эйзенштейн, Всеволод Пудовкин, Александр Довженко, от зарубежных коллег - представитель французской семьи изобрета-

фильм «Новый Гулливер» (реж. Александра Птушко).

По итогам кинофестиваля Борис Шумяцкий опубликовал в середине марта в газете «Кино» программную статью «За темпы и ритм социалистического реализма», в которой подчеркнул, что советская кинематография «показала себя идейно зрелой и творчески продуктивной».

В последующие годы кинофестиваль не проводился. ММКФ был возобновлен в 1959 году и стал проходить каждые два года, с 1999 года - ежегодно.

Сергей ИШКОВ.

РЕСТОРАНЫ С АВТОРСКОЙ КУХНЕЙ ДЛЯ ПТИЦ ПРИНЯЛИ ПЕРВЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ



Церемония открытия ресторанов для птиц состоялась в субботу 17 февраля в Парке культуры и отдыха им. Толстого в Химках. Необычные кормушки с кулинарными шедеврами: бургерами из семечек, витаминизированными снеками, салатами из ягод и

другими питательными блюдами — представили известные рестораны столицы.

Оригинальную идею Urban Group, направленную на сохранение популяции птиц в холодное время года, поддержали и ученики общеобразовательных учреждений округа. Так, в рамках мероприятия на фуд-корте для пернатых появились «Закусочная для снегирей», «Синичкина таверна» и спа-отель «Дрозд». Всего на территории парка было открыто около десяти ресторанов, среди которых: ресторан «Птицы и Пчелы», café lab Groot, «Винный Базар», «Тажин», Праймбиф Бар, «Подсолнухи Art&Food». В акции приняли участие и самые юные защитники окружающей среды, которые вместе с профессионалами из мастерской «Рукиоттуда» строили собственные скворечники и угощали птиц разнообразными лакомствами.

Акцию поддержали десятки жителей, неравнодушных к проблемам сохранения и защиты окружающей природы. В результате получилось очень зрелищное и красивое мероприятие. На площадке, где открывались рестораны, было интересно не только взрослым, но и детям: юные горожане с увлечением слушали лекции о том, как правильно кормить птиц, и мастерили собственные скворечники и кормушки».

МОСКОВСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ ОТКРЫВАЕТ ЛАБОРАТОРИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



В Московском Планетарии открыли лаборатории для школьников. Новый образовательный проект «Лаборатория Увлекательной Науки» представляет собой цикл практических занятий для школьников 9-12 лет.

Начальный цикл представлен из двух занятий на темы «Что такое телескоп?» и «Чудеса света». Во время лабораторной работы дети на основе опытов и экспериментов познакомятся с законами природы, их проявлениями, понятием «вооруженного глаза» и получат первые научно-исследовательские навыки. Занятия являются дополнением к общеобразовательной программе и помогут школьникам усвоить программу по физике.



НУЖНО ЛИ МОЧИТЬ ЗУБНУЮ ЩЕТКУ?

Мокрой или сухой должна быть зубная щетка?

Как выяснили стоматологи, на эффективность чистки зубов абсолютно не влияет то, смочили вы зубную щетку или нет перед тем, как нанести зубную пасту. Об этом пишет портал Здоровье Mail.Ru.

«Просто если щетка сухая, щетинки будут сильнее тереться о поверхность зубов и колоть десны, что повышает риск мелких травм и раздражений слизистой», — пояснил в интервью IFTimes UK научный консультант Британской стоматологической ассоциации профессор Дэмьен Уолмсли (Damien Walmsley).

Никаких правил насчет того, наносить пасту на сухую или мокрую щетку, не существует — влажная щетка сделает процесс более мягким и щадящим.

Британские стоматологи напомнили, что важно чистить зубы фторированной зубной пастой дважды в день в течение

не менее двух минут. Причем второй раз — перед сном. Кроме того, не стоит полоскать рот сразу после того, как вы почистили зубы — в этом случае вы смываете полезные для зубов и десен

вещества, которые содержатся в пасте. Специалисты советуют просто сплюнуть излишек пасты, и прополоскать рот немного поуже.

