കൊട്ടക
മലയാളം

2015 ഒക്ടോബർ-ഡിസംബർ, വാല്യം12 ലക്കം 01

11-ാമത് തൃശ്ശൂർ അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രോത്സവം
IFFT 2016 ജനുവരി 22-28

കേരളത്തിലെ ഫിലിം സൊസൈറ്റികളുടെ 50 വർഷം - ദ്വിദിന സെമിനാർ
3-ാ മത് കാട്ടൂക്കാരൻ വാറുണ്ണി ജോസഫ് പുരസ്കാര സമർപ്പണം

K O T T A K A   M A L A Y A L A M

മൂന്നാമത് കാട്ടൂക്കാരൻ വാറുണ്ണി ജോസഫ് പുരസ്കാരം
കെ. എസ്. സേതുമാധവൻ മധുവിന് സമർപ്പിക്കുന്നു.

മധു

കെ. എസ്. സേതുമാധവൻ

ഉദ്ഘാടനം : രാജൻ ജെ. പല്ലൻ മേയർ

അദ്ധ്യക്ഷൻ : അഡ്വ. തേറമ്പിൽ രാമകൃഷ്ണൻ എം. എൽ. എ

സി. പി. ജോൺ, ആസൂത്രണബോർഡ് അംഗം

നീലൻ ഫെസ്റ്റിവൽ ഡയറക്ടർ

മൂന്നാമത് കാട്ടൂക്കാരൻ വാറുണ്ണി ജോസഫ് പുരസ്കാര സമർപ്പണം

2015 സപ്തംബർ 10 ഗാന്ധിസ്മതി ഓപ്പൺ എയർ തീയ്യേറ്റർ

കൊട്ടക മലയാളം

2015 ഒക്ടോബർ-ഡിസംബർ, വാല്യം12 ലക്കം 01

ifft
2016 Jan 22-28

നവംബറിൽ പുതിയ ജനപ്രതിനിധികൾ തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ചുമതലയേൽക്കും സംസ്കാരത്തോട് പുറംതിരിഞ്ഞ് നിൽക്കുന്ന കൂട്ടരല്ല നമുക്കാവശ്യം മറിച്ചു തൃശ്ശൂർ നഗരത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക അവബോധത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നവരായിരിക്കണം 2015 ൽ അധികാരത്തിൽ വരേണ്ടത്.

തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രം പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ 12-ാം വർഷത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചിരിക്കുന്നു അന്താരാഷ്ട്രതലത്തിൽ ശ്രദ്ധേയമായ സിനിമകളുടെ പ്രദർശനവേദിയായി നഗരത്തെ രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ചെറിയൊരു പങ്ക് ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രത്തിനുണ്ട്.

ഇന്റർനാഷണൽ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ ഓഫ് തൃശ്ശൂർ (IFFT) വിബ്ജിയോർ, ടിഫ്, 3-ാം NDSF ഫെസ്റ്റിവൽ തുടങ്ങി ഫീച്ചർ സിനിമകൾക്കും ഡോക്യുമെന്ററികൾക്കും ഹ്രസ്വ സിനിമകൾക്കും വേണ്ടിയുള്ള വേറിട്ട ചലച്ചിത്രോത്സവങ്ങളും വ്യത്യസ്ത സംഘടനകൾ ആഴ്ചതോറും നടത്തുന്ന ലോകസിനിമകളുടെ പ്രദർശനങ്ങളും തൃശ്ശൂരിനെ കേരളത്തിലെ ചലച്ചിത്രോത്സവനഗരമാക്കി, മാറ്റി പണിതു

200 ഓളം ഇന്ത്യൻ-വിദേശ ഫീച്ചർ സിനിമകളും 250 ഓളം ഹ്രസ്വ-ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമകളും ഓരോ വർഷവും തൃശ്ശൂരിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ചലച്ചിത്രരംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു വലിയ നിര തന്നെ ഇവിടെയുണ്ട്

ഇന്ത്യയിലെ ഏതൊരു ചലച്ചിത്രസ്നേഹിക്കും തൃശ്ശൂരിന്റെ ബദൽ ചലച്ചിത്രാന്വേഷണത്തെക്കുറിച്ച് അറിയാം. തൃശ്ശൂരിന്റെ 108 വർഷത്തെ ചലച്ചിത്രപാരമ്പര്യത്തിന്റെ തുടർച്ച തന്നെയാണ് ആഗോളീകരണകാലത്തെ ഈ ബദൽ ചലച്ചിത്രപ്രവർത്തനങ്ങളും.

തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രത്തിന്റെ 2014-15, 2015-16 വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ രൂപരേഖയാണ് ഈ ലക്കം 'കൊട്ടകമലയാളം' ബുള്ളറ്റിൻ

എഡിറ്റോറിയൽ സമിതി

3 ആമുഖം

4 11-ാമത് ഇന്റർനാഷണൽ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ ഓഫ് തൃശൂർ

5 10th IFFT 2015 Report

6 തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രം ഒരു തിരിഞ്ഞുനോട്ടം 2004-15

7 കേരള സ്റ്റേറ്റ് ഫിലിം ഡെവലപ്മെന്റ് കോർപ്പറേഷൻ

8 മണപ്പുറം ഫിലിം അവാർഡ്

9 14th MIFF 2016

10-13 തൃശ്ശൂർചലച്ചിത്ര കേന്ദ്രം പ്രവർത്തനം 2014-15

14-16 2014 -15 പ്രദർശിപ്പിച്ച സിനിമകൾ

17-19 തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്ര കേന്ദ്രം പ്രവർത്തനങ്ങൾ 2015-2016

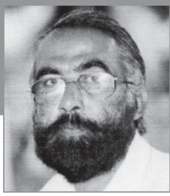
20-22 മൂന്നാമത് കാട്ടൂക്കാരൻ വാറുണ്ണി ജോസഫ് പുരസ്കാരം

23-25 11-ാമത് IFFT സംഘാടകസമിതി

Editor : Prof. C V Sankarankutty
Members : Sajid C H, Nayana M
Bibin Thomas

Printer & Publisher : Cherian Joseph
on behalf of Thrissur ChalachitraKendram
Cochin Devaswam Board Building, Thrissur-1

Founder Members : Cherian Joseph (Director), P. N. Gopikrishnan (Joint Director)A Radhakrishnan(Treasurer), P. K. Jayan T. L. Santhosh, P. S. Manojkumar, K. N.Balagopalan, K.G. Surendran, Mohammed Arakkal, Sailesh P. D., Poly K.O.



11-ാമത് ഇന്റർനാഷണൽ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ ഓഫ് തൃശൂർ

IFFT 2016 ജനുവരി 22-28

ഉപഭോഗത്തിൽ ആറാടി ആർത്തുല്ലസിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹത്തിൽ അർത്ഥവത്തായ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ എത്രമാത്രം സാദ്ധ്യമാണെന്നതാണ് ഇന്നത്തെ വെല്ലുവിളിയെന്നു തോന്നുന്നു. നെഗറ്റീവുകളുടെയും പ്രിന്റുകളുടെയും പെട്ടിയിൽ വരുന്ന ഫിലിമിന്റെയും കാലം കഴിഞ്ഞു. ഫിലിം പെട്ടികൾ തലച്ചുമടായി കൊണ്ടുപോയി കര കരാ കരയുന്ന പ്രൊജക്റ്ററിൽ സിനിമ കാണിക്കുന്നതും, പ്രിന്റ് പൊട്ടുമ്പോൾ വിളക്കു കത്തുന്നതും കാണികൾ ക്ഷമയോടെ ഇരുട്ടിനായി കാത്തിരിക്കുന്നതും മറ്റും ഇന്നു മുതിർന്നവർ അയവിറക്കുന്ന പഴം കഥകൾ മാത്രം. പോക്കറ്റിൽ കൊണ്ടുനടക്കുന്ന കൊച്ചു പെൻ ഡ്രൈവിലാണ് ഇന്നു സിനിമ. സിനിമ കാണിക്കാനും ഈ പെൻ ഡ്രൈവു മതി. സാങ്കേതികവിദ്യ കാര്യങ്ങൾ എളുപ്പമാക്കിയപ്പോൾ മനുഷ്യ സ്വഭാവത്തിൽ അടിഞ്ഞുകൂടി കൂടുതൽ അലസത. ചിത്രങ്ങളുടെ ലഭ്യത കൂടിയപ്പോൾ സിനിമയുടെ ഗൗരവക്കാഴ്ച കുറഞ്ഞു. ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവലുകൾ വിനോദ സഞ്ചാര കേന്ദ്രങ്ങളായി. കൂട്ടുകൂടി രസിക്കാനെത്തുന്ന ഉപഭോഗകൂട്ടങ്ങൾ പെരുകി.

ഈയൊരന്തീരക്ഷത്തിൽ അല്പമെങ്കിലും അർത്ഥപൂർണ്ണമായി ഒരു ചലചിത്രോത്സവം എങ്ങനെ നടത്താമെന്നത് അങ്ങനെ ഒരു വെല്ലുവിളിയാകുന്നു. ഐ.എഫ്.എഫ്.ടി.യുടെ ഈ ലക്കം ഈ ചോദ്യം ഉന്നയിക്കുകയും ഉത്തരം കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിക്കുകയും വേണമെന്ന് ഞങ്ങൾ കരുതുന്നു. നമുക്കന്യമായ ചില സാംസ്കാരിക ധാരകളെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന, ചില പ്രാദേശിക ചിത്രങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ ഊന്നുന്നതാവണം ഇനിമേൽ ഐ.എഫ്.എഫ്.ടി. എന്നു ഞങ്ങളങ്ങനെ കണ്ടെത്തുന്നു. ആഫ്രിക്കൻ അല്ലെങ്കിൽ ലാറ്റിനമേരിക്കൻ സിനിമയിൽ ഊന്നുന്നതാവണം ഇക്കൊല്ലത്തെ ഐ.എഫ്.എഫ്.ടി. എന്നതാണ് മോഹം. കൂടുതൽ കൃത്യമായി പറഞ്ഞാൽ ക്യൂബൻ സിനിമയിലോ ഏതെങ്കിലും പ്രത്യേക ആഫ്രിക്കൻ സിനിമയിലോ ഊന്നുന്നതാവണം ഈ ഫെസ്റ്റിവൽ.

ഈ ഊന്നലിനെ പെരുപ്പിക്കുന്ന ഒരു പുസ്തകം, ഈ സിനിമകളെ കുറിച്ചുള്ള പ്രഭാഷണങ്ങൾ, ചർച്ചകൾ, ഓപ്പൺഫോറം. ഇതാകണം ഇത്തവണ ഫെസ്റ്റിവലിന്റെ ഫോക്കസ്. കൂടെ പതിവു സിനിമാ പാക്കേജുകളും. ചലചിത്രങ്ങൾ മഴപോലെ പെയ്യട്ടെ. മഴ തീർന്നാലും കൊച്ചു വെള്ളക്കെട്ടുകൾ പക്ഷേ ബാക്കിയാകണം. മഴ പെയ്തൊഴിഞ്ഞു പോകും. കെട്ടി നിൽക്കുന്ന ജലസമൃദ്ധി ബാക്കിയാവും. തിരിച്ചു പോകാനും വീണ്ടുമൊന്നു മുങ്ങിനിവരാനും ഇതേ കാണൂ. ഓരോതവണയും കൂടുതൽ ആഴത്തിൽ മുങ്ങിനിവരാൻ കുറച്ചെന്തെങ്കിലും നമുക്കു ബാക്കിയിടാം.

