

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ	3
II. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО И ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	7
1. Общие сведения	7
2. Политическая система	8
3. Глава Азербайджанского государства	9
4. Законодательная власть	11
5. Исполнительная власть	12
6. Судебная власть	13
7. Политические партии	14
III. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ	15
1. Из Конституции Азербайджанской Республики	15
2. Государственный флаг	16
3. Государственный герб Азербайджана	17
4. Государственный гимн Азербайджана	18
IV. АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ЯЗЫК	19
V. РЕЛИГИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ	21
VI. ТЕРРИТОРИЯ	24
VII. НАСЕЛЕНИЕ	25
VIII. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ	31
1. Праздничные дни	31
2. Памятные даты	35
3. Профессиональные праздники	35
4. Всенародные дни скорби	37
IX. ПРИРОДА	38
1. Климат	38
2. Рельеф	39
3. Реки	40
4. Озера и водоемы	42
5. Растительный мир	43
6. Животный мир	45
7. Национальные парки, заповедники	47
X. ПРИРОДНЫЕ БОГАТСТВА	49
XI. НАУКА	50
XII. ОБРАЗОВАНИЕ	53
XIII. ЛИТЕРАТУРА	55
1. Древняя азербайджанская литература	55
2. Азербайджанская литература XI-XII веков	57
3. Азербайджанская литература эпохи средневековья	61
4. Азербайджанская литература XIX-XX веков	66
5. Литература Азербайджана Советского периода	69
6. Современная литература Южного Азербайджана	74
7. Современная литература независимого Азербайджана	75
XIV. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	76
XV. ДИАСПОРА	80
1. Общая информация	80
2. Этапы формирования Азербайджанской диаспоры	82
3. Численность азербайджанцев за рубежом	86
XVI. ЗДРАВООХРАНЕНИЕ	88
1. Из истории медицины	88
2. здравоохранение	92
3. Медицинские учреждения	94

XVII. СПОРТ.....	96
XVIII. КУЛИНАРИЯ.....	105

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Азербайджан – один из древнейших очагов мировой цивилизации. Исторические его границы охватывают восточную часть Южного Кавказа и северозапад Ирана. Археологические раскопки, проводимые на территории Азербайджана, позволяют науке утверждать, что человек обитал здесь более чем полтора миллиона лет назад.

Этимология названия "Азербайджан" имеет древнее происхождение. Известно, что большинство населения, проживавшего на этой территории еще до нашей эры, являлись огнепоклонниками. Так, согласно одной версии, название произошло от слова "Азер", что означает огонь, пламя. Согласно другой версии, название страны происходит от сочетания слов "аз" и "эр", употреблявшихся в древние времена на территории Азербайджана. В тюркских языках слово "аз" имеет такие значения, как "удачная судьба", а "эр - храбрый мужчина", "сын храбреца", "хранитель огня".

Азербайджан – страна древней культуры и традиций. Переселившиеся сюда огузские племена на протяжении веков на этой территории ассимилировались с местным населением, имевшим глубокие культурные корни и, в свою очередь, обогатили эту культуру общетюркскими традициями. Талант и творческое наследие нашего народа олицетворены в "Китаби-Деде Горгуд", "Огузنامه", "Кёроглу" и многих других эпических памятниках.

Азербайджан известен еще с древности своими горящими очагами – атешгягами (храмами огня). На Абшероне имеется место, называемое Янардаг (горящая гора). В Нахчыване, Кяльбаджаре, Лянкяране, Бабадаге из-под земли бьют горячие источники.

Благоприятное географическое положение страны, богатые природные ресурсы и хороший климат привлекали в Азербайджан, не только мирных поселенцев. На протяжении истории Азербайджан привлекал внимание различных завоевателей и империй, таких как Римская и Парфянская, Арабский халифат, Великая орда Чингиз-хана, империи Тимура, Османских турков и России.



Каждая область Азербайджана содержит многочисленные археологические доказательства того, что люди проживали здесь в доисторические и древние времена. Климат, изобилие водных ресурсов были в распоряжении наиболее древних людей, населявших территорию, как было доказано археологическими находками в Азыхской и Тагларской пещерах. Иногда туземцы находили убежище от захватчиков и конфликтов высоко в горах, где их укрытия получали развитие в качестве отдельных поселений с изолированными этническими группами, придерживавшихся своего исконного образа жизни. Сельское хозяйство и скотоводство началось в эпоху позднего Неолита одновременно с первобытным строительством и гончарным делом.

Позже появилась древняя расписная керамика и примитивные петроглифы (археологические материалы по Гобустану, Гямигая, Шахтахты, Шомутепе, Аликепектепе, Кюльтепе). Во времена эпохи Бронзы (3-1 тысячелетия до н.э.) появились ремесла связанные с обработкой металла (производство оружия); начала развиваться производство изделий из кости, текстиля и расписной керамики. Интенсивно развивались связи с народами Малой Азии и Ближнего Востока (археологический материал по Кура-Аразской культуре, предметы которой найдены во многих регионах современного Азербайджана).

Стали возникать первые крупные родовые союзы, упомянутые во множестве древних письменных источниках (а именно шумеро-аккадских). В течение всей своей истории, Азербайджан входил в состав различных империй. Одновременно он становился крупным политическим центром в средневековый период для таких государств как Атабеков Илденизидов (12-13 вв), государств Гарагойунлу и Аггойунлу (15 в), империи Сафавидов (16-17 вв).



Российская империя начала расширять свои геополитические интересы на Кавказе к середине 18 в. Она навязывала свое влияние ведя войны с Ираном и Османской империей и смогла взять под свой контроль всю территорию Южного Кавказа. В результате этих войн в 1813 г между Ираном и Россией были подписаны Туркменчайское мирное соглашение, согласно которому Иран отказался от притязаний к Южному Кавказу. Таким образом, Азербайджан был поделен на 2 части между Россией и Ираном. Северный Азербайджан был включен в состав Российской Империи.

Большое значение в развитии Азербайджана играли большие запасы нефти в республике, нефть добывали здесь с незапамятных времен. Во второй половине XIX века начался бурный рост ее добычи.

С 1873 года при бурении скважин стали применять паровые двигатели. В 1883 году строится железная дорога Тифлис-Баку, в 1890 железная дорога соединяет Азербайджан с Россией. В это время Баку становится крупнейшим центром нефтедобычи.

В марте 1918 года захватившее власть дашнако-большевистское правительство осуществило безжалостный геноцид против азербайджанского народа. Братская Турция протянула Азербайджану руку помощи и спасла азербайджанское население от поголовной резни, осуществлявшейся армянами. Победило освободительное движение, и 28 мая 1918 года была создана первая на Востоке демократическая республика в Северном Азербайджане - Азербайджанская Демократическая Республика. Будучи первой парламентской республикой на мусульманском Востоке, она явилась, в то же время, примером демократического, правового и мирового государства всего Востока, в том числе тюрко-исламского мира. Несмотря на то, что Азербайджанская Демократическая Республика просуществовала всего 23 месяца, она доказала, что даже самые жестокие режимы колоний и репрессий не в состоянии уничтожить идеалы свободы и традиции независимой государственности Азербайджанского народа.

В результате военной агрессии Советской России Азербайджанская Демократическая Республика пала. Пришел конец независимости азербайджанской государственности в Северном Азербайджане. 28 апреля 1920 года было объявлено о создании на территории Азербайджанской Демократической Республики Азербайджанской Советской Социалистической Республики (Азербайджанской ССР). Большевистско-дашнакский режим на этот раз обдуманно уничтожил всю передовую часть народа, дабы оставить народ без лидеров. Созывом первого съезда советов Азербайджанской ССР 6 марта 1921 года завершилась советизация Северного Азербайджана. 19 мая того же года была принята первая Конституция Азербайджанской ССР.

В июле 1923 года в составе Азербайджанской ССР была образована автономная область Нагорного Карабаха, а в феврале 1924 года – Нахичеванская Советская Социалистическая Республика. Согласно Конституции 1936 года, Азербайджан стал Советской Социалистической Республикой в составе СССР.

В 30-е годы проводились широкомасштабные репрессии против всего азербайджанского народа. Только в 1937 году репрессиям подверглось 29 тысяч человек. И все они были наиболее достойными сыновьями Азербайджана.

В 1948-1953 годах начался новый этап массовой высылки азербайджанцев с их древнейшей родины - Западного Азербайджана (так называемой территории Армянской ССР).

В 1969 году начался первый период руководства Азербайджаном Гейдара Алиева.

В 1970-1985 годах, в течение исторически короткого времени на территории Республики были созданы сотни заводов, фабрик, отраслей производства. 213 крупных промышленных предприятий были построены и приступили к работе. Во многих отраслях производства Азербайджан занимал ведущие позиции в СССР.

Кризис политики и экономики 80-х в Советском Союзе, а затем и его распад в 1991 году породили новые реалии в жизни Азербайджана. В 1991 году Верховный Совет Азербайджана принял декларацию «О восстановлении Государственной Независимости Республики Азербайджан», где была провозглашена суверенная Азербайджанская Республика, главными ценностями которой стали права и свободы человека в демократическом обществе.

В 1988 году сепаратистские террористические группировки Нагорно-Карабахской Автономной Области вместе с вооруженными силами Армении начали проводить военные действия с целью присвоения Нагорного Карабаха.

В результате, в мае 1992 года армянские и советские военные соединения захватили Шушу. Тем самым была практически полностью захвачена вся территория Нагорного Карабаха. Следующим шагом был захват Лачинского района, разделяющего Армению с Нагорным Карабахом. В апреле 1993 года был захвачен Кяльбаджар. По требованию народа к власти вновь пришел Гейдар Алиев.

С возвратом к власти Гейдара Алиева произошел решительный поворот в жизни Азербайджана. Общенациональный лидер азербайджанского народа Гейдар Алиев спас народ, Родину от национального и морального распада и возможности краха.

На сегодняшний день авторитет и влияние независимого Азербайджана на международной арене непрестанно возрастают. Азербайджанская Республика завоевала во всем мире демократический, правовой и государственный авторитет.

Азербайджанская Республика
Площадь: 86 600 кв.км; Население: 8 436 400; Столица: Баку



Столица государства – красавец-город Баку, город с развитой инфраструктурой, с красивой набережной на берегу моря, с гостиницами, обилием ресторанов с изысканными блюдами знаменитой на весь мир азербайджанской кухни и блюдами кухонь народов мира, с обилием предложений для отдыха и развлечений, с множеством театров, картинных галерей, музеев, парков. Парки Баку в брызгах россыпи алмазов струй воды фонтанов, свежая зелень деревьев укрывает от летнего солнца.

Современный Азербайджан – многонациональное государство. Республика Азербайджан является государством с рыночной экономикой. Правительство Азербайджана создает все условия для развития социальной сферы в стране; свободы, данные Конституцией, гарантируют права и свободы человека, каждый человек имеет право говорить на своем родном языке, совершенствовать свою культуру, развивать свои традиции.

Территория Азербайджанской Республики: 86,6 тыс. кв. км. Азербайджан расположен в географических координатах 440 и 520 восточной долготы, 380 и 420 северной широты, Баку находится на 40-й параллели. Азербайджан имеет общие границы: на юге с Ираном по периметру 765 км, с Турцией – 15 км, на севере с Россией - 390 км, на северо-западе с Грузией – 480 км, на западе с Арменией – 1007 км. Протяженность береговой линии составляет 713 км.

В административном отношении Азербайджанская Республика включает Нахичеванскую Автономную Республику и 9 экономико-географических зон.

Население Азербайджанской Республики – 9.810,0 тыс. (на 2017).

Азербайджанский язык обладает статусом официального государственного языка Азербайджанской Республики. Азербайджанский язык является родным языком для более чем 30 млн. азербайджанцев, проживающих в различных частях света.

Помимо ислама в Азербайджане представлены христианство, в православной, католической и протестантской конфессиях, иудаизм.

Азербайджанское государство по своим конституционным характеристикам – демократическая, правовая, светская, унитарная республика. Унитарность обладает спецификой: Нахчыванская Автономная Республика является автономным государством в составе Азербайджанской Республики. Азербайджанское государство по форме правления – президентская республика. Система властвования регулируется принципом разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную. В политической системе Азербайджана определенное место занимают органы местного

самоуправления – муниципалитеты. Партийно-политическая система Азербайджана характеризуется плюрализмом.

В настоящее время Азербайджан является членом таких международных организаций, как Организация Объединенных Наций (ООН), Организация безопасности и Содружества в Европе (ОБСЕ), Совет Европы (СЕ), Содружество Независимых Государств (СНГ), ГУАМ, Организация исламского сотрудничества (ОИС), Организация Черноморского Экономического Сотрудничества (ОЧЭС), Организация Экономического Сотрудничества (ОЭС), активно сотрудничает с Европейским Союзом, НАТО, Международным Валютным Фондом, Европейским Банком Реконструкции и Развития, Исламским Банком Развития и другими организациями, присоединяется к новым и новым коллективным документам и международным договорам.

<i>Дата возникновения Азербайджанской Республики</i>	<i>28 мая 1918 г.</i>
<i>День Независимости</i>	<i>18 октября 1991 г.</i>
<i>Дата вступления в Организацию исламского сотрудничества</i>	<i>8 декабря 1991г.</i>
<i>Дата вступления в Организацию по безопасности и сотрудничеству в Европе</i>	<i>30 января 1992 г.</i>
<i>Дата вступления в ООН</i>	<i>2 марта 1992 г.</i>
<i>Дата вступления в СНГ</i>	<i>24 сентября 1995 г.</i>
<i>Дата вступления в Совет Европы</i>	<i>17 января 2001 г.</i>
<i>Территория</i>	<i>86.6 тыс. км².</i>
<i>Численность населения (начало 2017 г.)</i>	<i>9.810,0 тыс.</i>
<i>человек</i>	
<i>Плотность населения на 1 км²</i>	<i>112 человек</i>
<i>Столица</i>	<i>город Баку</i>
<i>Государственный язык</i>	<i>Азербайджанский</i>
<i>Национальная валюта</i>	<i>манат</i>

Количество административно-территориальных единиц

Автономная Республика	1
Районы	63
Города	78
Районные города	14
Поселки	261
Сельские территориальные округа	1726
Количество сел	4248

Соседи

Государственные границы: на юге с Ираном 765 км и с Турцией 15 км, на севере с Россией 390 км, на северо-востоке граница с Грузией составляет 480 км, на западе с Арменией 1007 км.

Государственная граница

Длина самого широкого участка Каспийского моря в азербайджанском секторе 456 км.

Страна находится между 44° и 52° восточной долготы, 38° и 42° северной широты, Баку находится на 40° параллели.

Расстояние от Баку до северного полярного круга 5550 км, расстояние до экватора 4440 км.

II. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО И ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

1. Общие сведения

Азербайджанское государство по своим конституционным характеристикам - демократическая, правовая, светская, унитарная республика. Унитарность обладает спецификой: Нахчыванская Автономная Республика является автономным государством в составе Азербайджанской Республики. Азербайджанское государство по форме правления – президентская республика.

Политическая система Азербайджанской Республики характерна отражением своих национальных особенностей и специфики исторической обстановки. В ее возникновении и деятельности играли и играют роль много различных факторов. На формирование деятельности политической системы важное влияние оказывают особенности политической культуры населения.

Вообще структурное формирование политической системы Азербайджана в основном завершилось 12 ноября 1995-го года принятием новой Конституции страны. В соответствии с Конституцией Азербайджанское государство определяется как демократическая, правовая, светская, унитарная республика. В Азербайджанской Республике основным источником государственной власти является народ. Свободное и независимое решение своей судьбы, определение своей формы управления являются суверенными правами азербайджанского народа. Осуществление государственной власти в политической системе Азербайджана по своей форме соответствует параметрам республики, основанной на президентском управлении.

В соответствии с принципом разделения власти в Азербайджанской Республике установлены формируемые и действующие самостоятельно три ветви власти: законодательная, исполнительная и судебная власть. Деятельность каждого из этих органов власти регулируется Конституцией и законодательными актами. В Азербайджанской Республике органом, осуществляющим законодательную власть, является Милли Меджлис (Национальное Собрание), осуществляющим исполнительную власть - Президент, органом, осуществляющим судебную власть - суды Азербайджанской Республики.

Определенная Конституцией унитарность Азербайджанской Республики имеет свою специфику. Это выражается тем, что в ее составе Нахчыванская Автономная Республика имеет статус государственной власти. По Конституции Нахчыванская Автономная Республика является автономным государством в составе Азербайджанской Республики. Там законодательную власть осуществляет Али Меджлис (Верховное Собрание) Нахчыванской Автономной Республики, исполнительную власть - Кабинет Министров Нахчыванской Автономной Республики, судебную власть - суды Нахчыванской Автономной Республики. В Нахчыванской Автономной Республике высшим должностным лицом является председатель Али Меджлиса (Верховного Собрания).

В политической системе Азербайджана важное место занимают и муниципалитеты, являющиеся органами местного самоуправления. Этот институт, несмотря на то, что создан недавно, имеет большие перспективы.

Как всем современным политическим системам, политической системе Азербайджана также присущ плюрализм. Политические партии посредством представления в законодательных органах и органах местного самоуправления приобретают возможность участия в осуществлении государственной власти.

2. Политическая система

Азербайджанской Республики характерна отражением своих национальных особенностей и специфики исторической обстановки. В ее возникновении и деятельности играли и играют роль много различных факторов. На формирование деятельности политической системы важное влияние оказывают особенности политической культуры населения.

Вообще структурное формирование политической системы Азербайджана в основном завершилось 12 ноября 1995-го года принятием новой Конституции страны. В соответствии с Конституцией Азербайджанское государство определяется как демократическая, правовая, светская, унитарная республика. В Азербайджанской Республике основным источником государственной власти является народ. Свободное и независимое решение своей судьбы, определение своей формы управления являются суверенными правами азербайджанского народа. Осуществление государственной власти в политической системе Азербайджана по своей форме соответствует параметрам республики, основанной на президентском управлении.

В соответствии с принципом разделения власти в Азербайджанской Республике установлены формируемые и действующие самостоятельно три ветви власти: законодательная, исполнительная и судебная власть. Деятельность каждого из этих органов власти регулируется Конституцией и законодательными актами. В Азербайджанской Республике органом, осуществляющим законодательную власть, является Милли Меджлис (Национальное Собрание), осуществляющим исполнительную власть – Президент, органом, осуществляющим судебную власть – суды Азербайджанской Республики.

Определенная Конституцией унитарность Азербайджанской Республики имеет свою специфику. Это выражается тем, что в ее составе Нахчыванская Автономная Республика имеет статус государственной власти. По Конституции Нахчыванская Автономная Республика является автономным государством в составе Азербайджанской Республики. Там законодательную власть осуществляет Али Меджлис (Верховное Собрание) Нахчыванской Автономной Республики, исполнительную власть – Кабинет Министров Нахчыванской Автономной Республики, судебную власть – суды Нахчыванской Автономной Республики. В Нахчыванской Автономной Республике высшим должностным лицом является председатель Али Меджлиса (Верховного Собрания).

В политической системе Азербайджана важное место занимают и муниципалитеты, являющиеся органами местного самоуправления. Этот институт, несмотря на то, что создан недавно, имеет большие перспективы.

Как всем современным политическим системам, политической системе Азербайджана также присущ плюрализм. Политические партии посредством представления в законодательных органах и органах местного самоуправления приобретают возможность участия в осуществлении государственной власти.

3. Глава Азербайджанского государства

В соответствии с Конституцией 1995 (с последующими дополнениями), Азербайджан является президентской республикой. Глава государства – президент, избираемый всенародным голосованием на пятилетний срок.

Важнейшие политико-правовые и этические основоположения Конституции относительно статуса, выборов, полномочий Президентской власти таковы:

Президент является главой Азербайджанского государства, он представляет государство внутри страны и во внешних сношениях, является главой вооруженных сил государства. Данные конституционные нормы поддерживаются моральными максимами, согласно которым Президентская власть воплощает единство народа и обеспечивает принцип преемственности властвования.

Принцип политической безопасности отражен в формулировке: Президент является гарантом независимости и территориальной целостности Азербайджанского государства. Помимо того Президент, будучи главой исполнительной ветви власти гарантирует от имени государства соблюдение заключенных международных соглашений. Глава государства гарантирует независимость суда.

Президент Азербайджанской Республики

Ильхам Гейдар оглу Алиев родился 24 декабря 1961 года в городе Баку.

С 1967 по 1977 годы – учился в средней школе города Баку.

В 1977 году поступил в Московский Государственный Институт Международных Отношений (МГИМО).

По окончании МГИМО, в 1982 году поступил в аспирантуру Московского Государственного Института Международных Отношений.

В 1985 году защитил диссертацию и получил степень кандидата исторических наук.

С 1985 по 1990 годы преподавал в Московском Государственном Институте Международных Отношений.

С 1991 по 1994 годы Президент Алиев работал в сфере частного бизнеса. Возглавлял ряд производственно-коммерческих предприятий.

С 1994 по август 2003 года был вице-президентом, затем первый вице-президентом Государственной Нефтяной Компании Азербайджанской Республики (ГНКАР). Принимал активное участие в осуществлении нефтяной стратегии Гейдара Алиева.

Является автором ряда исследовательских работ по геополитическим аспектам нефтяной политики суверенного Азербайджана. Доктор политических наук.

Дважды, в 1995 и 2000 годах избирался в Милли Меджлис (Парламент) Азербайджанской Республики.

В 2003 году сложил депутатские полномочия в связи с назначением на должность Премьер-министра Азербайджанской Республики.

С 1997 года по настоящее время является Президентом Национального Олимпийского Комитета Азербайджана. За большой вклад в дело развития спорта и Олимпийского движения награжден высшим орденом Международного Олимпийского Комитета.

В 1999 году был избран заместителем, в 2001 году первым заместителем председателя, а в 2005 году председателем правящей партии "Йени Азербайджан".

С 2001 по 2003 годы – руководитель делегации Милли Меджлиса (Парламента) Азербайджанской Республики в Парламентской Ассамблее Совета Европы (ПАСЕ).

В январе 2003 года избран заместителем Председателя Парламентской Ассамблеи Совета Европы и членом бюро ПАСЕ.

4 августа 2003 года после утверждения Милли Меджлисом (Парламентом) был назначен Премьер-министром Азербайджанской Республики.

15 октября 2003 года был избран Президентом Азербайджанской Республики. На президентских выборах за Ильхама Алиева проголосовало более 76% избирателей. Вступил в должность 31 октября 2003 года.

Победив на президентских выборах 15 октября 2008 года с более чем 88% голосов избирателей, Ильхам Алиев во второй раз был избран на пост Президента Азербайджанской Республики. Вступил в должность 24 октября 2008 года.

9 октября 2013-го года набрав 84,54% голоса избирателей, Ильхам Алиев в третий раз был избран Президентом Азербайджанской.



В совершенстве владеет азербайджанским, русским, английским, французским и турецким языками.

Женат. Имеет троих детей.

Из Конституции Азербайджанской Республики:

Статья 8. Глава Азербайджанского государства

I. Главой Азербайджанского государства является Президент Азербайджанской Республики. Он представляет Азербайджанское государство внутри страны и во внешних сношениях.

II. Президент Азербайджанской Республики воплощает единство народа Азербайджана и обеспечивает преемственность Азербайджанской государственности.

III. Президент Азербайджанской Республики является гарантом независимости и территориальной целостности Азербайджанского государства, соблюдения международных договоров, стороной которых является Азербайджанская Республика.

IV. Президент Азербайджанской Республики является гарантом независимости судебной власти.

Статья 9. Вооруженные Силы

III. Президент Азербайджанской Республики является Верховным Главнокомандующим Вооруженных Сил Азербайджанской Республики.

Статья 99. Принадлежность исполнительной власти

В Азербайджанской Республике исполнительная власть принадлежит Президенту Азербайджанской Республики.

Статья 100. Требования к кандидатам в Президенты Азербайджанской Республики

Президентом Азербайджанской Республики может быть избран гражданин Азербайджанской Республики, постоянно проживающий на территории Азербайджанской Республики свыше 10 лет, обладающий избирательным правом, в том числе не судимый за тяжкое преступление, не имеющий обязательств перед другими государствами, с высшим образованием, без двойного гражданства.

4. Законодательная власть

Законодательная власть в Азербайджане представлена демократически избираемым однопалатным органом - Милли Меджлис (Национальное собрание). Парламент является высшим представительным органом республики, осуществляющим законодательные функции. В соответствии с Конституцией 1995 (с последующими дополнениями), состоит из 125 депутатов, которые избираются на основе мажоритарной системы и всеобщих, равных и прямых выборов путем свободного, личного и тайного голосования. Срок полномочий парламента - 5 лет. Кандидаты в депутаты могут быть выдвинуты от имени избирательных блоков, политических партий и инициативных групп.

Главой законодательной власти является председатель Милли Меджлиса Азербайджанской Республики. Сессии Милли Меджлиса проходят два раза в год - весной и осенью, но могут быть созваны внеочередные сессии председателем Милли Меджлиса по требованию президента или 42 депутатов Милли Меджлиса. Милли Меджлис Азербайджанской Республики наделен следующими полномочиями:

- принимать конституционные законы, законы и постановления,
- назначать референдумы,
- ратифицировать, денонсировать, приостанавливать действие и аннулировать международные договоры,
- избирать и назначать государственных должностных лиц в случаях, установленных законом и на основании представления президентом,
- объявлять о введении чрезвычайного и военного положения.

Право законодательной инициативы в Милли Меджлисе Азербайджанской Республики (право выносить на обсуждение Милли Меджлиса законопроекты и другие вопросы) принадлежит депутатам Милли Меджлиса, Президенту Азербайджанской Республики, Верховному суду Азербайджанской Республики, Прокуратуре Азербайджанской Республики и Али Меджлису Нахичеванской Автономной Республики.

В настоящее время Милли Меджлис является членом Межпарламентского Союза, ПАСЕ, Парламентского Меджлиса ОЧЭС, ПА ОБСЕ, Межпарламентской Ассамблеи государств-членов СНГ, Парламентского Меджлиса Организации Исламской Конференции и других авторитетных международных структур.

5. Исполнительная власть

Главой Азербайджанского государства является Президент Азербайджанской Республики. Исполнительная власть в Азербайджанской Республике принадлежит Президенту Азербайджанской Республики.

Президентом Азербайджанской Республики может быть избран гражданин Азербайджанской Республики, постоянно проживающий на территории Азербайджанской Республики свыше 10 лет, обладающий избирательным правом, в том числе не судимый за тяжкое преступление, не имеющий обязательств перед другими государствами, с высшим образованием, без двойного гражданства.

Президент Азербайджанской Республики избирается на 7-летний срок на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при свободном, личном и тайном голосовании.

Президент Азербайджанской Республики избирается большинством более половины участвующих в голосовании. Никто не может быть избран Президентом Азербайджанской Республики повторно свыше двух раз.

Президент Азербайджанской Республики является Верховным главнокомандующим Вооруженными силами Азербайджанской Республики.

С целью создания условий для осуществления конституционных полномочий Президент формирует Исполнительный аппарат и назначает его руководителя.

Исполнительный аппарат Президента подготавливает законопроекты, представляемые в Милли Меджлис, указы, распоряжения, поручения и обращения Президента, а также проекты иных документов. Исполнительный аппарат контролирует и проверяет исполнение указов, распоряжений и поручений Президента, представляет соответствующие доклады главе государства.

Общее руководство Исполнительным аппаратом осуществляет Президент.

Обеспечением материально-технической и финансовой стороны деятельности Президента и Исполнительного аппарата занимается Управление делами Президента. Управление делами Президента не входит в состав Исполнительного аппарата.

С целью организации осуществления исполнительных полномочий Президент Азербайджанской Республики создает Кабинет Министров. Кабинет Министров является вышестоящим исполнительным органом Президента, подчиняется Президенту и ему подотчетен.

В состав Кабинета министров входят Премьер-министр, его заместители и другие руководители центральных исполнительных органов власти.

В Азербайджанской Республике действует:

1. Министерство внутренних дел
2. Министерство экологии и природных ресурсов
3. Министерство юстиции
4. Министерство труда и социальной защиты населения
5. Министерство чрезвычайных ситуаций
6. Министерство молодежи и спорта
7. Министерство иностранных дел
8. Министерство экономики
9. Министерство сельского хозяйства
10. Министерство финансов
11. Министерство культуры и туризма
12. Министерство оборонной промышленности
13. Министерство обороны
14. Министерство транспорта, связи и высоких технологий
15. Министерство здравоохранения
16. Министерство энергетики
17. Министерство образования
18. Министерство налогов
19. Служба государственной безопасности
20. Служба внешней разведки

В Азербайджанской Республике действуют такие государственные организации и комитеты как Государственный комитет по таможне, Государственный комитет по работе с религиозными организациями, Национальный банк Азербайджанской Республики, Государственный нефтяной фонд, Государственный комитет по делам беженцев и вынужденных переселенцев, Государственный комитет статистики, Государственный комитет по делам азербайджанцев, проживающих за рубежом.

6. Судебная власть

В соответствии с Конституцией Азербайджана Судебная система Азербайджанской Республики состоит из совокупности всех судов, действующих в республике и объединенных под принципами единых обязанностей, организации и функционирования судебной власти. Структура судебной системы Азербайджанской Республики определена Законом Азербайджанской Республики "О судах и судьях" от 10 июля 1997-го года.

В Азербайджанской Республике судебную власть путем справедливого разбирательства (правосудия) осуществляют только суды. Судебную власть осуществляют Конституционный Суд Азербайджанской Республики, Верховный Суд Азербайджанской Республики, Апелляционный Суд Азербайджанской Республики, общие суды и другие специализированные суды Азербайджанской Республики. Судебная власть осуществляется при помощи Конституции, гражданского и уголовного судебного исполнения и предусмотренных законом других способов. Граждане Азербайджанской Республики в возрасте не менее 30 лет, имеющие право участия в выборах, с высшим юридическим образованием и работавшие более 5 лет по специальности юриста могут стать судьями. Судьи независимые, подчиняются только Конституции и законам Азербайджанской Республики и в течение срока полномочий не сменяемы.

Конституционный суд решает спорные вопросы, связанные с разделением полномочий между законодательной, исполнительной и судебной властями. Постановление Конституционного Суда Азербайджанской Республики имеет обязательную силу на территории Азербайджанской Республики. Верховный Суд осуществляет судебное исполнение по уголовным и другим делам, а Экономический Суд - по рассмотрению экономических споров.

7. Политические партии

Выписка из Конституции Азербайджанской Республики

Статья 58. Право на Объединение.

I. Каждый обладает правом свободно объединяться с другими.

II. Каждый обладает правом создавать любое объединение, в том числе политическую партию, профессиональный союз и другое общественное объединение, или вступать в уже существующее объединение. Свободная деятельность всех объединений гарантируется.

III. Никто не может быть принужден вступать в какое-либо объединение или оставаться его членом.

IV. Запрещаются объединения, преследующие цель насильственно свергнуть законную государственную власть на всей территории Азербайджанской Республики или в какой-либо ее части. Деятельность объединений, нарушающих Конституцию и законы, может быть прекращена только в судебном порядке.

Подобно всем прочим политическим системам, политической системе Азербайджана также свойственна многопартийность, плюрализм. Политические партии через представительство в законодательных органах, и органах местного самоуправления получают право на осуществление государственной власти. В настоящее время в Азербайджанской Республике действуют 42 политические партии, прошедшие государственную регистрацию:

Партия Йени Азербайджан (Новый Азербайджан)
Партия Национальной Независимости Азербайджана
Партия Мусават
Азербайджанская Народная Партия
Партия Единый Азербайджан
Партия Национального Возрождения и Прогресса Азербайджана
Партия Национального Единения
Народно-Демократическая Партия Азербайджана
Партия Демократический Азербайджанский Мир
Партия "Ана Ветен"("Родина-Мать")
Азербайджанская Демократическая Партия
Партия Демократического Просвещения Азербайджана
Партия Независимого Азербайджана
Партия Национально-Демократического Сознания
Партия Вахдат (Единство)
Партия Народного Фронта Азербайджана
Партия Национального Возрождения
Азербайджанская Крестьянская Партия
Азербайджанская Республиканская Партия
Азербайджанская Партия Юрддаш
Партия Гражданского Согласия
Партия Социального Благоденствия Азербайджана
Азербайджанская Либерально-Демократическая Партия
Либеральная Партия Азербайджана
Партия "Объединение"
Партия Патриотов Азербайджана
Социально-Демократическая Партия Азербайджана
Партия "Надежда" Азербайджана
Партия "Адалят"(Справедливость)
Единая Коммунистическая Партия Азербайджана
Партия Национального Движения Азербайджана
Партия "Милли Вахдат" (Национальное Единство)
Партия Социальной Справедливости
Азербайджанская Коммунистическая Партия
Партия Современный Мусават
Партия Национальный Конгресс
Партия Национальной Государственности Азербайджана
Азербайджанская Партия Свободных Республиканцев

III. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ

1. Из Конституции Азербайджанской Республики

Статья 23. Символы Азербайджанского государства (статья Конституции).

I Государственными символами Азербайджанской Республики являются Государственный флаг Азербайджанской Республики, Государственный герб Азербайджанской Республики и Государственный гимн Азербайджанской Республики.

II. Государственный флаг Азербайджанской Республики состоит из трех равных по ширине горизонтальных полос. Верхняя полоса – голубого, средняя полоса – красного, нижняя полоса – зеленого цветов, в середине красной полосы на обеих сторонах флага изображены белого цвета полумесяц с восьмиконечной звездой. Ширина флага соотносится с его длиной как 1:2.

III. Изображение государственного флага Азербайджанской Республики и Государственного герба Азербайджанской Республики, музыка и текст Государственного гимна Азербайджанской Республики определяются Конституционным законом Азербайджанской Республики.

2. Государственный флаг

9 ноября 1918 года правительством Азербайджанской Демократической Республики впервые было принято постановление о трехцветном государственном флаге. После падения 28 апреля 1920 года АДР и установления Советской власти в Азербайджане этот флаг был отвергнут. 17 ноября 1990 года трехцветный флаг был вторично восстановлен в правах решением Верховного Меджлиса Нахчыванской Автономной Республики и принят в качестве Государственного флага Автономной Республики. На той же сессии Верховный Меджлис Нахчыванской АР ходатайствовал перед Верховным Советом Азербайджанской ССР о признании трехцветного флага в качестве государственного символа Азербайджана.



5 февраля 1991 года Верховный Совет Азербайджанской Республики рассмотрел ходатайство Верховного Меджлиса Нахчыванской АР и принял постановление о признании трехцветного флага Государственным флагом Азербайджана.

Государственный флаг Азербайджанской Республики состоит из трех равных по ширине горизонтальных полос. Верхняя полоса – голубого, средняя полоса – красного, нижняя полоса – зеленого цвета. Под голубым цветом подразумевается тюркское происхождение Азербайджанского народа, красный цвет отражает курс на модернизацию общества и развитие демократии, а зеленый цвет указывает на принадлежность к исламской цивилизации. В середине красной полосы по обеим сторонам флага белым цветом изображены полумесяц с восьмиконечной звездой. Соотношение ширины флага к его длине составляет 1:2.

3. Государственный герб Азербайджана

30 января 1920 года правительство Азербайджанской Демократической Республики приняло постановление об объявлении конкурса на лучший Государственный герб республики. В постановлении указывалось, что победивший на конкурсе проект герба будет принят 28 мая. Однако, в результате падения 28 апреля 1920 года Азербайджанской Демократической Республики герб не был принят.



17 ноября 1990 года Верховный Меджлис Нахчыванской АР, обсудив вопрос о Государственном гербе, ходатайствовал перед Верховным Советом Азербайджанской ССР об объявлении нового конкурса для изготовления Государственного герба Азербайджана.

Конкурс был объявлен 5 февраля 1991 года решением Верховного Совета Азербайджанской Республики. В течение 1991-1992 годов на конкурс были представлены десятки проектов нового Государственного герба, на обсуждение были вынесены также предложения о принятии одного из проектов, изготовленных в 1919-1920 гг.

Верховный Совет Азербайджанской Республики 19 января 1993 года принял Конституционный Закон, согласно которому с некоторыми изменениями был утвержден проект Государственного герба, изготовленного в 1919-1920 гг.

Государственный герб Азербайджанской Республики является символом независимости Азербайджанского государства. Государственный герб представляет собой изображение восточного щита, помещенного на дуге, составленной из дубовых ветвей и колосьев. На щите на фоне цветов Государственного флага Азербайджанской Республики имеется изображение восьмиконечной звезды, в центре звезды – языков пламени.

Выпуклое изображение Государственного флага находится:

- в резиденции и служебном кабинете Президента Азербайджанской Республики;
- на здании парламента, в зале заседаний и служебном кабинете председателя парламента Азербайджанской Республики;
- на зданиях всех судов, военных трибуналов, в залах судебных заседаний, в служебном кабинете председателей Конституционного Суда, Верховного Суда Азербайджанской Республики;
- в случаях, предусмотренных законодательством Азербайджанской Республики, на зданиях государственных органов;
- на зданиях дипломатических и торговых представительств консульских учреждений Азербайджанской Республики.

4. Государственный гимн Азербайджана

30 января 1920 года Совет Министров Азербайджанской Демократической Республики принял постановление о составлении национального гимна республики, с этой целью Министерством Народного Просвещения был объявлен конкурс. Однако падение АДР 28 апреля 1920 года не позволило принять национальный гимн Азербайджана.

27 мая 1992 года парламент принял Закон «О Государственном гимне Азербайджанской Республики», согласно которому «Азербайджанский марш», составленный великим композитором Узеиром Гаджибековым и поэтом Ахмедом Джавадом в 1919 году, был утвержден в качестве Государственного гимна Азербайджана.

Муз.: Узеира Гаджибекова

Слова: Ахмеда Джавада

Русский текст: Сиявуша Мамедзаде

Азербайджан, Азербайджан!
О, колыбель святая славных сынов!
Нет земли милей Отчизны,
Нет ее родней.
От истока нашей жизни
До скончания дней!
Под знаменем Свободы верши свой путь!
Тысячи нас, павших в бою,
Защитавших землю свою.
В час роковой встанем стеной,
В нерушимом ратном строю!
Пусть цветут сады, твои!
Созидай, мечтай, твори!
Сердце, полное любви,
Посвятили мы тебе.
Славься, славься гордой судьбой,
Край наш древний, край наш святой.
Каждый сын твой движим мечтой,
Видеть мирный свет над тобой.
О светлый край, заветный край!
Азербайджан! Азербайджан!

IV. АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ЯЗЫК

Азербайджанский язык, один из тюркских языков; относится к огузской группе. Распространен в основном в Азербайджане (государственный язык страны), частично в Грузии, Иране, Ираке, Турции. Общее число говорящих – около 50 млн. человек. Выделяются четыре группы диалектов: восточная (кубинский, шемахинско-бакинский и др.), западная (газахский, гарабахский, гянджинский и др.), северная (загатало-гахский, шекинский и др.) и южная (ереванский, нахичеванский, ордубадский и др.).

В фонетике для азербайджанского языка, в отличие от родственных тюркских языков, характерно придыхательное произнесение смычных глухих согласных в начале и конце слова, палатализованное произношение велярных и их переход в аффрикаты перед гласными переднего ряда. Среди особенностей грамматики – наличие у аффиксов предикативной формы имени 1-го и 2-го лица ед. числа только вариантов с широкими гласными, а также возникновение противопоставления настоящего и будущего времени.

Азербайджанский язык восходит к языку огузских племен Средней Азии 8–10 вв. Эпос на азербайджанском языке (Китаби Деде Горгуд) зарождается к XI в. Литература на азербайджанском языке существует с XIII в. на основе тебризского и ширванского диалектов, с начала XIX в. (после присоединения северного Азербайджана к России) – на основе шемахинско-бакинского диалекта. В периодизации литературного языка переломной датой считается выход в 1875 году

газеты «Экинчи». Литературный язык с XIII в. до 1875 года описывается как язык донационального периода (на нем написаны произведения классиков азербайджанской литературы – Насими, Физули, Хатаи и др.), а литературный язык с 1875 года – как язык национального периода; он сложился в произведениях М.Ф. Ахундова, Г. Зардаби, Дж. Мамедкулизаде. До окончательного присоединения восточной части Кавказа к Российской империи азербайджанский язык (называемый русскими «татарским», например у М.Ю. Лермонтова и А.А. Бестужева-Марлинского) был языком межнационального общения и впоследствии сохранял эту функцию в южном Дагестане. Начиная с середины XIX в. азербайджанский язык входил в учебную программу уездных школ в Баку, Тифлисе, Гяндже, Шеки и других городах. До 1929 года письменность на азербайджанском языке существовала на арабской основе, в 1929–1940 гг. на латинской основе, с 1940 года – на основе русской графики.