Фото из открытых источников.



КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ МОЛОЧНЫЙ ПРОДУКТ В МОСКВЕ – ФАЛЬСИФИКАТ

В 11% случаях в молочных продуктах выявляются посторонние добавки — пальмовое и растительное масла и пр.

Практически каждый 10-й молочный продукт на прилавках торговых сетей столичного региона является фальсификатом.

«Только по молочной продукции из 1 тысячи проб, которые мы отобрали в 2017 году, в 10% случаев мы выявили различные нарушения. Более того, из 209 проб, отобранных для проверки, мы выявили фальсификат в 23 случаях, то есть более чем в 11%. То есть в 11% случаев мы обнаруживали несоответствие заявленному кислотно-жировому составу — в частности, мы обнаруживаем наличие пальмового и другого растительного масла, других уловок», — рассказал АГН «Москва» руководитель управления Россельхознадзора по Москве, Московской и Тульской областям Евгений Антонов.

Он подчеркнул, что для проверки отбирают те продукты, которые вызывают сомнения у экспертов.

«Всего управлением в прошлом году отобрано почти 6,5 тыс. проб для исследований, в том числе импортных и отечественных производителей. Почти 500 несоответствий выявлено в результате проверки», — отметил Евгений Антонов.



Глава ведомства подчеркнул, что серьезные нарекания у экспертов вызывает сухое молоко, поставляемое из Белоруссии.

«В свою очередь хочу отметить, что если для изготовления молока использовать белорусское сухое молоко, то потом как эту «болтушку» ни называй, натураль-

ным молоком она не станет», — заявил глава регионального Россельхознадзора.

Евгений Антонов подчеркнул, что отследить происхождение этого сырья невозможно: «Оно может производиться не в Белоруссии, а поставляться, например, из США через Белоруссию».

Фото: mospravda.ru

ЭПИДЕМИЯ ГРИППА НАЧАЛАСЬ В 22 РЕГИОНАХ РФ



Доля заболевших вирусом гриппа В составила 15%, гриппа А (H3N2) – 11,8%, А (H1N1)2009 – 11,5%

В 22 регионах, а также в 9-ти городах России число заболевших гриппом превысило эпидемический порог. Однако в целом ситуация по гриппу на территории Российской Федерации стабильная.

Как сообщили в Роспотребнадзоре, с 12 по 18 февраля регистрируется превышение недельных эпидемических порогов заболеваемости ОРВИ и гриппом по совокупному населению.

Наибольшее число заболевших регистрируется среди школьников в возрасте от 7-ми до 14-ти лет. Среди этой возрастной группы эпидпорог заболеваемости гриппом и ОРВИ превышен в 20-ти субъектах РФ. Среди детей до 2 лет рост уровня заболеваемости регистрируется в 7-ми субъектах, среди детей возрастной группы от 3 до 6 лет – в 15-ти, среди лиц старше 15 лет — в 9-ти субъектах РФ.

Фото из открытых источников.

УНИЧТОЖЕНИЕ САНКЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ ОБОШЛОСЬ МОСКВЕ И ОБЛАСТИ В 1,3 МЛН РУБЛЕЙ

Утилизация плодоовощной продукции обходится в 10 раз дешевле мясной.

Стоимость уничтожения тонны овощей или фруктов составляет 400 рублей, мясной продукции – 4,5 тысячи рублей

«Подкарантинную санкционную продукцию уничтожают на свалках бытовых отходов. То есть в специальных ямах их давят трактором, а затем засыпают хлорной известью. Продукцию животного происхождения уничтожают на утилизационных заводах. Средняя стоимость услуги уничтожения плодоовощной продукции – 400 рублей за тонну. Уничтожение продукции животного происхождения стоит 4,5 тысяч рублей», — рассказал руководитель управления Россельхознадзора по Москве, Московской и Тульской областям Евгений Антонов АГН «Москва».

Всего на уничтожение подкарантинной продукции в 2017 году в Московском регионе было заключено 25 госконтрактов и потрачено более 1,3 млн рублей.

