

尋找中台灣古根漢

彰化台灣民俗村的翻轉與發展策略

劉曜華

逢甲大學都市計畫系台中學研究小組

2004年12月7日

一、主題樂園的興起與台灣社會經驗

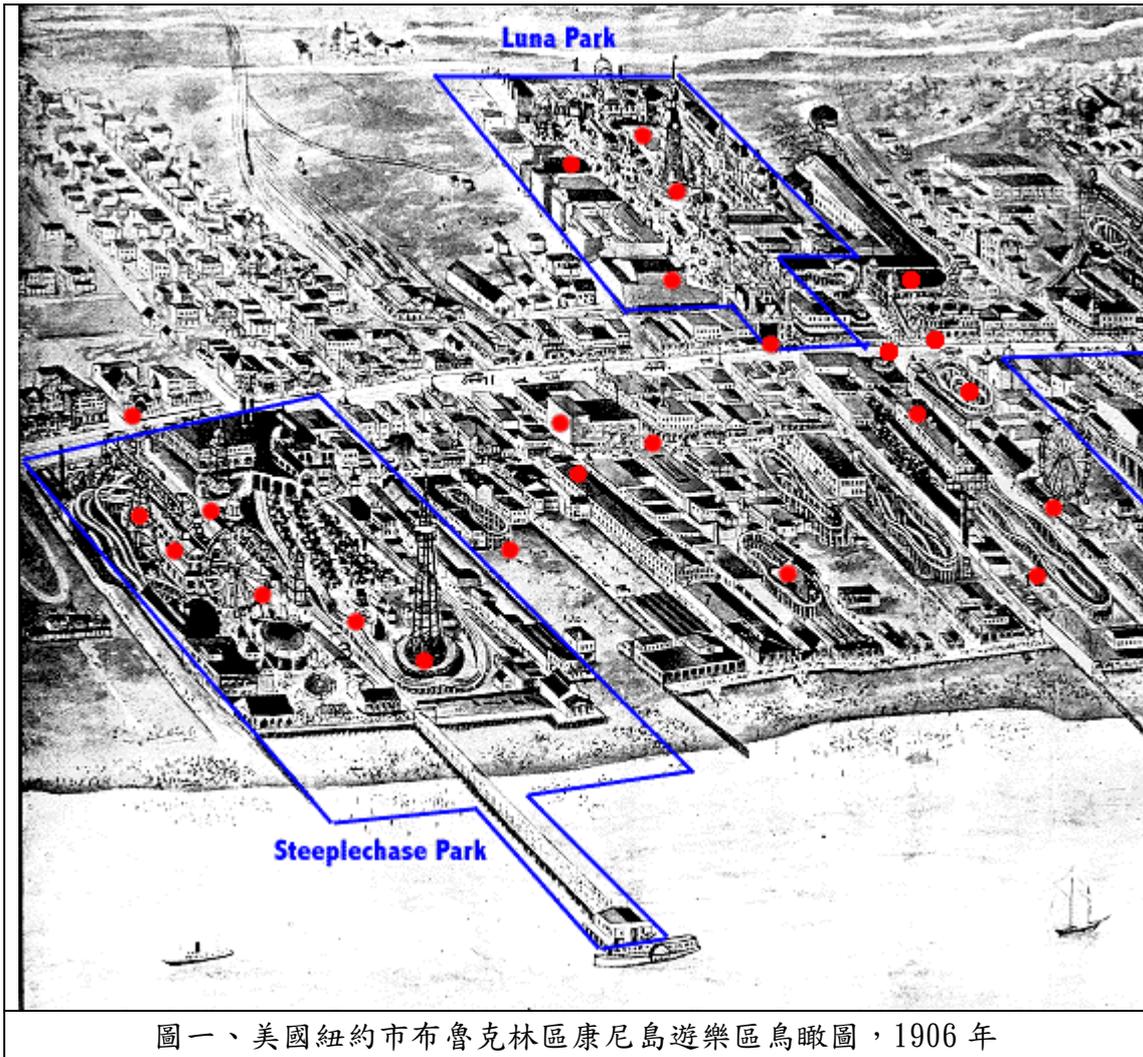
現代主題樂園(theme park)的興建是資本主義社會繁榮的象徵之一，隨著勞動力時間的縮減與休閒時間的增加，主題樂園提供社會各階層一個付費的控制環境，進行各項的休閒娛樂活動。