CHANGES IN AZERBAIJANI ALPHABET WITHIN 20TH CENTURY

Modified ¹ Arabic after Islam	Old Latin ² 1929-1939	Cyrillic ³ 1939-1991 (earlier types)	New Latin 1991-date (earlier types)	Examples in new Latin (translations)
آ	A - a	А - а	A - a	Ana (mother)
ب	B - b	Б - б	B - b	Baş (head)
ج	C - c	Ч - ч	C - c	Can (soul)
چ	Ç - ç	Ч - ч	Ç - ç	Çay (tea)
د	D - d	Д - д	D - d	Daş (stone)
ا	E - e	Е - е	E - e	Ev (house)
ا	Ə - ə	Ә - ә	Ə - ə	Əl (hand)
ف	F - f	Ф - ф	F - f	Fil (elephant)
گ	G - g	К - к	G - g	Göz (eye)
غ	Ğ - ɟ	Ғ - ғ	Ğ - ğ	bağ (garden)
هـ	H - h	Һ - һ	H - h	Hara (where)
خ	X - x	Х - х	X - x	Xaç (cross)
ای	I - i	И - и	i - i	İlan (snake)
ای	Ь - ь	Ы - ы (Ь - ь)	ı - ı	İldırım (thunder)
ز	Z - z	Ж - ж	J - j	Jalə (dew)
ک	K - k	К - к	K - k	Kim (who)
ل	L - l	Л - л	L - l	Lalə (tulip)
م	M - m	М - м	M - m	Maral (deer)
ن	N - n	Н - н	N - n	Nar (pomegranate)
او	O - o	О - о	O - o	Ora (there)
او	Ö - ö	Ө - ө	Ö - ö	Özgə (other)
پ	P - p	П - п	P - p	Pay (share)
ق	Q - q	Г - г	Q - q	Qar (snow)
ر	R - r	Р - р	R - r	Rəqs (dance)
س - ث - ص	S - s	С - с	S - s	Sən (you)
ش	Ş - ş	Ш - ш	Ş - ş	Şən (cheerful)
ت - ط	T - t	Т - т	T - t	Tanrı (god)
ا	U - u	У - у	U - u	Uca (tall)
او	Y - y	У - у	Ü - ü	Ürək (heart)
و	V - v	В - в	V - v	Varlıq (existence)
ی	J - j	Ј - ј (Я - я)	Y - y	Yay (summer)
ز - ذ - ظ - ض	Z - z	З - з	Z - z	Zirvə (peak)
ع	'	'	' (apostrof)	Mə'lum (known)

¹Modified Arabic script is still in popular use in Southern (Iranian) Azerbaijan.

²Conversion to Latin was proposed in 1922, but it was not officially established till 1929.

³Latin Alphabet continued to be in use till mid-40s and after adaptation of Cyrillic.

В 1991 принят закон о восстановлении азербайджанского алфавита с латинской графикой.

Из Конституции Азербайджанской Республики:

Статья 21. Государственный язык

I. Государственным языком Азербайджанской Республики является азербайджанский язык. Азербайджанская Республика обеспечивает развитие азербайджанского языка.

II. Азербайджанская Республика обеспечивает свободное использование и развитие других языков, на которых говорит население.

V. РЕЛИГИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Зороастризм

Издrevле на месте естественных выходов нефти и газа на земле азербайджанской возник один из самых почитаемых центров зороастризма религии огнепоклонников. Вырвавшиеся из-под земли огненные самовозгорающиеся столбы природного газа способствовали зарождению и распространению в прикаспийском регионе зороастризма, выбравшего в качестве самой почитаемой святыни Баку и его окрестности. Зороастризм религия, оказавшая впоследствии большое влияние на величайшие религии мира в иудаизм, христианство и ислам. В Баку, "Городе Бога огня", был построен один из зороастрийских храмов еще в VI веке до нашей эры. Но зороастризм пришел в Азербайджан еще раньше. В нагорьях Малого Кавказа во многих местах найдены предметы Ходжалы- Кедабекской культуры эпохи поздней бронзы и раннего железа (XIV-VII вв. до н.э.), среди которых встречаются широкие бронзовые пояса, украшенные гравировкой с изображением охотничье-бытовых и мифологических сцен. Поразителен бронзовый пояс. Искусные мастера древности, зороастрийцы (огнепоклонники) отразили на бронзовом поясе сцену гонки зверей, символизирующую борьбу жизни (львы) и смерти (единороги). Борьба двух враждующих сил и преобладание сил добра (три льва против двух единорогов) соответствует зороастрийскому вероучению о том, что эти два противоположных начала находятся в постоянной борьбе, и что добро должно победить.



В III веке, когда Атропатена была завоевана сасанидским Ираном, зороастризм был объявлен государственной религией. Главный храм находился в Газаке. Сасанидские правители, вступавшие на престол, совершали сюда паломничество.

В Кавказской Албании, помимо поклонения огню в начале нашей эры, албаны поклонялись стихиям природы и природным явлениям в молниям, небесным светилам (солнцу, луне, звездам), дэвам, всему пугающему и непонятному для них. Таким образом, до принятия христианства в Албании в основном бытовала астральная религия и зороастризм. Существовали крупные храмы, окруженные оборонительными стенами и валами (столица Кабала). В росписях предметов часто изображены луна и солнце, встречаются изображения жертвоприношений, древа жизни. Обнаружены многие керамические фигурки идолов, каменные идолы и изваяния.

Христианство

Начиная со II века, в Албании появляются первые проповедники христианства (Елисей из Иерусалима с тремя учениками). Ему приписывают строительство первой церкви в Албании в местечке Гис. Его дело продолжил албанский царь Урнайр. Была построена вторая после Гиса церковь в селении Амарас.

На пути дальнейшей христианизации встал персидский царь Йездигерд II (439-457 гг.), который навязывал народам Закавказья зороастрийскую веру, бывшей в Сасанидском Иране государственной религией. Произошло кровопролитное сражение у Маку в Атропатене, после которого Йездигерд II вынужден был сказать: "Кто чему желает поклоняться, пусть и поклоняется".

Царь Албании Вачаган III (487-510 гг.) построил много христианских церквей, а также монастырь в Амарасе. В 493 году он созвал Агуэнский собор, который определил структуру организации и положение албанской церкви. Во главе ее становится архиепископ с резиденцией в городе Бердаа (Барда). Со второй половины VI века, когда главою албанской церкви становится Тер-Аббас (552-596 гг.), власть церкви значительно расширяется и усиливается. Храмы владели многими землями.



Ислам

В середине VII века с вторжением Арабского Халифата, на землю Азербайджана пришла религия ислам в по-арабски "покорность богу". Основной догмат ислама "Нет бога, кроме бога и Мухаммед - посланник бога". Заповеди его изложены в священной книге мусульман в Коране ("Чтение"). Коран в главная священная книга мусульман, собрание проповедей, обрядовых и юридических установлений, молитв, притч, произнесенных Мухаммедом в Мекке и Медине. Коран предусматривает для правоверного мусульманина пять основных религиозных обязанностей: признавать догмат о единстве божьем, пять раз в день совершать установленную молитву "намаз", соблюдать месячный пост "орудж", платить налог "закят" в мусульманскую казну, совершать паломничество "хаджж" в священный город Мекку, где находится главное святилище в Кааба в земной вариант вечного небесного святилища. Коран содержит 114 сур, составленных из откровений Мухаммеда (570-632 гг.), устами которого говорит Аллах, существуют также суждения (сунна); соглашения признанных богословов (иджа) с аналогиями (кьяс), что составляет четыре источника мусульманского религиозного права (шариат). Довольно быстрое распространение мусульманской религии объяснялось тем, что магометанская вера мирилась с существованием иудейства и христианства (монотеистических религий), признавала как пророков персонажей Ветхого и Нового завета (Адам, Ибрахим-Авраам, Муса-Моисей, Сулайман-Соломон, Иса-Исус), но по отношению к идолопоклонству и огнепоклонству никакого примирения не допускалось. Характерной чертой духовной жизни средневекового мусульманского общества становится обсуждение религиозно-политических и богословских проблем в мечетях, медресе, в резиденциях правителей, в частных домах. Народы от Китая до юга Франции, обладатели своеобразных древних культур приняли ислам и участвовали в создании общей для них мусульманской культуры и социально-политических традиций. Ислам пронизывает все сферы жизни, определяет ее особенности.



Ислам в Азербайджане. Основные два течения в исламе в сунниты и шииты. В Азербайджане распространен шиизм. Шииты признают сунну лишь частично и противопоставляют свое священное предание (ахбар), восходящее к халифу Али. Шииты считают, что только Али, сын Мухаммеда, и потомки Али, являются законными преемниками пророка. Шииты допускают наличие у человека свободной воли, а сунниты полагают, что человек не в состоянии ничего изменить в своей предначертанной судьбе.

Во всех городах Азербайджана и Аррана в период Арабского Халифата строились мечети (соборные мечети в Барде, Шарване, Кабале, Шакки, Варсане, Дербенте, Салмасы, Маранде, Ардебиле, Тебризе). Вместе с арабским языком в VII-VIII веке в Азербайджан заносится и арабская письменность. История ислама в Азербайджане включает и переселение сюда арабских семей (они смешиваются с



местным населением), и восстание хуррамидов под предводительством Бабека в начале IX века против гнета Халифата и местной знати, и движение суфиев в мусульманских аскетов-мистиков (ок. X-XII вв.), и движение хуруфитов (XIV-XV вв.), отождествлявших бога с человеком и претворявших гуманистические идеи. При Сефевидах (XVI в.) во главе государства стоял шах, одновременно считавшийся и духовным главой шиитов. Сефевиды объявили шиизм государственной религией. Судебные дела велись казиями на основе шариата. Наконец, в XIX-XX вв. происходит процесс адаптации религиозно-философских и правовых норм к капиталистическим условиям, в связи с необходимостью освоения научно-технических достижений Запада, с одной стороны, и сохранения традиционных культурных и духовных ценностей в с другой.

Ислам в Азербайджане специфичен не только главенством шиизма, но и мирным сосуществованием с другими религиозными организациями. "Пограничное" положение Азербайджана между Европой и Азией привело здесь к уникальному слиянию культур.

Глава мусульман-шиитов Закавказья носит титул Шейх-уль-ислам, "старейшина ислама" (араб.). Этот почетный титул возник еще в X веке среди факихов и суфиев.

Среди множества мечетей Азербайджана известны мечети "Аждарбек", "Биби Эйбат", "Таза Пир", "Ашагы", "Бузовна", "Имам Гусейн", "Хазрат Али", "Маштага", "Амирджан", "Ахмедли", "Мешеди Пери", мечеть Шехидов, мечеть "Гаджи Солтан Али".

В Баку функционируют помимо Управления Мусульман Закавказья, Русская православная церковь,

Церковь Михаила Архангела, Церковь Адвентистов 7-го дня, Синагога Европейских евреев, Синагога

Горских евреев, Международное общество "Кришна", Международная Библейская организация "Животворящая Благ", Религиозная община "Бахаи" и другие.

Отношения между государством и религией регулируются в нашей стране Государственным Комитетом Азербайджанской Республики по Работе с Религиозными Организациями, созданным Указом Президента Гейдара Алиева в 2001 году.

В Статье 48 Конституции Азербайджанской Республики указано, что каждый гражданин обладает свободой совести, имеет право самостоятельно определять свое отношение к религии, исповедовать какую-либо религию лично или совместно с другими лицами или же не исповедовать никакой религии, а также выражать и распространять свои убеждения, связанные с его отношением к религии.

В пунктах 1-3 Статьи 18 Конституции говорится, что в Азербайджанской Республике религия отделена от государства; все вероисповедания равны перед законом; запрещено распространять и пропагандировать религии, унижающие человеческое достоинство и противоречащие принципам человечности. Одновременно государственная система образования носит светский характер.

Закон Азербайджанской Республики "О свободе вероисповедания" обеспечивает право каждого человека определять и выражать свое отношение к религии, а также осуществлять это право.

VI. ТЕРРИТОРИЯ

Территория Азербайджанской Республики составляет 86,6 тыс. кв. км. в том числе: 11,5 проц. составляют леса, 1,6 проц. - водные бассейны, 50,0 проц.- обрабатываемые земли, в т. ч. 27,0 проц. - пастбища, 36,9 проц. другие земли.

Около половины территории Азербайджана занято горами. На севере — хребет Большого Кавказа, на юго-западе — Малого Кавказа, в средней части — Кура-Араксинская низменность, на юго-востоке — Талышские горы и Ленкоранская низменность.

Азербайджан по площади — самая крупная из республик Южного Кавказа. Территория АР простирается с севера на юг на 400 км, а с запада на восток — на 500 км. Крайние точки: северная — гора Гутон, южная — река (Астара-чай), восточная — Нефтяные камни, западная — озёра (Джандаргель), а в Нахичевани — посёлок Садарак.

Имеет общие границы на юге с Ираном - 765 км и с Турцией - 15 км, на севере с Россией - 390 км, на северо-западе с Грузией - 480 км, на западе с Арменией - 1007 км.

Протяженность береговой линии составляет 713 км, расстояние от Баку до северного полюса - 5550 км, до экватора - 4440 км.

Самые большие озера	в кв. км.	Самые большие острова	в кв.км.	Самые большие реки	в км.
Сарысу	67.0	Пираллахи	14.4	Кура	1515
Аггель	56.2	Чилов	11.5	Араз	1072
Агзыбирчала	37.0	Хара-Зира	3.5	Алазань (Ганых)	413
Мехман	35.0	Беюк Зира	1.4	Лори (Ганых)	389
Беюкшор	9.2			Самур	216
Гаджигабул	8.4			Тергер	200

Самое большое озеро в мире - Каспийское море: площадь - 400 тыс. кв.км. самое глубокое место - 1025 м.

Самая высокая горная вершина - Базардюзю, 4466 м.

Из Конституции Азербайджанской Республики:

Статья 11. Территория

I. Территория Азербайджанской Республики едина, неприкосновенна и неделима.

II. Внутренние воды Азербайджанской Республики, принадлежащий Азербайджанской Республике сектор Каспийского моря (озера), воздушное пространство над Азербайджанской Республикой – составные части территории Азербайджанской Республики.

III. Территория Азербайджанской Республики неотчуждаема.

Азербайджанская Республика никому ни в какой части и ни в каком виде не передает свою территорию; государственные границы могут изменяться только на основе волеизъявления народа Азербайджана, выраженного путем референдума, проводимого по решению Милли Меджлиса Азербайджанской Республики среди всего населения Азербайджана.

VII. НАСЕЛЕНИЕ

По данным переписи населения в апреле 2009 года население республики составляло 8896,9 человек, а на начало 2017 года численность населения достигла 9.810,0 человек.

В 1990-х годах в Азербайджан прибыло 200 тысяч человек из Армении, из них 180 тысяч азербайджанцев, и около 20 тысяч курдов и других народов. В страну иммигрировало почти 40 тысяч турков-месхетинцев из Средней Азии. Азербайджанцы прибыли также из Нагорного Карабаха, а это около 55 тысяч человек, и еще 600 тысяч азербайджанцев, вынужденных покинуть свои дома, когда Армения взяла под свой контроль семь районов вокруг бывшей Нагорно-Карабахской Автономной Области. Впоследствии страна приняла около 10 тысяч чеченских беженцев. В стране также проживает группа беженцев из Афганистана.

Удельный вес населения, умеющего свободно говорить на языке своей национальности, в целом по стране составлял 99,2%. Среди азербайджанцев этот показатель составлял 99,8%.

Большинство верующих составляют мусульмане-шииты. Есть также мусульмане-сунниты (в основном лезгины), православные (русские) и иудаисты (евреи). Имеются протестанты различных направлений.

По данным Госкомстата Азербайджана на начало 2017-го года, 53,0% (5199,0 чел.) от общего населения составляют жители городов, а 47,0% (4611,0 чел.) проживают в сельской местности. В настоящее время на 1000 мужчин приходится 1006 женщины. Средний возраст-31 год, средняя продолжительность жизни-75 лет. У мужчин этот показатель составляет 78 лет, у женщин -73 года.

1.1. Изменение численности населения

(тыс. человек)

Годы	Численность населения – всего	Общий рост за год		В процентах		В процентах ко всему населению	
		Тыс. человек	В процентах	В городах	В селах	В городах	В селах
1897	1806,7	-	-	305,1	1501,6	16,9	83,1
1913	2339,2	-	-	555,9	1783,3	23,8	76,2
1917	2353,7	-	-	560,2	1793,5	23,8	76,2
1920	1952,2	-	-	405,8	1546,4	20,8	79,2
1926	2313,7	-	-	649,5	1664,2	28,1	71,9
1939	3205,2	-	-	1156,8	2048,4	36,1	63,9
1959	3697,7	-	-	1767,3	1930,4	47,8	52,2
1970	5117,1	-	-	2564,6	2552,5	50,1	49,9
1979	6028,3	86,0	1,4	3200,3	2828,0	53,1	46,9
1980	6114,3	92,4	1,5	3247,5	2866,8	53,1	46,9
1981	6206,7	102,1	1,6	3301,5	2905,2	53,2	46,8
1982	6308,8	97,5	1,5	3355,9	2952,9	53,2	46,8
1983	6406,3	107,0	1,7	3407,0	2999,3	53,2	46,8
1984	6513,3	109,1	1,7	3459,8	3053,5	53,1	46,9
1985	6622,4	95,5	1,4	3524,5	3097,9	53,2	46,8
1986	6717,9	104,8	1,6	3588,0	3129,9	53,4	46,6
1987	6822,7	105,3	1,5	3651,3	3171,4	53,5	46,5
1988	6928,0	93,2	1,3	3722,6	3205,4	53,7	46,3
1989	7021,2	110,7	1,6	3805,9	3215,3	54,2	45,8
1990	7131,9	86,6	1,2	3847,3	3284,6	53,9	46,1
1991	7218,5	105,6	1,5	3858,3	3360,2	53,5	46,5

Управление делами Президента Азербайджанской Республики
ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

1992	7324,1	115,9	1,6	3884,4	3439,7	53,0	47,0
1993	7440,0	109,6	1,5	3928,5	3511,5	52,8	47,2
1994	7549,6	93,9	1,2	3970,9	3578,7	52,6	47,4
1995	7643,5	82,7	1,1	4005,6	3637,9	52,4	47,6
1996	7726,2	73,6	1,0	4034,5	3691,7	52,2	47,8
1997	7799,8	76,9	1,0	4057,8	3742,0	52,0	48,0
1998	7876,7	76,7	1,0	4082,5	3794,2	51,8	48,2
1999	7953,4	79,4	1,0	4064,3	3889,1	51,1	48,9
2000	8032,8	81,5	1,0	4107,3	3925,5	51,1	48,9
2001	8114,3	77,1	1,0	4149,1	3965,2	51,1	48,9
2002	8191,4	77,8	0,9	4192,6	3998,8	51,2	48,8
2003	8269,2	79,9	1,0	4237,6	4031,6	51,2	48,8
2004	8349,1	98,3	1,2	4358,4	3990,7	52,2	47,8
2005	8447,4	105,7	1,3	4423,4	4024,0	52,4	47,6
2006	8553,1	113,0	1,3	4502,4	4050,7	52,6	47,4
2007	8666,1	113,8	1,3	4564,2	4101,9	52,7	47,3
2008	8779,9	142,5	1,6	4652,2	4127,7	53,0	47,0
2009	8922,4	75,2	0,8	4739,1	4183,3	53,1	46,9
2010	8997,6	112,1	1,3	4774,9	4222,7	53,1	46,9
2011	9111,1	122,3	1,4	4829,5	4281,6	53,0	47,0
2012	9235,1	119,5	1,3	4888,7	4346,4	52,9	47,1
2013	9356,5	118,3	1,3	4966,2	4390,3	53,1	46,9
2014	9477,1	120,8	1,3	5045,4	4431,7	53,2	46,8
2015	9593,0	115,9	1,2	5098,3	4494,7	53,1	46,9
2016	9705,6	112,6	1,17	5152,4	4553,2	53,1	46,9
2017	9810,0	104,4	1,02	5199,0	4611,0	53,0	47,0

Миграция населения

Миграция населения протекала под воздействием общественно-политических и исторически-экономических факторов, происходящих в стране в разные времена.

В начале XIX века (1828) после вхождения Азербайджана в состав России сюда вначале мигрировали армяне (особенно в Карабах), а во второй половине I столетия в Мугань, Кедабек, Горный Ширван и Абшерон мигрировали русские. В конце XIX в начале XX века в связи с развитием нефтяной промышленности в Баку сюда из многих регионов мира прибыли представители разных национальностей.

Во время Второй Мировой Войны часть русских, украинцев, белорусов и лиц других национальностей, переселяемых с территорий бывшего СССР, находящихся в зоне военных действий, прибыла в нашу республику. А с 60-х и 70-х годов XX века население из Азербайджана мигрировало в Россию, Украину, Белоруссию и республики Центральной Азии. Вначале каждый год 0,4-40 тыс. человек из нашей республики мигрировали в Москву, Санкт-Петербург, Сибирь, Дальний Восток и другие регионы России. В 1948-53 гг. свыше 150 тыс. азербайджанцев были вынужденно переселены со своих исторических земель в Армению в нашу республику.

После 1988 года в связи с обострением экономическо-политического положения на Кавказе свыше 190 тыс. азербайджанцев из Армении и 25 тыс. турок из Центральной Азии (из Узбекистана и Киргизии) нашли убежище в Азербайджане. В тот период свыше 500 тысяч армян, а также определенная часть русскоязычного населения (русские, евреи) покинули республику. В настоящее время сальдо

миграции страны составляет минус 4-5тысяч человек в год. В течение последних двух столетий 1,5 тысяч азербайджанцев были изгнаны из своих исторических земель в Армению.

Основное течение миграции населения внутри страны из деревень в город. 1/5 мигрирующего населения прибывает в Баку. В последнее время население, переселяемое из близлежащих с Арменией и Карабахом пограничных районов, размещается в других территориях республики, в особенности, в Абшероне.

Возрастно-половая структура населения

В процессе ускоренного развития нефтяной отрасли в Баку в начале XX века в страну, в основном, прибывало мужское население, в результате чего число мужчин в общей численности населения возросло.

На формирование половой структуры населения страны серьезное влияние оказала Вторая Мировая Война. С этого периода в связи с уменьшением численности мужского населения в ходе войны женщины составляют большинство в общей численности населения. Среди населения пенсионного возраста удельный вес женщин растет. Причиной тому служит долголетие женщин по сравнению с мужчинами. При сопоставлении городского и сельского населения наблюдается преобладание числа женщин.

Население страны в возрасте до 16 лет входит в младшую группу, где возраст меньше возраста трудоспособности. Женщины в возрасте 16-57, мужчины в возрасте 16-62 входят в трудоспособную группу, а лица старше этого возраста в группу населения старше возраста трудоспособности. Удельный вес населения старше возраста трудоспособности постепенно растет.

Одним из десяти важных показателей, отражающих состояние демографического развития Азербайджана, являются браки и разводы среди населения.

1.3. Численность населения по полу

(тыс.человек)

Годы	Численность населения – всего	в том числе:		По отношению ко всему населению, в процентах		Число женщин, приходящихся на 1000 мужчин
		мужчины	женщины	мужчины	женщины	
1926	2313,7	1212,4	1101,3	52,4	47,6	908,4
1939	3205,2	1642,6	1562,6	51,2	48,8	951,3
1959	3697,7	1756,6	1941,1	47,5	52,5	1105,0
1960	3815,7	1817,0	1998,7	47,6	52,4	1100,0
1961	3973,3	1901,5	2071,8	47,9	52,1	1089,6
1962	4118,2	1974,8	2143,4	48,0	52,0	1085,4
1963	4218,1	2029,0	2189,1	48,1	51,9	1078,9
1964	4369,0	2108,1	2260,9	48,3	51,7	1072,5
1965	4509,5	2175,8	2333,7	48,2	51,8	1072,6
1966	4639,8	2243,3	2396,5	48,3	51,7	1068,3
1967	4776,5	2314,2	2462,3	48,4	51,6	1064,0
1968	4887,5	2368,0	2519,5	48,5	51,5	1064,0
1969	5009,5	2429,6	2579,9	48,5	51,5	1061,9
1970	5117,1	2483,0	2634,1	48,5	51,5	1060,9
1971	5227,0	2539,1	2687,9	48,6	51,4	1058,6
1972	5338,9	2599,1	2739,8	48,7	51,3	1054,1
1973	5444,0	2654,3	2789,7	48,8	51,2	1051,0
1974	5543,8	2706,1	2837,7	48,8	51,2	1048,6

Управление делами Президента Азербайджанской Республики
 ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

1975	5644,4	2757,1	2887,3	48,8	51,2	1047,2
1976	5733,7	2802,0	2931,7	48,9	51,1	1046,3
1977	5828,3	2845,8	2982,5	48,8	51,2	1048,0
1978	5924,0	2887,1	3036,9	48,7	51,3	1051,9
1979	6028,3	2938,8	3089,5	48,8	51,2	1051,3
1980	6114,3	2981,5	3132,8	48,8	51,2	1050,7
1981	6206,7	3026,3	3180,4	48,8	51,2	1050,9
1982	6308,8	3076,9	3231,9	48,8	51,2	1050,4
1983	6406,3	3124,7	3281,6	48,8	51,2	1050,2
1984	6513,3	3176,9	3336,4	48,8	51,2	1050,2
1985	6622,4	3229,0	3393,4	48,8	51,2	1050,9
1986	6717,9	3274,3	3443,6	48,7	51,3	1051,7
1987	6822,7	3325,4	3497,3	48,7	51,3	1051,7
1988	6928,0	3378,4	3549,6	48,8	51,2	1050,7
1989	7021,2	3423,8	3597,4	48,8	51,2	1050,7
1990	7131,9	3481,7	3650,2	48,8	51,2	1048,4
1991	7218,5	3524,1	3694,4	48,8	51,2	1048,3
1992	7324,1	3579,2	3744,9	48,9	51,1	1046,3
1993	7440,0	3641,2	3798,8	48,9	51,1	1043,3
1994	7549,6	3702,5	3847,1	49,0	51,0	1039,1
1995	7643,5	3754,6	3888,9	49,1	50,9	1035,8
1996	7726,2	3802,7	3923,5	49,2	50,8	1031,8
1997	7799,8	3845,3	3954,5	49,3	50,7	1028,4
1998	7876,7	3883,2	3993,5	49,3	50,7	1028,4
1999	7953,4	3883,1	4070,3	48,8	51,2	1048,2
2000	8032,8	3927,0	4105,8	48,9	51,1	1045,5
2001	8114,3	3972,0	4142,3	49,0	51,0	1042,9
2002	8191,4	4015,0	4176,4	49,0	51,0	1040,2
2003	8269,2	4058,0	4211,2	49,1	50,9	1037,8
2004	8349,1	4102,2	4246,9	49,1	50,9	1035,3
2005	8447,4	4156,2	4291,2	49,2	50,8	1032,5
2006	8553,1	4213,5	4339,6	49,3	50,7	1029,9
2007	8666,1	4274,9	4391,2	49,3	50,7	1027,2
2008	8779,9	4336,8	4443,1	49,4	50,6	1024,5
2009	8922,4	4414,4	4508,0	49,5	50,5	1021,2
2010	8997,6	4455,5	4542,1	49,5	50,5	1019,4
2011	9111,1	4517,1	4594,0	49,6	50,4	1017,0
2012	9235,1	4583,5	4651,6	49,6	50,4	1014,9
2013	9356,5	4648,8	4707,7	49,7	50,3	1012,7
2014	9477,1	4713,5	4763,6	49,7	50,3	1010,6
2015	9593,0	4775,8	4817,2	49,8	50,2	1009,0
2016	9705,6	4835,6	4870,6	49,8	50,2	1007,0
2017	9810,0	4891,2	4918,8	49,9	50,1	1006

Национальный состав населения

В 1897, 1926, 1939, 1959, 1970, 1979, 1989 и 1999 годах в Азербайджане была проведена перепись населения. В соответствии с материалами переписи 2009 года 91,6% населения республики составляли азербайджанцы, 8,4% - представители свыше 80-ти национальностей. Среди них удельный вес русских составлял 1,3%, армян - 1,5%, лезгин - 2,0%, аваров - 0,6%. Остальную часть населения составляли талыши, евреи, курды, татары, украинцы, белорусы, таты, удины и представители других национальностей.

Лезгины, в основном, заселяют Губа-Хачмазский экономический район, авары – Шеки-Закатальский экономический район, талыши – Астара-Ленкоранский экономический район.

Распределения населения

Население республики заселено неравномерно. Средняя густота населения страны на каждый кв. км. составляет свыше 112 человек (на начало 2017 г.). В агломерации города Баку этот показатель составляет 1000 человек/кв. км. (400 человек/кв. км. по Абшеронскому экономическому району), а по Ленкоранской низменности - 170 человек/кв. км. Население также густо заселено в Карабахской равнине, вдоль рек Куры и Араза, а также вдоль крупных железнодорожных и автомобильных магистралей. Эти территории приходятся на равнинные и предгорные зоны. В средних и высоких нагорных территориях, в частности, территории Гобустанской, Джейранчельской, Ширванской и Муганской равнин редко заселены.

4494,7 тысяч сельских жителей республики проживают в 4248 сельских населенных пунктах (в деревнях и поселках). Удельный вес сельского населения составляет 46,9 %. Они заняты сельским хозяйством и в связанных с ним сферах.

Национальный состав населения

(на основании сведений переписи населения в 2009 году)		
	в тысячах человек	в процентах
Все население	8922,4	100.0
в том числе		
Азербайджанцы	8172,8	91,6
Лезгины	180,3	2,0
Русские	119,3	1,3
Армяне	120,3	1,3
Талыши	112,0	1,3
Аварцы	49,8	0,6
Турки	38,0	0,4
Таты	25,9	0,3
Татары	25,9	0,3
Украинцы	21,5	0,3

Управление делами Президента Азербайджанской Республики
ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Сахуры	12,3	0,1
Грузины	9,9	0,1
Курды	6,1	0,1
Евреи	9,1	0,1
Удины	3,8	0,04
Хыналыгцы	2,2	0,02
Грызы	4,4	0,04
Другие национальности	9,5	0,1

VIII. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

1. Праздничные дни

- Новогодний праздник (1 и 2 января);
- Женский день (8 марта);
- День победы над фашизмом (9 мая);
- День Республики (28 мая);
- День национального спасения азербайджанского народа (15 июня);
- День Вооруженных сил Азербайджанской Республики (26 июня);
- День государственной независимости (18 октября);
- День Государственного флага Азербайджанской Республики (9 ноября);
- День Конституции (12 ноября);
- День национального возрождения (17 ноября);
- День солидарности азербайджанцев мира (31 декабря);
- Праздник Новруз - пять дней;
- Праздник Гурбан - два дня;
- Праздник Рамазан - два дня.

Примечание: С 2006 года действует правило, по которому, если праздничный день совпадает с выходным днем, то следующий день считается нерабочим.

1-2 ЯНВАРЯ – НОВЫЙ ГОД

Январь (на латинском "Январус") назван в честь Римского бога Януса. По григорианскому календарю является первым месяцем. Григорианский календарь был принят в 1582 году. В России по указу Петра I перешли на Юлианский календарь. По этому указу 1-го января - день рождения Иисуса - было началом года и XVIII век начался с 1-го января 1701 года.

В 1918 году декретом главы правительства Советской России В. И. Ленина был принят григорианский календарь. Таким образом, если новый год до этого времени начинался 13-го января, то теперь эта разница была устранена и Новый год начал исчисляться с 1-го января, который считается выходным днем.

В Азербайджанской Республике действует этот календарь, и 1-е января отмечается как выходной день.

8 МАРТА – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

8 Марта - международный день солидарности женщин в борьбе за экономическое, политическое и общественное равноправие. Решение о праздновании Международного Женского Дня принято по предложению Клары Цеткин на 2-й международной конференции женщин-социалистов в 1910 г. в Копенгагене. Впервые был отмечен в 1911 г. в Германии, Австрии, Швейцарии и Дании. Этот День праздновался в России с 1913 г., в Азербайджане - с 1917 г. До 1914 г. праздник отмечался в различные дни. Проведение Международного Женского Дня 8 Марта стало традицией после того, как женщины Австрии, Венгрии, России, США и других государств решили считать этот день праздничным.

С тех пор во всех странах 8 Марта отмечают и как день солидарности в борьбе за мир. В 1965 г. в Азербайджанской ССР 8 Марта было объявлено нерабочим праздничным днем. После обретения Азербайджаном независимости 8 Марта сохранило свой праздничный статус.

9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ

Вторая мировая война (1939-1945) запомнилась как время ужасных, трагичных бедствий для человечества.

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) азербайджанский народ показал образцы величайшего героизма и отваги как на фронте, так и в тылу. За короткий срок в республике было сформировано 87 истребительных батальонов, 1124 отряда самообороны. В 1941-1945 гг. более 600 тыс. храбрых сынов и дочерей Азербайджана отправились на фронт. Азербайджанские дивизии прошли славный боевой путь от Кавказа до Берлина. Около 1300 наших соотечественников удостоены звания Героя Советского Союза, 30 из них награждены орденом "Слава". 170 тысяч солдат и офицеров Азербайджана награждены различными орденами и медалями СССР. Дважды Герой Советского Союза Ази Асланов, герои Советского Союза Исрафил Мамедов, Руслан Везиров, Адиль Гулиев, Зия Буниятов,

Герай Асадов, Мелик Магеррамов, Мехди Гусейнзаде, генералы Махмуд Абилов, Аким Аббасов, Тарлан Алиярбеков, Гаджибала Зейналов и многие другие своим героизмом вписали новые страницы в историю нашего народа.

В республике были проведены большие работы с целью перевода экономики на служение фронту. За короткое время Баку превратился в оружейный арсенал для воюющей армии. Несмотря на большие трудности, наши нефтяники, проявляя мужество и героизм, обеспечивали горячим фронт и промышленность.

Под руководством академика Юсифа Мамедалиева была создана новая технология получения авиационного бензина. Благодаря самоотверженному труду наших нефтяников, в истории Азербайджана был достигнут рекордный показатель добычи нефти - 23,5 млн. тонн "черного золота", что составило 71,4 % всей добытой в СССР нефти. В целом, за годы войны нефтяники Азербайджана дали стране 75 млн. т. нефти, 22 млн. т. бензина и других нефтепродуктов. С уверенностью можно сказать, что бакинская нефть стала одним из основных факторов в победе над фашизмом. Достаточно отметить, что каждый четвертый из пяти самолетов, пяти танков, пяти автомобилей работали на бакинском бензине. Великая Отечественная война показала массовый героизм и самоотверженность азербайджанского народа.

28 МАЯ – ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

XX век вошел в историю не только как век науки и техники, но и как век национального возрождения, распада колониальных империй, образования национальных государств.

В результате происшедшей в России в 1917 г. Февральской народной революции пало царское самодержавие. В стране развернулось национальное движение угнетенных царизмом народов. 28 мая 1918 года образовалась Азербайджанская Демократическая Республика (1918 - 1920) - первое светское, демократическое государство на исламском Востоке. Она отложила в исторической памяти нации как опыт Азербайджанской государственности.

С 1990 г. День Республики, - день восстановления государственной независимости, отмечается как государственный праздник.

15 ИЮНЯ – ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОГО СПАСЕНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

В октябре 1991 г. Азербайджан обрел независимость. Однако первые годы независимости обозначились вакуумом политической власти и тотальным кризисом основ государства, всех его институтов, включая армию и органы государственной безопасности. Ситуация усугублялась ирредентистской агрессией Армении. Летом 1993 г. в Азербайджане создалась реальная угроза гражданской войны. В это тяжелое для Родины время Гейдар Алиев вернулся во власть. 15 июня 1993 г. Гейдар Алиев был избран председателем Верховного Совета Азербайджанской Республики. Таким образом, 15 июня вошло в нашу историю как День национального спасения. В июне 1997 г. Милли Меджлис, приняв во внимание мнение общественности, объявил этот день праздничным.

26 ИЮНЯ – ДЕНЬ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

9 октября 1991 г. Верховный Совет Азербайджанской Республики принял закон о создании Армии.

Согласно Указу Президента Азербайджана от 22 мая 1998 г. 26 июня был объявлен Днем Вооруженных Сил.

18 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

30 августа 1991 г. на внеочередной сессии Верховного Совета Азербайджанской Республики была принята Декларация о государственной независимости Азербайджанской Республики.

На исторической сессии Верховного Совета Азербайджанской Республики 18 октября 1991 г. был единогласно принят Конституционный Акт "О государственной независимости Азербайджанской Республики".

29 декабря 1991 г. в Азербайджанской Республике состоялось всенародное голосование. В бюллетенях референдума стоял только один вопрос: "Вы за Конституционный Акт "О государственной независимости Азербайджанской Республики?"

Азербайджанский народ проголосовал за государственную независимость

В мае 1992 г. Милли Меджлис (парламент) утвердил Государственный гимн Азербайджанской Республики (музыка - Узеира Гаджибекова, слова - Ахмеда Джавада) и через некоторое время - государственный флаг, государственный герб с изображением восьмиконечной звезды с языками пламени.

9 НОЯБРЯ - ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Государственный флаг Азербайджана впервые был принят в качестве национального флага постановлением Азербайджанской Демократической Республики от 9 ноября 1918 года и являлся государственным символом до апреля 1920 года. В советский период нашей истории он был заменен флагом Азербайджанской Советской Социалистической Республики.

Во время общественно-политических процессов вокруг Нагорного Карабаха по инициативе интеллигенции флаг Азербайджанской Демократической Республики неофициально был поднят 17 ноября 1988 года в Баку на нынешней площади Азадлыг. Официально этот флаг был поднят на территории Азербайджана над зданием Верховного Совета Нахчывана согласно постановлению Верховного Меджлиса Нахчыванской Автономной Республики от 19 января 1990 года. Хотя спустя восемь дней данное постановление было отменено Верховным Советом Азербайджанской ССР, на проведенной 17 ноября 1990 года под председательством общенационального лидера Гейдара Алиева сессии Верховного Меджлиса Нахчыванской Автономной Республики флаг Азербайджанской Демократической Республики был принят в качестве государственного флага Нахчыванской Автономной Республики. Верховный Совет Азербайджанской Республики, приняв 5 февраля 1991 года по требованию азербайджанской общественности Закон о Государственном флаге, придал трехцветному флагу статус государственного флага Азербайджанской Республики.

Азербайджанская Республика, восстановившая 18 октября 1991 года соответствующим Конституционным актом свою государственную независимость, провозгласив себя правопреемницей Азербайджанской Демократической Республики, приняла ее государственные атрибуты, в том числе государственный флаг.

Примечание: С 2006 года действует правило, по которому, если праздничный день совпадает с выходным днем, то следующий день считается нерабочим.

12 НОЯБРЯ – ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ

Принятая в 1995 г. Конституция Азербайджанской Республики стала четвертой Конституцией Азербайджанского государства, отразив ее новую историческую модификацию. История конституционного строительства Азербайджанской Республики приходится, в основном, на период нахождения в составе СССР.

Первая Конституция Азербайджана была принята 19 мая 1921 г. на I Всеазербайджанском съезде Советов. Новая редакция Конституции Азербайджанской Республики, соответствующая Конституции СССР 1924 г., была принята 14 марта 1925 г. на IV Всеазербайджанском съезде Советов. 21 апреля 1978 г. была принята новая Конституция Азербайджанской ССР, выразившая реалии нового этапа истории страны. С обретением независимости появилась необходимость в подготовке новой Конституции. С этой целью была создана специальная комиссия под руководством Президента Гейдара Алиева. Конституция была принята в согласии с народным волеизъявлением на референдуме 12 ноября 1995 г.

Конституция 1995 года заложила основы государственного строительства Азербайджанской Республики. Текст Конституции Азербайджанской Республики состоит из 5 разделов, 12 глав и 158 статей.

12 ноября отмечается в стране как День Конституции Азербайджанской Республики.

17 НОЯБРЯ – ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

В первые дни 1988 г. началась открытая агрессия Армении против Азербайджана. Пользуясь попустительством руководства Советского Союза власти Армении фактически дали санкцию на изгнание из мест постоянного проживания свыше 200 тысяч азербайджанцев.

17 ноября 1988 г. на главной площади Баку - площади Азадлыг, начался бессрочный митинг общественности Азербайджана с выражением протеста по поводу действий руководства Армении и Кремля.

С 1992 года день 17 ноября отмечается как День Национального Возрождения.

31 ДЕКАБРЯ – ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ МИРА

31 декабря ежегодно отмечается День национальной солидарности азербайджанцев. В мире проживают десятки миллионов азербайджанцев: в Иране (Южный Азербайджан), Турции, Германии,

Франции, Великобритании, США, в странах Ближнего Востока. Самая большая азербайджанская диаспора находится в России - 1,5-2 млн. чел.