«Уничтожение санкционной продукции животного происхождения мы заплатили 325 тысяч рублей и чуть больше 1 млн рублей — за уничтожения плодоовощной продукции. Это, конечно, не те



деньги, которые подорвут бюджет России, а результат развития своего сельскохозяйственного производства мы по-

лучаем весьма существенный», — заявил глава ведомства.

Фото из открытых источников.

ФСБ ЛИКВИДИРОВАЛА НАРКОЛАБОРАТОРИЮ В ПОДМОСКОВЬЕ



Синтетические наркотики изготавливались здесь особо крупными партиями

ФСБ России задержала участников преступной группы, занимавшейся изготовлением и сбытом наркотиков на территории Московской области.

«Сотрудниками ФСБ России была получена информация о том, что с использованием сети Интернет на территории Московской области организован бесконтактный сбыт особо крупных партий наркотических средств синтетического происхождения», — сообщили в ФСБ РФ.

В ходе спецоперации с поличным задержаны два активных участника ОПГ – граждане России. Кроме того, было изъято более 37 килограммов синтетических наркотических средств, 1335 литров жидкости, содержащей синтетические наркотические средства, а также различное лабораторное оборудование, химические реагенты и прекурсоры.

Члены преступной группы применяли повышенные меры конспирации – общались между собой при помощи шифров, а наркотические средства, лабораторное оборудование и прекурсоры даже между членами ОПГ передавались исключительно через тайники. Противоправная деятельность координировалась исключительно через Интернет.

Фото из открытых источников.

БЕСПРИЗОРНЫХ ТОННЕЛЕЙ НЕ БЫВАЕТ



Обеспечением безопасности жизнедеятельности столицы занимаются не только структуры МЧС и органов внутренних дел, но и другие организации. Расскажем об одной из них.

Зоной ответственности ГБУ «Гормост» являются все пешеход-

ные переходы и тоннели. Весь город разбит на участки, каждый со своим пунктом управления.

Например, диспетчерский пункт на Соколе осуществляет круглосуточный контроль работы АлабяноБалтийского, Волоколамского, Ленинградского тоннелей, а также нескольких подземных пешеходных переходов.

Дежурная диспетчерская служба отслеживает все остановки автотранспорта в тоннеле, изменение направлений дорожного трафика, внештатные ситуации. В случае обнаружения чрезвычайной ситуации средствами видеонаблюдения и видеостены происходит запуск систем в ручном режиме и обзвон всех служб города.

Инженерные системы выполнены с применением самых последних разработок в области пожарной сигнализации, видеоналитики, вентиляции и систем комплексной автоматизации.

Все системы регулярно проверяются дежурным персоналом, а раз в 3 года проходят комплексные учения с различными сценариями со всеми службами города для улучшения координации работы служб на случай ЧС.

По информации moedom.moscow

РАБОТАМ ПО КАПИТАЛЬНОМУ РЕМОНТУ – БЫТЬ!

Пока в Москве выпадает рекордное количество снега, школьники всю готовятся к ЕГЭ, а безымянным улицам дают названия, работы по капитальному ремонту многоквартирных домов постепенно подходят к концу. В прошлый раз мы попросили читателей писать сообщения в нашу редакцию о реализации такого важного проекта. И вот пришел новый отклик.

На этот раз мы отправились на улицу Крупской. Там красуется уже чистенький отремонтированный дом под номером 15. Конечно, в глаза сразу бросается обновленный фасад, его видно издалека! Рабочие компании «Миланстрой» специально для этого проводили очистку кирпича. Также снаружи можно заметить отремонтированные балконы и установленные новые двери.

Внутри дома заменили лифты и лампы. На крыше поменяли кровлю. Не остался и без ремонта подвал – обновили ходы

в подвалы, герметизировали места пересечения инженерных коммуникаций с фундаментом здания. В квартирах убрали старые батареи заменив на новые, которые лучше держат тепло. А в санузлах поставили совершенно новые стояки.

— Мы очень долго ждали капитальный ремонт и вот, наконец, дождался! Хотелось выразить благодарность всем ребятам, которые выполняли работу. Все нравится. Всем довольны – делится с нами старший по дому житель квартиры №52, Галина.