根據謝其焱¹(1995)先生的研究，主題遊樂園的歷史可以回溯到很早的年代，在古代的羅馬帝國從西元前四世紀開始，上流社會已經在靠近海邊或幽靜的山裡建造鄉村別墅，以避開羅馬炎夏熱浪，西元二世紀以後，歐洲皇室的夏日宮殿更是貴族們季節性的渡假中心。而這些原本屬於少數貴族獨享的設施，在西元十五世紀後受到日益頻繁的城市貿易及市集活動影響，出現些許的變化。從十六世紀開始，商業市集等市場添加了類似旋轉木馬的裝置及其他遊樂設施，吸引人潮的聚集，促成了遊樂場的雛形。

世界最早的遊樂園首推倫敦的 Walks Hall，1873 年維也納大型遊樂機械出現也改變萬國博覽會的風貌。美國紐約的康尼島(Coney Island)於 1870 年火車通行後，島上的遊樂區每天人潮超過五萬人，島上擁有飯店、餐飲、鐵塔、摩天輪、太空飛車、海洋動物表演等遊樂設施。

然而開啟現代主題遊樂園流行的當屬美國洛杉磯地區的狄斯奈樂園，該樂園於 1955 年開幕，成功地結合電影人物中的米老鼠、白雪公主等卡通人物，配合乘騎設施、舞台表演、遊戲、賣店及餐飲，組合營造一個乾淨、友善、安全及對古老美好時光的懷念氣氛。隨後於 1971 年在佛州開幕的迪斯奈世界基地面積超過 11,000 公頃，結合明日世界兩個主題所吸引的年遊客量更高達三千萬人次以上，開幕於 1983 年的東京狄斯奈樂園更是美國文化外銷出國的有名案例。

¹ 謝其焱，主題遊樂園，詹氏書局，1995 年。



圖一、美國紐約市布魯克林區康尼島遊樂區鳥瞰圖，1906年

台灣主題樂園發展經驗

除了日治時期多次的博覽會經驗，台灣本土長期以來並沒有太多的遊樂區設施與經驗。直到二次大戰後，台灣社會於1960年代末期逐漸步入小康社會之際，所謂的娛樂性設施才開始出現，例如1967年台北市立動物園附設兒童遊樂園正式開幕(係擴大原日治時期留下來的用地與設施)，隨著台灣社會與經濟的穩定發展，北部的大同水上樂園於1971年開幕，1979年新竹六福村野生動物園，1983年台中市亞哥花園，1984年桃園小人國、1988年南投九族文化村，1990年雲林劍湖山大型遊樂區正式出現，1993年彰化的台灣民俗村開園，台灣遊樂區逐漸進入戰國時代，百家爭鳴，合法與非法的遊樂區充斥全台灣。中台灣嚴然成為大型遊樂區的集中區。

有鑑於此，1990年六年國建計畫中央政府正式提出輔導大型優質主題樂園的政策，由長億集團與台灣公司合作開發的月眉新世界為代表作之一，該園區第一期於2000年正式開幕，2002年開幕的花蓮海洋公園，也是大規模、投資多的主題樂園。至此階段，台灣的主題遊樂園開發邁入穩定發展期，即將於2005年開幕