С образованием Азербайджанской Республики изменился общественный статус диаспоры, она активизировала свою многообразную деятельность на благо азербайджанского народа. В 1993 году Указом Президента 31 декабря объявлено Днем национальной солидарности азербайджанцев.

ПРАЗДНИК НОВРУЗ

Новруз отмечается в честь прихода весны и знаменует встречу нового года. Первый день весны в календаре означает годовой оборот Солнца.

Исторические корни праздника Новруз восходят к глубокой древности, ко времени пророка Зардушта. Этот праздник существует 3700 - 5000 лет.

В древнем Вавилоне этот праздник отмечался 21-го числа Нисана (март, апрель) и продолжался 12 дней. У каждого из этих 12 дней имелись свои ритуалы (обряды) и свои развлечения. В первом письменном памятнике отмечается, что праздник Новруз появился в 505 г. до нашей эры.

Ислам придал Новрузу оттенок религиозности. Однако великие просветители Фирдоуси, Рудаки, Авиценна, Низами, Саади, Хафизы доказательно утверждали, что праздник Новруз появился задолго до ислама. Из произведений, посвященных празднику Новруз, можно отметить «Сиясетнамэ» Низами, «Новрузнамэ» Омара Хайяма.

Азербайджан - Страна огней. Наша страна обладает богатыми традициями, связанными с культом огня, и Новруз, в этом контексте являет собой символ очищения от скверны. Перед Ахыр чершенбе - последним вторником перед Новрузом, зажигаются костры, и каждый, независимо от возраста и пола, должен перепрыгнуть через благодатный огонь, причем, семь раз. Семь раз над одним костром, или же по разу над семью кострами. При исполнении этого ритуала следует говорить: «Моя желтизна тебе, твоя краснота – мне». Огонь никогда не заливают. После того, как он сам погаснет, юноши и девушки собирают его золу и относят подальше от дома. Это означает, что вся скверна уходит с золой.

Очищение водой связано с представлениями о ней как очистительной силе. Перепрыгнуть ручей в Новруз означает, что ты смыл прошлогодние грехи. Есть и такой обычай: обливать друг друга водой в последнюю ночь уходящего года. Существует поверье, что в ночь на последний вторник перед Новрузом реки и ручьи останавливаются, все им кланяются, даже деревья склоняются к земле. Если кто выпьет этой воды в новогодний вечер, не будет болеть.

Пик Новруза, - это когда старый год передает полномочия новому. По древней традиции, в это время в честь Новруза стреляют из пушек и ружей. Еще в XIX веке об этом писал Н. Дубровин: «В Азербайджане наступление весны возвестили в городах и селах залпы орудий». Адам Олеарий, участник торжеств по случаю праздника Новруз в Азербайджане, писал: «Астролог, определяя астрономическими прибором и солнечными часами высоту Солнца, в момент соединения дня и ночи (равноденствия), объявил: «Новый год наступил». И в тот же миг прозвучали залпы пушек, с городских башен и крепостных стен послышалась музыка. Так начался праздник Весны» (1637).

В Новруз на столе должно быть семь блюд, начинающихся на букву «с», а также сумах (сушеный барбарис), уксус, молоко, сэмэни (сладкая похлебка из пшеничного солода с мукой), сябзи (зелень) и др. На стол ставятся зеркало и свечи, перед зеркалом - крашеные яйца. Все это наполнено символизмом: свеча означает огонь, свет, который оберегает людей от сглаза, зеркало означает прояснение.

По традиции, в первый день праздника всем полагается быть дома. В народе говорят: «Если в первый день Новруза не будешь дома, то семь лет не видать тебе его». В старые времена наружная дверь, как правило, не запиралась. В первый день Новруза всю ночь горит свет, ибо погасший огонь, предвестник несчастья.

Отмечая Новруз, крестьяне определяют, как пройдет наступивший год: будет он засушливым или дождливым, станет ли плодородным. По традиции, первый день Новруза считается весной, второй - летом, третий - осенью и четвертый - зимой. Если первый день будет безветренным и ясным, значит, год будет урожайным.

Новруз - веселый и любимый праздник. Новруз - это праздник, вобравший в себя традиционные ценности азербайджанского народа.

ПРАЗДНИК ГУРБАН

Религиозный праздник жертвоприношения - Праздник Гурбан, ежегодно отмечается во всем мусульманском мире. Религиозный обряд жертвоприношения существовал задолго до ислама.

После второго года хиджры, года переезда пророка Мухаммеда из Медины в Мекку, в исламском мире зародились новые смыслы обряда жертвоприношения, такие как помощь бедным и сирым, благостыня во исполнение пожеланий. Религиозный обряд жертвоприношения появился после случая с пророком Ибрагимом. Ему приснилось, что Аллах приказывает ему отдать в жертву сына Исмаила, дабы испытать его веру в Бога. Как истинный верующий, Ибрагим был готов выполнить наказ Бога, равно как и Исмаил был готов к жертвенности. Во время праздника Гурбан каждый знатный мусульманин должен принести в жертву животное, раздать его мясо бедным и сирым. Акт пожертвования призван духовно возвысить человека до вершин истинной веры. В Коране записано: «Аллаху не нужны ни мясо, ни кровь животного, а только ваша вера».

Праздник Гурбан отмечается 2 дня.

ПРАЗДНИК РАМАЗАН

Священный месяц Рамазан определен для мусульман во втором году хиджры (622 год). Месяц Рамазан учит людей возлюбить всем сердцем веления Аллаха, пройдя через испытания плоти и укрепление духа. В этот месяц мусульмане соблюдают пост - оруджлуг.

История оруджлуга начинается со второго года хиджры, когда в городе Медина пророк Мухаммед установил для мусульман месяц Рамазан. Именно в один из последних 10 ночей месяца Рамазан Аллах подарил мусульманам Коран. Говорится, что случилось это событие в ночь с 23-го на 24-е, или же в ночь с 26-го на 27-е. Эта ночь именуется «лайлат ал-Кадр» - сильная и могущественная ночь. В Коране об этой ночи сказано: «Мы в эту ночь действительно подарили силу, могущество, эта ночь сильнее тысячи месяцев, ангелы спустились на землю и ждут приказа Аллаха, в эту ночь до рассвета мир» (97:1-5).

Во время поста оруджлуг не разрешается в светлое время дня есть, курить, исполнять супружеские обязанности и пр. От поста освобождены дети, беременные женщины, люди, хворающие тяжелыми недугами, воины и путники. Оруджлуг наступает с появлением нового Месяца (Луны) и продолжается 29-30 суток. В Коране сказано: «Ешьте, пейте, пока различаете черную нитку от белой, затем соблюдайте орудж до наступления темноты» (2:187).

Оруджлуг существовал еще до ислама. Об этом сказано в Коране: «Как вам дано поручение соблюдать орудж, так и вашим предшественникам был дан такой же наказ».

Оруджлуг завершается праздником ид-ал-фитр. В этот день все богатые и имущие мусульмане должны помогать бедным мусульманам. С 1993 г. праздник оруджлуг отмечается на государственном уровне.

(Примечание: Новогодний праздник, Женский день, День победы над фашизмом, День Республики, День национального спасения азербайджанского народа, День Вооруженных сил Азербайджанской Республики, День Государственной Независимости, День Государственного флага Азербайджанской Республики, День Конституции, День Национального Возрождения, День солидарности азербайджанцев мира, дни праздника Новруз, праздника Гурбан и праздника Рамазан рабочими днями не считаются.)

При совпадении выходных дней с праздничными днями, не считающимися рабочими, данный выходной день переносится на следующий после праздничного дня рабочий день.)

2. Памятные даты

Дата образования Азербайджанской Республики	28 мая 1918 года
День Независимости	18 октября 1991 года
Дата вхождения в ОБСЕ	30 января 1992 года
Дата вхождения в ООН	2 марта 1992 года
Дата вхождения в СНГ	19 сентября 1995 года
Дата вхождения в Совет Европы	17 января 2001 года

3. Профессиональные праздники

30 января День Работников Азербайджанской Таможни

2 февраля
День молодежи Азербайджана

11 февраля

День работников налоговой службы Азербайджанской Республики

5 марта

День физической культуры и спорта в Азербайджанской Республике

28 марта

Профессиональный праздник сотрудников органов национальной безопасности Азербайджанской Республики

10 мая

Праздник цветов в Азербайджане

23 мая

Профессиональный праздник работников Министерства экологии и природных ресурсов Азербайджанской Республики

2 июня

Профессиональный Праздник Работников Гражданской Авиации Азербайджана

5 июня

День Мелиоратора Азербайджана

18 июня

День Прав Человека в Азербайджанской Республике

20 июня

День работников газового хозяйства Азербайджанской Республики

23 июня

Профессиональный Праздник Работников Государственной Службы Азербайджана

2 июля

Профессиональный праздник работников полиции Азербайджана

9 июля

Профессиональный Праздник Сотрудников Органов Дипломатической Службы Азербайджанской Республики

22 июля

День национальной прессы Азербайджана

1 августа

День Азербайджанского алфавита и Азербайджанского языка

2 августа

День национального кино Азербайджана

18 августа

Профессиональный Праздник Личного Составы Пограничных Войск Азербайджана

15 сентября

День Знаний в Азербайджане

18 сентября

День национальной музыки в Азербайджане

20 сентября

День Нефтяников Азербайджана

1 октября

Профессиональный праздник работников прокуратуры Азербайджана

Первое воскресенье октября

День учителя

13 октября

Профессиональный праздник работников Азербайджанской железной дороги

8 ноября

Профессиональный Праздник Работников Бакинского Метрополитена

22 ноября

Профессиональный Праздник Работников Юстиции Азербайджана

6 декабря

День работников Министерства связи и информационных технологий Азербайджанской Республики

16 декабря

День работников министерства по чрезвычайным ситуациям Азербайджанской Республики

4. Всенародные дни скорби

20 января

День всенародной скорби*

31 марта

День геноцида азербайджанцев

26 февраля

День Ходжалинского геноцида и национальной скорби

IX. ПРИРОДА

1. Климат

Территория Азербайджана расположена на стыке умеренного и субтропического климатических поясов. К климатообразующим факторам относятся солнечная радиация и атмосферная циркуляция. Кроме того, на образование климата оказывают влияние географическая широта, особенности рельефа, морские и океанские течения и другие факторы. Вместе эти факторы определяют распределение основных элементов климата – температуры воздуха, атмосферных осадков, ветра и др. Баку - расположен на западном берегу Каспийского моря, под 40°21' с.ш. и 67°20' в.д. Расположенность Баку на берегу Каспийского моря, оказывает большое влияние на его климат.

Апшеронский полуостров, на котором расположен Баку - это сухие субтропики с жарким солнечным летом и короткой мягкой зимой. Располагаясь на одной широте с Грецией и Италией, Апшерон отличается более высокой среднегодовой температурой и меньшим количеством осадков. Каспийское море на этой широте не замерзает, поэтому бакинский морской порт функционирует круглый год. Средняя годовая температура Баку и земного шара совпадают до десятых долей (14,2°C). В летние месяцы температура воздуха достигает 35-40°C. Абсолютный максимум температуры поднимается до 41-43°C. По числу ясных дней (264) Апшерон занимает первое место на Кавказе. Количество часов солнечного сияния составляет 2200-2400 часов/год. Апшеронский полуостров отличается высокой величиной испаряемости, достигающей до 1000-1200 мм в год. Осень здесь значительно теплее весны, например ноябрь имеет такую же температуру, как апрель. Особенно сильных морозов не бывает, но до -10° термометр падает нередко, хотя и не надолго. Иногда выпадает снег. По количеству осадков Апшерон занимает последнее место на Кавказе (от 180 мм до 322 мм). Больше всего осадков выпадает в январе, октябре и декабре. Летом почти не бывает дождей.

В Баку проникают 2 типа воздушных масс и атмосферной циркуляции: тропические воздушные массы и воздушные массы Центральной Азии. Тропические воздушные массы проникают с юга, в основном, летом и обуславливают установление жаркой и сухой погоды, а в холодный период года способствуют повышению температуры воздуха. А воздушные массы Центральной Азии проникают с востока через Каспийское море. Эти воздушные массы летом повышают, а зимой понижают температуру воздуха и часто образуют восточные и юго-восточные ветры. При этом создается устойчивая малооблачная, сухая погода.

Господствующими ветрами являются северные и северо-восточные ветры, называемые в народе «хазри». Иногда их скорость достигает 35-40 м/сек, что наносит серьезный урон народному хозяйству. Довольно частые сильные ветры - "хазри" делают погоду неустойчивой, затрудняя работу моряков, нефтяников, рыбаков. В жаркие летние дни «хазри» снижает температуру воздуха и приносит прохладу.

Проникающие с юга и юго-востока ветры «гилавар» зимой способствуют смягчению погоды, а летом еще более усиливают жару. Хазри и гилавар играют важную роль в очищении воздуха от промышленного загрязнения в Баку.

На берегу Каспийского моря дуют прибрежные ветры (ночные и дневные бризы).

2. Рельеф

Рельеф Азербайджанской Республики весьма разнообразен. Здесь преобладают преимущественно две формы рельефа: низменности и высокогорья.

Около 60% территории Азербайджана составляют гористые территории. Основные геоморфологические единицы республики - Большой Кавказ, Малый Кавказ (вместе с Карабахским плоскогорьем) и Талышские горы охватывают Кура-Аразскую низменность с севера, запада и юго-востока.

Средняя возвышенность республики составляет до 400 метров. Амплитуда высот суши колеблется от 26, 5 м (Прикаспийская низменность) ниже уровня океана до 4466 м абсолютной высоты (вершина Базардюзю). Значит, становится ясно, что на территории республики разница высоты около 4500 метров.

Юго-восточная часть Большого Кавказа принадлежит Азербайджану. Здесь имеется два горных хребта: с вершиной Базардюзю (4466 метров) Главный или водораздельный, с вершиной Шагдаг (4243 метра) и Большой или Боковой. К юго-западу горные хребты постепенно уменьшаются на 1000 - 700 метров. Главный Кавказский хребет окружен предгорьями: на северо-западе - равнинные луга, на юго-востоке - Гобустан, на юго-западе - Алазань-Хафтаран, на северо-востоке - Гусарская наклонная равнина.

Горы, в основном, образованы из отложений пород юрского и мелового периодов, сравнительно в меньшей степени подверженных денудации. Для предгорных мест характерны бедленды (степи Джейранчель, Аджыноур) и грязевые вулканы (Гобустан, Абшерон). Гусарская равнина и Алазань-Хафтаранская долина образована из толстого слоя отложений щебня четвертого периода.

Малый Кавказ охватывает юго-западную и западную части республики, обладает сравнительно небольшой возвышенностью, состоит из ряда хребтов и лугов, является горной территорией со сложной структурой. Основными горными хребтами являются Муровдаг, Шагдаг и Зангезур. Карабахское плоскогорье, начиная от юга Муровдага до реки Араз, находится на дугообразных конусах потухших вулканов и лаве четвертого периода. Малый Кавказ образован из вулканогенных и отложенных пород юрского и мелового периодов.

Талышские горы расположены на юго-восточной окраине страны. Они, в основном, образованы из отложений третьего периода. Талышские горы составляют переходное звено от гор Малого Кавказа до Эльбрусских гор (Иран), и состоят из трех основных горных хребтов высотой 2477 метров.

Кура-Аразская низменность охватывает пространство между Большим и Малым Кавказом, Талышскими горами. Будучи самой крупной на Южном Кавказе межгорной низменностью, она занимает центральную часть республики. Низменность между реками Кура и Араз делится на 5 равнин: Муганскую, Мильскую, Карабахскую, Ширванскую и Сальянскую.

К северу от Абшеронского полуострова, на берегах Каспийского моря находится Самур-Дивичинская низменность, опирающаяся на Гусарскую наклонную равнину. К югу от Абшеронского полуострова, вдоль склонов Талышских гор, проходит узкая полоса Лянкяранской низменности. Большая часть Кура-Аразской, Самур-Дивичинской, Лянкяранской низменности, а также Абшеронского полуострова находится ниже уровня океана.

3. Реки

Густая речная сеть республики покрыла ее территорию, словно голубая паутина. В Азербайджане имеются 8400 крупных и мелких рек. Из них 850 имеют длину более 5 км. Всего 24 реки имеют длину свыше 100 км.

Название регионов и реки	Длина, км	Площадь поверхности, кв. км	Исток, м	Устье, м	Уклон, %
<i>Северо-Восток Большого Кавказа</i>					
Самур	216	4430	3600	-28	16,80
Гусар	106	694	3780	-28	35,90
Гудьял	101	799	3200	-28	30,00
Вяльвяля	98	628	2920	-28	10,20
<i>Ленкоранская зона</i>					
Виляш	106	935	1180	-28	11,40
Лянкяран	70	1100	2380	-28	34,40
Болгар	134	2170	1710	-17	12,90
<i>Бассейн Куры</i>					
Кура	1515	188000	2740	-28	2,03
Араз	1072	102000	2990	-11	2,80
Алазань (Ганых)	413	12080	2560	75	6,02
Иори (Габырры)	389	4840	2560	75	6,45
<i>Ширванская низменность</i>					
Туриан	170	4840	3680	-4	21,70
Алиджан	91	1010	3500	13	38,30
Гейчай	133	1770	1980	21	17,50
Гирдиман	88	727	2900	15	32,80
Агсу	89	572	2100	-2	83,60
<i>Шеки-Загатала</i>					
Айричай	134	1810	3200	135	22,90
<i>Малый Кавказ</i>					
Агстафа	133	2580	3000	210	21,00
Зейям	90	942	2020	126	21,00
Шамкир	95	1170	3220	93	32,90
Гянджа	98	752	2814	70	28,00
Кюрек	108	2080	3100	18	28,50
Инджа	83	205	2580	47	30,50
Тергер	184	2650	3120	3	16,90
Хачын	104	657	2100	10	10,10
Гаргар	111	1490	2080	-5	18,70
Храм	220	8340	2422	255	9,80
<i>Бассейн Куры</i>					
Хакери	113	2570	2580	358	19,70
Охчу	82	1175	3285	300	36,40
Кондалан	102	536	1780	90	16,60
Базарчай	178	5650	3040	270	15,60
<i>Нахчыван</i>					
Арпа	128	2630	2985	780	172,00
Нахчыван	71	1630	2720	748	27,80
Гилан	53	426	2700	678	38,20
<i>Гобустан-Апишерон</i>					
Пирсаат	202	2280	2400	-28	11,90
Сумгайыт	198	1750	2000	-28	10,20

Реки Кура и Араз - самые крупные реки Кавказа, являются основными источниками орошения и гидроэнергии. Река Кура берет начало на северо-восточном склоне горы Гызылгядик, на участке максимальной возвышенности в 2740 метров. Кура протекает по территории Грузии, входит на территорию Азербайджана. Протекая по Кура-Аразской низменности, она впадает в Каспийское море. Общая протяженность Куры - 1515 км, на территории Азербайджанской Республики ее длина достигает 906 км. Площадь бассейна - 188 тысяч квадратных километров. На реке Кура построены Мингячевирское, Шамкирское и Еникендское водохранилища, плотины, гидроэлектростанции. С помощью проведенных из Мингячевирского водохранилища Верхне-Карабахского и Верхне-Ширванского каналов, орошаются земли Кура-Аразской низменности.

Река Араз берет начало на территории Турции на Бингельском хребте, близ города Сабирабада (село Суговушан) сливается с Курой. Ее протяженность составляет 1072 км, площадь бассейна - 102 тысяч квадратных километров.

Самур - самая крупная река на северо-востоке Азербайджана. Она берет начало на территории Дагестана, на высоте 3600 метров и впадает в Каспийское море. Ее протяженность равна 216 км, площадь бассейна - 4,4 тысячи квадратных километров. Наряду с рекой Самур, в Каспийское море впадают также реки Гусарчай, Гудиялчай, Вяльвялячай, Сумгаитчай, Виляшчай, Лянкяранчай и Астарачай.

В Азербайджане достаточно много горных рек, большинство из них питаются за счет снега и дождей. Мелкие реки Балакянчай, Талачай, Катехчай, Кюрмюкчай, Кишчай и другие, русло которых начинается с Большого Кавказа, на Алазань-Айричайской долине соединяются с Алазанью и Айричаем.

Берущие начало на Малом Кавказе, Агстафачай, Товузчай, Асрикчай, Зяйямчай, Шамкирчай, Гянджачай, Кюрюкчай, Тергерчай соединяются с Курой. Акеричай, Охчучай и Арпачай на территории Нахчыванской АР, Нахчыванчай, Алинджачай, Гиланчай, Ордубадчай впадают в Араз.



4. Озера и водоемы

На территории Азербайджанской Республики имеется до 250 озер. Многие из них малы по объему. Сравнительно большими озерами являются Сарысу, Гаджикабул, Масазыр, Джандаргель и др.

Очень живописны озера в среднегорьях и высокогорьях Азербайджана (Маралгель, в бассейне Кюрекчай, Гей-гель, Большой и Малый Алагель в бассейне Шемкирчай). Озера республики - долинно-плотинного, ледникового и обвально-запрудного происхождения. На Апшероне имеется ряд несточных и соленых озер. Горные озера используются для скота, озера Гаджикабул, Сарысу, Алагель и др. - для рыболовства и частично для орошения, соленые озера Апшерона - для получения химических веществ; используется также их лечебная грязь.

Озера, расположенные в верховьях рек - группа Батабат, Ганлыгель (бассейн реки Нахчыван), Гей-Гель (бассейн реки Шамкир) и др. превращены в искусственные водохранилища. В летнее время они питают реки дополнительной водой.

В целях регулирования течения рек создано более 60 водохранилищ с общим объемом в 19,0 млрд. м³ и полезным объемом в 10,0 млрд. м³. Наиболее значительные из них Мингечаурское водохранилище (из-за величины его даже называют морем; общий объем составляет 16 млн. м³.), Араксинский водораздел (1млрд. 350 млн. м³.), Шамкирская ГЭС (2 млрд. 670 млн. м³).

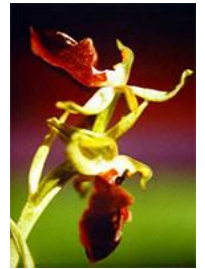


Название озер	Площадь, км ²	Высота над уровнем моря, м	Самое глубокое место, м	Объем воды, тыс куб. м ³
1. Сарысу	67,70	-12	3,5	59,1
2. Аггель	56,20	-5,0	2,2	44,7
3. Джандаргель	12,50	380	6,0	-
4. Масазыр	8,90	7,9	1,7	6,8
6. Аджиноур	7,80	107,3	-	-
7. Беюкшор	9,20	12,0	2,0	12,3
8. Гаджикабул	8,40	-19,6	2,0	12,1
9. Беюк Алагель	5,20	2729,0	9,4	24,3
10. Кюльтюк	5,20	-5,0	3,0	5,2
11. Ольховка (Виравюль)	4,90	-25,1	3,0	10,0
12. Дуздаг	4,00	-24,1	1,6	3,5
13. Бинагади	4,00	12,1	1,7	2,0
14. Кюрдаханы	3,30	-3,2	3,0	3,0
15. Агзибирчала	37,00	-25,0	4,0	40,0
16 Гырмызыгель (Абшерон)	2,00	15,0	2,5	2,0
17. Гаргель	1,76	2266,0	10,0	10,2
18. Гаджи Гасан	1,60	13,7	3,2	3,2
19. Кичик Алагель	1,20	2739,0	4,0	-
20. Алагелляр (Хакеричай)	1,00	2988,0	-	-
21. Перичынгыл	0,94	2961,0	5,4	2,4
23. Гейгель	0,79	1553,0	93,0	29,4
24. Маралгель	0,23	1899,0	61,0	6,0
25. Гейгель (Шамкир)	0,34	2470,0	66,0	4,0

5. Растительный мир

Территория Азербайджанской Республики обладает богатой и редкой флорой. На сравнительно небольшой территории встречаются почти все распространенные в мире типы растений. Приблизительно 4500 видов растущих в Азербайджане высших, сбористых и цветущих растений объединены в 125 отрядов и 920 полов. По общему количеству видов флора Азербайджана, в отличие от других кавказских республик, более богатая. Встречающиеся на территории Азербайджана виды растений составляют 66% общего количества растущих на Кавказе видов растений. Наряду с широко распространенными на Кавказе и в других регионах видами растений, в азербайджанской флоре имеются в достаточном количестве растущих только в Азербайджане и характерных для сравнительно небольших районов около 240 эндемических видов.

Распространение растительного покрова обуславливают физико-географическое формирование региона, климатические условия современных земель, вертикальное зонирование и ряд других факторов. Так, в низменной части республики до 200-метровой возвышенности развиты пустынные, полупустынные и водно-болотистые виды растений. Группирование пустынных типов растений наблюдается, в основном, на берегу Каспия, юго-восточном Ширване, Мильской, Муганской и Ширванской равнинах. В зависимости от засоленности земель, здесь широко распространены такие виды, как сарсазан, соляноколосник, петросимония. Полупустынный растительный покров широко распространен на Ширванской, Сальянской, Муганской, Мильской и Карабахской равнинах, а также в Приаразской, Джейранчельской, Гобустанской равнинах; как зональная формация, полупустыня полыни составляет преимущество по площади. Из других формаций наиболее характерны гараган (Кура-Араз) и денгиз (Гобустан, Нахчыван). Другие растения, наиболее распространенные в полупустыне, - луковичный мятлик, японский костер,



твердый плевел, мортук восточный, зерновые травы и некоторые травы (шведка, соляноколосник, поташник, петросимония). Для этих участков характерны тугайные леса. Основу лесов, распространенных преимущественно в долинах рек Кура, Араз и Габырры, составляют дуб, клен, ясень, ива и другие.

На равнинах у подножия гор Большого и Малого Кавказа, на высоте от 200 до 600, 700, иногда 1200 метров распространены в основном одно- и многолетние ксерофитные растения и кусты. На более высоких уровнях, на высоте 1200-1800 метров, находятся леса. Общая территория Азербайджанской Республики составляет 86, 6 миллион гектаров. Общая площадь азербайджанских лесов равна 1213,7 тысячам гектаров. Из них покрытая лесами территория составляет 989,5 тысяч гектаров, что составляет 11,4% общей территории. На душу населения приходится приблизительно 0, 12 га, что в 4 раза (0, 48 га) меньше соответствующего среднего показателя в мировом масштабе.

Хотя в Азербайджане леса по площади небольшие, они богаты своими видами. В лесах растут 435 видов деревьев и кустов, из них 70 относятся к эндемическим. Для всей территории республики характерны широколиственные леса. Данный тип лесов наиболее широко распространен на низких и средне-гористых частях гор Большого и Малого Кавказа, Тальшских гор. На высоте 600-1600 метров они во многих местах составляют единый пояс. На остальных участках леса имеют форму лугов и полос.

Леса состоят из трех видов деревьев - бука, граба и дуба. Они составляют 82,6% всего лесного покрова. Кроме них, растут также клен, липа, ольха, тополь, ива, вяз и другие широколиственные деревья. Хвойные (игольчатые) деревья составляют 1,7% всех лесов республики. В Азербайджане естественным образом растут 107 видов деревьев, из них 7 - хвойные (игольчатые). К ним относятся длинностовольный, с твердым запахом и плодоносный можжевельник, крючкообразная сосна, сосна Эльдарская, европейская черная липа.



Азербайджанская Республика считается родиной редких видов деревьев и кустов. Черная липа как реликтовое растение третьего периода - редкая жемчужина лесов. Это дерево наиболее распространено на юге Большого Кавказа (Габалинский район), юго-востоке (Пиргулу, Шемахинский район). Позднорастущий, но долгожитель тис никогда не занимал больших площадей. Естественной Родиной Эльдарской сосны является Эльдарская выемка Джейранчельского предгорья. Растущие на Тальшских горах реликтовые и редкие деревья третьего периода: железное дерево, лянкярская

акация, каштанolistный дуб, кавказская хурма, самшит, гирканский инжир, гирканский клен, дзельква, лапина, - неопиcуемые по красоте дары природы.

6. Животный мир

Многообразие климата Азербайджанской Республики обусловило разнообразие животного мира. Фауна Республики насчитывает 96 видов млекопитающих, 357 видов птиц, 54 вида пресмыкающихся, 10 видов земноводных, более 100 видов рыб, более 17 тысяч беспозвоночных. Ареал распространения животных на нашей территории различен. На территории лесного пояса Талышских гор и Ленкоранской низменности отмечено более 40 видов гнездящихся птиц, из которых около 25 видов держатся здесь оседло. Еще около 25 видов птиц зарегистрировано в окрестностях данной территории, их обитание на данной территории считается возможным. В лесах обитают зяблик, зорянка, большая синица, москковка, длиннохвостая синица, крапивник, лесная завирушка, лазоревка, зеленушка, черный и певчий дрозды и др. На водохранилищах можно увидеть различных уток, большую белую и серую цапель, орлана-белохвоста и др.

В лесном поясе Талышских гор и Ленкоранской низменности живут 18 видов млекопитающих: косуля, кабан, дикобраз, ласка, каменная куница, барсук, выдра, камышовый кот, рысь, медведь и полосатая гиена. Акклиматизированы пятнистый олень и енот-полоскун. Дикобраз вполне обычен в окрестностях Ханбуланчайского водохранилища и по склонам горы Нисияку. В глубине лесов дикобраз очень редок; он поселяется недалеко от сельскохозяйственных угодий, куда часто навевается в поисках пропитания. Для нор дикобраз выбирает самые сухие склоны. Часто эти норы использует барсук, выгоняя хозяев. Крупные норы занимают площадь около 40 м. Косуля стала в Талыше редким животным. Она держится в наиболее труднодоступных местах на крутых склонах, избегая густых зарослей и сильно захламленных участков леса. Из лучших угодий косулю вытеснил пятнистый олень.

В 1952 году в Азербайджан с Уссурийского края привезли 13 пятнистых оленей. Более 20 лет их содержали в вольерах в Алтыгачских лесах. В 1970 году оленей стало уже 100; через четыре года 77 оленей перевезли в леса Талышских гор. Здесь пятнистые олени успешно прижились, увеличив свою численность за 10 лет более чем на 50%. Пятнистые олени держатся в лесах не выше 500 м, придерживаясь, в основном, мест с относительно спокойным рельефом и избегая глухих ущелий.

Численность кабана на Ленкоранской низменности и в горах Талыша и, в общем, все время сокращается. И все же здесь кабаны могут чувствовать себя более или менее спокойно. Благоприятные климатические условия - мягкие малоснежные зимы и достаточные запасы кормов позволяют кабанам жить здесь круглый год. Больше всего кабанов в верхней части хребтов Улясы, Гуглябанд, Бакусыг. В других местах, особенно, в бассейне реки Паракан, в районе горы Нисияку и на северном побережье Ханбуланчайского водохранилища, кабаны встречаются реже.

Выдра, ставшая повсеместно на Кавказе редким зверем, обитает в Ханбуланчайском водохранилище и по реке Вашаруд. Рысь редка; она держится на самых глухих участках.

Волк избегает крупных лесных массивов и живет не постоянно в лесах Талышских гор. Шакалы распространены в лесах нижней полосы, в зарослях кустарников, вокруг населенных пунктов. С поднятием в горы их численность уменьшается, и выше 500-600 м. они встречаются редко. Прежде на Ленкоранской низменности была многочисленна популяция камышового кота, но в последние десятилетия его ареал резко сократился. Сейчас основные районы распространения лесного кота - это "Московский лес" и окрестности Ханбуланчайского водохранилища. Барсук обитает, в основном, на склонах гор, окружающих водохранилище, в урочищах Паракан, Пиаболлил, у подножия горы Бакусыг и др. В низинном лесу он практически не встречается.



Каменная куница встречается в горах, но распространена неравномерно. Енот хорошо прижился, особенно, в лесах низменности предгорий. Больше всего енотов обитает вокруг водохранилищ, в бассейнах рек Параканчай, Вашаруд, Шаламудул, на горе Бакусыг, в урочище Пиаболлил и др.

В водоемах территории Ханларского района водится форель, представленная двумя формами: озерной и ручьевой. Популяция озерной, так называемой гейгельской, форели, сформировалась в озере Гейгель и др. озерах этого района после их образования в XII веке. Гейгельская форель сохранила, в основном, биологические свойства ручьевой формы, но за 8 веков приобрела и некоторые отличия: увеличение веса, плодовитости и др. Озерная форель обитает, в основном, в озерах Гейгель и Маралгель. В 1972 и 1976 гг. в озеро Маралгель выпустили около 12 000 молоди форели. Из земноводных обитают обыкновенная жаба и квакша. Из пресмыкающихся наиболее распространены



веретеница, ящерицы: артинская, скальная и луговая, ужи: обыкновенный и водяной. На территории Ханларского района и северо-восточных склонов Малого Кавказа гнездится более 50 видов птиц, в том числе 35 видов - в лесном поясе. Наиболее многочисленны зяблик, синица, черный дрозд, пеночка-теньковка, черноголовая славка, обыкновенная зеленушка, чиж. Редко встречаются коршун, домовый сыч, канюк, серая неясыть, зеленый дятел. В субальпийском и альпийском поясах гнездятся альпийская завирушка, горная чечетка, горная овсянка, обыкновенная чечевица, горный конек, красношапочный вьюрок, каменная куропатка, каспийский улар и др. Сравнительно разнообразна здешняя фауна млекопитающих. Благородный олень прежде был многочисленным и постоянным обитателем окрестностей горных озер. В последние полвека олени здесь полностью исчезли. В 1961 году в Гейгельский заповедник завезли 7 кавказских оленей. Численность оленей постепенно росла. В 1975 г. их насчитывали около 50, в 1980 - почти 100, а в 1985 - около 125. Олени держатся, в основном, в средней полосе лесного пояса, их нередко наблюдают вблизи озер Гейгель и Маралгель. Косуля предпочитает сравнительно спокойный рельеф, держится около хребтов и их отрогов по опушкам, в субальпийском редколесье с зарослями кустарников и папоротников. В 1975-1985 гг. здесь насчитывали в среднем около 30 животных. Кавказский тур обитает по боковым отрогам горы Кяпаз. Численность в среднем около 30 животных. Бурый медведь широко кочует в неурожайные годы. Обитающие здесь медведи относятся к редкому кавказскому подвиду. Здесь также обитают барсук, ласка, каменная куница, волк, лесной кот, обыкновенная белка, соня-полчок, лесная мышь, заяц-русак, 6 видов насекомоядных и др.

7. Национальные парки, заповедники

Государственные заповедники - территории со статусом научно-исследовательских управлений, созданные с целью сохранения в первозданном виде характерных и редких природных комплексов, изучения природных процессов и событий. Запрещено использование в хозяйственных целях земель государственных заповедников, а также находящихся в его пределах воды, растительного и животного мира.

Гей-гельский государственный природный заповедник - первый в Азербайджане заповедник, созданный в 1925-ом году. Статус заповедника не раз был ликвидирован, вновь создан в 1965-ом году. Основная причина создания заповедника - сохранение природных комплексов на субальпийских поясах северных склонов Малого Кавказа. Основную часть заповедника общей площадью 6739 гектаров составляет покрытая лесами территория. Животный мир заповедника состоит из представителей различных животных и птиц. Среди них - благородный кавказский олень, бурый медведь, косуля, рысь, из птиц - черный гриф, горная куропатка, бородач и др. В водных бассейнах водится форель. Из более 420 видов растений 20 - эндемические.

Гызылагачский государственный природный заповедник создан в 1929-м году на юго-западе Каспийского моря на площади 88,4 тысяч гектаров с целью зимовки, сохранения и увеличения численности перелетных, болотных и диких птиц. Заповедник включен в список Рамсарской Конвенции ЮНЕСКО "О международном значении заболоченных мест, как мест проживания водных птиц". Большинство птиц, занесенных в "Красную книгу" Азербайджана, наблюдается в заповеднике и на пограничных территориях. Здесь можно встретить 248 видов птиц. В заповеднике обитают волки, камышовая кошка, барсук, лиса и другие млекопитающие. В водном бассейне заповедника водится 54 вида рыб.

Загатальский государственный природный заповедник создан в 1929-ом году в средней части южного склона Главного Кавказского хребта, на территории Загатальского и Белоканского районов, на площади 25,2 гектара. Территория заповедника многократно изменялась и в настоящее время составляет 23,8 тысяч гектаров. Главная цель создания заповедника - сохранение субальпийских растений, природных комплексов альпийских и нивальных поясов. В заповеднике из древних видов имеются рододендрон, бук, кавказская черника, бархатный клен, щитовник, лавровая вишня и др. Фауна заповедника очень богата. Здесь обитают дагестанский горный тур, олень, косуля, кабан, медведь, барсук, лиса, рысь, тушканчик др.

Расширение территории Загатальского государственного природного заповедника и превращение его в биосферный государственный природный заповедник - одна из важных на сегодня задач. В связи с этим Министерство экологии и природных ресурсов обратилось с ходатайством в Кабинет Министров.

Турианчайский государственный природный заповедник создан в 1958-ом году на площади 12,63 тыс. га с целью сохранения и восстановления ландшафтных комплексов аридных лесов Боздага и ограничения горных склонов, источников эрозии. Территория заповедника в январе 2003-го года была увеличена до 22, 5 га. В заповеднике имеются 3 вида можжевельника (плакучий, красный, многоплодный), грузинский дуб, гранат и другие породы деревьев. В заповеднике обитают 24 вида млекопитающих, 20 пресмыкающихся и 3 вида земноводных.

Пиргулинский государственный природный заповедник создан в 1968-ом году на площади 1521 га с целью сохранения горно-лесных ландшафтов, особенно растительного покрова различных видов, плодородного слоя почвы, увеличения лесных участков, предотвращения опыления воздуха, оказывающего отрицательное воздействие на астроклимат. Флора заповедника насчитывает более 60 видов. Из млекопитающих обитают серый медведь, волк, лесная кошка, рысь, кабан, косуля и др.

Территория заповедника расширена на 2753 га и в январе 2003-го года доведена до 4274 га.

Ширванский государственный природный заповедник создан в 1969-ом году на участке Бяндованского заказника площадью 17445 га для сохранения и увеличения поголовья джейранов, водоплавающих птиц. В 1982-ом году территория заповедника расширена и доведена до 25,8 тысяч гектара. 3,5 гектара территории составляет водный бассейн. Орнитологическая фауна заповедника очень богата. На заболоченных местах зимуют и гнездятся редкие и ценные перелетные птицы. В 2003-ем году основная часть заповедника передана Ширванскому Национальному парку, в настоящее время общая площадь заповедника составляет 6232 га. После создания Распоряжением Президента Азербайджанской Республики от 5 июля 2003-го года Ширванского Национального парка территория Ширванского государственного природного заповедника составила 6232 гектара.

Гараязинский государственный природный заповедник создан в 1978-ом году на площади 4855 га с целью сохранения и восстановления тугайных лесов, протягивающихся вдоль побережья Куры. Основным охраняемым объектом является редкая и исчезающая тугайная экологическая система, расположенная вдоль среднего стока Куры. В тугайных лесах из основных пород наиболее распространены белолоиственные тополя, дуб, ольха и белая акация. Из парнокопытных животных можно встретить кабана, оленя; из птиц - голубя, фазана.

2 июля 2003-го года территория Гараязинского государственного природного заповедника расширена на 4803 га и доведена до 9568 га.

Баситчайский государственный природный заповедник создан в 1974-ом году на площади 107 га с целью сохранения редкого платана восточного.

Восточный платан охватывает 93,5 % территории заповедника. Средний возраст платана составляет 170 лет. Однако встречаются и платаны-великаны, которым 1200-1500 лет, высотой 50 метров и диаметром до 4 метров.

Баситчайский государственный природный заповедник находится под оккупацией, и в настоящее время там уничтожен режим заповедника.

Исмаиллинский государственный природный заповедник создан в 1981-ом году на площади 5778 га с целью сохранения природных комплексов на южном склоне Большого Кавказа. В июле 2003-го года территория заповедника расширена на 10,96 тыс. га, и общая территория доведена до 16,7 тыс. га. В заповеднике лесообразующие породы деревьев состоят из бука, граба и дуба, частично из клена, липы и др. Из них относящиеся к третьему периоду каштанolistный дуб и тис занесены в "Красную книгу" Азербайджана. На территории заповедника обитают около 170 позвоночных животных. Здесь можно встретить 104 вида птиц, относящихся к 13 отрядам. Из млекопитающих обитают серый медведь, лесная кошка, рысь, кавказский олень, косуля, дагестанский тур и др.