ഇതോടൊപ്പം വർഷത്തിൽ രണ്ടെന്ന തോതിൽ ഫിലിം അപ്രിസിയേഷൻ കോഴ്സുകൾ സംഘടിപ്പിക്കാനും ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. കേരളത്തിനകത്തും പുറത്തുമുള്ള പ്രഗത്ഭരെ സമീപിച്ചുകൊണ്ട്. ഫെസ്റ്റിവലിന് ഒരു നൈരന്തര്യം സാദ്ധ്യമാണോ എന്നാണ് അന്വേഷണം. എല്ലാവരുടേയും സഹകരണമുണ്ടെങ്കിൽ ഇതൊക്കെ സാധിക്കും. തീർച്ച

നീലൻ

ഫെസ്റ്റിവൽ ഡയറക്ടർ

10th IFFT2015 REPORT

The10th edition of IFFT,held during 20-26th february 2015 was a milestone event in the history of the independent initiatives in the state for the development of cinematic culture.We could showcase some of the best films of the previous year from India and abroad.This is not a mean achievement in the context of heavy financial constraints faced by the organising committee.ThePresident by Mohsen Makmalbaf was the inaugural film of the festival which attracted a large number of film lovers.And the screening of all the films without any deviation or change from the schedule circulated in advance was one of the major achievements of the 10th edition of IFFT.The lecture delivered by the eminent film scholar Ashish Rajadhyaksha on the theme of the death of celluloid in the digital age and its implications was well received.This was part of our attempt to provide an academic ambience to the festival and to provoke serious thoughts and debates on issues relevant to film studies.Ashish also had curated a package of independent documentaries from china for the festival.As part of our attempt to take the film festival closer to the film lovers from villages and towns in and around the city of Thrissur we could screen films at Ten major centres in different parts of the district with the help of the individuals and organisations from the localities.The enthusiasm shown by the people to this idea of satellite festivals was encouraging to take it new heights.The response to the two-day workshop for painters was satisfying and the paintings produced in the camp were later exhibited at SREE theatre,the main venue of the festival, in the name of Exposition-2015.The eminent artists,Bose Krishnamachary and Riyas Komu,were kind enough to visit the exhibition which was a great encouragement for the artists.The whole event was organised and curated by Damodaran Nambidi and the organisers are immensely thankful to him and his team of painters.Second National Documentary and short film competition was successfully planned and executed in association with Centre for Media Studies,st.Thomas college Thrissur,and we are much obliged to Dr. C S Biju,the Director of the centre.

Dr. K. Gopinathan
10th IFFT Director

തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രം ഒരു തിരിഞ്ഞുനോട്ടം
2004 – 2015

ചെറിയാൻ ജോസഫ്
ഡയറക്ടർ തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്ര കേന്ദ്രം

തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രം പതിനൊന്ന് വർഷം പിന്നിട്ടിരിക്കുന്നു. അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രോത്സവം (IFFT) നമ്മൾ ആരംഭിച്ചത് 2004 ലാണ്. കഴിഞ്ഞ 10 ചലച്ചിത്രോത്സവങ്ങളും വിജയകരമായി നടത്താൻ നമുക്കു കഴിഞ്ഞു. 10-ാ മത് ചലച്ചിത്രോത്സവം തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ പത്ത് കേന്ദ്രങ്ങളിലാണ് നടത്തിയത്. ആയിരത്തിലധികം ചെറുതും വലുതുമായ സിനിമകൾ വിവിധ കേന്ദ്രങ്ങളിലായും, തിയ്യേറ്ററുകളിലായും നാം പ്രദർശിപ്പിച്ചു. .ഇതിനുപുറമെ സിനിമയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ചർച്ചകൾ, സെമിനാറുകൾ, പ്രഭാഷണങ്ങൾ എന്നിവയും നടത്തിപോരുന്നു.

സിനിമയും ഇതരകലാസൃഷ്ടികളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിന് അടിവരയിട്ടുകൊണ്ട് കഴിഞ്ഞ 6 വർഷമായി ചലച്ചിത്രോത്സവത്തോടൊപ്പം എക്സ് പൊസിഷൻ എന്ന പേരിൽ പെയിന്റിംഗ് പ്രദർശനം നടത്തിവരുന്നുണ്ട് ദാമോദരൻ നമ്പിടി ക്യൂറേറ്ററായ ഈ പ്രദർശനം IFFT യുടെ മാത്രം പ്രത്യേകതയാണ്.

സിനിമാലോകത്ത് സമഗ്രസംഭാവനചെയ്ത പ്രതിഭകളെ ആദരിക്കുന്നതിനാണു IFFT, കാട്ടൂക്കാരൻ വാറുണ്ണി ജോസഫ് പുരസ്കാരം ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. സമാന്തര സിനിമകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും അതിനായി അക്ഷീണം പ്രയത്നിക്കുകയും ചെയ്ത നാഷണൽ ഫിലിം ആർക്കൈവ്സിന്റെ ആദ്യ ഡയറക്ടറായിരുന്ന ശ്രീ. പി. കെ. നായർക്കാണു ഈ പുരസ്കാരം 2012 ൽ സമർപ്പിച്ചത്. 2014 ൽ ഈ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചത് പ്രശസ്ത കന്നട സംവിധായകനായ ശ്രീ ഗിരീഷ് കാസറവള്ളിക്കായിരുന്നു മലയാള സിനിമാരംഗത്ത് നടൻ നിർമ്മാതാവ് എന്നീ നിലയിൽ കഴിഞ്ഞ അരനൂറ്റാണ്ടായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന മധുവിനാണ് മൂന്നാമത് പുരസ്കാരം സമർപ്പിച്ചത് (2015).

പ്രശസ്ത മലയാള സംവിധായകനായിരുന്ന ശ്രീ പവിത്രന്റെ പേരിൽ നടത്തി വരുന്ന പവിത്രൻ സ്മാരക പ്രഭാഷണം 8 വർഷവും പൂർത്തീകരിച്ചു. ശശികുമാർ (ഏഷ്യനെറ്റ്), ഡോ രഞ്ജിനി മജുംദാർ, ഭാവന സോമയ്യ, സുപ്രിയ മടങ്ങർളി, പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, പ്രൊഫ. മുർസുബാൻ ജാൽ, വിദ്യാർത്ഥി ചാറ്റർജി,മീന കന്ദസ്വാമി തുടങ്ങിയവരായിരുന്നു പ്രഭാഷകർ.

ചിന്ത രവി പ്രഭാഷണം 2 തവണ നടത്തിയത്. എം. വി. നാരായണൻ, അഷീഷ് രാജാധ്യക്ഷ എന്നിവരായരുന്നു തൃശൂർ ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രവും സെന്റർ ഫോർ മീഡിയ സ്റ്റഡീസുമായി സഹകരിച്ച് ദേശീയാടിസ്ഥാനത്തിൽ ഡോക്യുമെന്ററി- ഹ്രസ്വസിനിമ മേഖലയിൽ നടത്തിവരുന്ന മത്സരം 3-ാ മത് വർഷത്തിലേക്കു പ്രവേശിച്ചു.

ചലച്ചിത്രോത്സവങ്ങൾ, സ്മാരക പ്രഭാഷണങ്ങൾ അവാർഡ് സമർപ്പണം എന്നിവക്കായി നിരവധി ചലച്ചിത്ര സംവിധായകർ നമ്മുടെ ക്ഷണം സ്വീകരിച്ച് കഴിഞ്ഞ 11 വർഷത്തിനിടയിൽ തൃശൂർ നഗരത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നിട്ടുണ്ട്. ഗോവിന്ദ് നിഹലാനി. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ബുദ്ധദേവ് ദാസ്ഗുപ്ത, ഗിരീഷ് കാസറവള്ളി ഭാരതിരാജ, സുഹാസിനി, ശാരദ, ടി. വി. ചന്ദ്രൻ, കെ. പി. കുമാരൻ, എം. എഫ്. തോമസ് ഇപ്പോഴത്തെ ഫിലിം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ചെയർമാൻ പ്രശാന്ത് പത്രാബെ, തിലകൻ, ലീന മണിമേഖല എന്നിവർ അവരിൽ ചിലർ മാത്രം

IFFTയുടെ 2,4,5,7 ചലച്ചിത്രോത്സവങ്ങളോടനുബന്ധിച്ച് ഫിലിം വർക്ക്ഷോപ്പുകളും, 1,2,3,5,6ചലച്ചിത്രോത്സവങ്ങളോടനുബന്ധിച്ച് ടൂറിംഗ് സിനിമാപ്രദർശനങ്ങളും നടത്തിയിരുന്നു ബ്ലിക്കേഷൻ മേഖലയിൽ കെ. ആർ മോഹനനൻ, പി. കെ നായർ, എന്നിവരെകുറിച്ചുള്ള പുസ്തകങ്ങളും നാലും അഞ്ചും പവിത്രൻ സ്മാരക പ്രഭാഷണങ്ങളും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയുണ്ടായി

കേരളത്തിലെ അറിയപ്പെടുന്ന എഴുത്തുകാരും ചലച്ചിത്ര പ്രതിഭകളുമായിരുന്നു IFFTയുടെ ഫെസ്റ്റിവൽ ഡയറക്ടർമാർ. എം. എൻ. വിജയൻ കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, ടി. വി. ചന്ദ്രൻ, ചിന്ത രവി, സണ്ണി ജോസഫ് സദാനന്ദമേനോൻ, പി. എൻ. ഗോപീകൃഷ്ണൻ, സാറാജോസഫ്, വിദ്യാർത്ഥി ചാറ്റർജി, ഡോ. കെ. ഗോപിനാഥൻ തുടങ്ങിയവരായിരുന്നു അവർ. 11-ാമത് IFFTയുടെ ഡയറക്ടർ പ്രശസ്ത മാധ്യമപ്രവർത്തകൻ നീലനാണ്.