Как и в прошлый раз, весь ход работ представителей капитального ремонта и подрядной организации не был без внимания жителей домов. Проводились регулярные встречи, учитывались все замечания и пожелания.

«Московская правда» продолжает следить и дальше за организацией работ по капитальному ремонту. Ждем ваших сообщений, уважаемые читатели!



ДВА ШАГА ДО МЕЧТЫ

Сборная России по хоккею уверенно прошла в полуфинал Олимпиады, первая медаль в ски-кроссе и царство лыж. «Московская правда» рассказывает о последних событиях в Южной Корее.

Победа – легкая, тренировочная и такая уверенная – прогнозировалась всеми. Сборная Норвегии, хоть и обыграла Словению в 1/8 турнира, на этой Олимпиаде одна из самых слабых команд.

Где-то к середине игры сборная России сбавила обороты так, чтобы совершенно не тратить лишних сил. Этот матч действительно получился тренировочным: отработали сочетания в звеньях, оставили в тонусе голкипера Василия Кошкина (отразившего 13 и 14 бросков) и улучшили процент реализации большинства (3 реализованных попытки из 10).

Подробно такие матчи даже описывать не нужно. Хоккеисты не напрягались и нам это делать тоже не нужно. 6:1, хоккеисты шагнули в полуфинал.

В котором нашу команду ждет Чехия, которой пришлось помучиться с Америкой. Европейцы добились победы только в серии буллитов.

Теперь наша сборная окончательно вкатилась в турнир. И со следующей стадии начнутся настоящие проверки. Коих осталось только две.

Женская команда не смогла обыграть Финляндию в матче за бронзу и стала лишь четвертой. Но даже этот результат для нашей, напомню, отчасти обескровленной команды, стал лучшим в истории. До этого максимальным было только пятое место. И с этим результатом наших девушек точно можно поздравить.

Девятую бронзу в копилку нашей команды принес фристайлист Сергей Ридзик, завоевавший эту награду в дисциплине ски-кросс. Первую среди российских спортсменов. Ски-кросс был включен в программу Игр с Ванкувера-2010.

Год назад он не думал, что сможет



вернуться в спорт – падение на трассе и несколько переломов. А сейчас исполнил мечту, которую озвучивал прошлым летом: «Для спортсмена завоевать олимпийскую медаль – это все!». Теперь можно выдохнуть.

Еще одну медаль завоевали лыжники в мужском командном спринте. На этих



Играх зажигают именно они – это уже четвертая медаль России в лыжах (два серебра, три бронзы). Денис Спицов, уже успевший стать героем Олимпиады, и Александр Большунов, взявший третью медаль, уступивший только норвежцам, которые могут замахнуться на рекорд Игр по золотым медалям (14 у Канады в Ванкувере, у Норвегии сейчас 12). В то время как биатлон провалился, именно лыжники царят в Пхенчхане.

У фигуристов начались женские личные соревнования – то, что мы ждали всю Олимпиаду. Борьба Алины Загитовой и Евгении Медведевой должна была стать украшением этих, скажем откровенно, не самых увлекательных Игр, и все ожидания наши девушки оправдали уже в короткой программе. Загитова, которую допинг-офицеры за пару дней до выступления довели до нервного срыва, сорвав тренировку, откатала программу с мировым рекордом и опередила Женю. На момент выхода материала уже будет известен чемпион. И кто бы им не стал, наши девушки в очередной раз показали, кто царит на льду.

Никита МОГИЛЕВ.



ИОСИФ КОБЗОН. ВСЕ НАЧАЛОСЬ С... ЦИРКА



История Иосифа Кобзона – это история страны. По песням в его исполнении можно судить о времени и об эпохе. О том, чему радовались его соотечественники, и о том, что навсегда останется в их памяти. Премьеру документального фильма «Иосиф Кобзон. Песня – любовь моя» смотрите на канале «ТВ Центр» в субботу, 24 февраля, в 10.20.