Гаргельский государственный природный заповедник создан в 1987-ом году на площади 240 га с целью сохранения редкой экологической системы горных озер ледникового происхождения и природного комплекса вокруг водного бассейна. Озеро, в основном, питается за счет снега, дождей и частично родников. Флора заповедника представлена растениями 278 семей, 68 пород, свыше 100 видов. В 1967-ом году в озеро пустили форель.

Гаргельский государственный природный заповедник находится под оккупацией, и в настоящее время там уничтожен режим заповедника.

Илисуинский государственный природный заповедник создан в 1987-ом году на площади 9,3 тыс. га с целью охраны природного комплекса южных склонов Большого Кавказа, сохранения и увеличения редких и исчезающих видов флоры и фауны, восстановления прежних видов лесов, предотвращения земель от эрозии и селей. В заповеднике около 500 видов растений, из них около 60 - эндемические. Здесь водятся олень, косуля, горный тур, кабан, белка и др. животные.

В марте 2003-го года территория Илисуйского государственного природного заповедника доведена до 17381,6 га.

Шахбузский государственный природный заповедник создан Распоряжением Президента Азербайджанской Республики от 16 июня 2003-го года на 3139 га административной площади Шахбузского района Нахчыванской Автономной Республики. На Батабатской территории, в основном, развит горно-полевой ландшафт. Основу флоры этой территории составляют лекарственные растения, дубы, фауна представлена такими птицами, как куропатка, широкохвостый соловей, и такими млекопитающими, как бурый медведь, барсук, рысь и др.

Заповедник создан в июне 2003-го года с целью сохранения редких и исчезающих видов флоры и фауны.

Государственный природный заповедник "Эльдарская сосна" создан 16 декабря 2004-го года Распоряжением Президента Азербайджанской Республики на 1686 га административной площади Самухского района. Главная цель создания заповедника - сохранение эльдарской сосны, являющейся редким и эндемическим видом, и можжевельников.

Территория заповедника "Эльдарская сосна" (392 гектара) действует с 1967-го года как филиал Гей-гельского государственного природного заповедника.

Х. ПРИРОДНЫЕ БОГАТСТВА

Территория республики богата полезными ископаемыми трех видов: рудными, нерудными и топливными по происхождению.

Азербайджан известен нефтегазовыми месторождениями. 2/3 территории республики богаты нефтью и газом. Наибольшее количество нефтегазовых месторождений находится на Абшеронском полуострове, в шельфовой зоне Каспийского моря, архипелаге Баку и Абшерона. Кроме этого, богаты нефтью юго-восточный Ширван, центральные степные зоны, Гобустан, Джейранчель, Аджиноур, Сиазань.

Благодаря известной в мире нафталанской нефти, излечиваются многие болезни. Наибольшее количество месторождений природного газа находится в Гарадаге, шельфовой зоне Каспийского моря, Баку и Абшеронского архипелага. Малый Кавказ богат залежами руды. Здесь имеются месторождения железа, титана, золота, серебра, меди, кобальта, хромита, полиметаллов, молибдена и др. Самые крупные залежи железной руды находятся в Дашкесане.

Из нерудных месторождений большое хозяйственное значение имеют Гобустанский, Абшеронский и Товузский известняк, Шахтагинский травертин (Нахичеванская АР), Дашкесанский мрамор, Верхне-Аджикендский гипс, кварцевые пески Гадживели.

На территории Азербайджана имеются минеральные источники с различным химическим составом. По богатству их состава территорию Азербайджана называют «музеем минеральных вод». Истису в Кяльбаджарском районе, Бадамлы и Сираб – в Нахчыванской АР известны далеко за пределами Азербайджана.

Минеральные воды в районах Сураханы и Зых Абшеронского полуострова, Галаалты Дивичинского района, Туршсу в Джульфинском районе отличаются целебными свойствами. В Талышских горах, на южных и северо-восточных склонах Большого Кавказа преимущество составляют термальные воды.

XI. НАУКА

Национальная Академия Наук Азербайджана (НАНА) — основное научное объединение республики. НАНА была учреждена в городе Баку в 1945 году.

Еще в начале 1920 года в республике все научные исследования были, в основном, сконцентрированы в Азербайджанском Государственном Университете.

В 1920-22-х гг. здесь была создана и действовала научная ассоциация, состоящая из гуманитарного, медицинского и естественного отделений. Ассоциация поставила цель - решить исследовательские проблемы в различных сферах науки, подготовить научные кадры и оказать всестороннюю помощь для развития науки.

В конце 1921-го года при Университете создается Общество Естествоведов и Врачей, а чуть позже Общество Востоковедов и Врачей.

В 1920-м году начинает свою деятельность высшая школа, дающая техническое образование - Бакинский Политехнический Институт. Здесь проводились научные исследования в области техники, экономических наук и агрохимии.

В 1923-м году для проведения научно-исследовательских работ под председательством Е.Б. Ахвердиева было создано Общество Исследований и Тетебо Азербайджана. Это общество было главным научным учреждением республики. Вначале в Общество входили отделения Историко-Этнографии, Экономики и Естествознания. В 1925-м году из отделения Историко-Этнографии было создано отделение Тюркологии.

Для проведения научных исследований в различных областях науки: истории, истории литературы, этнографии, языковедения, лексикографии, права, строительства советов, промышленности, инженерной географии, исследования Каспийского моря, изобразительного искусства, театра, музыки и т.д. были созданы комиссия и подкомиссии.

В Шемахе, Гяндже, Лянкаране, Загатала и в других регионах республики, в том числе, Нахчыванской АР и НКАО были созданы отделения Общества.

В 1925-м году Общество перешло в распоряжение Азербайджанского правительства. В 1929-м году Общество Исследования и Тетебо Азербайджана переименовалось в Азербайджанский Государственный Научно-Исследовательский Институт (ГНИИ). В институте были отделения естествознания, биологии, истории, языковедения, литературы и искусства, философии, Советского Востока и Зарубежного Востока, государства и права. В деятельности Азербайджанского ГНИИ существенное место занимает взаимосвязь научно-исследовательских работ в республике, а также подготовка научных кадров в высшие и средние специализированные учебные заведения.

Аспирантура АзГНИИ только в 1929-1930-х годах выпустила 33 научных работника, а в 1930-1931-е годы приняла 43 человека, из них 34 были азербайджанцами.

В конце 1932-го года функционировало 30 научных заведений и более 10-ти высших учебных заведений.

В этот период в республике насчитывалось 800 научных работников, в том числе 87 профессоров и 138 доцентов. Однако ни АзГНИИ, ни отраслевые институты не могли в полной мере решить проблемы, стоящие перед наукой. В 1932-м году на основе АзГНИИ было создано Азербайджанское Отделение Закавказского Филиала Академии Наук СССР. Заведовал отделением Р. Ахундов. В отделении функционировало 11 секторов и несколько комиссий. Ряд знаменитых ученых: Ф.И.Левинсон-Лессинг, И.М.Губкин, А.А.Гроссейм, Н.И.Марр, И.И.Мещаков, А.Н.Державин, И.Г.Есьман, первые азербайджанские ученые Б.Чобанзаде, В. Хулуфлу, М. Эфендиев, А. Тагизаде, С. Мумтаз, А.С. Мамедов и другие проводили здесь научно-исследовательские работы.

В октябре 1935-го года отделение переименовали в Азербайджанский Филиал АН СССР. На основе существующих при Филиале отделений были созданы научно-исследовательские институты: Химии, Ботаники, Зоологии и Истории, Этнографии и Археологии, Языка и Литературы, а также сектора Энергетики, Физики и Земледелия.

Председателем Президиума Филиала вначале был академик И.М.Губкин, а затем стал академик С.С.Наметкин. Кроме институтов и секторов Филиала в республике были организованы Научно-исследовательский институт нефти, Научно-исследовательский институт хлопководства, Институт Нефтяного Машиностроения, Институт курортологии и лечения физическими методами, Институт гидротехники и мелиорации, а также ряд других научных станций и опорных участков.

В научно-исследовательских институтах по медицине (Тропических болезней, Защиты матерей и детей, Микробиологии), в Азербайджанском Научно-Исследовательском Ветеринарном Институте, в Азербайджанском отделении Закавказского Института Строительных материалов, в Лянкаранской

зональной станции субтропических растений, а также в лабораториях и научных кабинетах Азербайджанского Государственного Университета, в Индустриальном, Сельскохозяйственном, Педагогическом и Медицинском Институтах, в средних специальных учебных заведениях Азербайджана широко проводились научно-исследовательские работы. Уже в 1940-м году в республике действовало 60 научных учреждений.

С 1936 до 1941 года в филиале Азербайджанской АН ССР из научных работников 34 человека защитили диссертации (в том числе 5 докторских диссертаций).

Если в 1938 году в филиале Азербайджанской АН ССР было 16 докторов наук, профессоров и 20 кандидатов наук, то в 1941 году их число соответствовало 21 и 161. 23 января 1945 года Указом Совета Народных Комиссаров СССР филиал был преобразован в Азербайджанскую Академию Наук. В этот период академия имела 4 отделения, 16 научно-исследовательских институтов, научно-исследовательский отдел, 3 музея, Центральную научную библиотеку и научные базы в Нахчыване, Гяндже, Ханкенди и Губе. В этот же год в Азербайджанскую АН было избрано 15 действительных членов.

В первоначальном составе АНА были У.Гаджибеков, С.Вургун, М.Ибрагимов, Ю.Мамедалиев, М. Гашгай, А.А.Гроссейм, С.Дадашов, И.Г.Есьман, М.Миркасимов, Ш.Азизбеков, А.Ализаде, М.Топчибашев, М.Гусейнов, Г.Гусейнов и И.И.Широгоров.

31 марта 1945 года на первом собрании действительных членов Академии наук М. Миргасымов был избран президентом. В последующие годы президентами Академии наук были Ю.Мамедалиев (1947-1950, 1958-1961), М.Алиев (1950-1958), З.Халилов (1961-1967), Г.Исмаилов (1967-1970), Г.Абдуллаев (1970-1983), Э.Салаев (1983-1997), Ф.Магсудов (1997-2000). В 2001 году президентом НАНА избран академик М. Керимов.

НАНА имеет 5 отделений: физико-математических и технических наук (Институт Физики, Институт Радиационных Проблем, Институт Математики и Механики, Институт Кибернетики, Шемахинская Астрофизическая Обсерватория, Институт Информационных Технологий); химических наук (Институт Нефтехимических процессов, Институт химии присадок, Институт Химических Проблем); наук о Земле (Институт Геологии, Институт Географии, Музей Истории Естествознания, Азербайджанское Национальное Аэрокосмическое Агентство); биологических наук (Институт Ботаники, Институт Зоологии, Институт Земледелия и Агрехимии, Институт Физиологии, Институт Генетических Ресурсов, Ботанический сад, Институт Микробиологии); общественных наук (Институт Истории, Институт Археологии и Этнографии, Институт Экономки, Институт Философии и Политико-правовых исследований, Институт Литературы, Институт Языкознания, Институт Востоковедения, Институт Архитектуры и Искусства, Институт Рукописей, Музей Истории Азербайджана, Музей Азербайджанской Литературы имени Низами).

В 1972 году был создан филиал Нахичеванского научного центра НАНА.

Академия имеет Фундаментальную библиотеку.

Общенациональный лидер Гейдар Алиев постоянно уделял большое внимание науке. Своим указом от 15 мая 2001 года Президент АР присвоил Академии Наук Азербайджана статус Национальной Академии Наук Азербайджана, что повысило статус Академии и поставило перед ней важные цели, тем самым, повысив ответственность ученых перед народом и государством.

Согласно решению Кабинета Министров Азербайджанской Республики №81 от 21 мая 2002 года в НАНА были произведены структурные изменения.

На базе Информационно-Телекоммуникационного Научного Центра был создан Институт Информационных Технологий, а на базе Сектора Радиационных Исследований - Институт Радиационных Проблем.

Основными направлениями деятельности Института Информационных Технологий являются: информатизация различных отраслей на основе новых информационных технологий, создание интеллектуальных компьютерных сетей и систем, обеспечение информационной безопасности.

Основными направлениями деятельности Института Радиационных Проблем являются: радиационная технология, безопасность радиации, проблемы нетрадиционных энергопревращений, экология и радиоэкология.

2005 год стал особенно знаменательным для коллектива НАНА. Прошло 60 лет со дня создания Национальной Академии Наук Азербайджана, являющейся святым храмом науки, носителем духовных ценностей, сыгравшей важную роль в развитии науки в Азербайджане, координирующей и направляющей фундаментальные и прикладные исследования, проводимые в республике, определившей свое место в мировой науке. По указу Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева 60-летний юбилей НАНА был отмечен на государственном уровне. В научных учреждениях НАНА в этом

году были проведены исследования по 488 темам, 159 проблемам и получено более 140 важных научных результатов. Были приняты меры по применению результатов 71 научно-исследовательской работы, применение 42 из этих работ было завершено, 27 работ были сделаны в предусматриваемом для отчетного года плановом объеме, помимо плана было применено 9 работ. Было опубликовано более 350 книг, около 4800 статей, в том числе более 900 статей - за рубежом. Было получено около 50 патентов и 70 грантов от разных фондов и организаций.

По указу Президента Азербайджанской Республики от 19 декабря 2012 года было создано Гянджинское Отделение Национальной Академии Наук Азербайджана. Согласно этому указу принято решение о создании в составе Отделения Института Гуманитарных Исследований, Института Регионоведения, Центра Низами Гянджеви, Института Биоресурсов, Ботанического Сада, Института Экологии и Природных Ресурсов и Института Аграрных Проблем.

16 мая 2014 г. Милли Меджлис Азербайджана на своём пленарном заседании внёс изменения в Закон Азербайджанской Республики «Об учреждении орденов и медалей Азербайджанской Республики», предусматривающие учреждение «Золотой медали имени Низами Гянджеви». Золотой медалью Азербайджанской Республики имени Низами Гянджеви ежегодно награждаются при жизни граждане Азербайджана и иностранцы за достигнутые ими результаты в области фундаментальной и прикладной науки, научные публикации, открытия и изобретения, а также за особые заслуги в развитии науки.

В июне 2014 г. в НАНА были созданы три новых института – Институт молекулярной биологии и биотехнологий, Институт истории наук и Институт всемирной политики.

Президиум Академии наук планирует осуществить ряд мероприятий для повышения эффективного использования научно-технического потенциала, для разработки приоритетных научных направлений, имеющих важное значение для республики и эффективному использованию материально-технических и финансовых средств, устранения параллелизма и повторения в научно-исследовательских работах, повышению интенсивности научно-исследовательских процессов и усовершенствованию структуры Академии.

ХП. ОБРАЗОВАНИЕ

Система образования Азербайджанской Республики включает в себя следующие элементы:
Дошкольное воспитание.

Общее образование:

начальное образование;
основное образование;
среднее образование.

Специальное профессиональное образование:

профессионально-техническое образование;
среднее специальное образование;
высшее специальное образование.

Постдипломная подготовка (стажировка, ординатура и др.).

Магистратура.

Докторантура.

Внешкольное обучение и воспитание.

Самостоятельная учеба.

Повышение квалификации и переподготовка кадров.

Общее образование состоит из трех уровней:

Начальное образование: 4 года, с 6 до 10 лет (1—4 классы).

Основное образование: 5 лет, с 10 до 15 лет (5—8 классы); по окончании выдается аттестат об основном образовании.

Среднее образование: 2 года, с 15 до 17 лет (9—11 классы); по окончании выдается аттестат об общем образовании.

В систему высшего образования Азербайджанской Республики входят 5 основных типов государственных и частных вузов: университеты, академии, институты, колледжи и консерватории. После 1993 года, когда был принят Закон об образовании, вузы получили право самостоятельно выбирать свой подход к многоуровневому образованию специалистов, определять содержание образования и составлять академические программы по этим дисциплинам. Некоторые вузы, начиная с 1997 года, начали предлагать обучение по программе Подготовка магистров. Единственное ограничение накладывается требованиями соблюдения государственного образовательного стандарта, гарантирующего обучение необходимому минимуму знаний. Закон об образовании закрепляется за вузами независимость в финансовых и управленческих вопросах.

Преподавание в вузах ведется на азербайджанском, русском и английском языках.

Высшее образование в Республике Азербайджан

Университетское образование разделено на следующие ступени:

Первая ступень — бакалавр. Обучения на этой ступени длится 4 года и заканчивается получение диплома бакалавра. В процессе обучения студенты изучают основные гуманитарные и естественнонаучные дисциплины, а также базовые курсы по избранной специальности. Максимальная учебная нагрузка для студентов бакалавриата составляет 54 аудиторных и внеаудиторных часа. Подготовка по программам бакалавриата завершается сдачей государственных аттестационных экзаменов.

Вторая ступень — магистр. На второй ступени, которая длится от полутора до двух лет и завершается получением диплома магистра, студенты получают углубленное знание в области гуманитарных и естественных наук, а также проходят расширенную профессиональную подготовку. Максимальная учебная нагрузка для студентов магистратуры варьируется в зависимости от программы обучения от 12 до 20 часов в неделю. Заключительным этапом обучения в магистратуре является написание и защита диссертации.

Третья ступень — доктор. Те студенты, которые проявили себя на ступени магистратуры, могут учиться дальше по докторской программе. После успешного завершения обучения (которое длится от двух до трех лет) они получают степень доктора.

Общее количество высших учебных заведений подразделено на 26 университетов, 10 академий, 12 институтов и других учебных структур

К высшим учебным заведениям относятся 14 государственных вузов:

Бакинский Государственный Университет
Азербайджанский Технический Университет
Азербайджанский Архитектурно-Строительный Университет
Азербайджанский Государственный Педагогический Университет
Бакинский Славянский Университет
Азербайджанский Государственный Экономический Университет
Азербайджанский Университет Языков
Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусства
Сумгайытский Государственный Университет
Ленкоранский Государственный Университет
Гянджинский Государственный Университет
Азербайджанский Технологический Университет
Нахичеванский Государственный Университет
Азербайджанский Медицинский Университет

Академии представлены:

Азербайджанской Государственной Нефтяной Академией
Бакинской Музыкальной Академией
Азербайджанской Академией Сельского Хозяйства
Азербайджанской Государственной Художественной Академией
Академией Государственного Управления при Президенте Азербайджанской Республики
Азербайджанской Государственной Академией Физической Культуры и Спорта
Национальной Академией Авиации
Бакинской Полицейской Академией
Академией Национальной Безопасности

К институтам и другим высшим учебным учреждениям относятся:

Мингячевирский Политехнический Институт
Азербайджанский Кооперативный Институт
Бакинское Высшее Военное Училище Общевоинских Командиров
Бакинское Высшее Военное Училище
Бакинская Высшая Педагогическая Женская Семинария
Высший Общественно-Политический колледж
Гянджинский Научно-Образовательный Центр
Бакинский Филиал Российской Академии Труда и Социальных Отношений

Частных вузов:

Западный Университет
Университет «Хазар»
Университет «Гефеккюр»
Университет «Одлар Юрду»
Бакинский Университет Бизнеса
Нахчыванский Частный Университет

1. Древняя азербайджанская литература

Самым древним образцом письменной азербайджанской литературы является найденная на территории государства Мидия в VI веке до нашей эры "Авеста", авторство которой приписывается Зардушту (Зороастру). В ней нашли свое художественное отражение дуалистское мировоззрение азербайджанского народа, представления первобытного человека о борьбе добра со злом. В "Авесте", написанной в виде обращений Зардуста к предводителю сил добра Ахуре Мазде (Хормузду), в художественно-образной форме отражены представления древних людей о силах добра и зла, правящих, по их мнению, миром и обществом. В одной из самых удачных в художественном отношении частей "Авесты" - в "Слоях" - отражены философско-этические раздумья Зардуста о взаимоотношениях человека и общества, природы и индивидуума. "Авеста" не дошла до нас в первоначальном виде и в полном объеме. В четвертом столетии до нашей эры этот литературный памятник был предан огню по указанию Александра Македонского, и впоследствии лишь отдельные фрагменты этого труда были собраны жрецами огнепоклонников в единое целое и переведены на язык пехлеви. В "Авесте" отображены важные мотивы мифологического мировоззрения азербайджанского народа. Эти мотивы, дошедшие до наших дней, широко распространены в мифологиях народов мира и повествуют о создании мира, появлении первого человека, "золотом периоде" человечества, первом грехе и гнев Всевышнего, ниспославшего на землю болезни, беды.

Дастаны (сказания) о Деде Горгуде, уходящие корнями в мифологическое мировоззрение, приняли письменный вид в XI веке до н.э., а дошедшие до нас экземпляры являются рукописями, написанными в XVI веке. По мнению первого исследователя этого литературного памятника, немецкого ученого Фридриха Дитца, некоторые его сюжеты, например, связанные с образом Одноглазого ("Тепегёза"), стали примером для создания подобного сюжета в Древней Греции. Образ Одноглазого в "Китаби Деде Горгуде" более древний, чем подобный персонаж Полифема в "Одиссее" Гомера.

До сих пор известны две рукописи "Китаби Деде Горгуд". Одна из них - Дрезденский экземпляр, вывезенный из Стамбула немецким востоковедом Ф. фон Дитцем в Германию и подаренный Дрезденской библиотеке, состоит из двенадцати отдельных преданий (в каждом из таких сюжетов-преданий повествуется о разных событиях). Другой экземпляр дастана был обнаружен в 50-х годах XX века в Ватикане и состоит из одного сюжета-предания и предисловия.

По традиции, авторство этого сказания приписывается Деде Горгуду. Историк XIV века Айбек ад-Давадари и Фазлуллах Рашидаддин отмечают, что Деде Горгуд жил во времена пророка Мухаммеда и был направлен к нему тюрками как посол. И в предисловии этого дастана отмечал, что Деде Горгуд жил во времена пророка Мухаммеда.

Основной сюжет собранных в этом литературном памятнике сказаний отражен в двенадцати главах: "Глава о Бугаче, сыне Дирса хана", "Глава об ограблении дома Салур Газана", "Глава о Бамсы Бейрек, сыне Бейбуры", "Глава о захвате в плен Уруз бека, сына Газан Бека", "Глава о Дели Домруле, сыне старика Духа-годжи", "Глава о Гантурале, сыне Ганлы-годжи", "Глава о Ейнеке, сыне Газылыг-годжи", "Глава о том, как Басат убил Одноглазого", "Глава об Амране, сыне Бакила", "Глава о Сергеке, сыне Ушун-годжи", "Глава о том, как Салур Газан оказался в плену, и о том, как его сын Уруз спас его от плена", "Глава о том, как Дыш Огуз восстал против Ич Огуза и об убийстве Бейрека".

В ряде глав дастанов Деде Горгуда просматриваются следы мифологического мировоззрения. Например, в главе "Дели Домрул" пережитки культа смерти и обоснования его связаны с религиозными взглядами времени письменного изложения дастана. Представленный образ ангела смерти (Азраиля), как и во многих других преданиях дастана, привнесен сюда после принятия ислама и увязан с общим духом сказания. В этом смысле данная глава созвучна с легендами и мифами древних шумеров, вавилонян, египтян о смерти и воскрешении богов.

Дата перевода дошедших до нас экземпляров рукописей эпоса "Китаби Деде Горгуд" относится к XVI веку. В сюжетах-преданиях этого эпоса поочередно приводятся прозаические и поэтические отрывки, которые, однако, в незначительной мере соответствуют поэтическим нормам эпохи Средневековья. По мнению некоторых исследователей, подлинник "Китаби Деде Горгуда", как и некоторых других тюркских дастанов, целиком состоит из стихов, а впоследствии в памяти людей остались лишь основные их мотивы, которые и были записаны в прозе.

Основное содержание глав эпоса - защита родной земли и народа, смертельная борьба древних огузов, олицетворяющих силы добра, с завоевателями, ассоциирующимися с силами зла, воспитательно-дидактические высказывания, не потерявшие своей актуальности и в наши дни.

В 50-х годах прошлого столетия, в период идеологического пресса советского тоталитарного режима, "Китаби Деде Горгуд" преподносился как эпос, способствующий разжиганию национальной вражды, и лишь в 60-х годах XX века этот литературный памятник получил "реабилитацию".

После "Авесты" в общетюркском контексте образцами азербайджанской литературы считаются выявленные в Китае свод тюркских пословиц, относящийся к 328 году до н.э., а также надписи на камнях, относящиеся к VI-VIII вв. нашей эры. Эти памятники письменности по характеру содержат мотивы эпитафии-летописи, однако их художественный уровень довольно высок, и они дают определенные представления о развитии тюркского художественного слова, свойствах системного формирования образцов. Произведение Кашгарлы Махмуда, например, значимо именно тем, что в нем в систематизированной форме собраны многие образцы тюркской мифологии фольклора. Так, причитание по поводу смерти тюркского правителя Алпа Эр Тонгая, жившего в VII-VI вв. до нашей эры, доводит до нас все тонкости и прелесть древнего тюркского художественного мышления.

Созданная на территории Азербайджана и уходящая корнями в V столетие албанская литература также относится к нашей классической письменной литературе. Причитание, написанное поэтом Девдеком по поводу смерти албанского правителя Джеваншира, по многим контурам сопоставимо с элегией, посвященной тюркскому правителю Алпа Эр Тонгаю.

Произведения поэтов Абу Мухаммеда ибн Башшара, Мусы Шахавата и Исмаила ибн Яссара, живших в VII-VIII веках в центрах исламского халифата - Медине и Мекке, выделялись острой критикой, оригинальными творческими особенностями и занимали особое место в арабской поэзии того времени. Это подтверждают и исследователи. Традиция азербайджанских поэтов писать художественные произведения на арабском языке продолжалась до XI-XII веков. Поэты Хатиб Тебризи, Масуд ибн Намдар создали на арабском языке произведения, обогатившие азербайджанскую литературу. Хатиб Тебризи, славшийся известным филологом, имел большие заслуги в области литературоведения. Его труд "Шархул-Хемасе", вот уже около тысячи лет пользующийся большой популярностью в кругу литературоведов, стал предметом десятков научных исследований.

2. Азербайджанская литература XI-XII веков

В XI столетии творчеством Гатрана Тебризи (1012-1088 г.г.) азербайджанская поэтическая школа перешла на язык фарси, вступив тем самым в новый этап развития. Дошедший до нас "Диван" Гатрана Тебризи, хотя и составляет, в основном, восхваления-касиды правителям, однако своим предисловием передает чарующую красоту природы, и сыграл заметную роль в последующем развитии азербайджанской школы.

Включение в 1054 году Азербайджана в состав созданного тюрками Сельджукского государства, наряду с приданием импульса развитию науки, искусства, литературы, также способствовало формированию тюрко-язычного азербайджанского народа. В произведениях одного из видных поэтов Азербайджана XI столетия Гатрана Тебризи широко отражен азербайджано-тюркский дух, обильно использованы многочисленные слова, присущие азербайджанскому языку, отражены реалии того времени. Иной раз, затрудняясь в нахождении на арабском и фарсидском языках нужной рифмы, поэт обращался к родному языку. Язык поэзии Гатрана Тебризи позволяет смело утверждать, что он, думая по-азербайджански (по-тюркски), писал на фарси, и подобный подход характерен в целом для всей фарсоязычной азербайджанской поэзии. В XII веке в азербайджанской литературе, которая развивалась под сильным влиянием литератур Ближнего и Среднего Востока, а также мировой литературы, формирование поэтической школы в целом завершилось, и на поэтическом поприще засверкали имена таких корифеев, как Хагани, Ширвани, Низами Гянджеви. В отличие от фарсоязычной художественной школы, в которой употребление многочисленных архаичных слов затрудняло изложение всех тонкостей философских мыслей, представители азербайджанской художественной школы, создававшие поэтические произведения на языке дари, за счет арабских слов и выражений, сумели поднять ее на новый уровень развития, приобретя тем самым превосходные условия для выражения всех нюансов стихосложения и выражения философских мыслей. В XII веке в атмосфере придворного творчества в пору меценатства правителей государств Ширваншахов и Атабеков заявили о себе поэты Абул-ула Гянджеви (1096-1159), Мехсети Гянджеви (1089-1183), Хагани Ширвани (1126-1199), Фелеки Ширвани (1126-1160), Муджарадин Бейлагани (?-1190 г.г.), Иззадин Ширвани, произведения которых не утратили художественно-эстетической значимости и в наши дни.



В XII веке азербайджанская поэтическая школа характеризовалась высоким профессиональным уровнем, умением машинально использовать поэтические возможности, многообразием мыслей. Наряду с этим усилились тенденции к народному творчеству, фольклорным образам, использованию народного языка, афоризмов.

В творчестве одного из известнейших поэтов своего времени Афзаладина Хагани (1126-1199) особое внимание привлекает присутствие в каждом бейте, в каждом предложении глубоких образов научной мысли.

***За золотом не должен гнаться тот,
Кто в сердце знание истины несёт.***

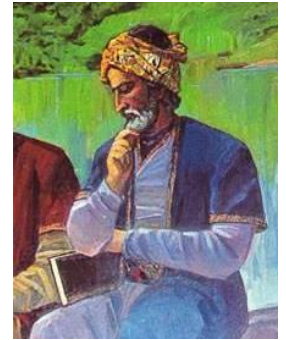
Знакомый с различными сферами науки исламского Востока, он излагал специфичные строки не сухим, нудным, утомляющим языком, а сладострастным, пленительным поэтическим стихом. Хорошо разбирающийся в науках своего времени, Хагани порой одним лишь тонким искусным штрихом подчеркивал мысль, которая являлась мотивом всего произведения. Иной раз, не принимая во внимание ограничения, установленные деятелями шариата, он прибегал в своих произведениях к эзопову языку, широко использовал поэтические символы. В его первой в азербайджанской литературе написанной в эпистолярном жанре поэме "Тохфатул-Ирагейн" ("Подарок двух Ираков") (1156 г.), посредством широко использованных символов и выражений поэт сумел показать глубокий разрыв между им самим и окружающей его средой. В этом отношении творчество как Хагани, так и Низами наполнено диалектическим развитием. Для этих поэтов природа и общество не находятся в состоянии застоя, а, наоборот, они вечно в движении, постоянно развиваются, и именно в таком ракурсе поэты рассматривают их. В этом смысле творчество Низами является определенным этапом в мировой литературе. Не смирившись с гнетущей дворцовой атмосферой в Шамахе, Хагани Ширвани после совершения Хаджа (паломничества в Мекку) не вернулся во дворец, а до конца жизни остался в Тебризе, там же умер и был погребен. Могила поэта находится на Тебризском кладбище Сурхаб в "Гробнице поэтов".

Хагани представлен в азербайджанской литературе и как один из ярчайших лирических поэтов. Его газели и рубаи заложили самые лучшие традиции в азербайджанской поэтической школе. Еще одной характерной особенностью творчества Хагани является его приверженность к тюркизму, свойственная всей поэтической школе Азербайджана. Впоследствии эта особенность достигла своей вершины в творчестве Низами.

Среди представителей азербайджанской поэтической школы, творчески выросших в Ширванской художественной среде, наряду с такими философски мыслящими поэтами, как Фелеки, Абуль-ула, Муджираддин Бейлагани, был и заявивший о себе в Северном Азербайджане Шихабеддин Сухраверди (1154-1192).

Известная поэтесса XII века Мехсети Гянджеви, жизнь которой была полна легенд и слухов, прославилась как одна из искусных мастериц в сочинении рубаи, и в этом жанре она была на равных с Омаром Хайямом.

В этот период в азербайджанской литературе образовалось еще одно, вне дворцов правителей, направление, и оно стало оказывать все большее влияние на литературно-культурную среду. Такие поэты, как Низами Гянджеви (1141 - 1209 г.г.), возглавляли демократическое направление в литературе того периода. Для них литература, поэзия были не средствами ежедневного пропитания, а являлись исходящими от сердца выражениями, наполненными чувством патриотизма, гуманизма, способом идейно-художественной пропаганды для облегчения человеческой жизни, быта, показа желания видеть человека, являвшегося венцом создания, счастливым, свободным.



Низами Гянджеви своей бессмертной "Пятерницей" - пятью поэмами: "Сокровищница тайн", "Хосров и Ширин", "Лейли и Меджнун", "Семь красавиц", "Искендернаме" - внес в мировую литературу новый поэтический голос, новый дух. Поэт и сам художественно-философским мышлением прекрасно осознавал это, и поэтому, пророчески утверждал бессмертие своего творчества. Впоследствии и до наших дней поэтическое наследие Низами всегда оставалось источником вдохновения для поэтов, и около 500 литераторов на Востоке и Западе на различных языках подражали ему. Именно благодаря Низами, творчество его поэтических единомышленников XII-XVI века считается вершиной Ренессанса в азербайджанской литературе.

Творчество Низами, которого мир воспринял как "гения из Гянджи", явилось глобальным событием еще и потому, что в наследии азербайджанского поэта нашло свой блестящий синтез отражение не только художественно-культурных ценностей Востока, но и античных художественно-культурных ценностей, которые и считались в тот период западными. В сущности, творчество Низами можно считать новым этапом классического периода в полном смысле этого слова, потому что в глубоких гуманистических мыслях Низами мы видим разумный подход к отторжению от мистики средних веков, ясное осознание событий и предметов, рациональный, логичный подход к человеку, смыслу и сущности жизни общества. Человек создан для счастливой жизни, дарованная ему судьба не может быть подвержена изменению никакими злыми силами. Именно эта идея проходит красной нитью через все творчество Низами. И эта идея впоследствии проявит себя в мировой литературе, в творчестве мастеров европейского Ренессанса.

Бессмертие творчества Низами заключается в том, что своим исследованием художественной проблематики он указал пути их решения. Возможно, именно в этом следует видеть роль литературы в жизни человечества, его культурном развитии. Если бы не было азербайджанской устной народной литературы и письменной литературы, на вершине которой блистал гений Низами, служивший в течение столетий проведению этико-дидактической пропаганды, то гнета и насилия, незаконности и несправедливости, имеющих в мире, было бы гораздо больше, и о достигнутых успехах цивилизации следовало бы только мечтать. Вслед за восхождением Низами к вершине творческой пирамиды, буквально по следам его возвышения произошла глобальная трагедия - нашествие монголов. При этом, к огромному счастью нашему, монголы не сожгли на своих кострах творения нашего гениального соотечественника и, тем самым, позволили нам пополнить знания наследием Низами, гуманистическое воззрение которого намного опережает отдельные составляющие нашего мышления.

Одна из причин, обеспечивших бессмертие творчества Низами, заключается в том, что он умел ставить общественные проблемы и указывать пути их решения. По мнению поэта, во главе общества должен стоять умный, увлеченный просветительством правитель, который мог бы обеспечить гармоничность человеческих отношений в обществе. Здоровая атмосфера общественной среды во

многим зависит от личных качеств человека, стоящего во главе общества. Ведущая проблема, поставленная во всех его произведениях, состоит в том, что глава государства обязан достойно справляться с обязанностями, которыми наделил его Всевышний, он должен без усталости трудиться для счастья, благополучия граждан, судьбы которых вверены ему. Лишь при таком положении может быть обеспечено развитие всех слоев общества, осуществлены задачи, поставленные при создании человека Всевышним.

Начав литературное творчество сочинением лирических опусов - гасид, газелей, рубаи, Низами за короткое время создал свой "Диван" и прославился как поэт. Он оставался до конца своей жизни верным написанию стихов, посредством стихов в жанре рубаи он лаконично передавал различные наиболее философские проблемы, которые не мог передать в больших поэмах. Низами от первой своей поэмы "Сокровищница тайн" (1174) и до последнего крупного произведения - "Искендернаме" не оставлял без внимания актуальные проблемы времени и вечные вопросы человечества, из произведения в произведение совершенствовал их темы. Они составляли гуманистическую концепцию творчества Низами. Впоследствии пять поэм Низами были объединены в "Хамсе" ("Пятериче"), и под этим названием он прославился в литературе Ближнего и Среднего Востока. Многие последователи школы Низами старались подражать "Хамсе" своего бессмертного учителя, однако лишь некоторые сумели приблизиться к этому гениальному творению.

Поэма "Сокровищница тайн", в отличие от других частей "Хамсы", не обладает единой сюжетной линией. Однако в ней искусно использованы различные рассказы и сказания, в которых поставлены многие проблемы. Для этого поэт обращался ко многим источникам, фольклорным материалам и использовал их с большим художественным мастерством. Кроме традиционного вступления, поэма эта содержит дополнительно 20 повествований и сказаний. Этой поэмой Низами заложил в литературе Ближнего и Среднего Востока абсолютно новую основу эпической традиции, создал фундамент основательной художественной школы.

Поэма "Хосров и Ширин" (1180) - первая из романтических произведений Низами. В основу этой поэмы положен романтический сюжет с законченной галереей образов. Хотя тема поэмы из истории династии иранских правителей - Сасанидов, однако многие проблемы, выдвинутые в этом произведении, автор связывает с родной средой, определенными личностями. Низами, как и его предшественник, иранский поэт Фирдовси, не создал легендарно-исторического произведения. Он определил жанр поэмы как "поощрительство" и воспевае торжество любви. Не случайно, что он уделяет большое внимание периоду жизни героя произведения - Хосрову Первизу, связанному с азербайджанской принцессой Ширин, которая как образ очень дорога автору, показавшего ее - главную героиню поэмы. И хотя Низами определил жанр поэмы как "Поощрительство", он, в отличие от поэтов - его предшественников, не увлекся беглым, поверхностным повествованием, а воспел гимн чарующей любви, морально и нравственно обогащающей человека, возвышающей его на божественные высоты. Один из монументальных образов поэмы - Фархад в последующие периоды был обожествлен последователями творчества Низами, и он в ряде произведений представлен как главный герой.

Характеризуя героя динамикой развития и наделяя его присущими романтическому искусству чертами, Низами показывает своего героя в конце поэмы как идеального человека, преобразовавшегося под влиянием возвышенной любви. Поэт, взявший тему поэмы из исламской истории, связывает трагедию Хосрова с еще одним исламским фактором - письмом пророка Мухаммеда к нему с приглашением принять мусульманскую веру. Однако шах пренебрежительно относится к этому посланию, разрывает его. Этот сюжет, сделанный как дополнение, завершает поэму.

Третьим произведением из цикла "Хамса", наполненным возвышенной любовью, одухотворяющей человека, является "Лейли и Меджнун" (1188 г.). В этой поэме, написанной по заказу Ширваншаха Ахситана, Низами сумел создать чудный и бессмертный дастан о любви и стал известен на Ближнем и Среднем Востоке как поэт, создавший поэму на эту тему:

Любовь – алтарь извечный во вселенной.

В чем ценность мира без любви бесценной?...

Главные герои произведения - Гейс и Лейли - превратились в символ мечты о возвышенной чистой любви. Общество не приемлет идею Гейса о свободе человека, насмешливо называя его "Меджнун" (одержимый). Одной из важных проблем, поставленных в поэме, является абсолютно новый взгляд на эмансипацию женщины, ее свободу. Поэт выступает против гнилых обычаев и традиций общества, направленных на удушение свободы развития человека, выдвигает важность идеи о рациональной свободе человека в обществе и обосновывает это. В финале поэмы Низами обличает окружающую человека общественную среду, властвовавшие в этой среде неразумные обычаи, бичует звериные инстинкты, противопоставляя всему этому природный мир, фауну с дикими животными. Поэт

показывает, что находящиеся вне общественных факторов чистые и чувствительные животные лучше "понимают" величие и одухотворенность Меджнуна, собираются вокруг него. Во вступительной части поэмы Низами художественно обличает существующие в человеческом обществе недостатки, безобразия.

Последние поэмы Низами - "Семь красавиц" (1197 г.) и "Искендернаме" (1203г.) явились логическим исходом многолетних наблюдений и научных исследований. Темы обоих произведений определил сам Низами и на пути воплощения идеала общества использовал их как философско-поэтическое средство. И хотя оба произведения написаны на историческую тему, Низами использовал историю как фон, в основном, реальную историю приспособил к своему эстетическому идеалу. В этом отношении обе проблемы по сути можно считать логическим дополнением друг друга. Основная же идея Низами, как поэта-гуманиста, поставленная для решения, - это человеческое счастье, пути его утверждения. Так как в средние века основную ответственность за это несло не общество, а правители, в философских и художественных творениях важнейшие требования предъявлялись именно к ним. Образом Искендера Низами показал, какими большими возможностями обладает просветительный и справедливый шах для достижения благополучия и гармоничного общества. В этом отношении мы видим, как созданные Низами образы правителей совершенствуются из произведения в произведение и все больше отвечают пожеланиям и надеждам общества. Созданные поэтом образы правителей, идущие по восходящей линии от Хосрова ("Хосров и Ширин") к Бахрам-Гюрю ("Семь красавиц") и Искендеру ("Искендернаме"), и, наконец, в "Игбалнаме" (второй части "Искендернаме") - это далеко не обычные правители: они наподобие пророков, направляют народы на правильный путь, стремятся утвердить правду и справедливость. И не только в своей стране - Греции, а во всем культурном мире.