ഇന്ത്യൻസിനിമയുടെ 100 വർഷം, മലയാള സിനിമയുടെ 75 വർഷം, യുറോപ്യൻ യൂണിയൻ ചലച്ചിത്രമേള, കുട്ടികളുടെ ചലച്ചിത്രമേള, സ്ത്രീചലച്ചിത്രമേള, ഫുട്ബോൾ ചലച്ചിത്രമേള, ഫിലിം ഡിവിഷൻ തൃശൂർ സോൺ സ്ക്രീനിംഗ് 30 എഡീഷൻ, പലസ്തീൻ ചലച്ചിത്രമേള, ഇറാൻ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ ഹോങ്കോംഗ് ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ (അംമ്പ്രല ഫെസ്റ്റിവൽ) സൗത്താഫ്രിക്കൻ പാക്കേജ്, നോളിവുഡ് പാക്കേജ്, ഏഷ്യൻ പാക്കേജ്, ഇന്ത്യൻ പനോരമ, വിവിധങ്ങളായ ഐക്യദാർഢ്യ പാക്കേജുകൾ ,മാസ്റ്റേഴ്സ് & ക്ലാസിക്സ് പരമ്പര എന്നിങ്ങനെ നിരവധി ചലച്ചിത്രോത്സവങ്ങളും കഴിഞ്ഞ ഒരു പതീറ്റാണ്ടിനിടയിൽ നടത്തിയിരുന്നു വിശദാംശങ്ങൾക്കായി ifft.in സൈറ്റ് കാണുക. ■

കേരള സ്റ്റേറ്റ് ഫിലിം ഡെവലപ്പ്മെന്റ് കോർപ്പറേഷന് അഭിനന്ദനങ്ങൾ [KSFDC]

കേരളത്തിൽ കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സിയാണു കൈരളി/ശ്രീ തിയ്യേറ്ററുകൾ തിരുവനന്തപുരം, കോഴിക്കോട്, തൃശ്ശൂർ, പറവൂർ, ചിറ്റൂർ, ചേർത്തല എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിൽ ആരംഭിച്ചത്. മലയാളത്തിലിറങ്ങുന്ന നല്ല പുതുസിനിമകൾക്ക് പ്രദർശന വേദി ഉറപ്പാക്കുന്നതിനായിരുന്നു ഇത് അതിൽ നിന്നുള്ള വ്യതിയാനം കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി യുടെ നയങ്ങളിൽ മുൻകാലത്തുണ്ടായി. അത് തിരുത്തിയ കെ.എസ്.എഫ്..ഡി.സി യുടെ ചെയർമാൻ രാജ്മോഹൻ ഉണ്ണിത്താനും, ടീമംഗങ്ങൾക്കും തൃശ്ശൂർ ചലചിത്രകേന്ദ്രത്തിന്റെയും കേരളത്തിലെ ഫിലിം സൊസൈറ്റികളുടേയും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

മലയാളത്തിലിറങ്ങുന്ന പുതിയ സനിമകൾക്കും, ദേശീയ അന്തർദേശീയ പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ച സിനിമകൾക്കും റിലീസിംഗിനായി കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി തിയ്യേറ്ററുകൾ ഉറപ്പുവരുത്തിയതും ഫിലിംസൊസൈറ്റിയുടെ സ്ക്രീനിംഗിനു ഔദ്യോഗിക നിരക്കിന്റെ 50%വരെ കുറവനുവദിച്ചതും ദേശീയ, അന്തർദേശീയ ചലച്ചിത്രോത്സവങ്ങൾക്ക് കൈരളി, ശ്രീതിയ്യേറ്ററുകൾ ഉറപ്പാക്കുകയുംചെയ്ത പുതിയ കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി സമിതിയുടെ തീരുമാനങ്ങളെ ഫിലിം സൊസൈറ്റി പ്രസ്ഥാനത്തിനു വേണ്ടി സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു.

ഹ്രസ്വ-ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമകളുടെ വളർച്ചക്ക് ലാഭേച്ഛയില്ലാതെ സമാനമായ ഫീസ് വാങ്ങി തിയ്യേറ്റർ അനുവദിക്കണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സിയുടെ ആസ്ഥാനമായ കലാഭവൻ സമുച്ചയത്തിൽ നിന്ന് ചലച്ചിത്രത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന സംഘടനകളെ കുടിയിറക്കി ഇറച്ചിക്കടക്കാർക്ക് സ്ഥലം അനുവദിച്ച മുൻ സമിതിയുടെ തീരുമാനത്തോടുള്ള ശക്തിയായ വിയോജിപ്പും ഞങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു.

തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രം പ്രവർത്തകർ

മണപ്പുറം ഫിലിം അവാർഡിനു അപേക്ഷ ക്ഷണിക്കുന്നു

തൃശൂർ അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിന്റേയും (IFFT), സെന്റർ ഫോർ മീഡിയ സ്റ്റഡീസിന്റേയും ആഭിമുഖ്യത്തിൽ **മണപ്പുറം ഫിലിം അവാർഡിന്** വേണ്ടി നടത്തുന്ന **3-ാ മത്** നാഷ്ണൽ ഡോക്യുമെന്ററി - ഷോർട്ട് ഫിലിം (3rd NDSF) മത്സരത്തിലേക്കുള്ള എൻട്രികൾ ക്ഷണിക്കുന്നു. 'എൻവിറോൺമെന്റ്', 'ജെൻഡർ', 'മാർജിനാലിറ്റി', 'ആർട്ട് & സൊസൈറ്റി', 'വയലൻസ്' എന്നീ പ്രമേയങ്ങളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി 30 മിനിട്ടിന് താഴെ ദൈർഘ്യംവരുന്ന സിനിമകളാണ് അപേക്ഷിക്കേണ്ടത്. 2013 ജനുവരി 1 നും 2015 നവംബർ 30 നും ഇടയിൽ നിർമ്മിച്ചതായിരിക്കണം സൃഷ്ടികൾ. 2015 ഡിസംബർ 15 നു മുൻപായി താഴെ കൊടുക്കുന്ന വിലാസത്തിൽ അപേക്ഷകൾ ലഭിച്ചിരിക്കണം വിവിധ കാറ്റഗറികളിലായി ഒരു ലക്ഷം രൂപയുടെ അവാർഡ് തുകയാണ് നൽകുന്നതാണ്. രജിസ്ട്രേഷൻ ഫീ 500/- രൂപ. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് ifft.in എന്ന വെബ്സൈറ്റ് കാണുക. സബ്മിഷൻ ഫോമുകൾ സൈറ്റിൽനിന്ന് ഡൗൺലോഡ് ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

MANAPPURAM
GOLD LOAN
Ini enthinu Tension ?

Rules and Regulations of submission:

1. Films completed between 1st January, 2013 and 30th November 2015 will only be accepted.
2. The length of the films should not exceed 30 minutes.
3. All films should be in DVD format.
4. Films should have subtitles in English.
5. Registration fee for each submission is Rs.500/-.
6. All DVDs should be clearly labeled with the name of the director and the film.

All submissions should include the DVDs (2 copies) for selection and preview, publicity materials of the film (such as posters, visuals etc... if any) and a Demand Draft drawn in favour of C S Biju, Director,NDSF payable at Thrissur or throughNEFT

C S Biju, Director NDSF
A/c No. **02310258599219001**
CATHOLIC SYRIAN BANK, College Road, Thrissur, Kerala,680001
IFSC Code: CSBK0000231, MICR Code: 680047006.

7. All submissions should reach the Directorate of the Documentary Short-film Festival on or before 15th December 2015
8. In the event of any legal dispute, the court of appeal is Thrissur.
9. Film submission packets should be sent to:

ഡയറക്ടർ, സെന്റർ ഫോർ മീഡിയ സ്റ്റഡീസ്,
സെന്റ് തോമസ് കോളേജ് റോഡ്, തൃശ്ശൂർ
വിവരങ്ങൾക്ക് **9526093003/9496168654/9605220758**

11th IFFT ഓഫീസ്, കൊച്ചിൻ ദേവസ്വം ബോർഡ്
ബിൽഡിംഗ്, സ്വരാജ് റൗണ്ട്, തൃശ്ശൂർ

ifft
2016 Jan 22-28

14th MIFF 2016
Jan 28 - Feb 3

MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY, SHORT & ANIMATION FILMS

The oldest and largest festival for non-feature films in South Asia, MIFF attracts film makers from all over the world. Thanks to the quality of films in the competitions and other sections apart from cerebral interactive sessions, workshops and master classes held over a week. Cash prizes worth 5.5 million Indian rupees, Golden Conches, Trophies and certificates await winners in different competitions including technical categories. The festival also honours a veteran personality from the Indian documentary fraternity with the prestigious V Shantaram Lifetime Achievement Award that carries a cash component of Rs.5 lac, tropy and a citation. The 14th edition of the biennial event, organized by the Films Division under the Ministry of Information and Broadcasting, Government of India is supported by the Government of Maharashtra. The main venue is Films Division complex at 24, Pedder Road Mumbai while the opening and closing (award) functions will be held at the Ravindra Natya Mandir, Prabhadevi on 28th January and 3rd February respectively from 5.30 pm, informs ShriMukesh Sharma, Director General Films Division and Director, MIFF. Simultaneous screenings will also be held in Mumbai suburbs and select cities across India, he added. For entering films on line, film makers can log on to www.miff.in. The Festival Directorate can be approached for more information at miffindia@gmail.com.

Best Compliments from ,

GEORGE'S VISION CARE
COMPUTERISED EYE CLINIC WITH OPHTH. OPTICANS

Plaza Tower, Marar Road, Round West, Thrissur-01
Phone : **2442975**, Mob : **9846625063**, e-mail: antogeor.k@gmail.com

തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രം
2014 – 2015 പ്രവർത്തന കലണ്ടർ

		ഏപ്രിൽ			മെയ്							ആഗസ്റ്റ്		ഒക്ടോബർ			2015 ഫെബ്രുവരി					
		3	4	12	6	7	8	10	11	12	13	9	10	11	12	24	1	7	8	14	15	
1	പി. രാമദാസ് അനുസ്മരണം	X																				
2	ഫിലിം ഡിവിഷൻ തൃശ്ശൂർ സോൺ സ്ക്രീനിംങ്ങ് – 30th എഡിഷൻ		X																			
3	കെ.കെ.ചന്ദ്രൻ അനുസ്മരണം			X																		
4	2-ാമത് കെ. ഡബ്ള്യു. ജോസഫ് ലൈഫ് ടൈം അച്ചീവ്മെന്റ് അവാർഡ്				X																	
5	9 ാമത് IFFT				X	X	X	X	X	X	X											
6	എക്സ്പൊസിഷൻ – 5						X	X	X	X	X											
7	ഒന്നാമത് നാഷണൽ ഡോക്യുമെന്ററി & ഷോർട്ട് ഫിലിം അവാർഡ്										X											
8	പാലസ്തീൻ ചലച്ചിത്രമേള											X	X									
9	ഹോങ്കോംഗ് ചലച്ചിത്രമേള													X	X							
10	8 ാമത് പവിത്രൻ മെമ്മോറിയൽ ലക്ച്ചർ															X						
11	മാർക്കോ ബെലോക്യോ റിട്രോ																X					
12	നോളിവുഡ് സിനിമ പാക്കേജ്																	X				
13	സൗത്താഫ്രിക്കൻ സിനിമ പാക്കേജ്																		X			
14	പെയിന്റേഴ്സ് വർക്ക്ഷോപ്പ്																			X	X	

	2015 February	20	21	22	23	24	25	26
15	10th IFFT	X	X	X	X	X	X	X
16	എക്സ്പൊസിഷൻ – 6		X	X	X	X	X	X
17	അഷീഷ് രാജാദ്ധ്യക്ഷയുടെ ചിന്ത രവി അനുസ്മരണം			X				
18	2nd NDSF - Award						X	

തൃശ്ശൂർചലച്ചിത്ര കേന്ദ്രം

2016 Jan 22-28

പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട്

2014 ഏപ്രിൽ 1 മുതൽ 2015 മാർച്ച് 31 വരെ

തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്ര കേന്ദ്രം (ജനസംസ്ക്കാര ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രം) പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച് ഒരു ദശകം പിന്നിട്ടിരിക്കുന്നു. 2004ൽ തൃശ്ശൂർ നഗരം കേന്ദ്രീകരിച്ച് വിപുലമായ ഒരു അന്താരാഷ്ട ചലച്ചിത്രോത്സവത്തോടെയായിരുന്നു. (IFFT)ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രം തുടക്കമിട്ടത്. ഇന്ന്, റിപ്പോർട്ട് വർഷത്തിൽ ഇന്റർ നാഷണൽ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവെൽ ഓഫ് തൃശ്ശൂരിന്റെ (IFFT) 10-ാമത് എഡീഷൻ തൃശ്ശൂർ ജില്ലയുടെ 10 കേന്ദങ്ങളിൽ 83 പ്രദർശനങ്ങളോടെയാണു സമാപിച്ചത്.