的香港狄斯奈樂園是否衝擊台灣地區主題樂園的版圖，也值得觀察。

表一、台灣主題樂園發展歷程

國際發展潮流	台灣發展階段
1955 年 美國洛杉磯迪斯奈樂園開幕	1967 年 台北市圓山市立動物園附設兒童遊樂園
1983 年 日本東京迪斯奈樂園開幕 美國經驗輸出的開始	1971 年 板橋大同水上樂園，引進機械雲霄飛車，帶動國內風潮
1993 年 法國迪斯奈樂園開幕	1979 年 關西六福村野生動物園開幕
2005 年 香港迪斯奈樂園預定開幕	1983 年 台中亞哥花園精緻園藝技術，總面積約 43 公頃，
	1984 年 桃園龍潭小人國模仿荷蘭模式，一二期總面積 25 公頃，規模大於海牙的 1 公頃，低於中國錦繡中華的 30 公頃。
	1988 年 南投水里九族文化村開啟原住民主題樂園，面積 62 公頃，分成歐洲宮庭花園、未來世界及九族文化三個單元
	1990 年 雲林古坑劍湖山世界佔地 60 公頃，遊樂園區走向大型化、多角化
	1993 年 彰化花壇台灣民俗村從台灣早期社會找到遊樂區的台灣傳統產業及常民生活養分等主題，佔地 52 公頃。
	2000 年 后里月眉育樂世界佔地 200 公頃，台糖與長億分三期開發，以水及娛樂設備為主
	2002 年 12 月 花蓮壽豐鄉海洋公園開幕 籌備 12 年，佔地 51 公頃，耗資 151 億元

資料來源：謝其焱，主題遊樂園，1995 年：本研究作者整理。

二、中台灣的本土古根漢戶外翻版-台灣民俗村嗎？

古根漢效應

台中市長胡志強於 2001 年市長競選期間所提出的西班牙畢爾包古根漢美術館-活化地方經濟經驗移植政見，隨著胡市長的當選及媒體的持續關注，已經讓古根漢三個字逐漸成為中台灣人日常生活常見的名詞²。

總部在美國紐約的所羅門基金會及其美術館品牌-古根漢，在這幾年間穿梭於紐約與台中之間，一方面評估台中成為其籌設亞洲分館可行性，同時也考慮其他都市提出的開店優惠條件，經過將近三年的協商與談判，也在中央政府允諾經費補助的情況下，就在台中市被正式列入所羅門基金會邀請設館名單中的同時，台中市議會於 2004 年下半年的提出的反對意見，對此重大建設計劃投下的最大的變數。

美術館贊成者認為古根漢在台中將帶來正面的經濟與文化波及效應，有助台中地區的觀光產業轉型與文化產業發展，從西班牙建築師 Hadid 完成的建築藝術品也將帶給台中人一個國際級的新地標，使台中可以擠上世界地圖的一席之地。

反對者除了對高達一百多億元的經費表示質疑，也對外來的麥當勞化藝術連鎖店抱持懷疑的態度，更對跳過本土文藝術品蒐藏，而直接移植西方藝術連鎖店的手法表示不然³。

不管後續發展如何，將近三年的古根漢辯論與討論很明顯地已經促成一股「古根漢」效應化的作用，古根漢三個字在未來的中台灣發展上，應該可以成為一個促進地方經濟與文化發展的代名詞，只可惜多數人對於這個所謂的古根漢效應可能造成的正面及負面效應尚未有太多的交集與共識。

在地的台灣民俗村

籌劃十多年，正式於 1993 年底建創的台灣民俗村，位於腹地廣大風景優美的彰化八卦山麓(跨彰化、南投兩縣)，園區的土地面積規模超過 50 公頃，約相當於中台灣最具規模的國立中興大學，土地規模可排入台灣主要遊樂區的前五名。

² 參見東海大學美術系於 2004 年 5 月 5-6 日主辦的面對古根漢-台灣藝文產業與生態效應學術論壇資料，多位產官學者分別從為什麼要古根漢，文化產業新通路、美術館與市民生活及古根漢是什麼等面向進行意見交換，但是整體而言，藝文界是持正面歡迎的態度。