Величие творчества Низами, одухотворенность идеалов и в последующие века дали сильный импульс азербайджанской литературе, и определенные гениальным поэтом гуманистические и демократические принципы способствовали распространению гуманистических мотивов в литературе не только Азербайджана, но и Ближнего и Среднего Востока, а также ряда стран Запада.

3. Азербайджанская литература эпохи средневековья

Начиная с XIII века под влиянием сложившейся на азербайджанской земле объективной исторической действительности, в азербайджанской литературе, произведения которой создавались, в основном, на арабском и фарсидском языках, все больше становилось поэтов и прозаиков, пишущих на родном языке. С этого времени в азербайджанской литературе завершается древний период и начинается период средних веков.

Поэты Иззеддин Гасаноглу и Шейх Сафиаддин Ардабили, как и лирические поэты соседних народов, все больше отдавали предпочтение созданию светских, связанных с жизнью произведений, чем лирическим и эпическим творениям, окутанным суфийско-мистическими идеями. Три произведения Гасаноглу на тюркском, еще одно его же произведение на фарси, небольшой диван Шейха Сафи, дающие достаточно ясное представление о литературе того времени, написанные на родном языке, заложили прочную основу для создания будущей большой поэзии. В газелях Гасаноглу в определенной мере наблюдается тенденция к сокращению суфийско-мистических идей и образов, в этом направлении развивается его творчество. Дошедшие до нас образцы поэтического творчества Гасаноглу говорят о величии поэта, его богатом творческом потенциале, вселяют надежду, что и в дальнейшем будут обнаружены новые образцы из его литературного наследия.

Среди эпических образцов поэзии XIII века следует назвать анонимной "Дастани-Ахмед Харамии" и поэму Гул Али "Гиссейи-Юсиф" ("Приключения Юсифа"). В обоих произведениях высоко гуманистические ценности Ислама являются предметом художественного творчества, их авторы призывали читателя к добру, справедливости, человеколюбию, правде, совести, верности, составляющим основу исламского вероисповедания. В отличие от средневековых европейских рыцарских романов, здесь главная цель заключается не в заострении внимания к событиям, а в более широком раскрытии воспитательной идеи, заложенной в основу сюжета поэмы.

В поэме "Гиссейи-Юсиф", тема которой связана с сурой Корана "Юсиф", пропагандируются такие человеческие качества, как правдивость и искренность, и в конечном итоге наглядно раскрывается их полезность человеку.

Проживший долгую жизнь в XIII-начале XIV века, прошедший большой творческий путь поэт из Южного Азербайджана Хуммам Тебризи (1204-1314) был одним из видных общественно-политических деятелей и талантливых поэтов своего времени. Известны поэмы Хуммама Тебризи "Дахнаме" ("Десять писем") и его "Диван", написанный на языке фарси. Поэт, упоминая своего предшественника Низами Гянджеви добрыми словами, отмечает, что источником его вдохновения были именно идеи Низами. Ведущими темами творчества Х. Тебризи, как и Н. Гянджеви, были гуманизм и воспевание красоты человека, являющиеся основными отличительными признаками тюркского национального менталитета.

Ярким представителем суфийского направления в азербайджанской литературе является Шейх Махмуд Шебустари (1287-1320), среди прозаических и стихотворных произведений которого особо следует выделить поэму "Гульшени-раз". В этой поэме, написанной в виде философских вопросов и ответов, поставлены многие научно-общественные проблемы, волновавшие представителей интеллигенции с прогрессивным мировоззрением, передовых научных деятелей, на которые поэт, в рамках своих богатых знаний, сделал попытку ответить.

В XIV столетии азербайджанские поэты Сули Фагих и Мустафа Зерир, пользуясь мотивами Корана, создали на родном языке произведения на тему "Юсиф и Зулейха". Образцом эпической поэмы на родном языке является "Варга и Гюльша", созданная видным поэтом этого столетия Юсифом Маддахом. Все эти произведения впоследствии сыграли определенную роль в развитии нашей эпической поэзии.

Рассматривая общий путь развития литературы в XIII-XVI веках, этот период следует изучать как единый литературный процесс. И хотя в этот временной отрезок литература на родном языке прогрессировала как в количественном, так и в качественном отношении и постепенно превалировала над персо-язычной поэзией, все же определенная часть литераторов проявляла верность: она творила на фарси. На персидском языке строили свое творчество известные азербайджанские поэты и просветители - Насиреддин Туси (1201-1274 г.г.), Марагалы Авхади (1274-1338 г.г.), Ариф Ардабилли (1311-?), творчество которых опиралось на традиции Низами.

В творческом наследии Насиреддина Туси - автора известного фундаментального воспитательно-дидактического произведения "Эхлаг-и-Насири", наряду с научно-философскими творениями привлекают внимание также его литературно-художественные произведения. Поэмы Марагалы Авхади "Джами-Джам", "Дехнаме" являются достойными образцами азербайджанской эпической поэзии. Многие философские гуманитарные аспекты этих произведений и ныне не потеряли

актуальность для различных обществ. Однако застой и безнадежность в общественной жизни сказавшиеся после Низами и вызванные определенными объективными причинами застой и безнадежность в общественной жизни отразились в творчестве многих литераторов, в том числе поэта Ассара Тебризи (1325-1390 г.г.). Ассар Тебризи, написавший на языке фарси поэму "Мехр вэ Муштери", в своем произведении рассматривал чувства одухотворенной любви сквозь призму любви двух молодых людей, их большую и бескорыстную дружбу, которая была гениально воспета великим Низами в его поэмах "Хосров и Ширин", "Лейли и Меджнун". В очень сложном по сюжету произведении мы не видим на уровне Низами поэтической ценности, ясности и законченности. Поэт и сам в начале поэмы высоко оценивает творчество Низами, подтверждает его недосыгаемость.

Самое крупное произведение Марагалы Овхади "Джами-Джам" выделяется энциклопедическим характером и является художественным отражением широко распространенных в то время в литературных трудах многих гуманистических идей. Поэма Марагалы Овхади, наподобие легендарного джама (пиялы) правителя Джамшида, открывающегося со всех уголков мира, как в зеркале отражает жизнь человека и общества, а также природные события, раскрывает их перед читателями. В этот период, как и в предыдущие века, азербайджанская литература развивается в светском направлении, выступает как составная часть общественной и политической жизни. И как результат этого, английский востоковед Эдуард Браун высоко оценил творчество поэта и правителя XIV века Гази Бурханаддина (1314-1398 г.г.), считал его создателем первых образцов светской поэзии в тюркской литературе. И ныне, читая летопись "Бязм ве рязм" ("Потеха и бой"), написанную Астрабади - дворцовым историком Гази Бурханаддина, посвященную жизни и деятельности Гази Бурханаддина, не перестаешь удивляться деяниям этого великого человека, который в сложное, запутанное время в ожесточенной и кровавой борьбе в своем поэтическом творчестве утверждал гуманистические идеалы и сумел их отразить в прекрасном своем "Диване", не потерявшем своей художественной значимости и прелести и в наши дни. В "Диване" Гази Бурханаддина азербайджанский художественный язык, который начал формироваться в творчестве Гасаноглу и Шейха Сафи, достиг высокого уровня, обогатился многими новыми прелестными поэтическими образами и выражениями, переданными последующим поколениям литераторов. В творчестве Гази Бурханаддина впервые использован чисто тюркский жанр - "туюг". К этому жанру впоследствии широко обращался в своем творчестве Насими, он прослеживается и в "Диване" великого узбекского поэта Алишера Навои.

Гуманистические принципы, сформировавшиеся в общественно- политической мысли в этот период, достигли своего апогея в творчестве Сеида Имадеддина Насими (1369-1417 г.г.). Произведения этого великого поэта явились большим шагом к светлости, гуманизму, демократизму не только в азербайджанской, но, в целом, и в литературе народов Ближнего и Среднего Востока. Имадеддин Насими является вторым после своего гениального предшественника Низами Гянджеви самым горячим пропагандистом, глашатаем идей гуманизма, человеколюбия в нашей литературе. Народ, по истечении нескольких десятилетий после ужасных монгольских нашествий, только-только приходящий в себя, стал подвергаться нападениям войск Амира Теймура, известного на Востоке как один из самых противоречивых правителей. И это вызвало в здравых мыслящих умах новый мощный всплеск протеста. Творчество Насими явилось именно продуктом подобного гуманистического протеста оппозиции против зла и насилия, за права человека. Используемые поэтом идеи хуруфизма явились внешней корой прикрытия, и сегодня вышедшие из этой коры произведения Насими пленяют сегодняшнего читателя своей гуманистической трактовкой, богатством чувств, уважения и любви. Насими, в отличие от других хуруфистов, и, в первую очередь, от своего единомышленника Фазлуллаха Наими, создававших свои произведения особым "зашифрованным" языком, открыто выступал на родном языке против зла и насилия, доводил свой протест до простых людей, стремясь пробуждению у них чувства отвращения, протеста. Идея поэта о совершенном человеке, способном возвышаться на божественную высоту, адресована именно простым людям, направлена на осознание ими своего достоинства, права очищения от общественных пороков, хищнических инстинктов. Не только творчество Насими, но и вся его жизнь, на которую была брошена вуаль легенд и сказаний, стала для поколений ярким образцом, достойным подражания, примером мужества, решительности, верности своим идеям, открытым и бесстрашным вызовом мученической смерти. За свободолюбивые, гуманистические произведения поэт велением зловещего духовенства был подвергнут чудовищному наказанию - с него живьем содрали кожу. Этот великий человек стал примером не только для нынешнего, но и для будущих поколений.



XV век в азербайджанской литературе как в хронологическом, так и в творческом отношении явился переходным этапом между вершиной Гази - Насими и пиком Хатаи - Физули. Образование в этот

период на территории страны независимых государств Гарагоюнлу и Аггоюнлу привнесло определенное оживление и в художественную среду, способствовало развитию стихосложения на родном языке как по тематике, так и в отношении образов. Литературный климат этого столетия определяли творившие, в основном, на родном языке Халили, Хамиди, Кишвари, Хагиги, Сурури, а также Шах Гасым Энвер, Бадр Ширвани, сочинявшие преимущественно на фарси. Среди этих поэтов особо следует отметить правителя государства Гарагоюнлу Джаханшаха Хагиги (годы правления 1436-1467). Он так же, как и его предшественник Гази Бурханаддин, в перерывах между кровавыми сражениями умел улучшить возможность сменить воинские доспехи на поэтическое перо и создать чудный поэтический диван. Судьба Джаханшаха Хагиги, как и Гази Бурханаддина, была трагичной - в одном из жестоких боев он погиб от рук своих же соотечественников - тюрок, представляющих государство Аггоюнлу.

Другим видным представителем на отрезке времени XV-XVI веков был Хамиди, который родился в 1407 году в столице Сефевидских правителей - Исфагане, и в 50-е годы XV столетия эмигрировал в Турцию, где около 20 лет жил и творил во дворце Фатеха Султана Мухаммеда и наряду с диваном лирических стихов создал историческое произведение. "Теварих-али-Осман" ("История Османского рода"), а также книгу о гадании "Джами-сухангуй" ("Говорящая пиала") и автобиографическое повествование "Хесбихалнаме" ("История моей жизни").

Творчество Хабиби, Шахи, Сурури и других поэтов этого периода создало плодородную почву для формирования поэзии Хатаи и Физули. Достаточно отметить, что великий Физули находился под влиянием поэзии Хабиби, и с точки зрения его художественных приемов написал прекрасный техмис (пястишише) к одной его газели.

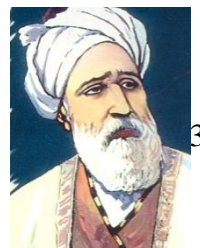
XV век в азербайджанской литературе, язык который до этого времени совмещался во многих отношениях с художественным языком других тюркских народов, стал выделяться своими особенностями художественного языка, и, начиная с XVI столетия стал выступать как независимая литература. Особенно значительную роль в развитии национальной поэзии в XVI веке сыграла литературная среда в Багдаде. Летописец XVI века Ахди Багдади в произведении "Гюльшени-шуара" ("Цветник поэтов"), библиотечарь Шаха Аббаса Садиг бек Садиг в книге "Мяджмаул хавас" ("Меджлис избранных") в своих повествованиях называют имена ряда поэтов, выросших в литературной среде Багдада этого времени, роль которых в духовном обогащении Физули нельзя отрицать.

В XII-XVI веках, считавшихся периодом Ренессанса в азербайджанской литературе, новой вершиной после Низами явился Мухаммед Физули, которого востоковеды Запада прозвали "поэтом души". Однако творчество Физули родилось не на пустом месте, - наши выдающиеся мастера слова оказали серьезное воздействие на формирование его творчества. Среди них особо выделялся знаменитый современник Физули, в определенной мере ставший его меценатом, великий азербайджанский государственный деятель и поэт Шах Исмаил Хатаи (1487-1524 гг.).



Шах Исмаил Хатаи основал династию, сыгравшую неопределимую роль в общественно-политической истории Азербайджана. Хатаи как поэт-правитель не только развил поэтические традиции своих предшественников - Гази Бурханаддина и Мирзы Джаханшаха Хагиги. За свою короткую жизнь, продолжавшуюся всего тридцать шесть лет, он сумел создать новое могущественное и величественное Азербайджанское государство, расширил его границы, и сыграл исключительную роль в развитии родной литературы, способствовал тем самым восхождению Физули на вершину творческой пирамиды. Богатое творческое наследие Хатаи охватывает как различные жанры лирического стихосложения, так и поэмы-мэсневи. В отличие от Физули, предпочитавшего использовать в поэзии научные и многослойные поэтические фигуры, Хатаи увлекался сочинением произведений на простом народном языке, даже писал в стиле народной поэзии: гошма, герайлы, варсаги, баяты, создал образцы поэтических элементов, которые для классической поэзии считались второстепенными. Написанная поэтом трепетным языком поэма "Дахнаме" ("Десять писем") является первым произведением на эту тему, написанным на азербайджанском языке. Поэма написана в виде десяти писем возлюбленного, адресованных своей возлюбленной. Газели, включенные в текст поэмы, позволяют автору мастерски, со всеми оттенками передать переживания героев.

Хатаи пробовал свое перо и в дидактическом жанре, создав поэму "Насихатнаме", предназначенную для использования в процессе обучения и воспитания юного поколения. В 14 лет пришедший к власти и в течение 20 лет правления создавший огромную империю Шах Исмаил Хатаи, оставивший к тому же большое литературное наследие, вызывает удивление и гордость последовавших после него поколений. Политическая деятельность и литературное творчество Хатаи вызывает большой интерес не только в Азербайджане,



но и у всех востоковедов мира. Именно под влиянием этого интереса жизнедеятельность великого азербайджанского поэта и политического деятеля Шаха Исмаила продолжает оставаться объектом исследований востоковедов.

Творчество Мухаммеда Физули (1494-1556 г.г.) в культуре Запада во многих случаях сравнивают с барокко; в нем даже самые небольшие поэтические детали полностью находятся на нужном месте, они не являются лишними, "чуждыми", даже невидимые глазом поэтические нюансы также дополняют друг друга, "цепляясь" друг за друга, составляют "монолитный" художественный организм. По своему творческому волшебству Физули сравним с такими гениями мысли, рожденными человечеством во все времена истории как Данте, Шекспир, Пушкин, секрет их бессмертия заключается в волшебной красоте поэтического творчества этих великих мастеров слова. Именно поэтому классическая азербайджанская литература доказывает свое бессмертие на каждом перепутье эпох и предстает перед каждым культурно-общественным поколением в новом ракурсе. В этом смысле каждое поколение, сформировавшееся в переходный период, имеет своего Низами, своего Физули, своего Вагифа, и они отличаются от прежних Низами, Физули, Вагифов, становятся носителями новых художественно-эстетических, общественно-идеологических функций.

Глобализм, присущий творчеству Низами, проявляется и в творчестве Физули – в создании бессмертных произведений на присущих исламской культуре трёх ведущих языках - арабском, фарси и тюркском. У поэта на каждом из этих трех языков есть "Диваны", на арабском создан философский тракт "Мэтлэул-этигад". Хотя первым по счету является его "Диван" на фарси, по значимости - тюркский "Диван" - более весомый. Написанные на родном языке касиды считаются блестящими образцами литературы в этом жанре. Сочиненная на Азербайджанском языке поэма "Лейли и Меджнун" (1536 год) является уникальным образцом данного жанра. Правда, до Физули к этой теме на фарси обращался гениальный Низами, этой же теме на тюркском языке посвятили свои произведения Навои, Замири и Хагиги. Однако ни в одной из созданных ими поэм не прослеживается интерпретации Физули, то есть он создал совершенно отличающееся от них произведение. И хотя в начале поэмы сообщается, что она посвящена божественной любви, однако Физули на всем протяжении эпоса создает живые, реальные человеческие образы, воспринимаемые со всеми противоречиями.

В последующем развитии Азербайджанского художественного языка Физули сыграл неоценимую роль и, сделав его кристально чистым, переложил на язык стиха, возвысив его на недостижимую высоту. Поэт так же блестяще проявил себя в прозе. Своей книгой "Шикайет-наме" ("Письмо-жалоба") он внес достойный вклад в эту сферу литературы. Основная часть его произведения "Хагигатус-суада" ("Сад счастливых") также написана прозой, однако по ходу, сообразно характеру контекста, Физули переходит на стихотворные отрывки.

Физули до сих пор остается, пожалуй, самым почитаемым поэтом-мыслителем не только в Азербайджане, но и во всем тюрко-язычном мире, особенно в его огромном географо-этническом огузском пространстве. Произведения Физули и поныне популярны в Иране, Турции, Татарстане, Узбекистане, и даже, в далеком Уйгурстане.

XVI-XVII вв. в азербайджанской литературе характеризуются как период формирования средневековых легенд о любви и героизме. С успехом Физули в письменной поэзии почти сравнимо устное народное творчество Гурбани, Ашуга Аббаса Туфарганлы. В этот период формируются и включаются в репертуар народного творчества такие основательные дастаны о любви, как "Ашуг Гариб", "Аббас и Гюльгез", "Эсли и Керем", достойный наследник "Китаби Деде Горгуд" героический эпос "Кероглу". Еще более совершенствуются известные со времени Шаха Исмаила Хатаи образцы стихосложения - гошма, герайлы, варшаги, баяты. Для того чтобы составить представление о сфере охвата тематики средневековых азербайджанских дастанов, достаточно отметить, что сюжет "Кероглу" оказал большое влияние на туркменский, узбекский, таджикский, армянский и грузинский фольклоры, и способствовал созданию подобных дастанов.

В XVII-XVIII вв. азербайджанская литература под воздействием устного народного творчества, в основном ашугского искусства, еще более сблизилась с жизнью, с народным языком. Была создана основа к переходу к поэтическому реализму, хотя в этот период в азербайджанской поэзии все еще сильны традиции Физули, однако попытки выхода за их рамки видны в творениях Саиба Тебризи, Говси Тебризи, Мухаммеда Амани. В XVIII веке в произведениях поэтов Ширванской художественной школы - Шакира, Нишата и Махджура все больше просматриваются конкретные наболевшие проблемы, выражается беспокойство от тяжелой участи простого народа.

Молла Вели Видади (1707-1808) и особенно Молла Панах Вагиф (1717-1797 г.г.) в своих произведениях, написанных простым народным языком, еще более приблизили поэзию к народу. В поэме Видади "Мусибетнаме" отражен ряд исторических событий, на высоком поэтическом уровне

созданы образы многих личностей. В этот период поэтическое искусство, отказываясь служить отдельным личностям, как бы превращается в добро для всех, становится еще более популярным. Стремительно развивается процесс приближения масс к эстетическим ценностям, приобщение к ним. В этом отношении особую роль сыграло творчество Вагифа. Он, создав прекрасные, простые, реалистичные, светские поэтические образы героев своих произведений, сделал крупный шаг от классического романтизма к реализму, определил последующие после себя литературные направления. Вагиф был также видным политическим деятелем своего времени, длительное время определял внешнюю политику Гарабахского ханства.

XVIII век знаменует в азербайджанской литературе конец средних веков и является переходным этапом нового периода.

4. Азербайджанская литература XIX-XX веков

Произошедшее на заре XIX века знаменательное событие в исторической судьбе азербайджанского народа - включение Азербайджана в состав Российской империи - усилило прозападные тенденции во всей культуре, в том числе и в литературе. Под влиянием этих тенденций ведущие позиции в литературе стали занимать национальные и реалистично-светские мотивы. Находившийся под непосредственным влиянием творчества Моллы Панаха Вагифа и созревший в атмосфере художественной критико-реалистической сатиры Гарабаха Гасым бек Закир (1784-1857) своей литературной деятельностью на долгие годы определял направления поэтического развития. Однако, как в творчестве Закира, так и в произведениях его друзей-поэтов прослеживается продолжение на новом уровне традиций Физули, и такими представителями были: на севере - Сеид Абульгасым Небати (1812-1873 г.г.), а на юге - Сеид Азим Ширвани (1835-1888) и Хуршид Бану Натаван (1830-1897). Посвятивший всю жизнь педагогической деятельности, Сеид Азим прославился в азербайджанской литературе как большой просветитель, и значительная часть его произведений посвящена учебе и воспитанию молодого поколения. В его сатирических произведениях, написанных в духе Гасым бека Закира, бичевались общественные пороки того времени, рисовались отрицательные образы.

Как и для большинства культурных народов мира, XIX век стал в азербайджанской литературе невиданным временем развития, утверждения гуманистических идеалов, заявил о себе необратимым прогрессом в просветительстве, первой серьезной попыткой утверждения власти разума. Несмотря на то, что особенно после присоединения северной части Азербайджана к России этот исторический процесс в целом выделялся своим колониальным, эксплуататорским характером, все же в сравнении с югом на севере наблюдались определенные сдвиги в литературно-культурном развитии. Достаточно отметить, что творивший почти в одно время с Мирза Фатали Ахундзаде поэт с юга Сеид Абульгасим Небати (1812-1873 г.г.), при всей эстетической красоте в своего художественного творчества, опирающегося на тысячелетние поэтические традиции Востока, так и не сумел пойти дальше идеалов суфизма.

В этот период такие деятели культуры и мыслители, как Аббасгулу Ага Бакиханов (1794-1847) Мирза Шафи Вазех (1792-1852), Исмаил бек Гуткашынлы (1801-1861). Они были близки с русскими и западными востоковедами, перенимали их передовые гуманистические мысли, являлись носителями просветительских идей, а Мирза Фатали Ахундзаде, опираясь на их творчество, навсегда связал азербайджанскую литературу с Россией и Западом, вывел ее в семейство мировых литератур.



А. Бакиханов, будучи известным общественным деятелем, ученым, поэтом, сумел органически связать в азербайджанской литературе идеи Запада с традициями восточной поэзии, искусства. Еще при жизни А. Бакиханова его художественные произведения, научные труды были изданы на русском и немецком языках, о чем много лестного писалось в европейской печати. Немецкий востоковед Фридрих Боденштедт увез в Европу поэтическую тетрадь своего учителя Мирзы Шафи Вазеха, перевел его стихи на немецкий язык и издал их. Впоследствии авторство этих стихов М.Ш. Вазеха, объединенных в сборнике "Песни", пользовавшихся огромной популярностью в Европе, Ф. Боденштедт приписал себе. Один из ярких

образцов нового реалистического направления в азербайджанской литературе - рассказ И. Гуткашынлы "Рашид бей и Саадат ханум" увидел свет на французском языке в Варшаве.

Просветительно-реалистичные взгляды Мирза Фатали Ахундзаде (1812-1878 гг.) сыграли исключительную роль в дальнейшем развитии литературы, в частности сильно содействовали становлению таких жанров, как драма, роман, повесть, новелла, поэма и др. Написанные в 1850-1855-х гг. шесть драм М.Ф. Ахундзаде способствовали формированию новой школы в литературах Ближнего и Среднего Востока.

Глубокие этические начинания, гуманизм, справедливость, искренность, правдивость, свойственные в целом всей азербайджанской литературе, находили дальнейшее развитие в творчестве М.Ф. Ахундзаде, являлись лучшими образцами для последующих поколений. Мирза Фатали Ахундзаде, продолжая самые передовые традиции азербайджанской литературы, проявил себя не только как писатель, поэт, драматург, но и являлся видным ученым, философом, общественным деятелем. Он всем своим творчеством стремился к счастливому будущему своего народа. Высоко оценивая роль литературы и искусства в просвещении народа, приобщении его к художественно-культурным ценностям, М.Ф. Ахундзаде стал автором первых на Востоке



драматических произведений. Его шесть драм, объединенные под общим названием "Темсилат" ("История с Моллой Ибрагимхалилом - алхимиком", "Мсье Жордан и дервиш Масталишах", "Хырс Гулдурбасан", "Визирь Ленкоранского хана", "Приключение скупого (Гаджи Гара)", "Мурафия векилляринин хекайти") были изданы в 1859 году в Тифлисе. М.Ф. Ахундзаде далеко не был апологетом русского царизма, каким его неверно считают некоторые исследователи. При надобности он скрыто, эзоповым языком подвергал острой критике колониальную политику русского империализма. В его прозаических произведениях "Письма Кемалюддолья" (1865 г.) и "Обманутые звезды" (1857 г.) отражены не только негативные стороны исторического прошлого и государственного устройства Ирана, но и переживания самого писателя, вызванные уродствами жизни, политического устройства страны.

Определенное Мирза Фатали Ахундзаде художественно-эстетическое направление в азербайджанской культуре способствовало появлению во второй половине XIX в Азербайджане таких видных просветителей-реалистов, как С.А. Ширвани (1835-1888 гг.), Н.Б. Везиров (1854-1926 гг.), А.Б. Ахвердиев (1870-1933), одновременно содействовало повышению художественно-культурного уровня соседних народов. Особенно сильный импульс интенсивному развитию художественно-культурной жизни в тот период дала разносторонняя газета "Экинчи" ("Пахарь") (1857-1877) издаваемая ученым-естествоиспытателем Г.Б. Зардаби (1837-1907). Ряд общественно-литературных дискуссий и обсуждений, нашедших свое отражение на страницах этого издания, еще более укрепили гуманистические тенденции в азербайджанской литературе, способствовали ее развитию.

В XIX веке наряду с просветительно-реалистическими тенденциями в азербайджанской литературе развивалась и религиозно-дидактическая поэзия, наиболее видными представителями которой были живущие в Южном Азербайджане создатели религиозных элегий Раджи, Дилсуз, Дахил, Гумри и другие. Однако под влиянием происходящих в Северном Азербайджане литературных процессов и в Южном Азербайджане усилились тенденции к созданию поэтических произведений на религиозную тематику. Яркими образцами религиозно-реалистической поэзии являются "Приключения лисы" ("Шелебийя" ("Тюлкюнаме")) Мухаммеда Багира Халхали (1829-1900 гг.), "Осел, груз которого состоял из книг" ("Китаб юклю эшшяк") Абдурахмана Талыбова (1888 г.), "Путевые заметки Ибрагимбека" ("Ибрагим бейин сеяжетнаmesi") (1892 г.) Зейналабдина Марагаи.

В XIX веке в литературных меджлисах сформировалось еще одно литературное направление, отличающееся большей склонностью к традиционному восточному типу творчества. Литературный меджлис в Губе ("Гюлистан") возглавлял Аббасгулу ага Бакиханов Гудси, в Ордубаде ("Меджлис поэтов") Гаджиага Багир Ордубади, в Ленкорани ("Группа прекрасных ораторов") - Мирза Исмаил Гасир, в Шемахе ("Дом радости") - Сеид Азим Ширвани, в Баку ("Сбор поэтов") - Мухаммед ага Джумри, в Гяндже (затем в Тифлисе, "Дивани-хикмет") - Мирза Шафи Вазех, в Шуше ("Мяджлиси-унс") - Хуршид Бану Натаван, другой ("Меджлис забытых") - Мирза Мовсум Навваб. Между поэтическими меджлисами поддерживались тесные связи, поэты переписывались друг с другом. В целом, литература XIX столетия заложила крепкую основу для развития азербайджанской литературы в XX веке на новом, более высоком уровне.

Первые десятилетия XX столетия в азербайджанской литературе, как и для большинства народов Российской империи, являлись особым периодом. В этот период видные создатели реалистически-романтических произведений, наподобие европейских и русских образцов, Дж. Мамедгулузаде (1866-1932 гг.), М.А. Сабир (1862-1911 гг.), Г. Джавид (1884-1944 гг.), М. Хади (1880-1920 гг.), А. Саххат (1874-1918 гг.) - своими творениями подняли азербайджанскую литературу на уровень лучших образцов мировой художественно-культурной мысли. Особая заслуга в развитии художественно-общественной мысли в Азербайджане принадлежит реалистической литературе Дж. Мамедгулузаде и М.А. Сабир, романтической поэзии М. Хади, А. Шаига, драматургии Г. Джавида. В 1906 году в Тифлисе началось издание на азербайджанском языке журнала "Молла Насреддин", редактором которого был выдающийся писатель и общественный деятель Дж. Мамедгулузаде. В течение почти двадцати пяти лет этот журнал играл значительную роль в литературно-культурной и общественно-политической жизни. Одновременно с этим изданием в 1906-1907 гг. также выходил редактируемый известным публицистом философом и общественным деятелем А. Гусейнзаде (1864-1940 г.г.), журнал "Фюйюзат". Несмотря на то что жизнь этого журнала продолжалась всего в 32 выпущенных номерах, он в серьезной и романтической манере служил интересам народа, просветительству, прогрессу нации.

В этот период особенно значительным был вклад в идейно-эстетическое развитие азербайджанской литературы Джалила Мамедгулузаде, автора "Хопхопнаме" Мирзы Алекпера Сабир,



бичевавших косность, фанатизм, предрассудки, мракобесие. Их реалистические произведения актуальны и по сей день.

Развивающаяся в традициях М.Ф. Ахундзаде просветительская драматургия обогатилась написанными еще в конце XIX века Н. Везириным комедиями и трагедией "Мусибети Фахраддин" (1894 г.), комедиями и трагедиями А. Ахвердиева "Дагылан тифаг", "Бэхтсиз джаван" ("Несчастный юноша") (1900 год), "Ага Мухаммед Шах Каджар" (1907 год), пьесами Н. Нариманова (1870-1925 годы) "Шамдан бек", "Невежество", "Надир Шах", Дж. Мамедгулузаде "Мертвецы", "Книга моей матери" (1920 год).

В 1910-1918 годы Гусейн Джавид написал романтично-исторические пьесы "Мать", "Марал", "Шейх Сянан", "Шейда", "Пропасть", "Иблис" ("Демон").

Конец второго десятилетия XX века отмечен в истории Азербайджана знаменательным событием - образованием Азербайджанской Демократической Республики (1918-1920 гг.). И хотя АДР просуществовала всего двадцать три месяца, все же в этот период были созданы своеобразные литературные произведения. Наряду с известными уже мастерами пера - Дж. Мамедгулузаде, А. Шаигом, А.Б. Ахвердиевым, Узеиром Гаджибейли, начали проявлять себя на литературном поприще интересными произведениями в различных жанрах молодые писатели Дж. Джабарлы, А. Джавад, Уммигюльсум. В их произведениях воспевались государственная независимость, турецкая армия, пришедшая в Азербайджан с миссией спасителя, мужество воинов национальной армии, трехцветный государственный флаг. Особой творческой активностью в этот период отличался Ахмед Джавад (1892-1937 г.г.), написавший слова Государственного гимна АДР. Это произведение, музыку на которое написал гениальный Узеир Гаджибеков, сегодня является символом независимой Азербайджанской Республики.

5. Литература Азербайджана Советского периода

Большевистская Россия не могла оставаться равнодушной к факту выхода на арену истории независимого Азербайджанского государства на южных границах империи, в непосредственном соседстве таких мусульманских стран, как Иран и Турция. Именно по этой причине, первое демократическое правительство Азербайджана, не выдержав ударов захватнической XI-ой Красной армии, вскоре пало. В стране была установлена советская власть. Нет сомнения в том, что действительный смысл пролетарской диктатуры и "коммунистического рая" своевременно увидели и поняли Дж. Мамедкулизаде и Г. Джавид. Они хорошо понимали, что эта власть, по сути своей, является реакционной и антиазербайджанской.

Репрессия 30-х годов являлась продолжением репрессий первых месяцев установления советской власти. Одним из первых жертв репрессии 30-х годов стал директор Газахской Учительской семинарии, выдающийся ученый и литературный критик, автор первой многотомной "Истории Азербайджанской литературы", великий просветитель Фирудинбек Кочарли (1863-1920), расстрелянный армянскими дашнаками в Гянджинской тюрьме. Годы репрессии вписаны черными страницами в историю азербайджанской литературы советского периода. Большинство тех, кто в это время подвергался необоснованным преследованиям, состояло из невинных рабочих и крестьян, но больше всех от большевистско-дашнакских преследований пострадали представители интеллигенции. И это ясно: сталинисты ставили перед собой цель истребить интеллигенцию азербайджанского народа, - тем самым оторвать народ от своих нравственных корней, превратить его в слепого исполнителя коммунистических догм. Известно, что самую большую угрозу для тех, кто выполнял данные "с верхов" жестокие "особые" поручения, представляют именно ученые, хорошо знающие историю, философию, язык, алфавит, культуру, психологию и менталитет своего народа, исследующие и пропагандирующие эти ценности среди своих соотечественников. Угрозу для них представляли также писатели, поэты и драматурги, которые своими художественными произведениями, написанными на родном языке и в близких к народному духу формах, препятствовали ослаблению национального мышления. Поэтому не случайно, что с ними обращались с невиданной жестокостью.

Среди мастеров слова и искусства, подвергшихся репрессиям, были многочисленные выдающиеся представители азербайджанской литературы и искусства, литературоведения и языкознания. Это великий драматург Гусейн Джавид, поэт с ярким талантом Микаил Мушфиг, видный прозаик и литературный критик Сеид Гусейн, автор первого (и последнего) гимна Азербайджанской Республики известный поэт Ахмед Джавад, плодотворно работавший писатель и ученый Юсиф Везир Чемазминли, профессор филологии, ученый-полиглот Бекир Чобанзаде, ректор Бакинского Государственного Университета, писатель Таги Шахбази (Симург), Хадиджа ханум Гаибова, открывшая в Баку первую на Востоке консерваторию, видный ученый-теолог, бакинский гази Мир Мухаммед Кязым ага, ученый-фольклорист Ганафи Зейналлы, самые видные исполнители трагических ролей на сцене Азербайджана Аббас Мирза Шарифзаде, Ульви Раджаб и др... Вся эта творческая интеллигенция, за исключением Ю.В. Чемазминли и Г. Джавида, скончавшихся в тюрьме и в ссылке, была расстреляна. Убийцы, невзирая на возраст своих жертв, поспешно судили их и казнили. Один из первых переводчиков святого Корана на азербайджанский язык, бакинский кази Мир Мухаммед Кязым Ага был расстрелян в 83 года, а М. Мушфиг - в 29 лет.



Микаил Мушфиг (1908-1937) в сложных и противоречивых условиях общественного строя обогатил национальную поэзию такими бессмертными произведениями, как стихотворение "Оху, тар!" ("Пой, тар!").

Звени, тар,

Звени, тар,

Напой нам простую и добрую песню.

Столетия ты людям поешь, а не стар,

И нет твоей песни нежней и чудесней(Перевод Вл. Портнова)

Этому талантливому поэту было суждено заниматься творческой деятельностью всего в течение 10 лет, но его произведения, опубликованные за этот короткий срок, оставили глубокий след в истории национальной литературы. Буйные чувства, романтический настрой, бросающий вызов времени, ритмический и четкий язык поэзии - вот основные черты его творчества, обеспечивающие высокую художественную ценность и долголетие.

В связи с глобальными событиями первых десятилетий XX столетия и общественными потрясениями, происходящими в регионе, в особенности после свержения Азербайджанской Демократической Республики, а также во время репрессий 30-х годов творческая интеллигенция Азербайджана неоднократно была подвержена политическим преследованиям. В поисках спасения и для продолжения литературной деятельности, как последний выход из создавшейся ситуации, они стали эмигрировать из страны. Многие наши соотечественники, попавшие в плен в годы войны против немецкого фашизма, были лишены возможности вернуться на Родину, и нашли убежище за границей. Они, а также их дети сегодня живут в Азии, Африке, Европе, Америке и даже в Австралии.

Нашу интеллигенцию – эмигрантов - объединяет одна общая черта: в странах, где они нашли себе пристанище, всегда достойно представляли и пропагандировали азербайджанский национальный литературный и культурный менталитет, идеалы азербайджанства, неустанно старались держать в центре внимания властей и общественности горе и лишения народа Азербайджана, страдавшего в тисках советской империи. Азербайджанские эмигранты, часть из которых и сегодня продолжает творческую деятельность, создали весьма солидное литературное, научно-филологическое и публицистическое наследие. В их числе можно назвать Алибека Гусейнзаде, Ахмедбека Агаоглы, Мамед Эмина Расулзаде, Мирзабалу Мамедзаде, Алимарданбека Топчубашова, Джейхуна Гаджибейли, Самеда Агаоглы, Ахмеда Джафароглы, Абдулвагаба Юрдсевара, Алмаза Илдырыма, Банин (Уммулбану), Наги Шейхзаманлы, Мамед Садыга Арана, Гусейна Джамала Янара, Теймура Атешли, Мусу Зейема, Ибрагима Арслана, Али Азертекина и десятки других. После приобретения Азербайджаном государственной независимости в Баку в виде отдельных книг были изданы роман Уммулбану "Кавказские дни", сборник стихов А. Илдырыма "Гара-дастан", монографии "Сиясети-фюрусет" (А. Гусейнзаде), "Азербайджанский поэт Низами" (М.Э. Расулзаде), рассказы Дж. Гаджибейли, публицистика М.Б. Мамедзаде. Издание этих книг является данью уважения творчеству этих авторов.

Продолжавшееся в течение долгих лет зависимое положение литературы от жестких директив, неоднократное нарушение свободы слова, подчинение литературы государственной политике и другие негативные явления привели к определенному отчаянию в литературно-культурной жизни, застою и падению духом.

Однако в этот период появились такие талантливые мастера как Дж. Джаббарлы, М. Мушвиц, С. Вургун, О. Сарывелли, Р. Рза, которые в большинстве случаев эзоповым языком оказывали влияние на идеологические рамки, чт, в целом, являлось фактом, противоречащим теории обязательной зависимости литературы от общественно-политических условий. Серия «восточных стихов», написанных Сулейманом Рустамом (1906-1989), в свое время приступившим к деятельности под идеологией общества «Гызыл гялямляр» («Золотые ручки») как поэт-комсомолец, в духе патриотизма, стихотворение «Мать и почтальон», газели, воспевающие чистые чувства любви, еще раз подтверждают этот факт. В те годы, когда в официальных кругах газели считались изжившим себя, ограниченным жанром, имя выдающегося поэта Алиага Вахида (1895-1965), было увековечено любовью народа, именно благодаря газелям, богатым глубоким содержательным миром.

В этот период одним из известных мастеров слова, развившим жанр романа в азербайджанской литературе, в особенности, жанр исторического романа, был М.С. Ордубади (1872-1950). Его роман «Меч и перо» об азербайджанском государстве Атабеков и нашем выдающемся мастере слова Низами Гянджеви, жившем в тот период, а также роман «Туманный Тебриз», посвященный освободительному движению на юге, по сей день сохранили свою историко-эстетическую значимость. Говоря о прозе этого периода, необходимо отметить особые заслуги автора романов «Между двух огней» («В крови») Ю.В. Чеменземинли, автора эпопеи «Шамо» и романа «Сачлы» Сулеймана Рагимова (1900-1983), автора романа «Открытая книга» и лаконичных повестей Мир Джалала (1908-1978), автора эпопеи «Крепость дружбы» и романа «Склоны» Абульгасана Алекперзаде (1904-1986), автора романов «Наступит день» и «Парвана» Мирзы Ибрагимова (1911-1993).

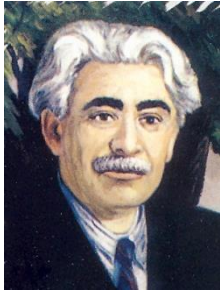
Драматургия советского периода тесно связана с именами Гусейна Джавида, Сулеймана Сани Ахундова, Джафара Джаббарлы, Мирзы Ибрагимова, Самеда Вургуня, Сабита Рахмана, Энвера Мамедханлы, Ильяса Эфендиева, Шихали Гурбанова и др. Гусейн Джавид (1882-1941), драматург и поэт, своим 30-летним творчеством обогативший литературу Азербайджана, как с точки зрения жанра, так и по содержанию. Его произведения широко разветвили мир тем нашей литературы, они принесли в нашу драматургию глобальные проблемы и глубоко мыслящие, эмоциональные, яркие характеры. Произведения «Мать», «Шейх Санан» и «Демон» заложили в нашей драматургической литературе основу жанра стихотворной трагедии. В советский период драматургическая литература обогатилась пьесами «Пророк»



(1922), «Хромой Тимур» (1925), «Князь» (1929), «Сиявуш» (1933), «Хайям» (1935) и поэмой «Азер» (1923-1932).