റിപ്പോർട്ട് കാലയളവിൽ തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രം 133 ഫീച്ചർസിനിമകളും 31 നോൺ ഫീച്ചർ സിനിമകളും പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ജില്ലയുടെ വിവിധ കേന്ദ്രങ്ങളിലായി 165 പ്രദർശനങ്ങളാണു സംഘടിപ്പിച്ചത്. (Annexure)

പ്രദർശന വേദികൾ

തൃശ്ശൂർ നഗരത്തിൽ ശ്രീതിയ്യേറ്റർ, കെ.ടി. മുഹമ്മദ് സ്മാരക തിയ്യേറ്റർ, ബ്ളാക്ക് ബോക്സ്, വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ ഹാൾ, ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി ഹാൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി,സെന്റ് തോമസ് കോളേജ്, സെന്റർ ഫോർ മീഡിയ സ്റ്റഡീസ് ആഡിറ്റോറിയം. തെക്കെ മഠം, ബിനി ടൂറിസ്റ്റ് ഹോം, കേരള ലളിതകല അക്കാദമി എന്നിവിടങ്ങളിലും തൃപ്രയാർ ശ്രീരാമ തിയ്യേറ്റർ, ഇരിഞ്ഞാലക്കുട സിന്ധു തിയ്യേറ്റർ, മാള ഗംഗ മൂവീസ്, കൊടകര സിറ്റിസിനിമ, ഗുരുവായൂർ ബാലകൃഷ്ണ തിയ്യേറ്റർ, കുന്നംകുളം ലിവ, എളനാട് ജിജോ തിയ്യേറ്റർ, വടക്കഞ്ചേരി, ചങ്ങരംകുളം എന്നിവിടങ്ങളിലും ചലച്ചിത്ര പ്രദർശനം ഉണ്ടായി

2014 ഏപ്രിൽ 3	- മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ റിയലിസ്റ്റിക് സിനിമയായ'ന്യൂസ് പേപ്പർ ബോയ്' സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ 'പി.രാമദാസ് അനുസ്മരണ യോഗം' തെക്കെമഠം ഹാളിൽ'
2014 ഏപ്രിൽ 4	- ഫിലിം ഡിവിഷൻ തൃശ്ശൂർ സോണിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ MIFF-2014 ൽ അവാർഡ് നേടിയ 8 നോൺ ഫീച്ചർ സിനിമകളുടെ പ്രദർശനം 'സെന്റർ ഫോർ മീഡിയ സ്റ്റഡീസിൽ'
ഏപ്രിൽ 12	- പ്രമുഖ ഡോക്യുമെന്ററി സംവിധായകനും ചലച്ചിത്ര അധ്യാപകനുമായ ശ്രി കെ.കെ. ചന്ദ്രന്റെ അനുസ്മരണ ചടങ്ങ് തെക്കെ മഠം ഹാളിൽ'
മെയ് 6-13 വരെ	- 9-ാ മത് ഇന്റർനാഷണൽ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ ഓഫ് തൃശ്ശൂർ (58 ഫീച്ചർ സിനിമകൾ 17 നോൺ ഫീച്ചർ) (വേദികൾ - കെടി മുഹമ്മദ് സ്മാരക ഹാൾ, ബ്ളാക്ക് ബോക്സ്, ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി ഹാൾ) ഫെസ്റ്റിവെൽ ഡയറക്ടർ വിദ്യാർത്ഥി ചാറ്റർജി
മെയ് 6	- 2-ാമത് കാട്ടുക്കാരൻ വാറുണ്ണി ജോസഫ് ലൈഫ്ടൈം എച്ചീവ്മെന്റ് അവാർഡ് കന്നട സംവിധായകൻ ഗിരീഷ് കാസറവള്ളിക്ക് നൽകി.
മെയ് 8	- സി. എൻ. കരുണാകരന്റെ പെയിന്റിംഗ്സിന്റെ പ്രദർശനം- എക്സ്പൊസിഷൻ 5 കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. ക്യൂറേറ്റർ ദാമോദരൻ നമ്പിടി

മെയ് 13 - ദേശീയ തലത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ആദ്യ നാഷണൽ ഡോക്യുമെന്ററി & ഷോർട്ട് ഫിലിമുകളുടെ മത്സരത്തിൽ വിജയിച്ചവർക്ക് സമ്മാനദാനം. അവാർഡ് തുക 25000 രൂപ

ആഗസ്റ്റ് 9-10 - ദി ഇൻവിസിബിൾ ലാൻഡ് (8 സിനിമകൾ) പാലസ്തീൻ ചലച്ചിത്രമേള പാലസ്തീൻ രാഷ്ട്രം ദാമോദർപ്രസാദിന്റെ പ്രഭാഷണം (വേദി - സെന്റർ ഫോർ മീഡീയ സ്റ്റഡീസ് ഹാൾ)

ഒക്ടോബർ 11-12 - അമ്പ്രല്ല ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ ഹോങ്കോങ്ങിലെ 7 പ്രശസ്ത സംവിധായകരുടെ 7 സിനിമകളുടെ പ്രദർശനം അമ്പ്രല്ല റെവല്യൂഷനെ സംബന്ധിച്ച് കെ. വേണുവിന്റെ പ്രഭാഷണം. (വേദി - വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ ഹാൾ)

ഒക്ടോബർ 24 - 8-ാമത് പവിത്രൻ സ്മാരക പ്രഭാഷണം- മീന കന്ദസാമി കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ഹാളിൽ പി.എസ്. മനോജ് കുമാറിന്റേയും മീന കന്ദസാമിയുടേയും പുസ്തകങ്ങളുടെ പ്രകാശനം

2015 ഫെബ്രു 1 - ഇറ്റാലിയൻ സംവിധായകനായ മാർക്കോ ബെലോക്യോയുടെ റിട്രോ 3 വിഖ്യാതസിനിമകൾ (വേദി - സെന്റ്തോമസ്കോളേജ്)

ഫെബ്രു 7 - നോളിവുഡ് പാക്കേജ് - 3 നൈജീരിയൻ സിനിമകൾ (വേദി - സെന്റർ ഫോർമീഡിയ സ്റ്റഡീസ്)

ഫെബ്രു 8 - സൗത്താഫ്രിക്കൻ പാക്കേജ് - 3 ദക്ഷിണാഫ്രിക്കൻ സിനിമകൾ (വേദി - സെന്റർ ഫോർ മീഡിയ സ്റ്റഡീസ്)

ഫെബ്രു 14-15 - എക്സ്പൊസിഷൻ 6 ന്റെ ഭാഗമായി കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയുമായി സഹകരിച്ച് 20 പെയിന്റേഴ്സിന്റെ ദ്വിദിന ശില്പശാല ഉദ്ഘാടനം - പ്രിയനന്ദനൻ

2015 ഫെബ്രു20-26- 10-ാമത് ഇന്റർനാഷണൽ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ ഓഫ് തൃശ്ശൂർ (IFFT) ശ്രീ തിയ്യേറ്ററിലും മറ്റ് 9 കേന്ദ്രങ്ങളിലും 20 ഓളം സംസ്ക്കാരിക സംഘടനകളുമായി സഹകരിച്ച് ജില്ലയുടെ 10 കേന്ദ്രങ്ങളിൽ 83 പ്രദർശനങ്ങൾ -55 സിനിമകൾ (ഫെസ്റ്റിവൽ ബുക്ക്, ഷെഡ്യൂൾ, ഡെലിഗേറ്റ്കിറ്റ്, പോസ്റ്റർ, വാർത്ത ബുക്ക്ലെറ്റ്എന്നിവ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.)

ഫെബ്രു 21 - എക്സ്പൊസിഷൻ 6 ഉദ്ഘാടനം, കൃഷ്ണമാചാരിബോസ്, റിയാസ്കോമു.

ഫെബ്രു 22 - ചലച്ചിത്ര നിരൂപകൻ അഷീഷ് രാജാദ്ധ്യക്ഷയുടെപ്രഭാഷണം Cinema after Celluloid : What's Next for the Moving Image (വേദി - ബിനി ടൂറിസ്റ്റ്ഹോം)

ഫെബ്രു 25 - രണ്ടാമത് ഇന്റർനാഷണൽ ഡോക്യുമെന്ററി & ഷോർട്ട് ഫിലിം അവാർഡ് വിതരണം. അവാർഡ് തുക 50,000 രൂപ

IN ASSOCIATION WITH

Irinjalakuda Muncipality, Centre for Media Studies, St. Thomas College, Navachitra, VIBGYOR Film Collective, Ramukariat FS.,Janachitra FS., Dialogue Triprayar,Chathuram FS Koratty Chayam Cultural Centre Edamuttom, Screen FS., GRAMIKA Kuzhikkattusery, Maya Darpan Darpana Cultural FS Guruvayur, SPAARC Kunnamkulam, Kaani FS Changaramkulam, SAMSKARA Vadakanchery, Third Eye FS Elanad, KodungallurFS,Chaaya Chalakudy Bhagavathi Akademy Kodakara, Frame FS Annanadu

9th International Film Festival Thrissur
(IFFT) 2014 May 6,7,8,9,10,11,12,13

1, ശാരദ : ഉദ്ഘാടനം, 2. ഗിരീഷ് കാസറവള്ളി, 3. രണ്ടാമത് കാട്ടൂക്കാരൻ വാറുണ്ണി ജോസഫ് അവാർഡ് അഡ്വ. തേറമ്പിൽ രാമകൃഷ്ണൻ എം. എൽ. എ ഗിരീഷ് കാസറവള്ളിക്ക് സമർപ്പിക്കുന്നു. 4. ഫെസ്റ്റിവൽ ഡയറക്ടർ വിദ്യാർത്ഥി ചാറ്റർജി5. തൃശ്ശൂർ പൗരാവലിയുടെ ഉപഹാരം ശാരദക്ക് നൽകുന്നു. 6. സംവിധായകൻ പ്രദീപ്തോ ഭട്ടാചാര്യ, 7. ഡോ. മനു ചക്രവർത്തി 8. ദാമോദരൻ നമ്പിടി, 9, ജോസി ചാണ്ടി വർക്കിംഗ് ചെയർമാൻ 10. ഓപ്പൺഫോറം : ഐ. ഷൺമുഖദാസ്, ഗിരീഷ് കാസറവള്ളി, വിദ്യാർത്ഥി ചാറ്റർജി, ഡോ. മനു ചക്രവർത്തി, ഡോ. കെ. ഗോപിനാഥൻ

World Cinema

1. Parviz /Iran/2012/Dir: Majid Barzeger
2. INERCIA/Mexico/2013/col/Dir: Isable
3. Arabani/ Isrel/2012/Dir: Adi Adwan
4. STORY TELLER Turkey/2012/col/ Dir:Batur Emir Akyel
5. CONSTRUCTORS: Kazakhistan/2013/ col/Dir: Adilkhan Yerzhanov
6. The Missing Picture/Dir: Rithy Panh
7. THE HUNT/Denmark/2012/col/111mnt Dir: Thomas Vinterberg
8. Battle of Tabato /Portugal/2012/col/ Dir: Joan Vianna
9. BASTARDS/Dir: Clair Dennis
10. MANDELA: Long walks to freedom Dir : Justin Chadwick
11. A Touch of Sin / China / 2013/113 Min/Dir : Gia Zhangke
12. Midnight Bioscope Dir : Tuhinaba

Indian Contemporary Cinema

1.Bakita Byaktigoto/2013/ Bengali/ Dir: Pradeeptho Battacharya
2.SHIP OF THESUS Hin/ 2013/col-/ Dir: Anand Gandhi
3.Megha daka Thara/ Ben 2013/Col/ Dir: Kamaleswar Mukharjee
4.CR No: 188/Mal/2013/Dir:Sudevan
5.OLIPPORU/Mal/2013/col/Dir: Sasidharan
6.Asthamayam Vare/Mal 2013/col/ Dir: Sajin Babu
7.Astu/ Marathi/ 2013/col/ Dir: Sumitra Bhave

