

Razstava

## **IVAN MEŠTROVIĆ – Telesnost in erotika v kiparstvu**

Galerija Cankarjevega doma, od 13. februarja do 20. maja 2018

V sodelovanju z Muzeji Ivana Meštrovića



MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA

Generalna pokroviteljica: Krka, d. d., Novo mesto



Meštrović, STRAST, Dunaj, 1904, bron, 47 x 90 x 51 cm



Meštrović, Psiha, Zagreb, 1927, 207 x 61,5 x 67 cm

Spoštovani!

Najznamenitejši hrvaški kipar **Ivan Meštrović** – »največji kiparski fenomen«, kot mu je že med študijem polaskal starosta modernega kiparstva Auguste Rodin –, je svoja dela trajno vpisal v kolektivni spomin treh nekdanjih skupnih držav (avstro-ogrske monarhije, Kraljevine SHS in SFR Jugoslavije), ustvarjalna pot pa ga je vodila tudi v številne evropske države in ZDA.

Petintrideset let po prvi razstavi manjše plastike v Cankarjevem domu pripravljamo nov pogled na njegove mojstrovine v izvrstni postavitvi arhitekta Filipa Beusana in z diskretnim menjavanjem osvetlitve. Premierna predstavitev razstave leta 2016 v zagrebški Gliptoteki je požela velik uspeh, saj so v Meštrovićevem opusu doslej le redko obravnavali pomen golega telesa. Tokrat so razvoj te večplastne tematike v skulpturah in risbah, ki so nastajale v daljšem časovnem razponu (1903–46) raziskali kustosi Dalibor Prančević, Barbara Vujanović in Zorana Jurić Šabić.

V okviru obsežnega projekta *Izziv moderne: Zagreb-Dunaj okoli 1900*, ki so ga po izjemno uspešni postavitvi v zagrebških Klovićevih dvorih prenesli še v ugledno galerijo Belvedere, se Ivan Meštrović z velikim izborom del vrača na Dunaj, kjer je v mladosti doživel prve uspehe. V izboru so tudi štiri pomembna kiparska dela, ki jih bomo prepeljali v Ljubljano tik pred odprtjem; med njimi je tudi sloviti *Vodnjak življenja*.

Razstava bo obsegala okoli petdeset del, kipov in risb iz zbirk naslednikov Ivana Meštrovića ter iz fundusov naslednjih muzejev: Atelje Meštrović (Zagreb), Galerija Meštrović (Split), Gliptoteka HAZU (Zagreb), Kabinet grafike HAZU (Zagreb) in Galerija umetnin (Split).

#### **Z razstavo bomo učence nagovorili na različnih ravneh:**

- dobili bodo vpogled v življenje in ustvarjalni um enega najpomembnejših umetnikov 20. stoletja, Ivana Meštrovića, ki je globoko zaznamoval evropski in severnoameriški umetniški prostor,
- spoznali bodo večplasten proces kiparjevega ustvarjanja, pa tudi tesno prepletenost njegovega življenja in dela,
- spoznali bodo Meštrovićevo ikonografijo in različne stopnje izražanja,
- pridobili bodo temeljno znanje o kiparstvu (kiparskih materialih in tehnikah), eni najpomembnejših, a najmanj poznanih umetniških praks,
- uvedeni bodo v umetniško razsežnost kipa, večnost lepote človeškega telesa (»poduhovljeno kiparstvo«) ter spreminjanje telesnih in umetniških idealov skozi zgodovino.

#### **Vodeni ogledi razstave za šolske skupine**

Na razstavi z veseljem pričakujemo tudi mlajše obiskovalce. Za skupine\* dijakov smo pripravili vodene ogledе, ki trajajo približno 45 minut. Če se odločite za samostojen obisk razstave, je cena 3 EUR na dijaka, ogled z vodenjem pa 3 EUR na dijaka z doplačilom 20 EUR na skupino; za spremljevalce je ogled brezplačen.

\* Skupina od 10 do 25 dijakov

Ob razstavi pripravljamo tudi cikel predavanj **dr. Svetlane Slapšak**.

ČE, 8. februarja, ob 18. uri

**Novo telo za novo psiho**

ČE, 15. februarja, ob 18. uri

**Prihodnost je erotizirana preteklost**

ČE, 22. februarja, ob 18. uri

**Odprto in zaprto telo**

*Kosovelova dvorana posamezno predavanje 5, 3\* €; 10-odstotni popust pri nakupu treh ali več vstopnic*

Za rezervacijo termina ali dodatne informacije nas pokličite po telefonu ali nam pošljite elektronsko sporočilo.

V upanju na snidenje vas lepo pozdravljam!

Kristina Jermančič Golc,  
koordinatorka vodenja po razstavah, Cankarjev dom

T (01) 2417 161 E [kristina.jermancic@cd-cc.si](mailto:kristina.jermancic@cd-cc.si)