Джафар Джаббарлы (1899-1934) был не только преемником, продолжателем национальной драматургии, основу которой заложил М.Ф. Ахундов, он в то же время обогатил ее проблемами и героями произведений «Огтай Элоглу», «Невеста огня», «Севиль», «Алмаз».

Самед Вургун (1906-1956) был одним из наиболее выдающихся поэтов-драматургов советского времени. Основными отличительными чертами его стихов и поэм являются: воспевание неповторимых красот азербайджанской природы, героической истории нашего народа; восприятие гуманистических ценностей во всей философской глубине и придание этим качествам романтических черт. Азербайджанская поэзия прошлого столетия многим обязана за народный язык, образность и гармонию в первую очередь творчеству С. Вургуну, в особенности его эпическим поэмам "Айгюн", "Мугань", знаменитому стихотворению "Азербайджан", а также драмам в стихах "Вагиф" и "Инсан". Несмотря на всякое давление со стороны советского режима, его драма "Вагиф" сыграла в процессе национального самосознания азербайджанского народа весьма важную роль, значение которой можно сравнить разве что с оперой "Кероглу" гениального композитора Узеира Гаджибекова.



Огромную роль в развитии азербайджанской поэтической мысли в советский период сыграли стихотворения и поэмы Расула Рзы (1910-1981), написанные, в основном, в свободном стиле. Творчество поэта-новатора Р. Рза отличается философским лиризмом, живыми эмоциями и мышлением, оригинальными поэтическими образами. Его философские стихотворения из цикла "Рэнглер" ("Цвета"), лирические поэмы "Физули", "Гызылгюл олмайды" и др. являются лучшими образцами азербайджанской поэзии.

Одна из главных особенностей азербайджанской литературы советского периода состояла в том, что литература регулярно управлялась идеологическими органами, литературная деятельность направлялась директивами. В числе наиболее важных резолюций и решений, посвященных вопросам литературного творчества, можно назвать резолюцию ЦК РКП (б) "О политике партии в области художественной литературы" (1925), решение ЦК ВКП (б) "О реорганизации литературно-художественных организаций" (1932), решение ЦК ВКП (б) "О журналах "Звезда" и "Ленинград"" (1948), решение ЦК КП Азербайджана ("О состоянии азербайджанской советской литературы и мерах его улучшения" (1948), решение ЦК КПСС "О литературно-художественной критике" (1972) и ряд других политических директив. В частности, художественный метод социалистического реализма, установленный I Всесоюзным Съездом Советских Писателей, состоявшимся в 1934-ом году, практически связывал руки мастерам слова, заставляя их писать только в рамках определенных шаблонов. А после критики преувеличения, якобы оскорбления советского образа жизни в журналах "Звезда" и "Ленинград", наряду с литературой других народов СССР и в азербайджанской литературе стали появляться образцы, построенные на "бесконфликтности".

Велики творческие заслуги Ильяса Эфендиева (1914-1996) в обогащении азербайджанской прозы живыми, свежими художественными образами и яркими средствами выражения, в развитии лирико-психологического стиля нашей национальной драматургии. На базе 15 пьес, подаренных им нашей сцене в течение полувека ("Ты всегда со мной", "Погубленные дневники", "Песня осталась в горах", "В хрустальном дворце", "Хуршидбану Натаван" и др.) были поставлены спектакли, на которых созрело целое поколение актеров и режиссеров, появился настоящий "Театр Ильяса Эфендиева". В обогащении азербайджанской прозы новыми темами и героями имеют немалые заслуги такие писатели, как Али Велиев, Гусейн Ибрагимов, Гусейн Аббасзаде, Байрам Байрамов, Джамил Алибеков, Видади Бабанлы, Алавийя Бабаева, Сулейман Велиев, Азиза Ахмедова, Афган Аскеров, Гюльгусейн Гусейн оглы, Алибала Гаджизаде и др.

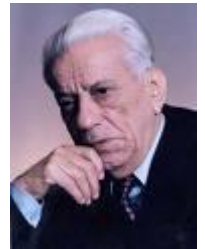
Начиная с 60-х годов, в результате некоторого потепления глобальной общественно-политической атмосферы, ослабления идеологических оков, в СССР в сферу художественного творчества пришли молодые таланты, которые в своих произведениях стали критиковать существующий политический строй. Среди них были такие прозаики и поэты, как Иса Гусейнов, Мамед Араз, Сабир Ахмедов, Анар, Акрам Айлисли, Эльчин, Сабир Рустамханлы, Алекпер Салахзаде, Фарман Керимзаде и др. Особо следует отметить имя Исмаила Шихлы (1919-1994), приступившего к художественному творчеству несколько ранее, и его роман "Кура неукротимая". Естественно, эти мастера, как и их предшественники, во многих случаях пользовались символами, эзоповым языком. Однако сам этот процесс уже приобрел неотвратимое направление и мог быть оценен как "начало конца". Переход к 60-м годам начался и продолжался при участии поколения, пришедшего в литературу в 40-50-е годы и даже

раньше. С этой точки зрения, первыми образцами следует считать произведения поэта-новатора Расула Рза (1910-1981), в особенности его поэму "Гызылгюль олмайды" и цикл стихов, известных под общей рубрикой "Рэнглер" ("Цветы"), а также произведения типа "Сары дана" ("Желтый теленок"), "Кефли Искендер", "Я - земля". Роман "Подземные реки впадают в море" Мехти Гусейна (1909-1965), видного прозаика, драматурга и критика, также опираются на убедительное описание жизни на основе судеб художественных образов. Тем не менее, наиболее важным событием 60-90-х годов стал приход "60-х" в мир творчества. Именно после их прихода литература по своему духу и сущности превратилась в настоящую моральную оппозицию против тотального военного режима и стала активно участвовать в моральной подготовке сегодняшнего национально-освободительного и демократического движения.

Прежде всего, следует отметить, углубление взгляда "60-х" на человека, на его нравственный мир. Человек всегда составлял основу литературы. Поэтому не случайно, что литературу возвышенно называют "человековедением". Однако наиболее важным моментом, привлекающим внимание, является включение со стороны "60-х" темы о человеке в литературу того времени как новую тему и новую проблему. В их произведениях художественный интерес авторов был направлен к личности, индивиду, в глубь, внутрь морально-психологического мира наиболее простых, рядовых членов общества. В их повестях и рассказах время, нравственная действительность воспринимается не как "общественная система и общественный строй", а, прежде всего, как царство совести и этики, критерий морали и нравственности и превращались в предмет художественного анализа. Мышление и представление героев таких произведений абсолютно не соответствовали понятию и догме "советского человека" в литературе. Наиболее популярными героями литературы "60-х" были искатели истины с чистым сердцем, "чужачества" которых воспринимались как сумасшествие, необычные люди, не нашедшие свое место в жизни и поэтому часто ведущие бродячий образ жизни, но несмотря на это перед настоящими людьми и человеческими чувствами не могли удержать своего удивления. В романах и повестях на исторические темы о народе, вынужденном отойти от своих национальных корней и традиций государственности, очень часто авторы обращаются к богатому героическому прошлому нашей истории, истории государственности Азербайджана, - эти произведения отражали ностальгические мечты о свободе и независимости.

Начавшееся в литературе движение за свободу слова и мышление, свободомыслие, плюрализм, национальную независимость и общественную справедливость продолжалось в течение 70-90-х годов и, в конечном итоге, увенчалось осуществлением перспективных целей в результате достижения Азербайджаном политического суверенитета и государственной независимости.

Как бы в унисон с вышесказанным, в поэзии и драматургии Бахтияра Вагабзаде (1925), Наби Хазри (1924), Наримана Гасанзаде (1931) превалируют поучительные страницы истории народа и лирико-психологические размышления на этом фоне. Многие произведения этих поэтов, а также всегда отличающиеся своей актуальностью стихи Габиля, его же поэма "Насими", многие произведения Адиля Бабаева, Ислама Сафарли, Гусейна Ариффа, Гасыма Гасымзаде, Алиага Кюрчайлы являются ценными образцами нашей литературы.



В литературе этого времени заметно ощущается продолжение одной древней традиции - традиции создания образцов национальной культуры на языке других народов. Имран Касумов, Магсуд Ибрагимбеков, Рустам Ибрагимбеков, Чингиз Абдуллаев, Чингиз Гусейнов, Владимир Кафаров, Натиг Расулзаде, Алла Ахундова и другие азербайджанские писатели создают свои произведения на русском языке. Их произведения, многократно изданные в Баку, Москве и европейских странах, представляют собой ценные образцы, обогащающие нашу национальную культуру, расширяющие сферу интереса к этой культуре.

Среди тех, кто подготовил художественную почву для нового этапа в развитии азербайджанской литературы и сам принимал активное участие в этом процессе, особо отличаются поэты Али Керим (1931-1969), Халил Рза (1932-1994), Джабир Новруз (1933-2002), Мамед Араз (1933-2004), Фикрет Годжа (1935), Фикрет Садыг (1930), Алекпер Салахзаде (1941), Иса Исмаилзаде (1941), Сабир Рустамханлы (1946), Фамил Мехти (1934-2002), Тофиг Байрам (1934-1991), Ариф Абдуллазаде (1940-2002), Гусейн Кюрдоглу (1934-2003), Ильяс Тапдыг (1934), Муса Ягуб (1937), Чингиз Алиоглу (1944), Нусрат Кесеменли (1946-2001), Залимхан Ягуб (1950), Рамиз Ровшан (1946) и др.

Акрам Айлисли (1937) является одним из первых азербайджанских писателей, реализовавших поиски нового образа национальной прозы в 60-е годы. В его лирических повестях "Песни моей тетушки" ("Меним негмекар бибим") (1966), "Прикуринские леса", "Сказка хрустальной пепельницы" читатель становится свидетелем искреннего отношения автора к реальной жизни и людям.

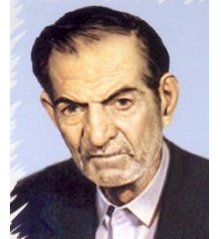
Одним из талантливых представителей новой азербайджанской прозы является Анар (1938). Повесть "Аг лиман" ("Белая пристань") (1967) - один из первых оригинальных и удачных образцов прозы в творчестве Анара. Анар-писатель известен также как видный драматург и киносценарист. Его сценарии к историческим фильмам "Деде-Горгуд", "Аккорды долгой жизни", а также драмы "Летние дни города" и "Тахмина" являются образцами, обогатившими азербайджанскую литературу.

Представителем этого же литературного поколения является Эльчин (1943), отличающийся многосторонностью своего творчества. Его повести "Долча", "Первая любовь Балададаша", "Туман над Шушой", ряд рассказов, романы "Махмуд и Марьям", "Белый верблюд", "Смертный приговор", пьесы "Мой муж-чокнутый", "Мой любимый безумец" поставили своего автора в одном ряду с наиболее выдающимися представителями современной азербайджанской литературы. Эльчин также является плодотворно работающим литературоведом и критиком. Он - автор научных монографий "Проблемы критики и литературы", "Классики и современники", "Поле притяжения".

6. Современная литература Южного Азербайджана

В первой четверти XIX столетия азербайджанские земли были распределены между Россией и Ираном. С этого времени на юге и севере Азербайджана, где исторически был пройден одинаковый путь литературного и культурного развития, литературные процессы стали приобретать отличительные особенности. Десятилетиями на юге Азербайджана не было образования и письма на азербайджанском языке. Естественно, развитие литературы на юге, по сравнению с севером, значительно отставало. В XX столетии Южный Азербайджан дважды, и оба раза лишь на короткие сроки, сумел завоевать национальную свободу. Именно в эти периоды литературно-культурная жизнь Южного Азербайджана начинает стремительно развиваться, а затем вновь на длительный срок становится жертвой реакционного персидского шовинизма. Один из таких краткосрочных этапов возрождения был осуществлен в 1918-1920 гг. под руководством Шейха Мухаммеда Хиябани, а второй – в 1945-1946 гг. под руководством Сеида Джафара Пишевари. В те годы в Южном Азербайджане издавались книги и учебники на родном языке, в национальной прессе возросло число литературных образцов, написанных, в основном, в духе патриотизма. Юные таланты, впервые взявшие в руки перо в середине 40-х годов прошлого столетия, только спустя более 30 лет - после победы исламской революции нашли возможность продолжить свое творчество на страницах журнала "Варлыг", издаваемого на азербайджанском языке. Среди мастеров слова из Южного Азербайджана можно назвать таких писателей и поэтов как Хаммал, Керими, Нитги, Бирийа, Шейда, Сонмез, Сехенд, Сахир, Октай, Савалан, Ферзана, некоторых из них уже нет в живых, а другие и по сей день продолжают свое творчество. Следует отметить исключительно важную роль журнала "Варлыг", основанного выдающимся ученым и общественным деятелем Азербайджана Джавадом Хейетом, издававшегося в течение более 20 лет.

Говоря о литературе Южного Азербайджана, о многочисленных представителях этой литературы, необходимо обратить внимание на особое место и роль Мамедгусейна Шахрияра (1904-1988). Шахрияр, получивший среднее и высшее образование на персидском языке, приступил к художественному творчеству под влиянием произведений великого Низами Гянджеви, Хафиза Ширази, Сеида Азима Ширвани и вскоре был признан как один из выдающихся представителей современной иранской и азербайджанской поэзии. Творчество Шахрияра отличается преимущественно общественной лирикой и раскрытием болезненных проблем современного мира. Его крупнейшее произведение на азербайджанском языке - поэма "Гейдарбабая салам" ("Приветствие Гейдарбабе"). Под впечатлениями этой поэмы были написаны десятки произведений не только в Южном, но и в Северном Азербайджане, а также в Турции. В настоящее время литературный процесс в Южном Азербайджане постепенно развивается, а такие мастера как Балаш Азероглу, Али Туде, Медина Гюльгюн, Окюма Биллури, Сохраб Тахир, по воле судьбы продолжающие свое творчество в Северном Азербайджане, ценными образцами своего творчества обогатили азербайджанскую литературу по обе стороны границы.



7. Современная литература независимого Азербайджана

После приобретения Азербайджаном государственной независимости и принятия его в сообщество мировых государств в качестве полноправного члена, азербайджанскую литературу больше всего занимают такие вопросы, как возвращение азербайджанских земель, захваченных агрессором - Арменией; жизнь народа на уровне развитых сообществ; воспитание молодого поколения в духе патриотизма; пропаганда дружеских и культурных связей азербайджанского народа с народами стран ближнего и дальнего зарубежья, человеколюбие и общественная справедливость, дальнейшее развитие столетиями пропагандируемых и воспеваемых классиками общечеловеческих идей в новых условиях глобализации. Обладатели художественного мышления, освободившиеся от всяких идеологических запретов и не видящие какого-либо основания для противостояния в этой сфере, обуславливают развитие литературы теоретико-эстетическим соперничеством. С этой точки зрения, следует отметить, что в азербайджанской литературе последнего периода наблюдаются постмодернистские тенденции. В конце XX - начале XXI столетия огромное значение в оживлении литературного процесса, приходе новых талантливых авторов в мир творчества имело специальное постановление азербайджанского правительства о регулярном финансировании из государственного бюджета страны таких литературных органов, как журналы "Азербайджан", "Литературный Азербайджан", "Улдуз", "Гобустан" и газета "Эдебийят газети" (Литературная газета). Следует отметить, что в свое время из-за материальных трудностей эти органы выходили в свет со значительными перерывами и даже оказывались под угрозой закрытия.

Восстановление государственной независимости стало знаменательным еще тем, что в сфере оценки азербайджанского классического наследия по новым критериям произошел ряд важных событий. По личной инициативе и под непосредственным руководством нашего общенационального лидера Гейдара Алиева были широко отмечены 1300-летие эпоса "Китаби Деде Горгуд", 500-летие Мухаммеда Физули. Участие глав ряда государств мира в форумах, проведенных по случаю каждого из этих двух мероприятий, превратило эти форумы в яркое торжество литературы, нравственности и культуры в свободном и независимом Азербайджане. 500-летний юбилей Физули был широко отмечен не только в Азербайджане, но и в Турции, Иране, Ираке, России, Узбекистане, Китае и во многих других странах. Эти мероприятия также послужили новым толчком для развития науки литературоведения в Азербайджане. Вышли в свет научно-критический текст и популярные издания "Китаби Деде Горгуд", появились новые монографические исследования об этом величественном Огуз-наме. Было издано полное собрание сочинений Физули в шести томах. Поклонникам таланта этого великого мастера был представлен новый цикл фундаментальных исследований, посвященных его жизни и творчеству. В этом деле неопровержимо большую заслугу имеют также ученые, трудящиеся в Национальной Академии Наук Азербайджана, в том числе в Институте Литературы им. Низами.

В 2004-ом году Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев издал распоряжение о переиздании лучших образцов азербайджанской литературы массовым тиражом на латинской графике и создании Азербайджанской Национальной Энциклопедии. Осуществляемые в этой связи широкомасштабные мероприятия одновременно являются серьезной гарантией развития и достижения новых успехов азербайджанской литературы и науки литературоведения.

XIV. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Сегодня в Азербайджане идет процесс формирования независимых СМИ, отвечающих современным мировым стандартам. Государство создало все условия для свободного развития СМИ, которых называют четвертой властью. Устранены все искусственные препятствия, мешающие свободе СМИ и слова. Есть неограниченные возможности для проведения журналистских расследований, в которых соблюдаются правовые и этические нормы, а также для опубликования фактов и изложения мыслей.

По показателям количества и качества СМИ Азербайджанская Республика занимает одно из ведущих мест среди стран СНГ и Восточной Европы. В настоящее время зарегистрировано 1830 средств массовой информации, из которых 1750 - газеты, 80 - услуги теле- и радиовещания.

Всего лишь 15 процентов газет и журналов учреждены правительственными структурами. Более 65 процентов газет принадлежат политическим и общественным организациям оппозиционного характера, частным структурам и юридическим лицам.

Правительственные структуры не ставят какие-либо ограничения на получение официальной информации. Пресс-службы различных министерств и других государственных органов отвечают за доведение до аудитории официальной информации.

Предприняты значительные законодательные меры в области телерадиовещания. Закон о телерадиовещании был принят в июне 2002 года и в октябре того же года он вступил в силу. 5 октября 2002 года Президент Азербайджанской Республики подписал Указ о создании Совета Национального Телерадиовещания, отвечающего стандартам Совета Европы. Совет национального телерадиовещания учрежден в январе 2003 года. 6 членов из 9-и были назначены Президентом Азербайджанской Республики. Согласно соответствующему закону Совет отвечает за телерадиовещание, дачу лицензий каналам и осуществление государственной политики в сфере мониторинга их деятельности.

Закон о вещании общественного телевидения и радио был принят 9 января 2004 года. С целью отражения в Законе мнений экспертов Совета Европы Президент Азербайджанской Республики наложил на него вето, и он повторно был отправлен в Парламент. После внесения определенных изменений закон был направлен экспертам Совета Европы. 28 сентября 2004 года Милли Меджлис принял Закон об общественном телевидении и 5 ноября был издан Указ Президента о вступлении данного закона в силу.

Закон "О государственной тайне" был принят на осенней сессии Милли Меджлиса и 5 ноября 2004 года. Президент Азербайджанской Республики издал Указ о вступлении в силу "О государственной тайне".

Очередным шагом в направлении обеспечения свободы слова и информации явилось создание на первом конгрессе азербайджанских журналистов 15 марта 2003 года Совета Печати. Этот орган создан самими журналистами без вмешательства государства. Основной функцией Совета Печати, являющегося независимым органом, является устранение конфликтов между СМИ и отдельными лицами, а также между СМИ и частными фирмами до судебного разбирательства. Совет также выполняет функции проведения мониторингов газет и осуществления положений принятого им кодекса этики журналиста. В марте 2004 года Совет Печати провел свой второй конгресс. Для обсуждения нынешней деятельности Совет периодически проводит заседания.

Ни одна из газет не встречается с препятствиями при распространении. Все газеты свободно распространяются на территории страны. Проблемы, с которыми в последнее время сталкиваются газеты, носят технический характер, и они связаны с тем, что редакторы предпочитают печатать свои газеты в частных типографиях. Государственные издательства не ставят какие-либо ограничения на издание этих газет.

ТЕЛЕКАНАЛЫ

АзТВ

М.Гусейн1, Баку

Азад Азербайджан (АТВ)

ул. А.Абасаде 8, Баку

Лидер ТВ

Ул. Шафаят Мехтиева 83/23, Баку

СпейсТВ

Проспект Гусейн Джавид 8, Баку

Дунья ТВ
Сумгаит

Хайал ТВ
Губа
проспект Гелебе 23

Кепез ТВ
ул. Али Назми 4
Гянджа

Ленкорань ТВ
ул. Ханифа Абдуллаева 15
Ленкорань

Мингячевир ТВ
ул. Самед Вургуну 19
Мингячевир

Гутб ТВ
Проспект Азербайджан 156
Губа

Симург ТВ
Ул. Садеддин Мамедов 1
Товуз

ГАЗЕТЫ

"Азербайджан"
(на азербайджанском языке)
<http://azerbaijan.news.az>

«Халг газети»
(на азербайджанском языке)
www.xalqqazeti.com

«Республика»
(на азербайджанском языке)
www.respublica.news.az

"Бакинский Рабочий"
(на русском языке)
www.br.az

"Едалет"
(на азербайджанском языке)
www.adalet-az.com

"Шарг"
(на азербайджанском языке)
www.sherg-az.com

"Йени Мусават"
(на азербайджанском языке)
www.yenimusavat.com

"АЗАДЛЫГ"

(на азербайджанском языке)

www.azadliq.az

"Неделя"

(на русском языке)

www.nedelya.az

"Экспресс"

(на азербайджанском языке)

www.express.com.az

"Ежедневные Новости"

(на русском языке)

www.alpha.azeri.com

"Улфет"

(на азербайджанском языке)

"Азад Азербайджан"

(на азербайджанском языке)

"Сес"

(на азербайджанском языке)

www.ses-az.com

"Паритет"

(на азербайджанском языке)

"Палитра"

(на азербайджанском языке)

"Хегигет"

(на азербайджанском языке)

"Каспи"

(на азербайджанском языке)

www.kaspi.az

"Уч Ногте"

(на азербайджанском языке)

www.usnoqta.com

"Олайлар"

(на азербайджанском языке)

www.olaylar.net

АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ГАЗЕТЫ

"CASPIAN BUSINESS NEWS"

www.caspianbusinessnews.com

"THE AZERI TIMES"

"BAKU SUN"

www.bakusun.az

ЖУРНАЛЫ

"Azerbaijan International" Журнал издается в Соединенных Штатах.

<http://www.azer.com>

"Бизнес и Консалтинг" - журнал о бизнесе и экономике Азербайджана.
www.consulting.azeri.com

IRS - журнал о культуре и истории Азербайджана.

www.irs.bak.net.az

Полюс

www.islam.in-baku.com

"Our Health"- Журнал о здоровье и проблемах медицины в Азербайджане. Выходит на английском языке.

XV. ДИАСПОРА

1. Общая информация

Диаспора является древнегреческим словом и буквально означает "разбрасывание". История возникновения этого слова приходится на время захвата и переселений, начатых греками задолго до нашей эры. В ходе военных походов в различные страны часть солдат греческой армии осела на захваченных территориях и превратилась в постоянных жителей этих мест. Слово "диаспора" пришло именно из их языка.

Поселение людей, принадлежащих к какому-либо этносу независимо от сферы деятельности, рода занятий и религиозной принадлежности, за пределами своей исторической родины, а также их общественная деятельность приводит в итоге к образованию диаспоры.

Несмотря на то, что первые представления о понятии "диаспора" в Азербайджане только начали формироваться, следует отметить, что процесс расселения наших соотечественников в различных странах имел место еще несколько веков назад. Вследствие большей по сравнению с другими народами привязанности азербайджанцев к родной земле, проживание за границей представляло для них сложность с моральной точки зрения. Неслучайно, в Азербайджанской устной народной литературе важное место занимает тема "Родина-чужбина". Сам по себе данный моральный фактор подтверждает факт достаточно древней истории возникновения Азербайджанской диаспоры.

Сегодня, под словом "Азербайджанская диаспора" подразумевают азербайджанцев, проживающих за рубежом. Толкование понятия "Азербайджанская диаспора" нашло свое отражение в Законе Азербайджанской Республики "О государственной политике в отношении азербайджанцев, проживающих за рубежом". Согласно настоящему закону, данное понятие относится к гражданам Азербайджанской Республики, проживающим за рубежом и их детям, лицам, прежде являющимся гражданами Азербайджанской ССР или Азербайджанской Республики, проживающих в настоящее время за пределами Азербайджанской Республики и их детям, лицам, не относящимся к данной категории, однако считающих себя связанными с Азербайджаном и азербайджанцами с точки зрения этнических, языковых, культурных или исторических связей.

В начале XX века поток азербайджанцев за границу принял широкий характер. Антимусульманская и антитюркская политика царской России на Кавказе была направлена на целенаправленное ослабление господствующего положения азербайджанского населения в регионе. Осуществленная армянами в 1905-1906, 1918 годы политика геноцида, этнической чистки явилась следствием подобных коварных стратегических намерений.

Несмотря на значительное сокращение потока выезжающих за границу из Республики после образования в 1918 году Азербайджанской Демократической Республики, падение Демократической Республики создало совершенно иную ситуацию. Строители и "сторонники" Демократической Республики подверглись сильному давлению и преследованиям со стороны большевиков, что вынудило их покинуть страну. Неслучайно, этот период является одним из этапов наиболее массового потока азербайджанцев за границу.

Учреждение 1 февраля 1949 года "Кружка Азербайджанской Культуры" в городе Анкара Турции стало первым шагом в деле организации азербайджанской диаспоры в мире. Период после II Мировой войны ознаменовался новым этапом в истории азербайджанской диаспоры. Во время войны и после установления мира численность наших соотечественников, проживающих за рубежом, значительно возросла. Это были азербайджанцы, попавшие в плен в ходе военных операций и поселившиеся после окончания войны в силу разных причин в различных европейских странах. Безжалостные и жестокие карательные механизмы советского режима, кровавые репрессии заставили отказаться от мысли о возвращении назад, вызвав тем самым рост численности азербайджанцев, проживающих за рубежом.

Число эмигрировавших из Ирана в течение десяти последних лет, где издревле проживает около 30 миллионов азербайджанцев, во много раз превысило число уехавших из Азербайджанской Республики.

Национальное возрождение, начавшееся с начала 70 годов XX века послужило толчком для развития экономики, культуры, науки, оздоровлению духовной среды, и в целом национального самосознания. В 70-80 годы Гейдар Алиев, проявляя решимость, волю и смелость, стремился сохранить историческую память народа, обеспечить прогрессивное развитие нашей культуры и признание Азербайджана во всем мире.

Укрепление культурных связей с зарубежными странами, переводческая деятельность, создание совместно с соотечественниками, проживающими за рубежом, Азербайджанского Общества Культурных Связей (Общество "Ветен") было одним из таких важнейших шагов, служащих единению наших соотечественников и их связям с Родиной. Общенациональный лидер Гейдар Алиев всегда уделял большое внимание вопросу укрепления научно-интеллектуального потенциала азербайджанского народа. Деятельность Гейдара Алиева в Москве как одного из руководителей Советского государства сыграла особую роль в деле укрепления национального самосознания азербайджанцев мира. Наши соотечественники воспринимали политическую деятельность мирового масштаба нашего национального лидера как ярчайшее проявление национального мышления и характера; усиливались вера народа в себя, его самосознание и организованность.

Благодаря исторической эволюции азербайджанского народа в конце XX века наша государственная независимость была восстановлена и стала незыблемой.

На сегодняшний день существует огромная потребность в организации наших соотечественников, проживающих за рубежом в виде национальной диаспоры, исследовании более эффективных путей разрешения сложностей и проблем, возникающих в связи с установлением отношений с нашей республикой. В настоящее время в большинстве стран мира действует около 300 азербайджанских общин и объединений, и процесс организации нашей диаспоры продолжается и сегодня.

Многочисленные действующие по отдельности общества и объединения, придя к согласию во имя сотрудничества, приступили к созданию Азербайджанских федеральных объединений. В качестве примеров можно привести Всероссийский Конгресс Азербайджанцев, Конгресс Азербайджанцев Украины, Федеральную Национально-Культурную Автономию Азербайджанцев России, Федерацию Азербайджанских Обществ Германии, Шведско-азербайджанскую Федерацию, Конгресс азербайджанцев Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана "Туран" и Общественное Объединение "Азери" Кыргызстана. Этим обществам и объединениям удалось осуществить значительные работы в области развития отношений дружбы и сотрудничества между странами, где они действуют и Азербайджаном, организации наших соотечественников, укрепления их связей с исторической Родиной. С целью превращения азербайджанской диаспоры в более организованную силу, Государственный комитет по работе с азербайджанцами, живущими в зарубежных странах, продолжает уделять внимание созданию новых общин и объединений. В результате тенденция создания новых общин и объединений охватила и другие страны, и, выразив волю в связи с концентрацией своих сил в одном центре, Конгресс Азербайджанских Общин Беларуси, Конгресс Азербайджанцев Молдовы, Ассоциация Азербайджанских Культурных Центров Узбекистана, Ассоциация Азербайджан-Норвегия вошли в эти ряды. Эти федеральные объединения осуществляют все возможные меры по организации азербайджанской диаспоры, и повышению активности и стараются достойно выполнять принятые обязательства.

Учреждение новых азербайджанских общин и объединений заслуживает оценки как успехи современной работа по созданию диаспоры Азербайджана.

2. Этапы формирования Азербайджанской диаспоры

Исторический процесс, находящий отражение в жизнедеятельности этнических групп, которые дисперсно или компактно расселены в ойкумене титульного этноса, обретает на каждом этапе характерные черты. Это позволяет выявить определённые закономерности их развития, моделировать ход дальнейших событий в сфере строительства транснационального пространства в полиэтничном государстве. Сегодня нет стран, государственных объединений, в основу общественной консолидации которых не был бы положен принцип национального самосознания. В то же время невозможно говорить об этнически «чистых», гомогенных государствах, ибо даже на ранних стадиях развития человечества различия в материальной и духовной культуре, расселении, языке, веровании, религии тех или иных единокровных, родовых или родоплеменных консорций формировали разные стереотипы их поведения. Значит, их самоидентификация не была однотипной, поэтому можно говорить об архетипах. Что касается современности, то формирование диаспор происходит в результате сложных диффузных этнических смешений и взаимовлияния культур.

Начальный этап формирования азербайджанской диаспоры

Азербайджанская диаспора появилась в результате длительных исторических процессов. Находясь на стыке Азии и Европы, Азербайджан занимает выгодное географическое положение, в связи с чем уже в античности привлекал к себе внимание разных племён и государств. За пределами своей этноисторической территории азербайджанцы в заметном количестве появились только в раннем средневековье в результате внешних и внутренних, военно-политических и социально-экономических процессов.

Азербайджанцы являются этносом, проживающим преимущественно на своей исторической Родине. В этом они отличаются от некоторых этносов, в том числе от евреев и армян, проживающих преимущественно в широкой диаспоре. Причина этого в том, что евреи и армяне в результате многочисленных иноземных нашествий, неоднократной утраты собственной государственности и зависимого политического существования рассеялись по всему миру. Что же касается азербайджанцев, то они в течение трёх тысячелетий перманентно обладают собственной государственностью: от Маннейского царства (IX век до н.э.) до сегодняшней Азербайджанской Республики. Вместе с тем, порой местные государства входили в состав разных мировых империй: Ахеменидской, Парфянской, Александра Македонского, Сасанидской, Арабской, Сельджукской, Монгольской, Османской, Российской. В периоды иноземных нашествий часть автохтонов покидала свой материнский этнос в поисках мира и спокойствия, что способствовало постепенному образованию на чужбине вначале азербайджанских общин, а затем диаспоры. Таким образом, неоднократные опустошительные нашествия в раннем средневековье стали причиной миграции и депортации части населения.

Начиная с VII в., в связи с распространением ислама в Азербайджане, местное население включилось в процесс создания, развития и распространения мусульманской цивилизации. Для того, чтобы получить образование, многие азербайджанцы отправлялись в такие культурные центры Арабского Востока, как Багдад, Куфа, Басра, Дамаск, Медина, Каир, Александрия.

XII в. характерен подъёмом культурной жизни в Азербайджане. В это время в стране (при дворах Ширваншахов и Ильденизидов) жили и творили известные ученые того времени – историки, математики, медики, химики, поэты, физики, правоведы, астрономы, знатоки арабской и персидской литературы. Многие из них продолжали образование и деятельность в признанных центрах мусульманской цивилизации. Среди них ученик и последователь Авиценны Бахманйар (умер в 1066 г.), сыгравший большую роль в развитии философской мысли средневекового мусульманского Востока; азербайджанский литературовед Хатиб ат-Табризи (1030-1109), участник научных диспутов с видными учёными в городах Сирии, Египта, Ирака и преподававший в медресе «Низамийа» - университете, основанном знаменитым Низам аль-Мулком в Багдаде; выдающийся мыслитель и суфий Шихаб ад-Дин Сухраварди (1145-1234), принимавший участие в общественно-политической жизни Арабского халифата.

Миграционный процесс стал особенно интенсивным в период монгольских завоеваний XIII в., когда часть населения Азербайджана была депортирована или бежала от опасности. Так азербайджанцы оказались в различных регионах Передней и Центральной Азии.

Вместе с тем в период монгольского нашествия в культурной жизни страны продолжалось оживление. В этот период жил и творил выдающийся учёный, организатор науки, астроном, математик Насир ад-Дин ат-Туси(1201 – 1274), который основал Марагинскую обсерваторию. Во второй половине

XIV – начале XV вв. жил известный географ и путешественник Абд ар-Рашид Бакуви. Он побывал во многих странах. В этот период миграционные процессы прослеживались не только на Среднем и Ближнем Востоке, но и на Руси. Еще в раннем средневековье азербайджанцы слышали о Руси, а русские об этой богатой стране Кавказа. Поэтому неудивительно, что уже в IX в. струги русских купцов и мореходцев бороздили бурное Каспийское море. Много ценных сведений о земле азербайджанской, о народе, его нравах и обычаях имеется в записках русских путешественников, побывавших в Азербайджане. Важную роль в укреплении и развитии, торгово-экономических, политических и культурных связей между русским и азербайджанским народами сыграли купцы, которые были своего рода дипломатическими посланниками. В XV-XVI вв., как сообщают русские летописи – Никоновская, Ермолинская, Ипатьевская – в Москву приезжали «шемахинские гости» с просьбой разрешить им торговать в Великом княжестве Московском. Многие из них обосновались в Москве и Новгороде. В Россию из Азербайджана привозили шелк – сырец, шелковые ткани, нефть, марену, шафран и соль. Значение Баку было так велико, что в XVI в. Каспийское море называли «Бакинским». В начале XVII в. участились поездки азербайджанских купцов в Русское царство. Сюда приезжали также мастера, ремесленники, некоторые из них остались в этой стране.

В XVII в. жил и творил известный азербайджанский поэт Орудж Бек Байт. В составе Сефевидского посольства, он в 1599-1601 гг. побывал в России, Германии, Чехии, Италии, Франции, Португалии и Испании. В Испании он остался на жительство и принял христианство. В Европе его знали как Дон Жуана Персидского. Ему принадлежит историко-географический труд, посвященный Сефевидскому государству, изданный на испанском языке при жизни автора (1604)

В XVIII в. из учёных Азербайджана были известны географ-путешественник Зейналабдин Ширвани. За 40 лет своих путешествий он четырежды посетил Малую Азию, Иранское географическое пространство, центрально-азиатские, аравийские и северо-африканские пустыни, прошел через леса и саванны Судана, тропические леса Индии, был на островах Индийского океана. Он пересёк горные хребты Гиндукуша, Паропамиза, Загреса, Сулеймановых гор, Памира. Увиденное он описал в книге «Бустан ас-сийахат» («Цветник странствований») и «Рийаз ас – сийахат» (Сады странствования).

Большую роль в становлении и развитии творчества азербайджанских учёных-востоковедов сыграли Петербургский и Казанский Университеты. В востоковедческих центрах Петербурга вырос крупный учёный Мирза Джафар Топчибашев (1780-1869). Особенно большой вклад внес в востоковедческую науку Мухаммед Али Казым Бек (1802-1870), ученый с мировым именем, первый декан созданного в 1855 г. факультета востоковедения императорского Санкт-Петербургского Университета, автор многочисленных фундаментальных трудов Востока.

Азербайджанская диаспора в XIX - начале XX веков.

Покорение Кавказа Российской империей в первой трети XIX в. привело к массовой миграции из Азербайджана. Десятки тысяч азербайджанцев из ликвидированных азербайджанских ханств, Северного Азербайджана покинули тогда Центральный Кавказ, и переселились в Иранскую и Османскую Империи. Позже часть их из Ирана вернулась на Родину, однако миграционный поток из страны в Османскую империю продолжался.

В самом Северном Азербайджане происходила внутренняя миграция, так как Российская Империи вела политику христианизации и русификации, то есть, планомерного уменьшения удельного веса мусульманского населения. С одной стороны она в массовом порядке заселяла страну иранских и османских армян. С другой, – Россия не препятствовала миграции азербайджанцев в Иран и Османскую Империю. Интенсификация механического изменения этнодемографической ситуации в стране. Усиление репрессивных мер продолжалась во второй половине XIX в. Одной из форм была массовая депортация автохтонов, которые неоднократно выражали протест с целью освобождения земель, которые заселялись русскими и армянами.

Новый виток в миграционном движении произошел после буржуазно-демократической революции 1917 г. в Петрограде и армяно-азербайджанской войны в 1919-1920 гг. в период существования независимой Азербайджанской Демократической Республики и Араратской Республики. Потоки беженцев в те годы были характерны для всего Центрального Кавказа, в связи с чем этническая карта региона резко изменилась. В Кавказкой Армении села с азербайджанским населением опустели, ибо правящая партия «Дашнакцутюн» проводила геноцид азербайджанцев «чистку Армении от инородцев». Поэтому значительная часть азербайджанцев бежала из Армении в Османскую Империю.

В 1918-1920 годы политические лидеры создали первое на Востоке независимое демократическое государство – Азербайджанскую Демократическую Республику. Она просуществовало всего 23 месяца. С установлением в Северном Азербайджане коммунистического режима, в апреле 1920

года началась новая миграционная, в основном политическая волна. Большая часть лидеров АДР, а также члены партии «Мусават» и других национальных партий покинули страну. Этот период можно назвать волной миграции, которая в дальнейшем сыграла огромную роль в судьбе азербайджанской диаспоры. Первыми мигрантами этой волны стали члены дипломатической миссии Азербайджана во Франции во главе с председателем Парламента АДР Алимардан Бекем Топчибашевым (1863-1934), участвовавшие в работе Парижской мирной конференции. Их примеру последовали политические руководители, в том числе лидер АДР М. Э. Расулзаде, премьер-министр АДР Фатали хан Хойски с семьями, дипломаты представительств АДР, аккредитованных в различных странах, интеллигенция, военные и бизнесмены, находившиеся в то время за рубежом, а после 1925 году – большинство азербайджанских студентов, обучавшихся в Западной Европе на средства АДР. Тогда азербайджанские дипломаты и бизнесмены, находившиеся во Франции создали Ассоциацию азербайджанских эмигрантов во главе с Алимардан Бекем Топчибашевым. По количеству, это миграция была невелика, но она сыграла огромную роль в судьбе азербайджанской диаспоры, так как большинство покинувших свою Родину являлись политиками высокого ранга, интеллигенцией – цветом азербайджанской нации.

Азербайджанская диаспора в Советский период

За годы советской власти (1920-1991 гг.) Северный Азербайджан пережил две миграции. Первая – связана с азербайджанцами Южного Азербайджана, которые работали в нефтяной промышленности и других сферах. В 1928 г. им и другим приезжим и работающим в стране предложили принять советское гражданство, на что пошли не все. Поэтому в 1936 г. те «южные» азербайджанцы, что не пожелали перейти в советское гражданство, были депортированы из Азербайджанской ССР за кордон – в Южный Азербайджан. Это была фактически «внутренняя» миграция из одной части страны в другую.