³ 吳金桃，誰需要麥當勞化的美術館？文化研究月報，2003 年 11 月。

台灣民俗村董事長施金山(鹿港地區的建商出身)表示，當年創辦台灣民族村，是因為旅行多國，見到國外都有類似設施，但台灣卻完全沒有，眼見台灣老舊建築逐漸破敗，傳統技藝逐漸消失，也因此設置此一遊樂園，希望藉此保存台灣過去三百年來的民俗、文物和傳統技藝。

台灣民俗村內保有台灣地區少有的閩南建築群及部分稀有少見的都市及鄉村生活設施與設備等蒐藏品。這是中台灣少見由私人獨力開發成功的公共文化資產，很可惜地，1999年大地震後，民俗村的經營者財務陷入困境，目前園區的經營管理無法正常化，與銀行團之間的債務關係短期內可能無法解決，面臨倒閉的危險。

在這個關鍵時刻，中台灣人能不著急嗎？我們只能眼睜睜地看著這份中台灣難得的文化資產變成八卦山上的廢墟嗎？當然不可以，當然不可以。

表二、台灣民俗村基本資料

創建年代	1993年12月11日開幕
創辦人	鹿港人施金山
園區面積	52公頃，取得土地時間約10年
投資金額	約在38億元上下，年營業額一度高達7億多元。
所在位置	彰化縣花壇鄉八卦山
經營歷程	2001年地震後停業，2003年1月復業，目前呈現半歇業、被接管狀態
開幕第一年人潮	170萬人次，該年度台灣最大私人遊樂區
停車規模	一、二停車場容量可達6000部車

資料來源：各網站資料整理。

民俗園區主要設備與活動

民俗園區主要包括台灣產業區、生活文化區、鹿港不見天街、歡樂世界、老樹綠化區等活動分區，包括傳統的竹筒厝、土角厝、三合院、一條龍、客家庄、鹿港不見天街等等傳統民舍，有台灣第一家婦產科原建築、有真正從北投拆遷而來的日式建築新北投車站，有巴洛克式建築的柳營別墅，一間「麻豆古厝」，購置與拆遷金額不計，光是牆上的壁畫，聘請專家維修恢復原貌，就花了1千多萬。仿彰化原西門城興建的紅磚城牆，慶豐城長100公尺，高7公尺，中間城樓高15公尺，兩側設瞭望台及12門防城古砲，氣勢非凡。

台灣產業區中有彈棉被、拉麵線、作米粉、樟腦間、醬油間、製糖間、油車間、

造紙間、打鐵間與製香間等等 16 種傳統技藝，這些活動分別在台灣早期可見的木架屋、竹管屋、茅草屋等平房古屋內，邀請真正的相關產業老人，現場以真正的古法與器具，製作真正的產品，這不是噱頭，而是活古董。

園區服務性設施：福爾摩莎西餐廳、柳營與嘯月山莊(1995 開幕)提供住宿、會議、餐飲、禮品銷售等服務，房間數有 132 間。



台灣民俗村的高文化資產價值

如果排除民俗村目前遭遇的財務問題，彰化人與中台灣人其實長期以來忽略了台灣民俗村所蘊含的文化資產寶藏，園區內的台灣傳統產業體驗區及常民生活保存區不但富有豐富的文化價值，更是獨特的台灣資產(assets)。這些資產過去雖然是由私人營利單位開發而成，其實在本質上仍屬於公共財，例如老樹區、北投車站、鹿港不見天街、柳營別墅、彰化西城門、樟腦間等，這些建築與設施中充滿台灣人過去幾百年累積的生活智慧與產業縮影，如果沒有適切的介入，一旦債權及資產管理公司接收後，可能在重新評估土地使用後，達成推翻原來園區的賺錢方案，如此一來，這個由私人創造的文化資產，可能消失無蹤。這樣的損失，誰來承擔呢？

三、民俗村短期發展方向：彰化人的民俗村

目前陷入經營困境的台灣民俗村如何在短期內定位其發展呢？個人有以下兩個建議方向。希望台灣民俗村的經營者先從需求面著手，積極尋求彰化人將其視為地方資產的共識，以創造其短期內可以繼續生存發展的契機。