В юности Иосиф Кобзон и представить не мог, что его ждет звездная судьба. Он окончил техникум в Днепропетровске. Тогда же увлекся боксом. Выиграл сначала городские соревнования, а через год победил на чемпионате Украины среди юниоров. В техникуме впервые вышел на сцену, участвовал в художественной самодеятельности. А потом была армия, где голосистого юношу определили в ансамбль песни и пляски Закавказского военного округа, в котором он сразу стал солистом.

Отдав долг родине, молодой человек решил, что будет учиться музыке в столице. Покорять Москву Кобзон приехал вместе со своими друзьями из Днепропетровска, подав документы сразу в несколько институтов. И везде его приняли! Сестра артиста Гелена рассказывает в фильме, как брат сделал правильный выбор:

– Он очень растерялся и решил идти в ГИТИС. Отправился забирать документы из Гнесинки. Там ему встретился ректор, который спросил: «Что, Кобзон, готовитесь

к учебному году?». И Иосиф уже не мог сказать, что он пришел за документами.

Впервые Москва услышала Иосифа Кобзона в цирке. Композитор Александра Пахмутова и поэт Николай Добронравов долго искали исполнителя для своей песни «Куба – любовь моя». Этот номер был в финале программы. И молодой Кобзон стал для всех настоящим открытием! Иосиф выходил с накладной бородой и деревянным автоматом в руках. Зрители ликovali! Песня стала хитом и звучала во всех радиотрансляциях. С этой же песней он впервые появился на телевидении в популярнейшем «Голубом огоньке».

А потом Кобзон вскружил голову огромному количеству девушек СССР, когда спел «А у нас во дворе есть девчонка одна...». Правда, свою девчонку он встретил не сразу. Сначала сердце Кобзона завоевала певица Вероника Круглова. Но она была слишком озабочена своей карьерой, и супруги расстались. Звездный союз Иосифа Кобзона с актрисой Людмилой Гурченко тоже продлился недолго. После двух браков он уже не надеялся создать новую семью, да и разводы дали ему очень тяжело. Только сцена была его спасением. Но однажды в компании он познакомился с Нинелью Дризиной. Это была действительно счастливая встреча, похожая на сказку. Они оба поверили в чудо. Скромной девушке из Ленинграда

сначала было тяжело в Москве – в обществе знаменитых поэтов, композиторов, музыкантов... Но Иосиф требовал, чтобы Нелли всегда была рядом. В жизни супругов было всякое: и обиды, и упреки, и ревность, но вместе они уже 46 лет... Какое условие выставил певец жене? Кем она работала? Что возила с собой на гастроли?

Нелли часто волновалась за него. И каждая командировка в горячие точки была испытанием. Кобзон девять раз был с концертами в Афганистане. Он считал, что как Шульженко и Утесов должен быть на передовой – в Афганистане, Чечне, Сирии...

С 23 по 26 октября 2002 года вся страна замерла у экранов телевизоров, наступило всеобщее оцепенение. Группа боевиков захватила в заложники более девятисот зрителей мюзикла «Норд-Ост» в театральном комплексе на Дубровке. Иосиф Кобзон в тот день был на выездном концерте, о теракте узнал поздно вечером. Нелли не стала плакать, уговаривать остаться дома. Кобзон знал, как надо разговаривать с террористами. После первых переговоров он вывел четверых людей. Один из самых трагических эпизодов в его жизни получил неожиданное продолжение, рассказывают авторы фильма. Люба Корнилова, которую он вывел из зала на Дубровке, родила четвертого ребенка, сына. И назвала Иосифом.

Все заслуги и подвиги Иосифа Кобзона невозможно перечислить. Но об одном уникальном достижении авторы фильма не могли не сказать. В Книгу рекордов Гиннесса вошел один из его концертов 11 сентября 1997 года – как самый продолжительный за всю историю мировой эстрады. На свое 60-летие артист пел с 7 вечера до 6 утра. В перерывах только менял костюмы. На перекусы и чай времени не было.