Вторая миграция имела место в 30-40-е годы XX века, когда десятки тысяч азербайджанцев были депортированы в Центральную Азию и Сибирь. Это был период сталинских политических репрессий, одной из целей которой в связи с Северным Азербайджаном, являлось продолжение российской имперской политики по христианизации Кавказа. Это также была фактическая «внутренняя» миграция, но в рамках СССР.

Следующая волна эмиграции в XX веке пришлось на период Второй Мировой войны в 1939 – 1945 гг. Десятки тысяч азербайджанцев, бывшие советские военнослужащие, попавшие в плен, не вернулись, осев во Франции, Швейцарии, Германии, Австрии, Египте, Турции, Италии, США. Послевоенный период был ознаменован пиком эмиграции азербайджанцев в другие республики СССР. В 40-60 годы XX в. шла массовая миграция азербайджанских специалистов – нефтяников в Западную и Восточную Сибирь. Тогда же после разгрома национального правительства Южного Азербайджана в 1946 г. начались гонения на азербайджанцев в шахском Иране, и несколько их десятков тысяч бежали в СССР, в том числе в Северный Азербайджан и Туркмению. В 1979 г. в Иране к власти пришел Хомейни и из Южного Азербайджана в США и Западную Европу хлынул новый поток азербайджанских мигрантов, ибо новый якобы, демократический режим продолжил шахскую политику фарсизации персов.

С конца 70-х до конца 80-х годов XX в. имел место новый миграционный поток азербайджанцев в Россию. Он носил преимущественно экономический характер и состоял из студентов, творческих работников, интеллигенции, частных предпринимателей.

Азербайджанская диаспора сегодня

По-настоящему, об азербайджанской диаспоре можно говорить только после распада СССР в 1991г. и образования независимой Азербайджанской Республики. В связи с этим, азербайджанцы бывшего Советского Союза автоматически оказались вне пределов своего государства, в статусе диаспорального этноса. Этот период ознаменован новой миграционной волной рубежа XX-XXI веков. Он связан с рядом факторов: **во первых**, с армяно-азербайджанской войной 1986-1994 гг. когда агрессор – Республика Армения захватила Нагорный Карабах, ставший непризнанной республикой, и еще села административно – территориальных регионов Азербайджана. **Во-вторых** с экономическим кризисом в Азербайджанской Республики. Эти события стали причиной массовой миграции, которая приобрела широкомасштабный характер. Азербайджанцы уходили в Россию, а также в Турцию, Иран, в страны Западной Европы.

Таким образом, в силу политических, военно-исторических и социально-экономических причин еще в раннем средневековье в различных странах мира появились азербайджанские общины.

Современная азербайджанская диаспора по регионам представлена в Азии, Европе, США, Канаде, России, СНГ, Балтии, Южной Африке, Австралии, на Дальнем Востоке. В итоге на рубеже XX-

XXI веков сложилась современная азербайджанская диаспора с мощной гражданской институционализацией, которая характеризуется формированием национально-культурных объединений, организаций, общин.

В целом, история формирования азербайджанской диаспоры включает шесть этапов:

I. Средневековье – миграция, связанная с военно-политическими событиями.

II. Северный Азербайджан в составе Российской империи (1804-1917 гг.), и продолжение миграции азербайджанцев.

III. Падение АДР и установление Советской власти (1918-1920 г.), что привело к миграции азербайджанской интеллигенции.

IV. Вторая Мировая война (1941-1945 гг.), в итоге которой десятки тысяч азербайджанцев предпочли остаться за пределами Родины.

V. Бегство азербайджанцев из Ирана во время шахского режима Пехлеви и после прихода к власти Хомейни.

VI. Армянская агрессия против Азербайджана 1988-1994 годов, распад СССР.

Таким образом, формирование и институционализация азербайджанской диаспоры – сложный процесс как хронологический, так и территориально. Расселение азербайджанцев за пределами исторической Родины неравномерно. На постсоветском пространстве азербайджанские общины составляют выходцы из Северного Азербайджана. В Западной Европе, США большую их часть составляют выходцы из Южного Азербайджана. Эти и другие факторы привели к разобщенности азербайджанской диаспоры. Говоря об азербайджанских общинах в мире, можно их классифицировать на следующие: наиболее пассивные - на Арабском Востоке, в Афганистане и Пакистане, так как там господствует менталитет трайбализма и мигранты поэтому считают себя не тюрками, а афшарами, каджарами, шахсевенами и другими племенами. С выходцами из Ирана, которые в большинстве своем представляют азербайджанскую диаспору (кроме бывшего СССР), связь очень слабая, так как в годы существования СССР северным азербайджанцам внушалось, что они являются составной частью новой этнической общности «советского народа», а южным азербайджанцам, - что они составная часть иранского мусульманского народа. Даже после распада СССР и образования независимого Азербайджана в 1991 году власти Ирана по-прежнему препятствуют контакту между Севером и Югом.

Самая активная и консолидированная азербайджанская диаспора сегодня находится в России, так как на протяжении многих лет Азербайджан был в составе СССР, имел общий язык, культуру и традиции; именно в России функционируют наиболее активные диаспоральные структуры азербайджанцев.

Сеидбейли Мариам, зав. отделом азербайджанской диаспоры Института Истории АНА,
кандидат исторических наук

3. Численность азербайджанцев за рубежом

1. США - 1.000.000
2. Республика Албания - 12.000
3. Федеративная Республика Германии - 300.000
4. Австралийский Союз - 8.000
5. Австрийская Республика - 19.000
6. Республика Аргентина - 12.000
7. Народная Республика Бангладеш - 170.000
8. Королевство Бельгия - 13.000
9. Республика Беларусь - 6.600
10. Объединённые Арабские Эмираты - 55.000
11. Бирма - 7.600
12. Республика Болгария - 64.400
13. Великобритания - 70.000
14. Бразильская Федеративная Республика - 74.000
15. Королевство Бутан - 1.500
16. Республика Чехия - 2.000
17. Китайская Народная Республика - 30.000
18. Королевство Дании - 56.000
19. Республика Эстония - 1.800
20. Афганистан - 430.000
21. Народно-Демократическая Республика Алжир - 260.000
22. Республика Финляндия - 11.600
23. Французская Республика - 70.000
24. Республика Грузия - 600.000
25. Республика Индия 300.000
26. Республика Индонезия - 44.600
27. Иорданское Хашимитское Королевство - 410.000
28. Республика Ирак - 800.000
29. Исламская Республика Иран - 30.000.000
30. Республика Ирландия - 4.000
31. Государство Испания - 14.000
32. Федерация Швеция - 20.000
33. Швейцарская Конфедерация - 15.000
34. Итальянская Республика - 30.000
35. Республика Канада - 174.000
36. Государство Кувейт - 18.000
37. Республика Казахстан - 90.000
38. Республика Кыргызстан - 16.000
39. Латвийская Республика - 1.700
40. Литовская Республика - 1.500
41. Венгерская Республика - 26.000
42. Республика Мальта - 2.500
43. Соединенные Штаты Мексики - 26.000
44. Арабская Республика Египет - 850.000
45. Республика Молдова - 5.000
46. Республика Монголия - 4.800
47. Королевство Нидерландов - 20.000
48. Королевство Норвегии - 50.000
49. Султанат Оман - 19.000
50. Республика Узбекистан - 60.000
51. Исламская Республика Пакистан - 350.000
52. Польская Республика - 10.000
53. Республика Португалия - 8.000
54. Республика Румыния - 44.000
55. Российская Федерация - 2.000.000

56. Саудовская Аравия - 40.000
57. Словакия - 2.000
58. Суданская Демократическая Республика - 17.000
59. Сирийская Арабская Республика - 92.500
60. Республика Таджикистан - 13.400
61. Турецкая Республика - 3.000.000
62. Республика Туркменистан - 33.300
63. Республика Украина - 500.000
64. Япония - 10.000
65. Новая Зеландия - 2.000
66. Йеменская Демократическая Республика - 26.000
67. Йеменская Арабская Республика - 32.000
68. Югославия - 5.900
69. Греческая Республика - 12.400

1. Из истории медицины

Медицина в Азербайджане имеет древнюю историю, уходящую корнями вглубь тысячелетий. История врачевания в нашей стране имеет почти столь же древние корни, как и медицина Древнего Египта и Шумера. Дело в том, что медицина - неизбежный спутник цивилизации, а высокоразвитая цивилизация в Азербайджане существует как минимум с IV тысячелетия до нашей эры - именно столько лет первым азербайджанским земледельческим поселениям в Гюльтепе, Мингечауре и Ханларе. Уже в те далекие времена местные врачеватели умели проводить очень сложные хирургические операции. Об этом свидетельствует обнаруженный на территории Азербайджана человеческий череп со следами трепанации, датированный VI-V тыс. до нашей эры. Напомню, что наиболее знаменитые медицинские папирусы древнего Египта были созданы лишь тысячелетием позже.

Историю развития медицины в Азербайджане можно четко разделить на четыре периода развития: первобытный, древнейший, эллинистический, средневековый исламский и современный. В настоящей статье мы попытаемся вкратце рассказать о первых трех этапах.

ШАМАНИЗМ И ДРЕВНЕЙШАЯ МЕДИЦИНА. В доисторические времена медицина древнего Азербайджана существовала в форме народного врачевания, опыт которого передавался из уст в уста. В далеком прошлом врачевание осуществлялось шаманами, жрецами и первыми профессиональными целителями. Основными методами лечения были магия и шаманизм. Шаманы, которых предки азербайджанцев и других тюркских народов называли словом 'гам' или 'кам' (отсюда происходит и слово 'камлание'), практиковали специальную лечебную музыку и танцы (гам ойуну), а также психологическое воздействие на пациента (внушение, гипноз). В качестве элемента психологического воздействия использовались различные струнные, духовые и ударные инструменты, в том числе шаманский бубен. Элементы подобного лечения до сих пор сохранились у некоторых тюркских народов Сибири и горного Алтая.

Еще с древних времен предки азербайджанцев, тюрки-огузы, использовали в лечебных целях множество дикорастущих растений. Одним из тюркских названий лекарства было «ота» (от слова «от» - трава). Народные лекари, являвшиеся хранителями медицинских знаний и традиций, именовались «отачи», т.е. «травники». В тюркском героическом эпосе «Книга деда моего Горгуда» описана сцена лечения раненого бойца лекарственными травами: «Исцелит тебя горный цветок и молоко матери», - говорил Горгуд. Как сказал он эти слова, сорок стройных дев побежали, горных цветов нарвали... Молоко смешали с горным цветком, к ранам юноши приложили... Врачевателям юношу поручили».

Несмотря на то, что этот эпос был впервые записан в средние века, он повествует о далеких доисламских временах и языческом прошлом азербайджанского народа. Тюрки Азербайджана почитали и обожествляли растения, у них был распространен культ богини воды, трав и деревьев Оленг, которую считали женой верховного бога Тенгри-хана или равной ему богиней. Оленг считалась покровительницей врачей, рожениц и маленьких детей. В начале весны тюрки устраивали пышные празднества в честь этой богини, во время которых сжигали полынь и другие лекарственные растения. Еще с глубокой древности тюрки верили в то, что душа ребенка зарождается в растении или цветке и лишь потом переходит в чрево матери. Герой эпических легенд, шаман и целитель Горгуд в одном из мифов рассказывает о своем рождении так: «Я вышел из цветка, попал в чрево матери, родился от сероглазой девушки дива (сказочное сверхъестественное существо)».

НАСЛЕДИЕ ШУМЕРА. Еще в IV-III тысячелетиях до н.э. жители древнего Азербайджана наладили тесные контакты с древним Шумером и Аккадом. В эту эпоху на территории Южного Азербайджана возник мощный племенной союз кутиев, на сто лет установивший свое владычество над всем Междуречьем. В течение этих ста лет происходил активный культурный взаимообмен между племенами древнего Азербайджана и жителями Месопотамии. В этот период кутийская аристократия познакомилась с древнеавилонскими медицинскими текстами, а вавилоняне импортировали лекарственные растения с высокогорных лугов Азербайджана.

Какие лекарственные растения были популярны в Азербайджане в III-II тысячелетиях до нашей эры? - Лекарственные средства того периода можно разделить на две категории. Во-первых, это были лекарственные травы, минералы и средства животного происхождения, импортировавшиеся в Азербайджан из Междуречья Тигра и Евфрата, во-вторых - лекарственные растения, издревле применявшиеся местным населением Азербайджана. Несколько слов о лекарственных средствах,

поступавших в древний Азербайджан из стран Междуречья. Врачи того периода широко использовали для припарок и компрессов хвою сосны и пихты.

Считалось, что эти компрессы вытягивают гной и исцеляют раны. В медицинских целях использовали также алоэ древовидное, плоды граната и белену черную. Отвар кожуры, цветков и коры корней граната был известен как средство от поноса. Напомним, что кожура граната используется в народной медицине Азербайджана с той же самой целью и поныне. Широкое использование шафрана в народной медицине Азербайджана также восходит корнями к медицине древнего Шумера и Вавилона. В средние века шафран использовался как тонизирующее и улучшающее аппетит средство.

Жители древнего Азербайджана импортировали из Шумера также масло кунжута. Даже современное научное название этого растения *Sesamum* происходит от шумерского шем-шем или сем-сем. Кунжут использовался как легкое слабительное и кровоостанавливающее средство. Завозили сюда из Междуречья и плоды финиковой пальмы, косточки которой применялись против глистов. Очень популярны были также представители семейства луковых (чеснок, лук репчатый и лук порей), из которых готовили растирания и компрессы против инфекционных заболеваний кожи и мягких тканей.

Широко применялись на всем Ближнем Востоке, в том числе и в Азербайджане, представители зонтичных (кориандр, фенхель, укроп), а также крестоцветных (капуста, горчица и редис). В основном, их использовали для улучшения аппетита и пищеварения. Медицинское применение находили также бобовые (горох, чечевица) и злаки (ячмень, пшеница), а также лен и кунжут.

МЕДИЦИНА ОГНЕПОКЛОННИКОВ. Информация о лекарственных средствах и медицине древних азербайджанцев содержится в древнейшем памятнике литературы народов Азербайджана и Ирана, священной книге огнепоклонников зороастрийцев «Авесте» (I тыс. до н.э.). Оценивая роль «Авесты» в нашей культуре, следует помнить, что Азербайджан являлся одним из центров зороастрийской религии и верховный храм огнепоклонников Азергушнасп, служивший своеобразным «Ватиканом» для последователей Заратуштры всего мира, находился именно в городе Газака (Шиз) в Южном Азербайджане. Почти все древние и средневековые источники называют Азербайджан родиной пророка Заратуштры. Например, знаменитый арабский историк Якут ал-Хамави (1179-1229 гг.) писал: «Урмия - большой древний город в Азербайджане. Это, как утверждают, родина Зардушта (Зороастра), пророка огнепоклонников... Шиз - один из округов Азербайджана. Там имеется весьма почитаемый храм огня, от которого зажигаются огни огнепоклонников на Востоке и Западе... Другие передают, что в Шизе был храм Азершаха, весьма почитаемого у огнепоклонников, куда вступившие на престол цари ходили пешими».

Из Авесты следует, что еще в I тыс. до н.э. древние азербайджанцы имели определенные знания в области анатомии. Позвоночник считался «столбом и источником жизни», в котором вырабатывается сперма. Исключительно важное значение придавалось костному мозгу, который считался местом пребывания жизни. Медицина в Авесте определяется, как искусство сохранять тело в здоровом состоянии. Основными способами лечения были психотерапия, лекарственные травы и хирургия. В Авесте сказано следующее: «У врача есть три оружия: слово, травы и нож». Наиболее искусным считался врач, лечащий словом и внушением.

Согласно Авесте, первым врачом на Земле был Трита. Этот врач изобрел первые противоядия и лекарства и разработал основные методы лечения, включая хирургию. Согласно преданию, бог добра Ахура Мазда (Ормузд) ниспослал ему с неба 10 000 лекарственных растений, которые прежде росли вокруг дерева вечной жизни. Кроме того, Трита считался одним из первых жрецов хаомы (ритуального опьяняющего напитка). Поскольку хаома воспринималась как источник жизни и здоровья, так и ее первый жрец считался первым врачом.

Считалось, что волшебное растение «хаома» (до сих пор точно неизвестно, о какой траве идет речь) растет только в Азербайджане. Среднеазиатский ученый девятого века Абу Рейхан Бируни писал: «Маги считают, что это растение без стебля. Оно растет в Азербайджане в таких местах, куда никто не может добраться».

Напомню, что «магами» в древнем Азербайджане называли не волшебников и чародеев, а наследственную касту зороастрийских жрецов из мидийского племени «магов», которые занимались также и лечением. Само слово «маг» перешло в европейские языки из древнеазербайджанского (мидийского) языка.

ДОМА ИСЦЕЛЕНИЯ. В начале XIX века в Азербайджане продолжали существовать больницы, основанные еще в XVII-XVIII вв. Их описания можно найти в старинных письменных источниках. Например, французский путешественник Жан Шарден, посетивший Азербайджан в 60-х гг. XVII века, писал в своих путевых заметках, что в столице Южного Азербайджана - городе Тебризе

существуют три общественные больницы. Они достаточно чистые, аккуратные и ухоженные. Пациенты проходили в больнице интенсивный курс лечения, но не могли оставаться в ней надолго. Лечебницы существовали за счет благотворительности богатых людей города. Больным предоставлялось двухразовое бесплатное питание, поэтому в народе эти больницы называли "насыщающими голодных".

Такие же больницы имелись в Шамахе, Гяндже и других городах Азербайджана. В XV в. только в Южном Азербайджане существовало более 50 таких больниц, самой крупной из которых была больница при университете "Дар-аш-шифа" ("Дом Исцеления" – с араб.) в Тебризе, основанная султаном Ягубом Аккоюнлу. Здесь одновременно могло лечиться более 1000 человек. Кроме того, за счет средств феодалов и духовенства существовали богоугодные заведения ("имареты" – с араб.), где людям бесплатно предоставляли временный ночлег, питание и первую медицинскую помощь. В XV веке в Тебризе существовало четыре имарета (Кара-Ягуба, халифа Мутаваккиля, султана Узун-Гасана и Зубейды ханум). В начале XIX в. в результате военных действий между местными феодалами, а также непрекращающихся нашествий иноземных войск, многие больницы и "имареты" прекратили свое существование или пришли в упадок.

«АТТАР ДУКЯНЛАРЫ» - ВОСТОЧНЫЕ АПТЕКИ. С самых древних времен и вплоть до начала XX века в Азербайджане существовали восточные аптеки ("аттар дукянлары" - азерб.), предлагавшие покупателям лекарственные травы и старинные снадобья по рецептам времен Ибн Сины. В этих аптеках работали фармацевты, которые не только продавали лекарства, но и собирали, сушили лекарственные растения и изготавливали из них различные препараты. Некоторые снадобья купцы привозили из отдаленных стран - Индии, Китая, Северной Африки и т.д. Например, корицу и женьшень привозили из Китая, гвоздику (пряность), кардамон и миробаланы - из Индии. В диете с лекарственной целью применяли такие пряности, как шафран (произрастает в окрестностях Баку) - для продления жизни и укрепления печени, гвоздику - для бодрости, чабрец (тимьян) - для пищеварения и т.д.

В традиционных азербайджанских аптеках продавали восточную парфюмерию (амбру, мускус, тутию, сурьму, хну, басму и т.д.), также обладающую лечебными свойствами. Например, хну применяли в качестве антисептика против кожных заболеваний, а амбру использовали как тонизирующее средство. Ароматные масла розы и фиалки использовались против головной боли. Кстати, слово "аттар" означало на азербайджанском языке одновременно и парфюмера и фармацевта.

Такие восточные аптеки существовали во всех городах Азербайджана - Баку, Шамахе, Шуше, Агдаме, Нахчыване, Лагиче, Ордубаде, Сальянах, Ленкоране и др. Например, Мир-Баба Мир-Абдулла оглы), отец знаменитого азербайджанского литератора Юсиф Везира Чемазминли (1887-1943), владел аптекой в городе Агдаме. Из 142 видов лекарственных препаратов, продававшихся в его аптеке, более 100 были растительного происхождения.

Вплоть до установления советской власти в Азербайджане широко практиковалось наследие древней восточной медицины. Несмотря на то, что с начала XIX века в Азербайджан начинают проникать элементы западной (европейской) медицины, подавляющее большинство населения продолжало пользоваться услугами представителей местной школы традиционной медицины.

НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА. В отличие от профессиональной медицины Востока ("тибб"), народная медицина Азербайджана называлась словом "тюркечара" ("тюркское лечение" - азерб.). Практиковавшие её лекари могли не иметь дипломов и специального образования, ибо у знахарей знания передавались от отца к сыну или от учителя к ученику. Многие заболевания лечились не только натуральными природными средствами (растениями, животными и минералами), но и такими способами как лечебное кровопускание, пиявки, массаж и т.д. Народные лекари под названием "сыныхчы" ("лекарь по переломам" - азерб.) специализировались на лечении переломов и вывихов. При сильных ревматических болях в конечностях, рекомендовалось ставить на болящие места компрессы с овечьим курдюком. Обычно компрессы ставили на ночь и держали до самого утра. В результате увеличивалась подвижность больных суставов, уменьшалось воспаление и боль.

Кроме того, очень сильным средством считались барсучий и лисий жир, которыми натирали болящие суставы и кости. Иногда к жиру добавляли немного черного перца, имбиря и другие пряности. Для быстрого заживления переломов, народные лекари рекомендовали почаще есть такие блюда, как "хаш" и "кяляпча" (очень насыщенные супы из головы и ног овец или коров). Как известно, эти супы содержат соединительные ткани необходимые для восстановления поврежденных суставов. Народные целители под названием "чопчу" ("лекарь по занозам" - азерб.) славились тем, что могли ловко и безболезненно извлечь застрявшую в горле мелкую косточку.

ЛЕЧЕБНОЕ КРОВОПУСКАНИЕ. Кровопускания ("хаджамат") осуществлялись с целью выпустить "дурную кровь", стимулировать кровотворение, понизить давление и т.д. Запрещалось делать

кровопускание маленьким детям, очень пожилым людям и тем, кто плохо питается и находится на грани физического истощения. Лучшим сезоном для кровопускания считалась весна. Летом кровопускание осуществлялось лишь в крайних случаях.

До сих пор азербайджанцы, желая сказать, что у них плохое настроение, говорят "меним ганым гарадыр" - "моя кровь черна". Именно эту "черную кровь", вызывающую, по мнению древних, плохое настроение (меланхолию), и выпускали лекари в те далекие времена. Специалисты знали десятки вен, каждая из которых вскрывалась для кровопускания при каком-то определенном заболевании. На Абшеронском полуострове существовали целители "чилдагчи" ("прижигатели точек"), которые лечили нервные болезни и устраняли усталость путем прижигания определенных точек на лбу, руках и лодыжках. Чилдагчи до сих пор практикуют в пригородах Баку, и их посещает довольно много людей.

Медицинской практикой, кроме врачей, повсеместно занимались еще и цирюльники (парикмахеры). Они не только стригли и брили волосы, но и совершали лечебное кровопускание, ставили пиявки и удаляли зубы. Мощное лекарственное действие приписывалось бане. Каждый добропорядочный азербайджанец посещал восточную баню ("хамам") минимум три раза в неделю. В "хамаме" к их услугам были цирюльник, массажист и "аттар" (фармацевт-парфюмер).

2. Здравоохранение

В течение более семидесяти лет охрана здоровья населения Азербайджанской Республики проводилась прямым администрированием, экономические регуляторы практически отсутствовали. Финансирование системы здравоохранения основывалась на количественных показателях, в первую очередь на количестве коек, числе медработников и фармацевтов, других субъективных показателях.

Медицинские учреждения, в особенности лечебно-профилактические и санитарно-эпидемиологические учреждения основывались на всесоюзных нормативах, специфические особенности республики, его регионов, каждой административной территории, их фактическая инфраструктура, эндемичность, наличие патологии в стране, состояние окружающей среды, санитарного оборудования и т.д. не учитывались.

Господство административных методов управления и государственное финансирование на основании количественных показателей привело к экстенсивному развитию отрасли.

Выделяемые для здравоохранения в ничтожном количестве средства вместо строительства и сдачи в эксплуатацию новых объектов, их ресурсного обеспечения, снабжения новой техникой и технологией, повышения квалификации кадров направлялись на увеличение числа медицинских кадров.

Несмотря на декларированные гуманистические принципы, фактически система рассматривала человека не как субъекта медицины, а как объекта, лишённого права свободно выбирать врача или медицинское учреждение, требовать, чтобы оказываемая медицинская помощь была качественной.

Было совершенно очевидно, что декларированные гуманистические ценности и цели не могли существовать изолированно от экономических средств, подчиняющихся своим законам.

В конечном счете, ресурсы здравоохранения использовались крайне неэффективно, непрофессиональное отношение медицинских работников к своим обязанностям носило массовый характер, а культура оказываемой медицинской помощи была вне всякой критики. Распад Советского Союза и разрыв связей между его субъектами, изменение общественно-политической системы государства требовали проведения коренных реформ в экономике, социальной жизни страны и других областях, и, конечно же, а системе здравоохранения.

На фоне политического, экономического и социального кризиса, углубленного военными действиями, оккупацией около 20 % территории Азербайджана, наличием в стране около 1 миллиона беженцев и вынужденных переселенцев, миграцией и беспорядочным перемещением населения здравоохранение республики оказалось лицом к лицу с невиданным кризисом своих ресурсов, а система здравоохранения не была в состоянии даже удовлетворять минимальную потребность населения в медико-санитарной помощи.

В 1991-1993 годах средства, выделенные на охрану здоровья населения, с учетом инфляции уменьшились в десятки раз. А в области иммунопрофилактики работа фактически была прекращена, остаточные очаги инфекционных болезней резко активизировались, начались эпидемии, постепенно разрушилась система оказания населению всеобщей и бесплатной медицинской помощи (рисунок 1).

В результате, наблюдалась тенденция к уменьшению демографических показателей.

Начиная с 1991-го года и до 1996-го года рождаемость неуклонно (со среднегодовой скоростью 12000) падала, за последний 1998-й год этот процесс еще более углубился, и по первичным сведениям, абсолютное число рождаемости было равно 123966.

Из-за факторов, требующих реформы в системе здравоохранения, показатели смертности стабилизировались на уровне 6,4-6,2. В 1998-м году случаи смерти, приходящиеся на 1000, человек были равны 5,9.

Если в 70-80-х годах естественный рост населения стабильно оставался на уровне 20-23, то в последние годы этот показатель динамически падая, уменьшился до 9,8.

Особую опасность представлял сильный рост болезней, представляющих опасность с социальной точки зрения. Резкое уменьшение внимания к профилактической работе, непринятие лечебных и санитарных мер против эпидемий привело к невиданной эпидемии полиомиелита, дифтерии, малярии, участились случаи заражения бешенством, бруцеллезом, сибирской язвой, туберкулезом и другими инфекционными заболеваниями.

Продолжение и дальше такого состояния могло привести население Азербайджана и здоровье нации в крайне незащищенное состояние с непредсказуемыми последствиями. Сама система здравоохранения также была перед опасностью полного разрушения и краха. Кроме материально-технического обеспечения, были потеряны некоторые положительные характеристики прежней

формации, охватывающие также стратегическое и текущее планирование, являющегося очень важным элементом системы управления.

Безотлагательно требовалось всесторонне изучить создавшееся положение, привести в соответствие возможности и обязательства государства в области охраны здоровья населения, в соответствии с новыми условиями скорректировать отношение к планированию, определить естественные этапы проведения реформ в системе здравоохранения и оказания медицинской помощи населению.

Начиная с первых дней возвращения к руководству страной, общенациональный лидер азербайджанского народа Гейдар Алиев в ряду безотлагательных задач политического, экономического и социального развития и проблему здравоохранения поднял на уровень проблемы, требующей проведения глубокой аналитической работы, приспособления сети здравоохранения и всего его потенциала к принципиально новым условиям социально-экономической формации. В ряду положительных сторон необходимо особенно подчеркнуть деятельность руководства страны по стабилизации общественно-политической жизни, прекращению огня по всей линии противостояния на фронте, претворению в жизнь широкой программы социальной помощи, применению механизмов компенсации для беженцев и вынужденных переселенцев.

Изменение направления системы здравоохранения, оказание медицинской помощи населению и реформы в области организации этой помощи определены как часть глобальной стратегической программы развития экономической и социальной инфраструктуры, программы, опирающейся на принципы строительства светского демократического общества с рыночной экономикой.

В соответствии с этим, поставлена задача путем определения общественной функции, обеспечивающей организацию всей отрасли, содержание ее услуг и фактическую деятельность, а также эффективную деятельность отрасли коренным образом изменить их взаимоотношения, создать новую систему государственного управления.

Трудно прогнозируемая инфляция в 1992-1994 годах, составившая, соответственно, 1012,3 % (1992-й год), 1229,1 (1993-й год) и 1763,5 % (1994-й год), примерная неизменность показателей деятельности медицинских учреждений и резкое уменьшение бюджетных ссуд создали условие для ухудшения состояния здоровья населения, стали причиной технического и технологического застоя.

Наряду с ухудшением демографических показателей, динамика инфекционных болезней, опасных с социальной точки зрения также изменилась в отрицательном направлении. Таким образом, одной из причин создавшегося кризиса в системе здравоохранения было отсутствие равновесия между уменьшением финансирования отрасли со стороны государства и существующими структурами. В последние годы в результате мер, предпринятых правительством Азербайджана, а также развития платных медицинских услуг и помощи международных гуманитарных организаций в некоторых важных направлениях деятельности здравоохранения напряженность в проблеме уменьшена или устранена. А в целом, проведение основательной реформы в системе здравоохранения является одним из самых важных задач в широкой экономической и социальной политике Азербайджанского государства. вверх

3. Медицинские учреждения

Медицинские центры

Республиканский Центр здоровья семьи
Баку, ул.Г.Зардаби, 92
Тел: (99412) 4316121, 4315868

Республиканский Хирургический центр им.Топчибашева
Баку, ул.Шарифзаде, 196
Тел: (99412) 4324277, 4321186

Центр "Планирование семьи" Баку, ул.Пушкина, 12/14
Тел: (99412) 4986258, 4938373

Республиканский Диагностический центр
Баку, Тбилисский пр., 3166/1
Тел: (99412) 4314064, 4693312, 4313991

Республиканский Стоматологический центр
Баку, ул.Шарифзаде, 212
Тел: (99412) 4313991, 4391521, 4693497

Республиканская нейрохирургическая больница
Баку, ул.Худу Мамедова, 2
Тел: (99412) 4716001, 4715202

Национальный Онкологический центр
Баку, ул.Шарифзаде, 10
Тел: (99412) 4310185, 4302838

Республиканский Центр национальной борьбы со СПИДом
Баку, ул.Д.Джаббарлы, 34
Тел: (99412) 4947353

Республиканский кожно-венерологический диспансер
Баку, пр.Бюль-Бюля, 61
Тел: (99412) 4957920, 4957978

Научно-исследовательские институты

Научно-исследовательский институт педиатрии им.К.Фараджова
Баку, ул. Г.Меджидова, 17
Тел: (99412) 4953003, 4946953, 4947925

Научно-исследовательский институт восстановительной медицины
Баку, пр.Хатаи, 3
Тел: (99412) 4664443, 4667426, 4663193

Научно-исследовательский институт кардиологии им.С.Абдуллаева
Баку, ул.Фаталихана Хойского, 101
Тел: (99412) 4414972, 4414971, 4414178

Научно-исследовательский институт легочных заболеваний
Баку, ул.Шарифли, 2514
Тел: (99412) 4215189, 4212171, 4212262

Клинические больницы

Республиканская клиническая больница им.Мир-Касимова
Баку, ул.Шарифзаде, 212
Тел: (99412) 4696213, 4696334, 4696215

Клиническая больница №4 им.Ф.Эфендиева
Баку, ул.Физули, 61
Тел: (99412) 4958561, 4958394

Городская клиническая больница №5
Баку, ул.Фаталихана Хойского, 101
Тел: (99412) 4983532, 4906391, 4906333

Специализированные больницы

Детская клиническая больница №2 им.А.Ф. Караева
Баку, ул.С.Вургуна, кв.956
Тел: (99412) 4953855, 4953858

Республиканская урологическая клиническая больница
Баку, ул.Зяргярпалан, 4
Тел: (99412) 4922417, 4922423

Детская урологическая больница
Баку, ул.Рафили, 12
Тел: (99412) 4401137, 4402879

Станция скорой медицинской помощи им.М.Нагиева
Баку, ул.Мир-Касимова, 1
Тел: (99412) 4952886, 4953073

Республиканская детская клиническая больница
Баку, ул.Г.Зардаби, 79
Тел: (99412) 4316157, 4312113

XVII. СПОРТ

Древний человек развивался в процессе эволюции. Несомненно, что в этом процессе физическая сила человека, быстрота его, реакция и здоровье имели большое значение. Лишь обладавшие этими качествами могли пройти сквозь решето естественного отбора. Чтобы выжить, человеку приходилось бороться с хищными животными, избежать опасности он мог благодаря своей физической силе, быстрому бегу. Такие условия существования требовали заботы о собственном физическом совершенстве. Со временем люди стали сравнивать, испытывать свои физические и умственные способности. Прошедшие такого рода испытания завоевывали право становиться во главе рода, племени. Так среди людей появилась необходимость испытывать в борьбе свои физические качества. С развитием общества формы и способы этой борьбы, испытаний менялись, стали появляться их различные виды. В основе зарождения спорта, являющегося одним из самых больших достижений человеческой культуры, лежат именно такие формы борьбы. Спорт, как система соревнований по разным комплексам упражнений и проведения подготовительных тренировок, пережил большой эволюционный процесс. Испытания по выполняемым людьми физическим действиям и трудовым навыкам, виды поединков, таких, как, к примеру, борьба, бег, прыжки, поднятие тяжестей, плавание, стрельба из лука, гребля, фехтование, метание копья и другие, - можно считать первыми видами спорта. Нет сомнения в том, что такого рода виды спорта были у каждого народа. Невозможно точно определить, где и когда впервые было проведено первое состязание по какому-либо из этих видов. На основании данных археологических раскопок можно сказать, что первые состязания атлетов были по борьбе. Самые первые сведения о них относятся к XXVII - XXVI вв. до н.э. В эпосе "Гильгамыш", относящемся к VIII в. до н.э., есть информация о соревнованиях по борьбе со ссылкой на шумерские памятники третьего тысячелетия до н.э. В Азербайджане борьба была издревле распространенным традиционным видом спорта. В легендах и сказках азербайджанского народа, в письменных памятниках старины много говорится о состязаниях борцов. В легендах эпоса "Деде Горгуд", древнем письменном памятнике нашей истории, наряду с борьбой описаны и другие виды единоборств. Отмечается также, что поединки эти зачастую имели целью просто соревнование, как таковое. Храбрецы в сказках и легендах силу свою испытывали на львах, быках, верблюдах, боролись друг с другом на кушаках. Время шло, борьба развивалась, менялось отношение к ней, менялись правила проведения поединков, встречи стали проходить в специальных местах. Впоследствии в Азербайджане состязания по борьбе, этому древнейшему виду спорта, проводились в особых местах, называвшихся зорхана.

Смелчаки огузского народа, в том числе и девушки, были искусны также в верховой езде, фехтовании, стрельбе. В этой стране мальчикам не давали имен, пока не проявят они мужества в бою, не победят в поединке. Герои эпоса "Деде Горгуд" Бамсы Бейрек и Банучичек, лишь испытав себя в скачках, стрельбе и борьбе на кушаках, отдают друг другу свои сердца.



О спортивных соревнованиях, упоминаемых в легендах "Деде Горгуд", можно прочесть и в других источниках. В произведениях азербайджанского поэта XI века Хагани Ширвани говорится о "човгане", верховой езде, шахматах, фехтовании и других играх. Древние тюркоязычные народы большую часть жизни проводили верхом на лошадях. На крупе коня огузы выходили на охоту, запасались продовольствием, торговали, отправлялись в походы. На крупе коня они рождались, сражались, умирали. Этот народ творил историю на крупе коня, создавал культуру, развлекался, проводил различные состязания. Историки много писали о том, что среди гуннов большинство спортивных состязаний проходило на лошадях. Среди тюркоязычных народов были широко распространены такие спортивные состязания, как скачки, борьба верхом на лошадях, "гылынджсаллама", "ямбагапма", "човган", "бузгашы". Источники указывают, что впоследствии любимые китайцами конные состязания были взяты ими у турков и монголов.

Соревнования "човган", являющиеся командным видом спорта, сформировались в середине первого тысячелетия нашей эры, столетиями были популярны в Азербайджане, Средней Азии, Иране, Турции, Ираке и других соседних странах. Источники рассказывают о проведении первых в истории международных состязаний "човган" среди наездников стран Средней Азии, проводившихся в одном из центров культуры исламского мира Багдаде. Давняя популярность соревнований "човган" в Азербайджане подтверждена фактически. Изображение игры "човган" на посуде, найденной во время археологических раскопок в Орангале, очевидно доказывает факт распространения этой игры в городе Бейлаган в IX веке. Из произведения великого Низами "Хосров и Ширин" и легенд эпоса "Деде Горгуд"

становится известно, что история "човгана" в Азербайджане уходит в VI - VII вв., а, может, и того глубже.

Фактическим доказательством того, что "човган" - старинная азербайджанская игра, является неоднократное изображение ее на азербайджанских миниатюрах, сведения о правилах ее проведения, имеющиеся в письменных источниках древности. В распространении и развитии игры "човган", как и других видов спорта, популярных на Востоке, в более отдаленных регионах большая роль принадлежит англичанам. Так, игра эта, привезенная в XIX веке из Индии в Англию, все развивалась, получив распространение в Америке и Европе уже на основе новых правил.

Именно по инициативе англичан игра эта под названием "поло" впервые в 1900 году была включена в программу II Олимпийских Игр, проходивших в Париже. Таким образом, в Западной цивилизации было закреплено это название. На состязаниях в Париже принимали участие пять команд поло из трех стран. В средние века Азербайджан, отличавшийся в исламском мире своей силой и величием, был одним из передовых государств с точки зрения культурного развития и научного потенциала. В стране наряду с такими науками, как философия, медицина, астрономия, математика, наряду с музыкой, литературой, изобразительным искусством широко был распространен и интеллектуальный вид спорта - шахматы. Во дворцах азербайджанских шахов шахматы были любимым занятием. В ряду шахматистов Азербайджана было немало женщин.

Известная азербайджанская поэтесса Мехсети Гянджеви, жившая в XII веке, хорошо играла и в шахматы. Информация о том факте, что Мехсети ханум была искусной шахматисткой, имеется в произведениях ее современников. Запись шахматных партий Мехсети Гянджеви дошла до наших времен. В Азербайджане традиционно продолжалась игра женщин в шахматы. В XIX веке французский писатель Александр Дюма, будучи в Азербайджане, играл в шахматы с дочерью Гарабахского хана известной азербайджанской поэтессой Хуршудбану Натаван, и был восхищен ее прекрасной игрой.

Обобщив все, связанное с развитием азербайджанского спорта, можно прийти к выводу, что спорт в стране имеет древнюю историю. Основываясь на древние памятники письменности и материальной культуры, произведения изобразительного искусства, художественно-исторических произведениях фольклор, примеры художественного творчества средних веков, найденных во время археологических раскопок, можно сказать, что в Азербайджане были широко распространены борьба, стрельба, фехтование, метание копья, скачки, "човган", "сюрпапаг", "бахарбенд", "мильойнатма", шахматы и другие спортивные игры. Издревле существующая в стране традиция этих игр дошла до нынешних времен, сохранившись в разных видах.

В начале XX века имена азербайджанских богатырей Сали Сулеймана и Рашида Юсифова были популярны во всем мире. В соревнованиях, проходивших в самых больших городах мира - Вашингтоне, Париже, Чикаго, Лондоне, Риме, - они демонстрировали свое мастерство. Сали Сулейман считался самым опасным противником богатырей всего мира. Его называли "Дагестанским львом", "любимцем Востока". Сали Сулейман с легкостью разрывал железные цепи, завязывал в узел железный прут. По сей день из уст в уста передаются легенды о нем. Не отставал от него по демонстрируемым в борьбе успехам и Рашид Юсифов.



В начале прошлого столетия Баку, быстро развиваясь, как нефтяной город, стал одним из крупных промышленных мировых центров. В связи с этим в Баку стекались нефтяные специалисты и рабочие из разных стран. Приезжие из-за границы с целью хорошо провести время стремились к распространению в Азербайджане популярных в их странах видов спорта. В результате в те годы в Баку становятся популярными такие виды спорта как плавание, легкая атлетика, тяжелая атлетика, гимнастика, футбол и многие другие виды спорта.