第一，從需求面著手，不要過度陷入商品改良的供給面投資迷思中，優良產品的投資無限大，也不一定反應在消費面。目前的園區設施與設備需要的應該是適當的維護，而非封閉式的改造重建。

第二，建議從彰化人與外地人市場開發部分，慢慢找回人群及對台灣民俗文物的珍惜價值，利用民俗文化蒐藏面及活動面成為民俗村改造最大的資產，彰化人應該可以免費入園，外地人及外國遊客部份則可以透過彰化人口耳相傳，慢慢串連找回來。

四、民俗村長期發展策略：中台灣古根漢本土版

彰化南投所在的八卦山是中台灣的風景勝地，也是文化薈萃之地。早從清朝開始，彰化地區就是中台灣區塊的行政中心與商業中心。雖然從日治時期，隨著鐵路及公路的開闢，彰化的主導地位逐漸被台中取代，但是在後高鐵時代，台中、彰化、南投共同體的趨勢將愈趨明顯。也因此台灣民俗村的長期發展契機相當健全，對於中彰投的整合發展也可以扮演關鍵性的黏合角色，那就是培養台灣民俗村為中台灣本土版本的古根漢園區，並且積極研發民俗園區外銷的契機環境。以下幾個步驟值得考慮。

第一，爭取彰化民俗村作為中台灣另類古根漢的公共建設經費，民俗村過去的獨特性並沒有在中台灣人生活中受到重視，未來發展應該考慮以古根漢名號為標竿，爭取中央建設經費的挹注。

第二、民俗園區的整合規劃將周邊的八卦山風景區及彰化市區納為腹地，長期建設目標為「台灣博覽會永久會場。」在這個擴大的中台灣會場內，來自中外的人士絕對可以充分見證獨特的台灣民俗文物與彰化美食、享受山水風光與田野樂趣，更重要的中台灣所有重大活動可以此為核心入口(gateway)據點，產生波及性的經濟、文化效應。

第三、配合高鐵通車及 2008 年台灣博覽會，彰化台灣民俗村、台中市大坑亞哥花園、台中縣后里月眉新世界及南投九族文化村及中興新村，形塑一個充滿趣味及本土風味的中台灣「五燈獎」觀光新樂園。具體作法包括聯合行銷與年度入園優惠護照等市場措施。