Почему певец решил завершить карьеру? Как началась его политическая деятельность? Что и кто помогает бороться с тяжелой болезнью? Какие легенды рассказывали о Кобзоне в Афганистане? Увидеть и понять, какой Иосиф Давыдович музыкант и артист, муж и отец, сын и государственный деятель, зрителям помогут самые близкие люди: жена Нелли Кобзон, сестра Гелена Кандель, политик Сергей Степашин, актриса и политик Елена Драпеко, продюсер Игорь Сандлер, писатель Альберт Лиханов, Валерия, Олег Газманов, Николай Басков. А еще зрителей ждут уникальные фото- и видеоматериалы, а также, конечно же, фрагменты из выступлений героя фильма.

Инна ШКАРБАНОВА.

БОРЬБА ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ

23 февраля, в 10.15 на НТВ – документальный фильм «Секретная Африка. Русский Мозамбик». Новый проект специального корреспондента НТВ Алексея Поборцева – история о трагических судьбах советских людей, работавших в далекой экзотической стране – Мозамбике – в годы борьбы за независимость.

70-е годы прошлого века. На юге Африки рушится вековая колониальная система. Бывшая португальская колония – Мозамбик – объявляет независимость и берет курс на построение социализма. Но кто и как станет его строить? Идет жестокая гражданская война. Экономика полностью разрушена, все квалифицированные специалисты уехали. Без посторонней помощи новая власть долго не продержится. В условиях строгой секретности СССР направляет на юг Африки значительный контингент военных советников, а также летчиков, врачей, строителей, геологов. Часто они даже не представляют, в какую страну едут, и какие испытания и трудности их там ждут.

Дмитрий Чижов – военный переводчик, ему исполнился всего 21 год, когда машина, в которой он ехал вместе с четырьмя советскими военными советниками, попала в засаду. Погибли все. Случилось это в 1979 году недалеко от города Шимойо в Мозамбике. Это были первые боевые потери Советского Союза в войне, про которую до сих пор почти ничего неизвестно.

«Судьба Дмитрия Чижова – один из эпизодов нашего фильма», – рассказывает автор фильма Алексей Поборцев, который в 80-е годы сам служил военным переводчиком в другой африканской стране – Анголе. – «В московской школе, где учился Дима, есть музей его имени, там мы встретились с его мамой и сестрой. С их согласия мы решили разыскать тех, кто организовал засаду почти сорок лет назад. Ими оказались родезийские спецназовцы. И нам удалось их найти. Знаете, гораздо трудней оказалось брать у них интервью. Я имею в виду, в моральном плане. Как с ними разговаривать? Ведь они стреляли по нашим офицерам! Они виноваты в их гибели. Но война есть война. И столько лет прошло. Мы вполне мирно с ними расстались».

Инна ШКАРБАНОВА.



«ОТ ВАВИЛОНА ДО БАГДАДА»

Под таким названием в Государственном музее Востока (Никитский б. 12а) проходит выставка современной живописи Ирака, организованная при поддержке Посольства Республики Ирак и Комиссии по национально-культурному достоянию и этнокультурному развитию Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы. В церемонии открытия принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Ирак в РФ г-н Хайдар Мансур Хади с супругой Мэйсан Аль-Рубаи.