Re-visiting New Indian Cinema

1.BHUVANSHOME /1969/Hindi/Col/ Dir: Mrinalsen
2.Swayam Varam/1971/Mal/ Dir: Adoor Gopalakrishnan
3.Bhoomika/ Hindi/Dir: Shyam Benegal
4.Samskara/1970/ kannada / Dir: Pattabhirama Reddy
5.Doorathwa/ Bengali/ Dir:Buddhadeb Dasgupta
6.Amma Ariyan/ Mal/Dir: John Abraham
7.Sara Akash /Hindi/Dir:Basu Battacharya
8.Akrosh/Hindi/Col/Dir: Govind Nihalani
9.Paar/Bengali/Col/Dir: Gautham Ghosh
10.Thulabaram/Mal/

Retrospectives

Girish Kasaravally (Kattookaran Warunny Joseph AWARD winner 2014

1.UR ANANTHAMOORTHY Not a Biography... But a Hypothesis /Kannada/Doc/Col/
2.GULABI TALKIES/kannada
3.Mane/kannada
4.Ghatasraddha/ Kannada/
5.Koormavathara /Kannada/

Yilmas Guney (Turkey)/Retro

1.The Herd/Col/Dir: Yilmas Guney
2.Hope/Dir: Yilmas Guney
3.Yol/col/Dir: Yilmas Guney

Emir Kasturica/Bosnia-Retro

1.Do you know Dolly Bell
2.When Father is away on Business /Col
3.Maradona

African Cinema Package

1.YAABA/ Burkino Faso 1989/ Col 90 min /Dir: Idrissa Ouedraogo
2.The little girl who sold the sun /Senegal/1999 45 mts / Col/Dir: Djibril Diop Mambety
3.A Screaming Man/ chad 2010/ 90 mts/Dir: Mahamat- Saleh Haroun
4.Bamako/ Mali/ 2006/115 mts/ col /Dir: Aboderrah Mane Sissako
5.Guimba, a Tyrant and His Era/ 1995/ Col /Dir: Cheick Oumar Sissoko
6.Mossane /1997/Dir: Safi Faye
7.TGV/ Senegal/ 1998/88 mts/ Col/ Dir: Moussa Toure
8.Skirt Power/ Mali 1997/102/Col/ Dir: Adama Drabo
9.The Law/ Barkina Faso 1990/ 81 mts / Dir: Idrissa Ouedraogo
10.Lefranc/ Senegal 1994/44 mts/ Col/ Dir: Djibril Diop Mambety
11.Dry Seaon/ Chad/ 2006/96 min/ Col/Dir: Mahamat- Saleh Haroun
12.Waiting for Happiness/ Mali 2002/ 90 mts/ Col/Dir: Abderrah Mane Sissako
13.Touki Bouki/ Senegal /1973 85 mts/

Col/Dir: Djibril Diop Mambety
14.Life on Earth/ Mali/1998 61 mts/ Col/ Dir: Abderrah Mane Sissako

Homage

Gabriel García Márquez

1.Memories of My Melancholy Whores /USA/2011/Col/ 90'/DIr : Henning Carlsen

2.Love in the Time of Cholera /Colombia/2007/Col/132'/ Dir : Mike Newell

3.Of Love and Other Demons /Costarica/2009//Dir:Hilda Hidalgo

4. P.Ramadas : News Paper Boy 1955/Mal/Feature

5. Miklos Jansco: Electra my Love/ Hung/1965/col/Feature

6.V.K.Moorthy - Kagaz kePhool/Hin/1959/148'

7. K.K. Chandran: on G. Aravindan /Docu & Kudamaloor Janardanan /Docu

8. C.N.Karunakaran : the Artist/Docu Dir: T.V.Chandran

9.Razak Kottakkal/ Doc/Col/Dir: MS. Banesh

1st National Documentary & Short Film Competition(NDSF)

1.Athe Karanathal:Dir:Jeevaj Ravindran
2.Credo:Dir:Arun Dominic
3.Tooba:Dir:;Anupama
4.Janath :Dir: Jithin Nazeer
5.Thavalayum Chavum Meenum Chavum Chachukuteem Chavum :Dir:Saijo Kannanaikal
6.Married for a Cause:Dir:Harish V Devnani
7.Aazhi :Dir: Muhammed Ninas
8.Saivam, : Dir: Surendran
9.Let it Spread : Dir:Nandan
10.Padasparsam Kshamasya: Dir:Unni Ariyannur
11. Avyakta/Marathi/14m/Dir: Shyam Shinde

2nd NDSF AWARD

Inertia, Dir: Nikhil Sudarsanan
Nadatham, Dir Subramanian A. S.
Hridayam Kondu Kanunnavar
Dir: Santhosh Kottukka

WORLD CINEMA

1. **THE PRESIDENT**
Georgian/2014/105"
Dir: Mohsen Makhmalbaff
2.**NORTE ,THE END OF HISTORY**
Phillipines/2014/250"
Dir: Lav Diaz/
3.**LEVIATHAN**
Russia/2014/Col./142m
Dir: Andrei Zvyagilntsev
4.**BEATRIZ'S WAR -**
East Timor/2013/Col/98'
Dir: Luigi Acquisto & Bety Reis
5. **WHITE MOSS**
- Russia/2014/110"
Dir: Vladimir Tumaev
6. **WINTER SLEEP**
Turkey/2014/196"
Dir: Nuri Bilge Ceylan
7. **THE TREE**
Slovenia/2014/90"
Dir: Sonja prosenc
8. **LIKE NEVER BEFORE**
Czech Republic/2013/100"
Dir: Zdnek Tyc

Indian Panorama

1. **DECEMBER - 1**
India/2013/col./97m/Kannada
Dir: P.Seshadri
2. **TEEN KAHAON**
India/2014/col./124m/Bengali
Dir: Bauddhayan Mukherji
3**. Fandry**
India/2013/col./105m/Marathi
Dir : Nagaraj Manjule
4**. ADIM VICHAR**
India/2014/col./115m/Odia
Dir: Sabyasachi Mohapatra
5. **OTHELLO**
India/2014/col./126m/Assam
Dir: Hemant kumar Das
6. **EK HAZARCHI NOTE**
India/2014/col./89m/Marathi
Dir: Srihari Sathe
7. **ELIZABETH EKADASHI**
Indian/2014./Col/90'/Marathi
Dir: Paresh Mokashi
8. **GOUR HARI DASTAAN- THE FREEDOM FILE**
India/2014/col./112m/Hindi
Dir: Anant Narayan Mahadevan

9. **KUTHRAM KADITHAL**
India/2014/col./122m/Tamil
Dir: Bramma.G
10. **Killa**
India/2014/col./110m/Marathi
Dir: Avinash Arun
11. **CHOTODER CHOBI**
India/2014/Col/118'/Bengali
Dir: Kaushik Ganguly
12. **NAYAN CHAMBAR DIN RATRI**
India/2014/col./179m/Bengali
Dir: Shekardas

CHINESE PACKAGE

1. **TAPE**
China/2010/Col/120m
Dir: Li Ning
2. **MADAME**
China/2010/B&W/120'
Dir: Qiu Jiong Jiong
3. **THE DAYS**
China/2010/Col/88'
Dir: Wei Xiaobo

FRENCH CONTEMPORARY FILMS

1.THE NUN
France/2013/col./114m
Dir: Guillaume Nicloux
2. **LOVE BATTLES**
France/2013/col./103m
Dir: Jacques Doillon
3. **MICHAEL KOHLHAAS**
France/2013/col/125m
Dir: Arnaud des pallieres
4. **AGE OF PANIC**
France/2013/col./94m
Dir: Justine Triet
5. GRAND CENTRAL
France/Austria/2013/col./95m
Dir: Rebecca zlotowski

DEBUT FILMS

1. **NJAN STEVE LOPES**
India/2014/col./116m/Mal
Dir: Rajiv Ravi
2. **ORALPOKKAM**
India/2014/col./99m/Mal
Dir: Sanalkumar Sasidharan
3. **ALIF**
Mal/2014/Col/114'
Dir: N.K.Muhammed koya
4. **OONGA**
India/2013/col./98m/Hindi/Oriya
Dir: Devashish Makhija

SPECIAL SCREENING of 13th MIFF 2014
AWARD WINNING FILMS at the FD THRISSUR ZONE

1.INVOKING JUSTICE 87' mins / Doc / 2011 Dir: by DEEPA DHANRAJ
National Award Best Documentary film, and Best Editor
2.TRUE LOVE STORY 18 mins / Animation / 2013 Dir : GITANJALI RAO.
Best Short Fiction- National Award, Best Cinematographer, & sound Recordist
3.BLACK ROCK 22 mins / Fiction / 2012 Dir: VIKRANT JANARDAN PAWAR
Best International Short Fiction film and Best sound Recordist
4.ARE YOU LISTENING Bangladesh / 90 mins / Docu / 2012
Dir : KAMAR AHMAD SIMON Best INTL. Docu and Best Cinematographer
5.HAVE YOU SEEN ARANA ? (NINGAL ARANAYE KANDO ?)
75 mins / Docu / 2012 Directed by SUNANDA BHAT. National Award for Best Documentary Film, Best Cinematographer, and Best Sound Recordist
6.SEVEN HUNDREDS ZERO ZERO SEVEN 27 mins / Docu / 2012
Dir: ALTAF MAZID Best Documentary film National Award
7.IN BETWEEN : ISANG YUN IN NORTH and SOUTH KOREA
Germany/ 60 mins / Docu / 2013 Directed by MARIA STODTMEIER
Best Documentary Film International

UMBRELLA FILM FESTIVAL - HONGKONG CHALACHITRAMELA

1) Wong kar wi - In the mood for Love
2) John Woo - The Killer
3) Andrew Lau and Alan Mark -- Internal Affairs
4) Wong kar wi - Chung king Express
5) Fruit Chan - Dumplings
6) Johnnie To - Sparrow
7) Pang Ho Cheung -- Dream Home
8) Ann Hui - A Simple Life

MARCO BELLOCCHIO Retrospective (Italy)
1) My Mother's Smile
2) Vincere
3) Dormant Beauty(Bella addormentata)

NOLLYWOOD CINEMA
1) Mother of George/ Nigeria/2013/col/106m/English,Yoruba/
Dir:Andrew Dosumu
2) For colored Girls/134 minute/ US/2010/col/134m/English/
Dir :_Tyler Perry
3) This is Nollywood/Docu/Nigeria/2007/col./55m/English/
Dir : Franco Sacchi

SOUTH AFRICAN CINEMA
1) Yesterday :2004/col./96m/Zulu/ Dir : Darrell James Roodt
2) DRUM/Dir:Zola Maseko/2004
3)SARAFINA/1992/Col./117m/English/Dir : Darrell James Roodt

Invisible Land- Palestine Film Festival

1. **Miral** /2010/112 minutes /Dir: Julian Schnabel
2. **Color of Olives** /2006/97 minutes/Dir : Carolina Rivas
3. **Hanna K** /Dir : Costa Gavras/1983/111 minutes
4. **Salt of the sea** /2008/109 Minites / Dir : Anna marie Jacir
5. **Rana's Wedding** /2002/90 minutes/ Dir : Hany abu Assad
6. **Private**/2004/ 90 minutes/ Dir : Saverio Costanzo
7. **Jennin Jennin** / Dir : Muhammad Bakri/2002/54 Minutes
8. **Chronicle of disappearance**/ Dir : Elia Suleiman/1996/88 minutes

Documentary Focus

Akshararthathil / Dir : Chacko D anthikkad

തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രം പ്രവർത്തനങ്ങൾ 2015-2016

ജൂലൈ, ആഗസ്റ്റ്, സപ്തംബർ, ഒക്ടോബർ

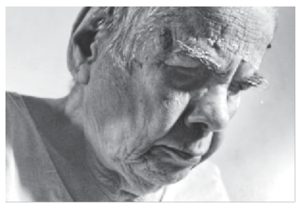
ജൂലൈ 16 3–ാമത് ദേശീയ ഡോക്യുമെന്ററി–ഹ്രസ്വ സിനിമ മത്സരം ബ്രോഷർ പ്രകാശനം

സെന്റർ ഫോർ മീഡിയ സ്റ്റഡീസ് ഹാളിൽ കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷൻ (KSFDC)-ചെയർമാൻ ശ്രീ രാജ്മോഹൻ ഉണ്ണിത്താൻ ചലച്ചിത്ര സംവിധായകൻ സജിൻ ബാബുവിനു നൽകികൊണ്ട് പകാശനം നിർവ്വഹിച്ചു. മീഡിയ സ്റ്റഡീസ് ഡയറക്ടർ ഡോ.സി.എസ്.ബിജു സ്വാഗതവും ചെറിയാൻ ജോസഫ് (ഡയറക്ടർ തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രം),സെന്റ് തോമസ് കോളേജ് വൈസ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഫാ ബൈജു ചാക്കേരി ആശംസകൾ അർപ്പിച്ചു.