表三、台灣民俗村發展大事記

時 間	重 要 事 項
民國 68 年	前省主席謝東閔為了拓展中部地區觀光資源，提出『八卦山風景線』開發構想，台灣民俗村的建村計劃便在施董事長得心中萌芽。
民國 69-78 年	為了取得 52 公頃的土地，耗費近十年的匙間，像拼圖般地一塊塊購買拼湊起來。
民國 76-81 年	陸續進行水土保持及整地工作。
民國 77-82 年	陸續移植全省老樹近 200 棵，傳統建物拆遷 11 棟（麻豆古厝、奠安宮、柳營別墅、鹿港古厝、彰化三合院、斗六一條龍、日式蔡宅、蔡安恭宅、新北投火車站、嘉義一條龍、廖氏診所），並仿見彰化縣西城門慶豐門、澎湖蔡進士第、田尾農宅、北埔天水堂、鹿港不見天街；同時規畫山地歷險樂園遊憩設施並施工。
民國 77 年	7 月 11 日至 8 月 26 日麻豆古厝拆遷至村內復建。
民國 77 年	8 月拆遷柳營別墅（仿舊東京火車站）至村內
民國 77 年	迫於彰化市公所打通道路長壽街、中民街、須拆除彰化林家古厝，於 11 月 20 日拆除完成，並移往村內復建。
民國 77 年	嘉義市一棟百年古厝拆遷搬運至村內。
民國 78 年	新北投火車站因闢建台北捷運關係，遭拆除命運，經本村努力，獲得台北市政府同意捐贈本村，並於 10 月 16 日開始拆除。
民國 79 年	6 月 12 日北斗奠安宮開始拆除。
民國 81 年	仿建彰化縣西城門『慶豐門』
民國 82 年	8 月 17 日走過 52 年歲月，編號 CT273 的蒸汽式老火車頭，從苗栗運抵村內。
民國 82 年	12 月 11 日台灣第一座以本土文化、民俗為主體的遊樂園開幕，即為『台灣民俗村』。
民國 82 年	桶過台灣省旅遊局評定省及標章風景區。
民國 83 年	3 月 25 日台灣省主席宋楚瑜先生蒞村參觀
民國 83 年	4 月 1 日李登輝總統先生蒞村參觀，並手植黑松樹於柳營別墅前。
民國 83 年	4 月 30 日司法院長林洋港先生蒞村參觀。
民國 83 年	10 月 14 至 16 日舉辦台灣小吃博覽會
民國 83 年	12 月 6 日至 84 年 1 月 6 日舉辦星象文化博覽會。
民國 83 年	創下年度遊客人數近 170 萬人次，為民營遊樂區中排名第一之輝煌記錄。
民國 83 年	榮獲交通部觀光局表揚優良觀光旅遊事業獎。
民國 84 年	2 月 14 至 16 日贊助台北燈會『富而好禮』金嘟嘟主題燈。
民國 84 年	4 月 17 日員林禪寺舉行捐贈本村儀式。
民國 84 年	5 月 19 日今日台灣區『歡樂世界』室內遊樂館開幕。
民國 84 年	5 月 27 日第二期工程『台灣自然教育區』開幕
民國 84 年	11 月 17 日施董事長金山先生榮獲教育部表揚為『社會教育有功人士』。
民國 84 年	12 月 10 日嘯月山莊休閒度假飯店正式開幕。

民國 84 年	榮獲觀光局旅遊服務中心表揚優良觀光事業團體。
民國 85 年	2 月 15 日配合遊樂區趨勢，票價政策改採『一票玩到底』。
民國 85 年	4 月 7 日董事長獲頒當代傑出企業『尊爵獎』。
民國 85 年	9 月 8 日董事長獲頒優良全國性社團理監事。
民國 85 年	榮獲觀光局旅遊服務中心表揚優良觀光事業團體。
民國 86 年	1 月 2 日宗聖宮舉行入火安座大典。
民國 86 年	農曆年與德安航空合作，開辦遊客搭乘直昇機縱覽彰化大平原之飛行旅遊
民國 86 年	10 月 31 日全國唯一乾濕兩用『哈酷水上樂園』狂颯開幕。
民國 86 年	12 月 8 日李登輝總統二度蒞村，親自為沁園謁碑。
民國 87 年	1 月 27 日時空劇場大型戶外水上舞臺秀『東方辛巴達』開演。
民國 87 年	7 月 5 日航海王主題館暨時空劇場隆重開幕正式啟用。
民國 87 年	8 月 2 日水上芭蕾舞開演。
民國 87 年	通過中華民國旅行業品保協會評定為品保國旅之友。
民國 87 年	嘯月山莊榮獲省政府衛生處表揚為優良宴席餐廳。
民國 87 年	嘯月山莊若獲省政府交通處旅遊事業管理局評定為全國優良旅館。
民國 87 年	嘯月山莊榮獲彰化縣衛生局評定衛生自主管理優良餐廳。
民國 88 年	7 月架設 64K 傳輸數據專線，架設網站。
民國 88 年	10 月為 921 大地震災區民眾祈福，辦理災民免費入園活動，創下單日四萬人次入園記錄。財務出現問題，被迫歇業。
92 年	重新開業，SARS 後再度歇業，後又有投資者進場維持基本開銷營業。
93 年	資產管理公司取得產權，銀行團債權關係未定，只能勉強開門營業。

資料來源：台灣民俗村網站及相關訪談資料彙整。