В начале XX столетия футбол в Баку завоевывает еще большую популярность. За короткий срок в Баку было создано множество футбольных команд - "Кружок балаханских футболистов", "Стела", "Друзья спорта", "Спортсмен", "Конгресс", "Унитас", "Белая", "Центурион", "Прогресс" и другие. В первое время по причине отсутствия объединений, структур, организующих первенства, соревнования кубка, официальные игры, соревнования проходили спонтанно, вслепую, по соглашению между капитанами команд. А число команд в городе быстро росло. Футбольные соревнования начали проходить на межгосударственном уровне. В 1912-1913 гг. вначале в Тифлисе, а затем в Баку были организованы встречи между футбольными командами Азербайджана и Грузии. Наконец, в 1914 году в Азербайджане был создан футбольный союз. Союз взял на себя организацию и проведение официальных городских первенств и других соревнований. Начиная с этого года, в стране стало традиционным создание организаций и обществ по различным видам спорта. В связи с тем, что Азербайджан находился в составе России, здесь в начале века не велась работа по развитию спорта на

государственном уровне. Поэтому развитие спорта на государственном уровне началось с двадцатых годов прошлого столетия. С этого времени и не только в Баку, но и в других районах и городах республики, проводилась работа по созданию клубов и секций по различным видам спорта, созданию материально-технической базы для занятий населения физической культурой и спортом.

В 1920 г. при республиканских общеобразовательных учебных структурах был организован Совет по физической культуре. Совет стал руководить развитием спорта в стране. По инициативе физкультурного Совета в общеобразовательных школах, в культурно-просветительных органах, детских домах и рабочих клубах была налажена работа по физическому воспитанию и организованы первые спортивные кружки. В секциях и кружках члены их обучались гимнастике, футболу, легкой атлетике, баскетболу, фехтованию, тяжелой атлетике и другим видам спорта. В эти годы в Азербайджане были созданы такие общества как "Автомотор", "Водник", "Речник" и немного позже "Динамо". Начиная с 1921 года, проводились соревнования по различным видам спорта между городами. Ближе к концу 1922 года в дело физической культуры и спорта включаются Азербайджанские профессиональные союзы. Эта организация создавала под своей эгидой спортивные общества, оказывала особую поддержку в создании материально-технической базы республиканского спорта. В 1923г. в Азербайджане стала выходить первая спортивная газета "Гырмызы идманчы" (Красный спортсмен). В том же году в Баку открылась школа учителей физкультуры, готовившая преподавателей и специалистов по различным видам спорта. Это дало толчок развитию в республике, наряду с традиционными, и других видов спорта. Если, к примеру, в 1920 г. в Азербайджане было 2 баскетбольных общества, то в 1924 г. было организовано уже 52 баскетбольных коллектива, а еще через два года число их достигло уже 300. В те же годы в Азербайджанском институте нефти и химии и Центральном Доме физкультуры организованы были



кружки бокса. В стране часто проводились спортивные праздники и соревнования по плаванию, водному поло и прыжкам в воду. В клубах тяжелой атлетики и борьбы занималось большое количество любителей спорта. В 1924г. Рза Бахшалиев создал борцовский клуб под названием "Куструд" и организовал здесь группу французской борьбы, современной вольной борьбы. Воспитанники "Куструда" боролись с известными в стране и за ее пределами богатырями - Сали Сулейманом, Рашидом Юсифовым, Федором Маргентагером,

Андреем Лодзем, Эльдаром Гейчайлы и другими. Помимо "Куструда", действовали тогда и такие спортивные общества, как "Динамо", "Темп", "Локомотив" и Центральный Дом физической культуры. Наряду с соревнованиями по отдельным видам спорта, в республике организовывались также комплексные спортивные турниры. Например, очень интересен тот факт, что в 1925 г. в Баку были организованы соревнования под названием "Олимпийские Игры". В программу этой олимпиады были включены, в основном, состязания по различным видам легкой атлетики. Это явилось очевидным показателем того, насколько велик был в Азербайджане интерес к Олимпийским Играм, как в условиях невозможности участвовать во всемирных играх пропагандировались среди молодежи олимпийские идеалы. Проследить хронологически историю азербайджанского спорта, победы, завоеванные в масштабе Советского Союза - тема научного исследования. Следует отметить, что азербайджанские ученые проводили определенные исследования в области этих достижений. Уместно будет обобщить в коротком комментарии наиболее значимые вопросы истории развития азербайджанского спорта, основные показатели и достижения в отдельных видах спорта. В самом начале необходимо отметить, что, начиная с 50-х годов, в развитии различных видов спорта в Азербайджане началось большое оживление. Процесс этот стал еще шире во второй половине шестидесятых и в семидесятые годы. Азербайджанская борьба сохраняла свою историческую традиционность. Богатыри страны во всех видах борьбы выступали во всех первенствах страны, Европы, мира, Олимпийских Играх и других международных соревнованиях, завоевав своим мастерством признательность любителей спорта. Начиная с 50-х годов, такие известные борцы, как Муса Бабаев, братья Ибрагимпаша и Мухтар Дадашевы, Рашид Мамедбеков, Айдын Ибрагимов, Рафик Гаджиев, Тельман Пашаев, Виктор Авдышев, Ариф Нифтуллаев, Махаддин Аллахвердиев, Хазар Исаев в составе сборных коллективов СССР защищали честь нашей страны на крупных международных соревнованиях во многих странах Европы, Азии и Америки.



Азербайджанские борцы Намиг Абдуллаев, Натиг Эйвазов, Назим Алиджанов, Эльман Рустамов, Ариф Абдуллаев, Азад Алиев, Ильхам Аббасов, Давуд Магомедов успешно выступали на европейских чемпионатах в годы независимости. В 1995 г. Намиг Абдуллаев, Магомед Ибрагимов в 1995 и 1996 гг.,

Назим Алиджанов - в 2002 г. в соревнованиях по вольной борьбе, а в 1993 г. Натиг Эйвазов - в греко-римской борьбе завоевали звания европейских чемпионов. Кроме того, наши борцы завоевывали на мировых и европейских чемпионатах серебряные и бронзовые медали, первые премии на различных международных турнирах. На самые представительные спортивные состязания - Олимпийские Игры - больше всех лицензий из Азербайджана получили борцы. В Атланте - 8, а в Сиднее - 9 азербайджанских борцов были участниками Олимпийских Игр. Две из четырех медалей - одну золотую и одну серебряную - на двух олимпиадах завоевал борец Намиг Абдуллаев

В пятидесятые годы Азербайджан в масштабе Советского Союза отличался успехами школы легкой атлетики. Большие спортивные достижения на союзном и мировом уровне были достигнуты в стране на соревнованиях легкой атлетики по бегу на различные дистанции, прыжкам в высоту, пятиборью, метанию молота, тройному прыжку в длину. Наши легкоатлеты побивали рекорды союзные, европейские и мировые. Большая заслуга в развитии легкой атлетики в Азербайджане принадлежит тренеру Афгану Сафарову. В ряду известных спортсменов нашей школы легкой атлетики можно назвать Хандадаша Мадатова, Юрия Коновалова, Александра Корнелюка, Галину Ганекер, Зибу Алескерова, Нину Бринцеву.

Популярно было в Азербайджане и фехтование. Наши фехтовальщики добивались успехов на соревнованиях, проводившихся в масштабе Советского Союза. Азербайджанские фехтовальщики в составе сборной команды Советского Союза выступали на мировых и европейских соревнованиях. Фехтовальщики Самир Ибрагимов, Ильгар Мамедов и Борис Корецкий были чемпионами Европы и мира. В 1988 г. на Сеульской Олимпиаде в составе сборной команды СССР выступали и два азербайджанских фехтовальщика. Ильгар Мамедов и Борис Корецкий в Сеуле завоевали звание олимпийских чемпионов. Ильгар Мамедов впоследствии получил звание олимпийского чемпиона во второй раз. В настоящее время представительница Азербайджанской школы фехтования Елена Жемаева продолжает свои успешные выступления, начатые в 1999 г. Не раз становилась она победительницей мировых и европейских чемпионатов, различных международных соревнований.

Свой путь развития прошел в стране и теннис. Азербайджанские теннисисты Сергей Лихачев, Елена Бирюкова, Рамиз Ахмаров в разные годы в одиночных и парных состязаниях были в рядах призеров первенств СССР, европейских чемпионатов, различных международных соревнований.



Наши спортсмены имеют достижения и в водных видах спорта. Спортсмены, занимающиеся спортивными прыжками в воду в Азербайджане, представляли республику на европейских и мировых чемпионатах, различных Олимпийских играх.

Азербайджанская школа стрельбы также славится своими воспитанниками. Азербайджанский стрелок Альберт Удачин стал мировым чемпионом в составе сборной команды СССР, на Олимпийских Играх в составе сборной СССР выступал как представитель Украины. Впоследствии Азербайджанский стрелковый спорт на Олимпийских играх представляли Сергей Тимохин, Ирада Ашумова и Земфира Мефтахеддинова. Земфира завоевала звание олимпийского чемпиона Сиднейских Игр.

Расположенность города Баку на берегу моря создает выгодные условия для развития в республике гребли и парусного спорта. Наши гребцы успешно выступали на первенствах СССР и всесоюзных спартакиадах. Строительство в 70-е годы Международной базы академической гребли в городе Мингячевире дало новый толчок ускоренному развитию этого вида спорта в республике. Уже в 1980 году азербайджанские гребцы в составе сборной команды СССР выступили на Олимпийских Играх. В 1988 году 11 человек из азербайджанских спортсменов, принимавших участие в Сеульских Играх, представляли академическую греблю. Они завоевали серебряную и золотую медали Олимпийских Игр. В годы независимости спортивная гребля в стране ослабла. В настоящее время принимаются меры в направлении развития этого вида спорта.

Большие успехи в Азербайджане были достигнуты в командных видах спорта.

Как уже отмечалось, футбол в Азербайджане обрел популярность в начале XX века. В 2001 году отмечалось 90-летие азербайджанского футбола. В историю азербайджанского футбола золотыми буквами был вписан 1966 год. Бакинская команда "Нефтчи", заняв на чемпионате СССР 3-е место, завоевала бронзовые медали. В 1966 году два игрока Бакинской команды в составе сборной команды СССР приняли участие в чемпионате мира, проходившем в Англии. Один из них - незабвенный Анатолий Банишевский на этом представительном турнире забил



гол. К слову следует отметить, что на этом мировом чемпионате советская команда впервые завоевала бронзовые медали (4-е место). Известный азербайджанский судья Тофик Бахрамов на мировом чемпионате 1966 года судил финальный матч между командами Англии и Германии. Судьей, верно оценившим считавшийся спорным гол, помешавшим главному судье в центре допустить ошибку, был именно он.

В 1966 и последующие годы азербайджанская футбольная команда завоевывала победы в матчах с командами "Динамо" Киев, "Спартак" Москва, "Динамо" Тбилиси, считавшимися сильными командами СССР и мира, могла играть с ними на одном уровне.

В 1968 году две азербайджанские команды соревновались в высшей лиге СССР.

В первой сборной СССР выступали 8 игроков "Нефтчи". В составе этой команды они провели один за другим 76 матчей и забили 26 голов.

Азербайджанский футболист Валерий Панчик был капитаном Олимпийской команды СССР. Игорь Пономарев в 1988 году завоевал золотую медаль Сеульской Олимпиады.

За прошедшие 90 лет в Азербайджане выросли такие известные футболисты, как Алекпер Мамедов, Анатолий Банишевский, Юрий Кузнецов, Казбек Туаев, Сергей Крамаренко, тренер Ахмед Алескеров, судьи Тофик Бахрамов и Эльдар Азимзаде.

Алекпер Мамедов - единственный азербайджанский футболист, четырежды завоевавший звание чемпиона СССР, звание заслуженного мастера спорта и заслуженного тренера. Самой большой доблестью его явились 4 гола, забитые в одном матче в 1955 году в Италии в ворота местного чемпиона "Милана".

Анатолий Банишевский был автором 136 голов на чемпионатах СССР. Особо велика заслуга Банишевского в занятии сборной командой СССР четвертого места и награждении ее бронзовыми медалями на мировом чемпионате 1966 года и серебряными медалями европейского первенства 1972 года.

Эльдар Азимзаде из Азербайджана руководил финальной игрой футбольного турнира на Олимпийских Играх 1980 года.

Последнее десятилетие века ознаменовалось созданием национальной команды и дебютом наших клубов в европейских кубках. Правда, футбол наш в годы независимости больших успехов не добился. В настоящее время азербайджанский футбол переживает период застоя.

В сравнении с футболом большие успехи отмечаются у азербайджанского волейбола, и сохранение этой традиции продолжается по сей день.

Несмотря на то, что Родиной волейбола считается далекая Америка, эта популярная игра уже более 60 лет, как прижилась в нашей стране и с каждым годом завоевывает себе все большее число сторонников. В тридцатые годы наши волейболисты были известны в масштабе бывшего союза. В то время среди волейболистов, отстаивавших честь нашего спорта, были Беюккиши Мурадов и Иван Дьячков. Иван Дьячков сыграл большую роль в развитии азербайджанского волейбола в 1946-1947 годах. Именно под его тренерским руководством азербайджанская мужская сборная завоевывала победы в пятидесятые годы. В пятидесятые годы интерес к волейболу в стране предельно возрос, в Азербайджане выросли очень сильные волейболисты. Они привлекались в состав сборной команды Советского Союза, принимали участие в первенствах мира и Европы. В составе сборной команды СССР, завоевавшей третье место на мировом первенстве по волейболу, проходившем в Париже, выступал и азербайджанский спортсмен. После этого волейболист наш Октай Агаев стал бронзовым призером Европейского первенства.

В 1957 году на соревнованиях кубка СССР боролись 16 союзных республик (шестнадцатой была Карелия), а также сборные команды Москвы и Ленинграда (Санкт-Петербург). В финале встретились Азербайджан и команда Москвы, куда входили семь игроков сборной СССР. Игроки наши, победив москвичей в напряженно проходившей встрече со счетом 3:2, завоевали кубок. Тренер сборной Азербайджана Иван Дьячков долгое время занимался тренерской работой в Кубе. В развитии волейбола в Кубе ему принадлежит большая заслуга.

В развитии женского волейбола в Азербайджане большая заслуга принадлежит Шамилю Шамхалову. В 1956 году шесть воспитанников Шамхалова стали чемпионами СССР среди молодежи. Через три года тренер Шамиль повез в Москву, на всесоюзную школьную олимпиаду волейбольные команды мальчиков и девочек. Обе команды вернулись на Родину чемпионами. В 1962 году наша соотечественница, 18-летняя Инна Рыскаль, играла на чемпионате мира в составе сборной команды СССР. Девушки, проиграв лишь японским волейболисткам, заняли второе место. Ставшая ведущим



игроком сборной СССР Инна Рыскаль четырежды принимала участие в Олимпийских Играх, дважды была удостоена золотых и дважды серебряных медалей. Другая азербайджанская волейболистка Вера Лантратова завоевала титул олимпийской чемпионки в 1972 году. Инна Рыскаль и Вера Лантратова неоднократно в составе сборной команды СССР принимали участие в первенствах мира и Европы, становились призерами этих соревнований. Инна Рыскаль была включена в тройку самых сильных волейболисток века.

В начале 60-х годов в первенстве СССР среди женщин принимали участие две азербайджанские команды - "Нефтчи" и "Мехсул". В 1966 году - год взлета азербайджанского спорта, на чемпионате СССР наши девушки-волейболистки, показав одинаковый результат с футболистами, завоевали бронзовые медали.

В 1986 году, после того, как главным тренером стал Фаиг Гараев, азербайджанский женский волейбол вновь вступил на путь подъема. Через год эта команда завоевала право играть в высшей лиге. Поднявшись в 1989 году на 9-ую, а в 90-ом году - на третью ступень почетного пьедестала, была удостоена бронзовых наград. Бакинские стали владельцами последнего кубка СССР в 1991 году.

В 1992-1993 годах команда, состоящая лишь из женщин, как независимая национальная команда, включилась в соревнования кубка Топ-команд и вышла на второе место. Азербайджанская команда была первой на отборочных играх чемпионата мира в Болгарии в 1993 году, в 1994 году завладела кубком "Весна" в Румынии и в том же году, заняв девятое место на чемпионате мира, вошла в десятку самых сильных женских команд планеты.

Говоря об истории женского волейбола, непременно следует упомянуть еще одно имя. Азербайджанский судья международной категории Рамиз Самедов судил соревнования по волейболу на чемпионате мира и Олимпийских Играх.

В последние годы при поддержке Национального Олимпийского Комитета делаются основательные шаги в направлении вновь развивающегося женского волейбола в Азербайджане.

В республике среди женщин и мужчин постоянно растет число занимающихся гандболом. В этом виде спорта азербайджанские гандболистки добились больших успехов. Мощно развившийся во второй половине шестидесятых годов гандбол в 70-е годы пережил пору своего расцвета. В те годы бакинцы на чемпионатах СССР семь раз завоевывали серебряные и один раз бронзовую медаль. В 1977 году азербайджанская команда "Автомобилист", успешно выступив на соревнованиях за европейский кубок, смогла выйти в финал. Республиканские гандболисты, начиная еще с шестидесятых годов,



привлекались в состав сборной команды СССР, принимали участие в чемпионатах мира и Европы. Трое из азербайджанских гандболисток - Рафига Шабанова, Людмила Шубина и Елена Гусева, выступая в составе сборной олимпийской команды СССР, завоевали звание олимпийских чемпионов. В последние годы в азербайджанском гандболе наступил период нового возрождения.

Из командных видов спорта в республике популярны такие виды, как ватерполо, баскетбол, хоккей на траве, наши команды, представлявшие эти виды спорта, в масштабе Советского Союза завоевывали призовые места. Азербайджанские ватерполисты и хоккеисты на траве завоевывали медали, принимая участие в чемпионатах мира и Европы, в Олимпийских Играх в составе сборных команд СССР.

В конце 80-х годов в Азербайджане начинается настоящий шахматный бум. В начале 2000-х гг. Одним из самых талантливых шахматистов мира стал бакинец Т. Раджабов – участник множества престижных шахматных состязаний, входил в состав сборной мира в матче со сборной России (2002).

В 1992 году основан НОК Азербайджана, с 1996 года национальная сборная выступает на Олимпийских играх отдельной командой. В 2000 году в Сиднее два представителя Азербайджана завоевали золотые олимпийские награды: Н. Абдуллаев победил в соревнованиях по вольной борьбе (весовая категория 54 кг), З. Мефтахетдинова – в стендовой стрельбе (скит); в 2004 году в Афинах спортсмены Азербайджана выиграли одну золотую (Ф. Мансуров в греко-римской борьбе; весовая категория до 66 кг) и 4 бронзовые медали.



В Атланте на 26 Летней Олимпиаде Азербайджан занял 61-ое место, на 27 Летней Олимпиаде в Сиднее - 34-ое место среди 199 стран, в Афинах на 28 Летней Олимпиаде - 50-ое. В 2008 году в Пекине на 29 Летней Олимпиаде, нашу страну представляли 44 спортсмена. Наша сборная в 4-й раз принимала участие в Летней Олимпиаде и довольствовалась 1 золотой, 2 серебряными, 4 бронзовыми медалями. По количеству медалей, наша страна заняла 27-ое место.



На 30 Летней Олимпиаде в Лондоне Азербайджан представляли 53 спортсмена в 16 видах спорта. Было завоевано 10 медалей – две золотые, две серебряные и шесть бронзовых. Вольники Тогрул Аскеров (60 кг) и Шариф Шарифов (84 кг) стали Олимпийскими чемпионами, а Хетаг Газюмов (96 кг) завоевал бронзу. На соревнованиях по греко-римской борьбе Ровшан Байрамов (55 кг) стал вторым, Эмин Ахмедов (74 кг) завоевал бронзу, на состязаниях по женской борьбе Мария Стадник (48 кг) завоевала серебро, а Юлия Раткевич (55 кг) заняла третье место. Боксеры Теймур Мамедов (91 кг) и Магомедрасул Меджидов (свыше 91 кг) стали бронзовыми призерами. На соревнованиях по тяжелой атлетике Валентин Христов (56 кг) завоевал бронзовую медаль.

Таким образом, наша страна обновила свой рекорд по количеству завоеванных медалей на предыдущих Олимпиадах, и вышла на 30 место среди 204 стран-участниц Олимпийских игр.

На XIV Паралимпийских летних играх 2012 года проходящих в Лондоне, азербайджанские спортсмены завоевали 12 медалей. Из них: 4 золотых, 5 серебрянных, 3 бронзовых. Среди команд – участников, Азербайджанская сборная заняла 27-е место.

В настоящее время в нашей стране функционирует 36 спортивно-олимпийских комплексов.

8 декабря 2012 г. на Генеральной Ассамблее Европейского Олимпийского комитета было принято решение о проведении первых Европейских игр в 2015 г. в Азербайджане.

26 апреля 2015 г. в Государственном историко-архитектурном заповеднике "Храм Атешгях", расположенном на территории поселка Сураханы города Баку, Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев в сопровождении председателя Организационного комитета первых Европейских игр, первой леди Мехрибан Алиевой и президента Европейского Олимпийского комитета Патрика Хикки зажег факел первых Европейских игр «Баку-2015».

Глава государства передал факел первому факелоносцу Европейских игр «Баку-2015», олимпийской чемпионке Рафиге Шабановой. Таким образом, началось путешествие факела первых Европейских игр. К эстафете привлечены более 1000 факелоносцев, и в каждом регионе предусматривается проведение «Фестиваля огня». По сути факел будет перевозиться автобусом, фуникулером, велосипедом, под землей - в бакинском метро, по воде - на катере, а в воздухе – самолетом.

Факел первых Европейских Игр течение сорока семи дней обойдя каждый уголок Азербайджана был доставлен на Бакинский Олимпийский стадион.

12 июня на Олимпийском стадионе состоялась церемония открытия первых Европейских Игр "Баку-2015".

68000 зрителей, собравшихся в Олимпийском стадионе, а также сотни миллионов телезрителей во всем мире стали свидетелями незабываемых мгновений истории. На церемонии открытия приняли участие руководители государств и правительств ряда стран, председатели парламентов и другие высокопоставленные лица. На этом великолепном спортивном мероприятии, длящемся 17 дней, более 6000 тысяч спортсменов по 20 видам спорта представляли свою страну. Впервые Европейские Игры собрали 50 стран на площадях состязаний.

Атлеты Азербайджана, завоевав всего 56 наград, в том числе 21 золотую, 15 серебрянных и 20 бронзовых медалей, вышли на второе место в командном зачете и еще раз доказали, что мы являемся страной спорта. Игры транслировались в 145 странах мира. Тысячи часов вещания было осуществлено Международной телерадиокомпанией.



2500 местных и иностранных специалистов в Организационном Комитете Европейских Игр "Баку-2015", люди обладающие опытом в различных сферах, 12500 волонтеров проявили свой энтузиазм, чтобы сделать этот спортивный праздник незабываемым.

В результате поддержки 12500 волонтеров первые Европейские Игры превратились в историю. 28 июня состоялась торжественная церемония закрытия Европейских Игр "Баку-2015".



На церемонии закрытия Евроигр приняли участие Президент Азербайджана Ильхам Алиев, председатель Организационного Комитета Европейских Игр "Баку-2015" Мехрибан Алиева, Президент Европейского олимпийского комитета Патрик Хикки, представители Европейского и Международного олимпийского комитетов.

С 21 по 25 июля 2013 г. в городе Джидда (Саудовская Аравия) прошла 8-я отчетно-выборная Генеральная Ассамблея Спортивной федерации исламской


солидарности. Во время голосования в ассамблее единогласно было принято решение о проведении в Баку в 2017 году IV Игр исламской солидарности под лозунгом «Солидарность наша сила», где будут участвовать представители 57 стран.

Сборная команда Азербайджана приняла участие в XXXI летних Олимпийских играх в более широком составе, чем на предыдущих олимпиадах – 56 спортсменами (57 лицензий) в 18 видах спорта. Это на 4 вида спорта больше, чем на прошлых Олимпийских играх. Наша страна впервые была представлена в таких видах спорта, как триатлон, стрельба из лука, велосипед и каноэ-слалом. 36 из 56 спортсменов, представлявших нашу страну, участвовали в Олимпийских играх впервые. Азербайджан был представлен в Рио-де-Жанейро тремя судьями - в соревнованиях по борьбе, гимнастике и боксу.



Азербайджанские спортсмены завоевали на XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро 18 медалей (1 золотая, 7 серебряных и 10 бронзовых). Золотую медаль в актив нашей команды записал таэквондист Радик Исаев. Борцы-вольники Тогрул Аскеров, Хетаг Газюмов, боксер Лоренцо Сотомайор, дзюдоисты Рустам Оруджев и Эльмар Гасымов, боец Мария Стадник и каноист Александр Демьяненко, проиграв лишь в финальных поединках, стали обладателями серебряных медалей. Таэквондисты Милад Бейги Харчегани и Патимат Абакарова, боксер Кямран Шахсуварлы, борцы Расул Чунаев, Сабах Шариати, Наталья Сенишин, Гаджи Алиев, Джабраил Гасанов и Шариф Шарифов, гребец Инна Осипенко-Радомская удостоены бронзовых медалей. С таким показателем олимпийская сборная Азербайджана стала 39-й среди 207 стран.

Все эти успехи являются закономерным результатом государственной заботы и внимания, уделяемого развитию физической культуры и спорта.

	Золото	Серебро	Бронза
БАРСЕЛОНА, 1992	2		
АТЛАНТА, 1996		1	
СИДНЕЙ, 2000	2		1
АФИНЫ, 2004	1		4
ПЕКИН, 2008	1	2	4

Управление делами Президента Азербайджанской Республики
ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

<i>СИНГАПУР, 2010</i>	5	3	
ЛОНДОН, 2012	2	2	6
РИО-де-ЖАНЕЙРО 2016	1	7	10

12-22 мая 2017 г. в Баку прошли IV Исламские игры солидарности. В Баку прибыло рекордное количество – более 3 тысяч спортсменов, представляющих 54 страны, свыше 2000 официальных представителей команд и технического персонала. Участия такого количества стран и спортсменов в Играх исламской солидарности до сих пор никогда не наблюдалось.

На соревнованиях по 24 видам спорта атлеты вели борьбу за 269 комплектов медалей. Азербайджанские спортсмены, порадовав наш народ своими яркими победами, завершили соревнования на первом месте. Наши атлеты завоевали наибольшее количество медалей – 162 медали (75 золотых, 50 серебряных и 37 бронзовых). Самое большое число медалей в актив нашей сборной вписали дзюдоисты. В общей сложности, они завоевали 26 медалей – 11 золотых, 12 серебряных и 3 бронзовые. В достигнутых успехах есть и большая роль наших борцов (23 медали) и гимнасток (20 медалей).

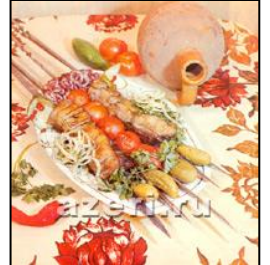
Турция заняла второе (194 медали), Иран – третье (97 медалей), Узбекистан – четвертое (63 медали), Бахрейн – пятое место (21 медаль). В целом, спортсмены 40 стран завоевали 1600 медалей.

Разнообразие блюд в азербайджанской кухне

Национальная кухня очень разнообразна, известно около двух тысяч блюд азербайджанской кухни. По свидетельству английского путешественника Антони Джениксона в Шемахе у Абдуллы хана подали ему за один присест сначала 150, а после убрали и принесли еще 140 блюд.

Такое разнообразие в кухне создали домохозяйки и специалисты. Такое разнообразие создано и делением труда между специалистами.

Евлия Челеби напоминает, что "...здесь работали 12 поварских цехов, связанных с именем 12-ти имамов, где работали тысячи людей": хлебопеки, чорекчи, юхасалан, шатыр, ашчы, изготовители пити, кебабчы, чайчы, халвачы, кондитер, шербетдар и т.д. Специалисты, названные по наименованиям этих групп блюд и изделий, по сей день работают в наших предприятиях массового питания. Такое внутреннее деление труда и ее развитие способствовало увеличению количества одноименных блюд. К примеру, известно около 200 видов плова, 20 видов долмы, 20 видов люля-кебаб и т.п.



В Азербайджане издревле используют мясо крупнорогатого и мелкорогатого скота. Источники указывают на использование конины в начальных этапах развития кухни. Сегодня азербайджанцы конину в пищу не используют. Старожилы до сих пор помнят вкус от верблюжатины, особенно кутабов из мяса верблюда.

В нашей кухне широко используется мясо диких и домашних животных. Мясо самцов, шишек (овцы, к которым не допускали самцов), кастрированных животных, считается более нежным и вкусным. Преимуществом обладает беломраморное мясо животных лугово-пастбищного скотоводства в горных и предгорных районах. В таком мясе жировые капли включены в саму структуру клеток.



Предпочтение отдается свежему мясу в сравнении с мороженым. Кроме мяса, широко используют в пищу курдючный жир и субпродукты.

Для долгого хранения мясо поджаривают мелкими кусками вместе с курдючным жиром и заполняют в бурдюки и в специальные глиняные сосуды и сверху заливают растопленным жиром. Кроме этого заготавливают "гахадж ат" - "сушеное мясо".

В нашей кухне широко используется мясо и яйца домашних и диких птиц. Охота на диких птиц начинается после снега и после покраснения клювов и ног птиц от холода. Используется в пищу мясо домашних птиц - гусей, уток и индюшек, курицы.

Часто птицу помещают в специальные клетки, где она не может двигаться, подкармливают ее зернами, которые содержат большое количество жира (зерна кукурузы, подсолнуха и т.п.). Такая птица имеет жирное и нежное мясо. Птичий жир считается более высококачественным продуктом, чем животный.

Мясо птиц, животных готовят в целом виде, крупными и мелкими частями, самостоятельно или вместе с другими продуктами.

В нашей кухне издревле используют и измельченное мясо. Долму, кюфту и т.п. готовят из такого мяса.

Каспийское море, реки Кура, Аракс и другие, озера Гей-гель, Джейранбатан, Гейча и другие обогатили нашу кухню изумительными рыбными блюдами. Множество различных блюд из жареной, тушеной, вареной, фаршированной рыбы украшают наш стол.

Рыбные блюда готовят из целой рыбы, из крупных или мелких кусков, а также из рыбного фарша. Широко используется черная, красная и паюсная икра рыб.



Из птицепродуктов больше всего используют в пищу куриные яйца. В диетической кухне используют и перепелиные яйца. "Гайганаг", "чалхама", "кюкю", "чыгыртма" и т.д. украшают наш стол и сегодня. Очень разнообразна и богата молочная кухня Азербайджана. Молоко, агыз сюд, булама, гатыг, пендир, дуг, гаймаг, чийа, айран, шор и другие молочные продукты и приготовленные из них блюда - "довга", "дограмадж", "айранашы", "атылама", "сюдлю сыйыг" и др. блюда издревле обогатили нашу кухню.

Азербайджанцы с особым трепетом и уважением относятся к хлебу - юха, фетир, лаваш, сангах, хамралы, тандир-чурек и др. хлеба разной формы, толщины и способов приготовления - главное богатство нашего стола. Если на стол подали хлеб, азербайджанцы начинают есть из уважения к хлебу,

так как считают, что лучше хлеба на стол ничего нельзя подать. Хлеб почитают как Коран и дают клятву на хлебе.

Блюда и кулинарные изделия из теста занимают особое место в нашей кухне. Отметим, что совместное приготовление мяса и теста свойственное всем тюркским народам. Историк Фариг Сумер в книге "Огузы", чтобы доказать, что сельджуки были тюрками, несколько раз приводит еще одно доказательство о том, что "сельджуки" или "тутмадж" (блюда из лапши и фасоли, "хангял" ("сулу хангял", "ярпаг хангял"), "гюрза", "дюшбара", "хашыл", "хорра" и др. мучные блюда, которые, кстати говоря, готовят в основном зимой.

С потеплением погоды на столах уменьшается количество мясных и мучных блюд и наоборот, увеличивается доля потребления блюд из культивируемых и дикорастущих растений. "Кята", "суюг", "довга", "аджаб-сандак" и т.п. блюда и различные салаты готовят из мокрицы, шпината, свекольной ботвы, мяты, баклажанов, помидоров и т.п.

Достойное место занимают на нашем столе блюда из зерновых и бобовых: "сыйыг", "плов", "говурга", "хадик" и т.п.

Но самым прекрасным блюдом считают "плов". В Азербайджане, в стране, которую можно с достаточной уверенностью назвать одной из родин риса, известно 200 видов плова. Для некоторых регионов Азербайджана рис является заменителем хлеба. К примеру, в Ленкорани ранее вовсе не употребляли в пищу хлеб.

В азербайджанской кухне особое место занимают сладости, кондитерские изделия и халва. Этому способствовало то, что в Азербайджане издревле производился сахар. Получали сахар из сахарного тростника, который по приказу Екатерины Потемкин привез в Россию из Азербайджана, такой сахар называли "тахта гянд". Другим видом сахара был сахар из свеклы. Эти виды сахара азербайджанцы получали в неочищенном виде, хотя рафинация сахара впервые в Азербайджане произошла в X веке. Кроме этих видов сахара готовили и фруктовый сахар - набат. Наличие большого количества меда и уваренных, сгущенных до густоты меда фруктовых соков - бекмезов, дошабов, тоже способствовало разнообразию сладкого стола.

Такие сладости и кондитерские изделия, как "пахлава", "шекербура", "рахатлукум", "ричал", "суджук", "пешмек", "пешвенг", "гумаг", "гатлама", "юха халвасы" и т.п. являются гордостью наших домохозяек и мастеров.

Наличие сладкого начала (меда, сахара, бекмеза) и фруктов способствовало созданию в кухне изумительных изделий. Это различные варенья, компоты, джемы и засахаренные изделия из кизила, айвы, вишни, инжира, орехов, из лепестков роз и т.п.

В Азербайджане широко применяют и консервированные овощи (тутма) с помощью кислого начала (туршулар) и с помощью соли (шорабалар).

Лечебная и диетическая кухни занимают особое место в азербайджанской кулинарии. Многие блюда, такие как "умадж", "хаш", "хорра", "гуймаг" и т.д. используются издревле при различных заболеваниях как лечебный фактор.

Основной частью кухни являются ритуальные и праздничные блюда. Блюда из сямни (проросшие зерна пшеницы) готовят только на праздник Новруз, "говут" готовят только на праздник Хыдыр Неби, "хедик", "говурга" готовят обязательно, когда прорезаются первые зубы ребенка или когда 100-летние старики теряют зубы, на женский праздник "Малая чилля" зимой режут специальный арбуз.

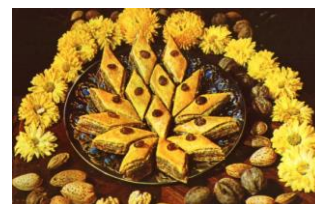
Среди ежедневных легких блюд азербайджанской кухни Гальяналты (закуски - буквально "под гальян") необходимо выделить "яхма" (открытые бутерброды от слова "намазать") и "дурмек" - специальные бутерброды, при изготовлении которых заворачивают продукты в тонкий хлеб - юха или лаваш в виде трубочки или раскрывая тендир-чурек, хамралы и другие виды хлеба в виде кармашка и закладывая продукты в этот кармашек. Соответственно дурмеки называют букме (завороченный) или джибли (карманный). Дурмеки подают как холодными, так и горячими.

Среди закусок необходимо отметить и "мязе" - салаты.

В конце еды подают "чязяз" (фрукты, сухофрукты, орехи и т.д.) и сладкие блюда.

Одним из определяющих факторов богатства, разнообразия развития кухни, являются соусы и взвары. Еще в XVII веке известный турецкий путешественник Евлия Челеби про Азербайджан пишет так: "Здесь известно еще 12 наименований соусов и взваров".

Больше используются соусы из кислого молока (гатыг) и чеснока, из уксуса и чеснока, доведенные до густоты меда или сметаны, соки фруктов. Соусы на основе пастилы и лавашаны (сушеная пастила) используют к различным блюдам. К рыбе чаще подают наршараб (уваренный соус из гранатового сока) или соус на основе наршараба.



В азербайджанской кухне меню составляют с учетом времени года, погоды, возраста, жизненного уклада потребителей, местности и т.д. Известны такие группы еды, как аранское (в низинах) питание, диетическое питание, питание роженицы, питание невесты, питание жениха, питание детей, молодых и стариков.

Самые большие долгожители в мире - азербайджанцы - создали и самую здоровую кухню, так как без здоровой кухни очень трудно долго жить.

Культура азербайджанского традиционного застолья требует есть руками. Наши тонкие хлеба ("юха", "сангях", "лаваш") заворачиваются как ложка и с ее помощью едят жидкую часть блюда вместе с импровизированной "ложкой". А твердые части обволакиваются таким тонким хлебом.

Еда руками имеет ряд преимуществ:

1) на кончике пальцев рук размещены очень чувствительные нервные окончания. Не зря экстрасенсы работают руками, а слепые как бы видят руками. Руки чувствуют тепловую композицию, консистенцию блюда;

2) когда еду вносят в рот с помощью ложки и вилки, можно обжечь или сильно охладить ротовую полость. При еде руками пища попадает в рот при температуре, близкой к температуре тела, а при такой температуре вкусовые рецепторы и ферменты в ротовой полости лучше работают. Такую еду быстро не проглатывают, а тщательно пережевывают. Не зря в Исламе запрещено есть и пить горячую пищу, рекомендуется принимать их теплыми;

3) при приеме пищи металлическими вилками и ложками ионы металла уничтожают фтор и йод, а это приводит к порче зубов;

4) питание руками заставляет соблюдать высокую гигиену, так как приходится тщательно мыть руки, и это превращает процесс принятия пищи в маленький праздник, и готовит человека психологически к долгому приему пищи.

Согласно обычаям, после тщательного промывания рук, пальцы еще раз обмачивают в розовой воде.

Необходимо отметить, что положение кухни можно определить благодаря ее влиянию на кухню окружающих народов. Если Китайская кухня оказала сильное влияние на азиатские кухни (Таиланд, Малайзия и т.д.), а французская - на европейскую, то азербайджанская кухня стала основой для кухни соседних народов. Таким образом, азербайджанская кухня по своему влиянию стоит в одном ряду с китайской и французской.

Но, в азербайджанской кухне главное - не вкусные блюда и ароматные напитки, и не прекрасные фрукты, главное в нашей кухне - гость. В основе философии азербайджанской кухни является гость.

Разнообразие напитков в азербайджанской кухне

Одним из разнообразных частей кухни являются напитки. Из туты, кизила и некоторых других растений готовят "араг" - "водку", что в основном используют как лечебное средство. "Араг" - означает "белый напиток" (аг - белый, ар - напиток; в слове "кефир" "ир" тоже означает "напиток"). С другой стороны, "ар" может означать и очищенный, чистый от слова "арынмыш" - очищенный.

С помощью дистилляции из различных растений готовят и безалкогольные, лечебные "араги", вытяжки и т.п.

Примером может служить араг из мяты, гюлабы, напиток из смешанных трав - "чал араг".

Издrevле в Азербайджане готовили "буза" - пиво. Русское слово "бузить" тоже происходит от этого слова.

Как и в других тюркских кухнях, существуют много напитков из молока и кисломолочных продуктов, такие как "айран", "атылама", "булама" и т.д.

Разнообразные шербеты готовят из фруктовых соков, различных вытяжек из растений, сахара и др. Шербеты в основном подают к пловам, пьют во время праздников и ритуалов.

Различные напитки как "овшала", "гяндаб", "вода мушмулы", "сялаб" не только украшают стол, но и являются лечебными.

Чай занимает в азербайджанской кухне особое место. Невозможно представить наш стол без чая. Кофе и какао употребляют меньше, чем чай. Утром подают на стол кипяченое теплое молоко и напитки из молока.

Особое место занимают среди напитков минеральные воды Азербайджана ("Истису", "Бадамлы", "Сираб" и др.). Их подают как жаждоутоляющие, так и лечебные.



Хорошим жаждоутоляющим и полезным считаются напитки на основе бекмезов (дошабов) из уваренного до густоты меда сока тутовника, арбуза, сахарного тростника, свеклы, винограда, дикой хурмы и т.д.

Для утоления жажды и легкого переваривания тяжелых жирных блюд подают на стол вместе с "тяжелыми" блюдами напиток "искенджеби", который готовят из смеси меда и уксуса. В некоторых источниках ее так и называют "уксусомед". Иногда вместо меда используют и сахар.

К разряду напитков (а не сладких блюд) в нашей кухне относят и хошабы (компоты) и палуды (кисель).

Но, естественно, лучшим напитком считаются холодные, как лед, родниковые воды Азербайджана.