ജൂലൈ 16

മലയാള ചലച്ചിത്ര പ്രതിസന്ധിയെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ച

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി വൈലോപ്പിള്ളി ഹാളിൽ നടന്ന മലയാള ചലച്ചിത്ര വ്യവസായ രംഗത്തെ പ്രതിസന്ധിയെ കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചയിൽ ജോസ് കാട്ടൂക്കാരൻ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാല EMRC ഡയറക്ടർ ദാമോദർ പ്രസാദ് വിഷയം അവതരിപ്പിച്ചു. സജിൻ ബാബു, ചെറിയാൻ ജോസഫ്, ടി.എൽ.സന്തോഷ്, അഡ്വ.ബി.ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കെ.കെ.ജയശങ്കരൻ തുടങ്ങിയവർ സംസാരിച്ചു.



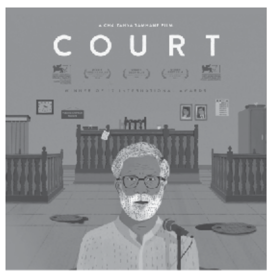
ജൂലൈ 19

അമ്മ ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ പ്രദർശനം

നീലൻ സംവിധാനം ചെയ്ത ഈ സിനിമ
ശ്രീ തീയറ്ററിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചു.
സഹകരണം : പ്രേമ്ജി ട്രസ്റ്റ്

ആഗസ്റ്റ് 16

'കോർട്ട് ' സിനിമയുടെ പ്രദർശം



2014 ൽ ഏറ്റവും മികച്ച ഇന്ത്യൻ സിനിമയായിതെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട സ്വർണ്ണ താമര നേടിയ മറാത്തി സിനിമ 'കോർട്ട്' സംവി: ചൈതന്യ തംഹാനെ തൃശ്ശൂർ ശ്രീതിയ്യേറ്ററിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചു ക്യൂബ് പ്രൊജക്ഷനായിരുന്നു.

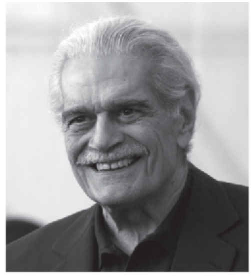
ആഗസ്റ്റ് 8

ഹിരോഷിമ – നാഗസാക്കി ദിനം

ഹിരോഷിമ – നാഗസാക്കി ദിനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഹിരോഷിമ മൈ ലൗ (അലൻറെനെ),നൈറ്റ് & ഫോഗ്, (അലൻ റെനെ) റാപ്സോഡി ഇൻ ആഗസ്റ്റ് (അകിര കുറസോവ) എന്നീ 3 ലോക ക്ലാസ്സിക്കുകൾ എംസോണിന്റെ മലയാളം സബ് ടൈറ്റിലോട് കൂടി **സെന്റർ ഫോർ മീഡിയ സ്റ്റഡീസ്** സ്ക്രീനിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

ആഗസ്റ്റ് 21

ജോൺ അബ്രഹാമിന്റെ'അമ്മ അറിയാൻ' എന്ന സിനിമ ചങ്ങമ്പുഴ ഹാളിൽ, പ്രദർശിപ്പിച്ചു,
സഹകരണം : അമ്മ അറിയാൻ കളക്ടീവ്



ആഗസ്റ്റ് 22

ഒമർ ഷെറീഫ് അനുസ്മരണ ചലച്ചിത്ര പ്രദർശനം

വേദി : സെന്റർ ഫോർ മീഡിയ സ്റ്റഡീസ്
ഡേവിഡ് ലീനിന്റെ 2 സിനിമകൾ
ലോറൻസ് ഓഫ് അറേബ്യ
ഡോക്ടർ ഷിവാഗോ

ഒമർ ഷെറീഫിനെ അനുസ്മരിച്ച് നീലൻ സംസാരിച്ചു

സെപ്തംബർ 10

3-ാമത് കാട്ടൂക്കാരൻ വാറുണ്ണി ജോസഫ് പുരസ്കാര സമർപ്പണം

3-ാമത് കാട്ടൂക്കാരൻ വാറുണ്ണി ജോസഫ് പുരസ്കാരം നടൻ മധുവിന് സംവിധായകൻ കെ.എസ്.സേതുമാധവൻ സമർപ്പിച്ചു.

വേദി:ഗാന്ധിസ്മൃതി ഓപ്പൺ എയർ തിയ്യേറ്റർ, സെന്റ് തോമസ് കോളേജ് വിശദമായി പേജ് : 20,21,22

സെപ്തംബർ 27

മധുവിന്റെ 3 സിനിമകൾ സെന്റ് തോമസ് കോളേജിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചു. രാമുകാര്യട്ടിന്റെ ചെമ്മീൻ, എ.വിൻസെന്റിന്റെ 'ഭാർഗ്ഗവിനിലയം' അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ' സ്വയംവരം'

ഒക്ടോബർ 3

11-ാമത് IFFTസംഘാടക സമിതിയോഗം
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി ഓഡിറ്റോറിയം
പേജ് 23,24,25 കാണുക

ഒക്ടോബർ 4

ഗാന്ധി പീസ് ഫൗണ്ടേഷൻ, ഇൻഫർമേഷൻ & പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പുമായി സഹകരിച്ച് 3 ഗാന്ധി സിനിമകൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

വേദി : കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി

1.Mahathma Gandhi - 20th Century prophet/Docu/81'Dir: A k chettiar/1940
2.Making of Mahatma -Dir. ShyamBenegal/144'Eng/
3.Mahathma- Life of Gandhi-1869-1948/Doc Dir :Vithalbhai Jhaveri

ഒക്ടോബർ 17

മാസ്റ്റേഴ്സ് & ക്ലാസിക് പരമ്പര

വേദി : സെന്റർ ഫോർ മീഡിയ സ്റ്റഡീസ് സ്ക്രീൻ, തൃശ്ശൂർ
എം സോണുമായി സഹകരിച്ച്

ബൈസിക്കിൾ തീവ്സ് വിറ്റോറിയ ഡിസീക്ക/1948/93m/B&W/Italy
ലാ സ്ട്രാഡാ ഫെഡറിക്കോ ഫെല്ലിനി/1954/108m/B&W/Italy
റാഷോമൺ അകിര കുറസോവ/1950/90m/B&W/Japan
വൈൽഡ് സ്ട്രോബറീസ് ഇംഗ്മർ ബർഗ്മാൻ/1957/92m/B&W/Sweden

THRISSUR CHALACHITRAKENDRAM PROGRAMMES 2015-2016

Nov, Dec, Jan ,Feb, March

2015 Nov 10 Organizing Committee Workshop
Nov 14 Masters & Classic Series
December 19, 20
Seminar 50 Years of Film Society Movement in Kerala
2016 January 2 Masters & Classic Series

2016 January 22,23,24,25,26,27,28
11th International Film Festival of Thrissur (IFFT)
@ kairali Theater and other 10 Centres (Kodakara, Chalakudy, Mala, Triprayar, Kunnamkulam, Guruvayur, Irinjalakuda, Wadakanchery, Kodungallur, Thiruvilwamala, In Thrissur District / Changaramkulam (Malappuram Dist)* Wadakenchery (Palakkad Dist.)
In association with local film and cultural organisations)

January 30,31 February 01
14th MIFF zone @ Thrissur (Mumbai International Film Festival)

February 2,3,4
3rd National documentary and short Film Festival
in association with Centre for Media Studies

Exposition 7 (Painting Exhibition)
Curator : Damodaran Nambidi

Film Work Shop
9th Pavithran Memorial Lecture
3rd Chintharavi Anusmaranam

Cinema Poster Exhibition
Kottaka Malayalam Publication 2 issues
Film Festival Book Bullettin etc.
Visit our Website **ifft.in** for updations

ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രം അംഗത്വം 2015–16/11th IFFT Delegate Registration

2015-16 ലെ ഡെലിഗേറ്റ്/അംഗത്വ മെമ്പർഷിപ്പ് പുതുക്കുന്നതിന് അവസരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. വ്യക്തികൾക്ക് 600 രൂപയും ഫാമിലിക്ക് 1000/- രൂപയും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് 300 രൂപയും ലൈഫ് മെമ്പർഷിപ്പിനു 5000/- രൂപയുമായിരിക്കും.ശനി-ഞായർ ഉൾപ്പെടെ എല്ലാ ദിവസങ്ങളിലും രാവിലെ 11 മണിമുതൽ 6 മണി വരെ സ്വരാജ് റൗണ്ടിലെ കൊച്ചിൻ ദേവസ്വം ബോർഡിന്റെ 5-ാംനിലയിലുള്ള ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ ഓഫീസിൽ നിന്നും ഫോമുകൾ ലഭിക്കുന്നതാണ് www.ifft.in ഫോമുകൾ ഡൗൺലോഡ് ചെയ്യാവുന്നതാണ്

DD in favour of **International Film Festival of Thrissur** payable at Thrissur
NEFT : Kerala Gramin Bank/A/c No: 40261100101892/IFSC Code: KLGB0040261
Contact : 9496168654,9809356440, 9446095784

11th IFFT OFFICE
28/778, 5th floor Cochin Devaswam Board Building, Swaraj Round North, Thrissur 680001
Mob: 9496168654, 9447466933, 9446763855, www.ifft.in, e-mail: ifftinfo@gmail.com

KATTOOKARAN WARUNNY OUSEPH (1871- 1925)

PIONEER IN INTRODUCING THE SILENT MOVIE - PICTURE BUSINESS - INTRODUCED MATCH INDUSTRY IN THE STATE - PROMOTER AND DIRECTOR OF THE CATHOLIC SYRIAN BANK LTD. - THE DHARMODAYAN COMPANY - FOUNDER OF KURIACHIRA ROMAN CATHOLIC CHURCH AND K.W. JOSEPH TRUST

3-ാ മത് കാട്ടൂക്കാരൻ വാറുണ്ണി ജോസഫ് പുരസ്ക്കാരം മധുവിന്

2015 സെപതംബർ 10,
ഗാന്ധിസമൃതി ഓപ്പൺ എയർ തീയ്യേറ്റർ

പ്രൊഫ. സി.വി. ശങ്കരൻകുട്ടി

തൃശ്ശൂർ പൗരാവലി കടമകൾ നിർവ്വഹിച്ച് ധന്യരായ ഒരു സായാഹ്നമായിരുന്നു 2015 സെപതംബർ പത്തിലേത്. മഴക്കാറും കോളും അകന്ന് കുറെ ദിവസങ്ങൾക്കിടയിൽ അന്നുമാത്രം ശുഭസൂചകമായ ചടങ്ങിന് അതിഥികൾ യാത്രയാകും വരെഅന്തരീക്ഷം പ്രശാന്തമായിരുന്നു . അന്നായിരുന്നു തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്ര കേന്ദ്രത്തിന്റെയും അന്തർദേശീയ ഫിലിംഫെസ്റ്റിവൽ തൃശ്ശൂരി (I F F T) ന്റെയും ആഭിമുഖ്യത്തിൽ മലയാള സിനിമയക്ക് ജീവിതം മുഴുവൻ പല മേഖലകളിലായി സമർപ്പിച്ച മലയാളത്തിന്റെ അതുല്യ നടൻ മധുവിന് മലയാള സിനിമയിലെ സമഗ്ര സംഭാവനയ്ക്കുള്ള കാട്ടൂ ക്കാരൻ വാറുണ്ണിജോസഫ് പുരസ്ക്കാരം, മലയാളികൾക്ക്ഒരിക്കലുംമറക്കാനാവാത്ത സിനിമകൾ സമ്മാനിച്ച ശ്രദ്ധേയനായ സംവിധായകൻ ശ്രീ കെ എസ് സേതുമാധവൻ സമർപ്പിച്ചത്. തൃശ്ശൂർ സെന്റ് തോമസ് കോളേജിലെ "ഗാന്ധിസ്മൃതി" മണ്ഡപത്തിലെ വേദിയും സദസ്സും ഗൃഹാതുരത്വ ഉണർത്തു ന്നതായിരുന്നു. സെന്റ് തോമസിൽ പഠിച്ചവരും പഠിപ്പിച്ചവരും ജോലി ചെയ്തവരും , ഒരിക്കലെങ്കിലും കോളേജിൽ എത്തിയവരും ആയിരുന്നു. മിക്കവാറും എല്ലാവരും പ്രൗഢഗംഭീരമായിരുന്നു സ്നേഹ സമ്പന്നമായിരുന്നു എന്ന് സേതുമാധവനും മധുവും മറ്റു വിശിഷ്ടാതിഥികളും യോഗശേഷം അഭി പ്രായപെടുകയുണ്ടായി.

ആദ്യമായി തൃശ്ശൂരിൽ ബയോസ്കോപ് പ്രദർശനം (1907) സംഘടിപ്പിക്കുകയുംപിന്നീട് ഇന്ത്യയുടെ പല ഭാഗങ്ങളിൽ 1913 ജോസ് ഇലക്ടിക്കൽ ബയോസ്കോപ്പ് കമ്പനി സ്ഥാപിച്ചു ഒരീസവരെ സിനിമകൾ കൊണ്ട് നടന്ന് പ്രദർശപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത കാട്ടുക്കാരൻ വാറുണ്ണി ജോസഫ് മലയാളസിനിമയുടെ പിതാവായി അറിയപ്പെടുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓർമ്മക്കായി ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഈ പുരസ്ക്കാരം സമർപ്പിക്കേണ്ടതു കേരള സർക്കാരാണ്. ഔചിത്യപൂർവ്വം ഗവർമെന്റ് ഇടപെടുന്നില്ലെങ്കിൽ. ചുരുങ്ങിയ പക്ഷം തൃശ്ശൂർ കോർപ്പറേഷനെങ്കിലും ഇതേറ്റെടുക്കേണ്ടതാണ്. ഇത്തരം കാര്യങ്ങളിലേക്ക് നമ്മുടെ എം.എൽ. എ ശ്രീ തേറമ്പിൽ രാമകൃഷ്ണന്റെയും കോർപ്പറേഷൻ മേയർ രാജൻ.ജെ. പല്ലന്റെയും ശ്രദ്ധ ചലചിത്രകേന്ദ്രം ഡയറകടർ ശ്രീചെറിയാൻ ജോസഫ് ക്ഷണിച്ചു.

ജോസ്കാട്ടൂക്കാരൻ മധുവിന് പൊന്നാട അണിയിക്കുന്നു

തോമസ് കാട്ടൂക്കാകൻ പൊന്നാട അണിയിക്കുന്നു

സദസ്

സ്വാഗതം-ശങ്കരൻകുട്ടി

മാനസമൈനേ വരൂ... ബിഥുൻ

അദ്ദേഹം കാട്ടുക്കാരൻ വാറുണ്ണി ജോസഫ് അവാർഡിനെ പറ്റിസംസാരിക്കുകയായിരുന്നു. കണ്ടുമടുത്ത മുഖങ്ങളിൽ മലയാള സിനിമ തങ്ങിനിന്ന കാലത്ത് ഇളംതെന്നലായി വന്ന് മലയാളസിനിമക്ക് ഒരു നവമുഖം സമ്മാനിച്ച നടനാണ് മധുവെന്ന് അവാർഡ്സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സംവിധായകൻ കെ. എസ്. സേതുമാധവൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. മറുപടി പ്രസംഗത്തിൽ തന്നെ അച്ചടക്കം പഠിപ്പിച്ച പ്രതിഭയാണ് സംവിധായകൻ കെ.എസ്സ്.സേതുമാധവനെന്ന് നടൻ മധു പറഞ്ഞു. അച്ചടക്കമില്ലാത്തതാണ് സിനിമ; അതിന് ഇന്നും മാറ്റം സംഭവിച്ചിട്ടില്ല. മധു വിവരിച്ചു.ഡൽഹി ഡ്രാമാ സ്ക്കുളിൽ നിന്ന് പഠിച്ചതിലേറെ സേതുമാധവനിൽനിന്ന് പഠിച്ചു എന്നും ചലച്ചിത്ര മേഖലയിൽ നിർണ്ണായകസ്വാധീനം ചെലുത്തിയ നിരവധി വ്യക്തികളിൽ രാമു കാര്യട്ട് , എ.സി. സാബു തുടങ്ങിയ പലരും തൃശ്ശൂർക്കാരായിരുന്നെന്നും മധു അനുസ്മരിച്ചു.

മേയർ രാജൻ .ജെ.പല്ലൻ ചടങ്ങ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. തേറമ്പിൽ രാമകൃഷ്ണൻ എം.എൽ.എ. അദ്ധ്യക്ഷനായി മുൻ മേയർ ജോസ് കാട്ടൂകാരൻ മധുവിനെ പൊന്നാടയണയിച്ചു. ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രം ട്രഷറർ എ.രാധാകൃഷ്ണൻ മധുവിനോടുള്ള ആദര സൂചകമായി പ്രശംസാ പത്രംവായിച്ചു. അവാർഡ് ജൂറിചെയർമാനും നിരൂപകനുമായ അരവിന്ദൻ വല്ലച്ചിറ തയ്യാറാക്കിയ“മധുഭാവം” എന്ന മനോഹരമായ ബ്രോഷർ സംസ്ഥാന ആസൂതണ ബോർഡ് അംഗം സി.പി. ജോൺ, സെന്റ് തോമസ്സ് കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ.പി.ഒ.ജെൻസന് നൽകി പ്രകാശനം നിർവ്വഹിച്ചു. ഡോ. അരവിന്ദൻ വല്ലച്ചിറ സേതുമാധവനെ കുറിച്ചും കെ. ബി. വേണു മധുവിനെ കുറിച്ചും സംസാരിച്ചും. പതിനൊന്നാമത് അന്താരാഷ്ട്ര ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ ഡയറക്ടർ നീലന്റെ സംഭാഷണം അർത്ഥംകൊണ്ടും ആശയംകൊണ്ടും ഗംഭീരമായിരുന്നു. കോർപ്പറേഷൻ പ്രതിപക്ഷനേതാവ് പുരുഷോത്തമൻ പി. എ ,തൃശ്ശൂരിലെ സാമൂഹ്യ സാംസ്ക്കാരിക രാഷ്ട്രീയ മേഖലയിലെ വനിതാ സാന്നിദ്ധ്യമായ സി. ബി. ഗീത തുടങ്ങിയവർ ആശംസകളർപ്പിച്ചു. ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രത്തിനും, തൃശ്ശൂർ അന്താരാഷ്ട്ര ഫിലിംഫെസ്റ്റിവൽ ഡയറക്ടറേറ്റിനും വേണ്ടി കെ.കെ.ജയശങ്കരൻ നന്ദി പറഞ്ഞു.

(മധു പാടിഅഭിനയിച്ച രണ്ട് പാട്ടുകൾ) സെന്റ് തോമസ് കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികളായ ബിഥുനം ഗോഡ്വിനും ചേർന്ന് ആലപിച്ചത് പഴയകാലത്തിലേക്ക്.സദസ്സിനെ കൊണ്ടുപോയി ഉത്സവഛായകലർന്ന മഹത്തരമായ ചടങ്ങിന് സെന്റ്.തോമസ് കോളേജിലെ“ഗാന്ധിസ്മൃതി”മണ്ഡപത്തിൽ വേദിയൊരുക്കുകവഴി പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. പി.ഒ. ജെൻസനും, ബർസാർ റവ.ഫാദർ ഡോ.മാർട്ടിൻ കൊളമ്പ്രാത്തും സെന്റ് തോമസിന്റെ മഹത്തരമായ പാരമ്പര്യത്തിന് പൊൻതുവലേകി. അവരുടെ സഹകരണങ്ങൾക്കും സഹായങ്ങൾക്കും തൃശ്ശൂർ ചലച്ചിത്ര കേന്ദ്രവും, അന്തർ ദേശീയ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ ഡയറക്ടറേറ്റും എന്നും നന്ദിയുള്ളവരായിരിക്കും.

KW ജോസഫ് സ്മരണ

കെ. കെ. ജയശങ്കരൻ-നന്ദി

ഡോ. പി. ഒ. ജെൻസൺ
പ്രിൻസിപ്പാൾ സെന്റ്തോമസ്
കോളേജ്

എ. രാധാകൃഷ്ണൻ
പ്രശംസപത്രം വായന

ഡോ. അരവിന്ദൻ വല്ലച്ചിറ
ജൂറി ചെയർമാൻ

കെ. ബി. വേണു
ജൂറി അംഗം

ആശംസ സി. ബി. ഗീത IFFT വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ

ബർസാർ ഫാ. മാർട്ടിൻ കൊളമ്പ്രാത്ത് മധുവിനോടൊപ്പം

11-ാമത് ഇന്റർനാഷണൽ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ ഓഫ് തൃശ്ശൂർ
IFFT 2016 ജനുവരി 22-28

11-ാമത് തൃശ്ശൂർ അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിന്റെ സംഘാടകസമിതി രൂപീകരണയോഗം ഒക്ടോബർ 3 ന് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ ചേരുകയും 11-ാമത് IFFT വിപുലമായി നടത്തുന്നതിന് തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. യോഗം ഫെസ്റ്റിവൽ ഡയറക്ടർ നീലൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.അഡ്വ. തേറമ്പിൽ രാമകൃഷ്ണനെ ചെയർമാനാക്കി 151 അംഗങ്ങളുടെ സംഘാടകസമിതി രൂപീകരിച്ചു. വൈസ് ചെയർമാനായി ജോസി ചാണ്ടിയേയും ഫെസ്റ്റി വലിന്റെ എക്സി. ഡയറക്ടറായി ചലച്ചിത്രകേന്ദ്രം ഡയറക്ടർ ചെറിയാൻ ജോസഫിനേയും ഖജാൻജിയായി എ. രാധാകൃഷ്ണനേയും ഫിനാൻസ് ഡയറക്ടറായി കെ. കെ. ജയശങ്കരനേയും യോഗം തെരഞ്ഞെടുത്തു

2016 ജനുവരി 22 മുതൽ 28 വരെ തൃശ്ശൂർ കൈരളി തിയ്യറ്റർ, സെന്റർ ഫോർ മീഡിയ സ്റ്റഡീസ്, തൃപ്രയാർ, ചാലക്കുടി, ഇരിഞ്ഞാലക്കുട, കൊടകര, മാള, കൊടുങ്ങല്ലൂർ, വടക്കാഞ്ചേരി, തിരുവില്ല്വാമല, കുന്ദംകുളം, ഗുരുവായൂർ, ചങ്ങരംകുളം, വടക്കഞ്ചേരി, തുടങ്ങി 12 വേദികളിലായി ചലച്ചിത്രോത്സവം നടത്തണമെന്ന് തീരുമാനി ക്കുകയും വിവിധ സബ്കമ്മിറ്റികൾക്ക് രൂപം നൽകുകയും ചെയ്യുകയുണ്ടായി

11-ാമത് ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിനോടൊപ്പം
എക്സ്പൊസിഷൻ 2016 ,
പവിത്രൻ മെമ്മോറിയൽ ലക്ച്ചർ,
ചിന്തരവി അനുസ്മരണം,
സിനിമാ പോസ്റ്റർ എക്സിബിഷൻ,
ഫിലിം വർക്ക്ഷോപ്പ്,
ഫിലിം സൊസൈറ്റികളുടെ 50 വർഷം - ദ്വിദിന സെമിനാർ
ഫിലിം സൊസൈറ്റി പ്രവർത്തകരുടെ കൂടിചേരൽ
തൃശ്ശൂർ ഫിലിം ക്ലബ്ബിന്റെ 60 വർഷം
മണപ്പുറം ഫിലിം അവാർഡിനായുള്ള ഡോക്യുമെന്ററി-ഹ്രസ്വ സിനിമകളുടെ മത്സരം
(ഒരു ലക്ഷം രൂപയുടെ പ്രൈസ് മണി)
ജനുവരി 29 മുതൽ ഫെബ്രുവരി 4 വരെ നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഹ്രസ്വ-ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമകളുടെ പ്രദർശനം
എന്നിങ്ങനെ നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾ അടുത്ത 4 മാസത്തിനുള്ളിൽ ഏറ്റെടുക്കുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചിട്ടാണു യോഗം അവസാനിച്ചത്.

ആശംസകൾ : ഐ. ഷൺമുഖദാസ്, ജോസി ചാണ്ടി, വർക്കിംഗ് ചെയർമാൻ, ജോസ് കാട്ടൂക്കാരൻ (മുൻ മേയർ), പ്രകാശ് ശ്രീധർ(FFSI), പി. കെ. കിത്തൻ, ദാമോദരൻ നമ്പിടി, അഡ്വ. എ. വൈ. ഖാലിദ്

Chief patrons
C. N. Balakrishnan
(Minister for co operation, Govt. of kerala)
M. A. Baby (Former Minister for Cultural affairs)
C. N. Jayadevan MP
Innocent MP
M P Bhaskaran Nair
(President, Cochin Devaswam Board)
M.P. Veerendra Kumar
C. P. John (Member, Kerala state Planning Board)

Chief Guest:
V. P. Nandakumar

Patrons
Thomas Unniadan MLA (Government Chief Whip)
T.N. Prathapan MLA
P.A. Madhavan MLA
M. P. Vincent MLA
V. S. Sunilkumar MLA
Geetha Gopi MLA
K. Radhakrishnan (Chairman TDA)
Jos Kattookkaran (Former Mayor)
I. P. Paul (Former Mayor)
Rajan J Pallan (Mayor)
P. A. Purushothaman
K. Venu
T. L. Santhosh
Rajaji Mathew Thomas (ex. MLA)
N. P. Chekkutty
Prof. K. B. Unnithan
Adv. B. Gopalakrishnan
K. V. Dasan
C. Vijayan (Thiruvambady Devaswam)
Eugien Moreily

organising Committee

Chairman
Therambil Ramakrishnan MLA

Vice Chairperson
C.B. Geetha

Working Chairman
Jossie Chandy

Festival Director
Neelan

Executive Director
Cherian Joseph

General Co-ordinator
Prof. C. V. Sankarankutty

Treasurer
A. Radhakrishnan

Directorate of Finance
Director : K. K. jayasankaran
Joint Director A. Radhakrishnan
Convener : Jossie Chandy

Joint Coordinators
Johnson Kanjirathingal
K. N. Balagopal

Auditor
P. K. Jayan & Co.

Legal Advisor
Adv. Bhagathsingh

Advisory Board
P. K. nair
Rajmohan Unnithan (Chairman KSFDC)
Rajeevnath (Chairman KSCA)
Shaji N. karun
K. G. Sankarapilla
Sara Joseph
T. V. Chandran
K. P. Kumaran
P. N. Narayanan
Dr. C. N. Parameswaran
K. R. Mohanan (Pres. FFsi Kerala)
M. P. Surendran
Mohan Paul Kattookkaran
Prakash Sreedhar
Sajeevan Anthikkad

Festival Directorate
P.N. Gopikrishnan
P.S. Manojkumar
I. Shanmugadas
Dr. K. Gopinathan
Prof. M. H. Illias
Dr. Aravindan Vallachira
M. F. Thomas
K. R. Indira
Dr. Sr. Jesmy
Raghuraman K. G.
Fr. Benny Benedict
Dr. C. S. Biju
Damodar Prasad
V.G. Thampy
Dr. Anandan K Raghavan
Mohammed Arakkal
K. G. Surendran

Adv. A. Y. Khalid
P. C. Mohanan

Membership/Delegate
Chairman : Thomas P. A.
Convener : J. Kumaradas
Member : Shibu C. L.

Reception
Chairman:Rajeev,DGM, Media, Manappuram Finance
Vice Chairman : P A Gopinathan Nair
Convener : NB Rajagopal

Hospitality
Chairman:Raju Raphael
Vice Chairman: C. D. Antony
Convener:T G Chandrapal

Functions
Chairman: Dr.Girisan
Vice Chairman: Suresh Kumar C
Convener:Poly K O

KW Joseph AWARD
Chairman : Mohan paul Kattookkaran
Vice Chairman: Paul Kattookkaran
Convener:John Thomas

7th Exposition 2016
Curator : Damodaran Nambidi
Curatorial : Priya Renjini
Member : Bibin thomas

3rd NDSF Award
Organised by CENTRE FOR MEDIA STUDIES
Director : C. S. Biju
Members : Praveen M. S., Rahul K.R.

5 Day Film Workshop
Chairman : K. B. Venu
Convener: Anilkumar K.A. Vallachira

Touring Cinema 2016
Chairman : Cherian E George
Vice Chairman : Aravind V. S.
Convener: V. K.Sasikumar
Joint Convener : Ali L S

Website Management
Chairman : Suresh P
Vice Chairman : T U Shaji
Convener: Nayana M

Festival Book
Chair Person:K R Indira
Vice Chairperson: Sajid C H
Convener: M. A. Rasheed (Athira)
Jt.convener: Bibin Thomas, Jessica John

Public Relations
Chairman:Adv.R.Muraleedharan
Convener MM Abdulrazack

Satellite Screening :
Chairman : P K Kithan Master
Vice Chairman :
Prasanth,Kunnamkulam
KA Rameshkumar
Ima Babu
Convener: Sailesh PD
Jt.Convener:
Mahipal MV,Vineetha
Binoynath
Members:
Unnikrishnan K,VENU,
Venoor Sasidharan

NewsLetter
Chairperson:Dr.Sr.Jesmy
Convener: Sudheesh Babu

Publicity
Chairman : Davis Kannanaickal
Vice Chairman: Peethambaran
Convener:E K Sasi
Media:Press,TV,
Chairman : Sulaiman AV
Convener: I Gopinath

50 Years of FILM Societies;Seminar
Chairman : Dr.KP Dileepkumar
Vice Chairman: Jos Kundukulam
Convener: Dr. Ranjith P
Jt.Convener: Adv. Cuckoo C M

Exhibition
Chairperson: P. Adam
Vice Chairman: Rajesh
Convener:Faisal
Jt.Convener : Shaji John

Pilot Film Festival
Chairman; Lazar Maliakkal
Vice chairman:V B Valson
Convener: Ummer U
Jt.Convener; Gopakumar V

Felicitation : Film Society People
Chairman : Prakash Sreedhar
Convener: Mohanan, kani Film Society

Public Screening
Chairman:Jayaprakash Parapurath
Convener: MB Purushotaman

Volunteers
Chairman : KK Gopi
Vice Chairman:Aravind V S
Convener:Anilkumar V M
Jt.Convener: K D George

Office
C. M. Krishnakumar (Office In charge)
M.B. Purushothaman
Jos K. A.

Best Compliments from,

P.G. Centre

Centre for Post Graduate Studies

Near North Bus stand,Thrissur -680 020, Kerala, India.
Phone : **0487-2338983**, **09645012057**,
e-mail: pgcentre.tsr@gmail.com

Best Compliments from,

സേവനത്തിൽ
വിനയവും
വിശ്വസ്തതയും

Mayor Leather Works

Round south Thrissur - 680 001
Phone : 2425317, 2333217

പുരസ്കാര ചടങ്ങ് ഉദ്ഘാടനം, രാജൻ ജെ പല്ലൻ മേയർ

മധുഭാവം പ്രകാശനം സി. പി ജോൺ - ഡോ പി. ഒ ജെൻസനു നൽകി നിർവഹിക്കുന്നു

KW ജോസഫ് ട്രസ്റ്റീസ് മധുവിനോടൊപ്പം

മൂന്നാമത് കാട്ടൂക്കാരൻ വാറുണ്ണി ജോസഫ് പുരസ്കാര സമർപ്പണം

2015 സപ്തംബർ 10 ഗാന്ധിസ്മതി ഓപ്പൺ എയർ തീയ്യേറ്റർ

WHEN YOU CAN'T FULFILL YOUR DREAMS ALONE THINK OF MANAPPURAM GOLD LOAN

Visit : www.manappuram.com
Manappuram Finance Ltd.

Call (Toll Free) : 1800 420 22 33 | SMS : GLOAN TO 56070

OTHER SERVICES : MONEY TRANSFER | FOREX (AT SELECT BRANCHES) | HOME FINANCE VEHICLE FINANCE | MICROFINANCE | LOAN AGAINST PROPERTY (LAP)

Online facility for payment of interest & principal now available.

MANAPPURAM GOLD LOAN

Ini enthinu Tension ?

OFFICIAL SPONSOR

11th International Film Festival of Thrissur(IFFT)
Thrissur Chalachitrakendram,5th Floor,Cochin Devaswam Board Building, Swaraj Round North, Thrissur 680001
Mob: **9496168654,9446763855**, ifftinfo@gmail.com, www.ifft.in