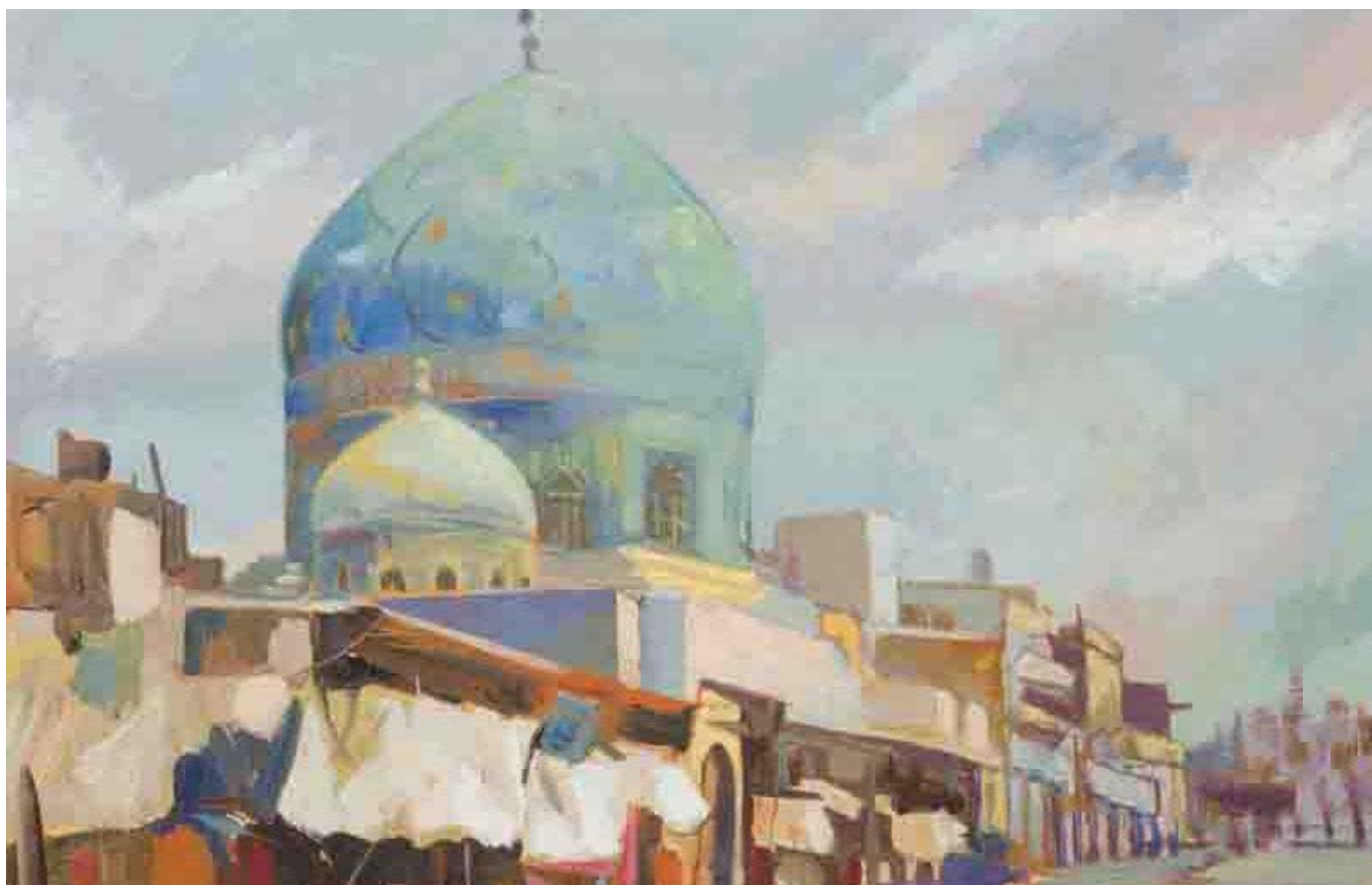
Цель выставочного проекта — познакомить зрителя с основными этапами развития современного искусства Ирака. От многовековых традиций исламского орнаментально-цветочного искусства, где воспрещено было изображение живых существ, изобразительное искусство страны смогло перейти только в XX веке. Тогда были соз-

даны произведения старшего поколения иракских живописцев — выпускников Багдадской Академии изящных искусств, воспитанных мастерами живописи и скульптуры не только Ирака, но и других стран Арабского Востока — Алаа Бешира, Лейлы Аль-Аттар, Саади Аль-Кааби, Хусейна Аль-Джамани многих других, получивших международное признание.

Представлены и работы и последующих поколений художников, которые учились в Советском Союзе — России, Италии, Франции, Испании, Египте, Германии, Польши и Болгарии. создал тем самым «разногласицу» форм и методов. Каждый мастер использует свою неповторимую манеру, не отрываясь от исторических и культурных традиций, находясь на стыке прошлого и настоящего.

Выставка открыта до 25 февраля.

О. ПАВЛОВ.



**Московская
Правда**

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
**Шод
МУЛАДЖАНОВ**

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.ppravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru