

La Vouta ist 20 Jahre Leidenschaft und Begegnung

Der Kultur- und Begegnungsort La Vouta im Engadin feiert sein 20-jähriges Bestehen. Mit dem Puppenstück «Matto regiert» ist in Lavin erneut Theaterkunst auf höchstem Niveau gezeigt worden.

von Fadrina Hofmann

Puppentheater für Erwachsene? Funktioniert. Wenn die Puppenspieler virtuos sind. Wenn die Puppen eine so ausgeprägte Mimik haben, dass man vergisst, wer auf der Bühne Mensch und wer Puppe ist. Wenn die Geschichte das Publikum packt. Bei «Matto regiert» von Dakar Produktion spielen am Samstagabend alle Erfolgsfaktoren zusammen. Im Nu befinden sich die Zuschauer in der schaurig-tristen Umgebung einer psychiatrischen Klinik, in welcher der Direktor tot aufgefunden wird und ein Patient verschwunden ist. Gemeinsam mit Friedrich Glausers Wachtmeister Studer gerät das Publikum im Laufe des Abends in den Sog der Anstalt – stets auf der Suche nach der Wahrheit. Doch welche Wahrheit ist eigentlich die wahre Wahrheit?

Angebot für die Einheimischen

Jedes Jahr organisiert «La Vouta» eine grössere Produktion im Gemeindefestsaal. Denn im Gewölbekeller der Familie Campell/Steiner im Dorfker von Lavin passen nur kleine Produktionen rein. 12 Quadratmeter ist die Bühne von La Vouta gross. Hierhin gehören vor allem Solostücke. In den vergangenen 20 Jahren sind auf dieser Bühne unzählige Solisten und kleine Ensembles aufgetreten. Das kleine Theater hat sich zu einem unverwechselbaren Ort des Kammertheaters, der performativen Darbietungen und des politisch-poetischen Kabarets entwickelt. Im Engadin ist La Vouta einzigartig geblieben, obwohl es mittlerweile mehrere Kulturorte im Tal gibt.

Als «La Vouta» ins Leben gerufen wurde, war Anna Serarda Campell ein Teenager. Die heute Mittdreissigerin war bei fast jeder Produktion mit dabei und ist mittlerweile im Vereinsvorstand von La Vouta. Das Projekt La Vouta war eine Idee ihrer Mutter Ladi-na Campell, die es mit einer Gruppe von Gleichgesinnten realisierte. «Die ursprüngliche Idee war wirklich, einen Kulturort im Engadin zu schaffen, welcher professionelle Produktionen aus dem Unterland einlädt», erzählt Anna Serarda Campell nach der Auf-führung.

Zu diesem Zeitpunkt mussten die Unterengadiner relativ weit reisen, um in den Genuss von professionellen Produktionen zu gelangen. Mit La Vou-



Surreal und doch so echt: Im Stück «Matto regiert» verschwinden die Grenzen zwischen Puppen und Menschen.

Bild Mayk Wendt

ta wurde ein neues Angebot für die Einheimischen geschaffen. Von Anfang an war das Programm auf das ganze Jahr ausgerichtet und nicht nur für die paar Wochen in der touristischen Hochsaison.

Von Anfang an war auch die persönliche Theater-Leidenschaft der Organisatoren vorhanden. «Unser Ziel ist nach wie vor, vor allem Theater in all seiner Vielseitigkeit zu zeigen», erklärt Campell. Was La Vouta ausmacht,

«Wo gute Gastgeber sind, haben wir meistens die schönsten Spiele.»

Lukas Roth
Künstler

ist die Kontinuität. Von Beginn weg war La Vouta als Verein organisiert, der Mitgliederstock ist sehr stabil, die Frequenz der Veranstaltungen ist mit einer Produktion pro Monat konstant, und die Qualität der Produktionen konnte ebenfalls stets erhalten werden. Hinzu kommt die Kombination von Theaterkunst mit einem feinen Znacht und anschliessendem Barbetrieb – eine bestechend einfache Idee, die auch nach all den Jahren nicht an Attraktivität eingebüsst hat.

Ein Jubiläumsgeschenk im Mai

La Vouta hat viele Fans. Die meisten Zuschauer kommen immer wieder. Zum Jubiläum erwartet sie ein besonderes Programm im Mai. Vom 25. bis 27. Mai werden vier Stücke gezeigt. «Wir haben dieses intensivere Programm der Form gewidmet, die am besten zu unserem Gewölbekeller passt, nämlich den Soli», erläutert Campell. Dem kleinen Theater also. Es werden drei ganz unterschiedliche Stücke für Erwachsene gespielt und ein Kindertheater. Das ist übrigens et-

was, was das junge Team von La Vouta – dazu gehören auch noch Gianna Olinda Cadonau, Joannes Bernard Campell, Anna Tina Casanova und Vanja Hutter – vermehrt ins Programm aufnehmen möchte: Produktionen für Kinder.

Wahnsinnig tolle Gastgeber

In La Vouta treten immer wieder grosse Namen der Schweizer Theaterszene auf. Und auch sie werden zu Wiederholungstätern. «La Vouta hat einen guten Namen in der Szene», meinte Lukas Roth bei einem Bier an der improvisierten Bar. Roth ist einer der Puppenspieler bei der Produktion «Matto regiert». Was macht es denn so attraktiv, bis an den Rand der Schweiz zu fahren? «Sie sind wahnsinnig tolle Gastgeber», schwärmte der Künstler. In Lavin werde man gut empfangen, gut bewirbt, gut begleitet. «Als Künstler schätzt man das sehr, und es ist meistens so: Wo gute Gastgeber sind, haben wir meistens auch die schönsten Spiele und das aufmerksamste Publikum.»

Einblicke in die Welt der Druckgrafik

Die Lithografie- und Radierwerkstatt in Haldenstein lädt im ersten Halbjahr zu Kursen und Veranstaltungen. Auch heuer sind wieder ausländische Künstler zu Gast.

Es ist ein Wunsch der Werkstattleiterin Nubia Landell, die Lithografie- und Radierwerkstatt im Schloss in Haldenstein der Öffentlichkeit besser bekannt zu machen. Auch dieses Jahr hat sie deshalb einen umfangreichen Katalog an Kursen und Aktivitäten zusammengestellt. Einen Teil der Kurse begleitet Landell laut Mitteilung selbst, für andere holt sie ausländische Künstler ins Haldensteiner Atelier.

Erneut kommt der aus dem italienischen Urbino stammende Meisterdrucker Alfredo Bartolomeoli nach Haldenstein. Er vermittelt im Mai inte-

ressierten Kursteilnehmern den Holzschnitt. Der Holzschnitt ist die älteste Drucktechnik überhaupt. Eigene Arbeiten zeigte Bartolomeoli im vergangenen Jahr in der Stadtgalerie in Chur. Im Juni ist zum fünften Mal die spanische Künstlerin Miriam Cantera aus Madrid in Haldenstein. In Zusammenarbeit mit Landell wird sie einen Kurs in Fotopolymer und einen weiteren zum Thema Fotogravur auf Zinkplatte leiten. Die Fotogravur ermöglicht es, die wirklichkeitsgetreue Wiedergabe eines Fotos mit der Ästhetik einer Druckgrafik zu verbinden. Auf dem Programm stehen des Weiter-

ren eine Einführung in die Lithografie mit Landell sowie, ebenfalls mit ihr, ein Kurs zur säurefreien Radierung.

Werkstattluft schnuppern

Neu ins Programm aufgenommen wurden die sogenannten Arbeitsblöcke, in denen Landell Künstler begleitet. Sie finden an mehreren Tagen im März, April, Mai und Juni in der Werkstatt in Haldenstein statt.

Zum ersten Mal ist die Lithografie- und Radierwerkstatt dieses Jahr auch am alljährlich stattfindenden Gartenfestival im Schlossgarten in Haldenstein Anfang Juni beteiligt. Weiter-

führen will Landell das Open Atelier. An diesen Informationstagen darf jeder Interessierte unverbindlich Werkstattluft schnuppern. Nebst den ausgeschriebenen Kursen und Veranstaltungen bietet das Atelier auf Wunsch auch Druckdemonstrationen in Flach-, Tief- und Hochdrucktechniken an. (so)

Detaillierte Auskünfte zum Kursprogramm unter der Telefonnummer 076 25112 88 oder unter 0039 348 379 72 68. Weitere Infos im Internet unter www.druckwerkstatt-haldenstein.ch.

Klavierduo zu Gast in Chur

Im Theater Chur spielt heute Montag, 26. Februar, um 20 Uhr auf Einladung des Konzertvereins Chur das ungarisch-schweizerische Klavierduo Adrienne Soós und Ivo Haag. Zur Aufführung gelangen Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Clara Schumann, Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy und Johannes Brahms. Das Klavierduo feierte laut Mitteilung in der jüngsten Vergangenheit grosse Erfolge beim Lucerne Festival und beim Berner Symphonieorchester unter Mario Venzago. Reservation im Internet unter www.theaterchur.ch. (so)

INSERATE

www.kinochur.ch
KINOAPOLLO Badusstrasse 10 · 081 258 34 34

Di chili Häx - Zusammen mit ihrem Raben Abraxas macht sich die kleine Hexe auf, um die wahre Bedeutung einer guten Hexe herauszufinden.
13.30 Dialekt ab 6 J.

Wendy 2 - Freundschaft für immer - Wendy will mit dem Pferd Penny ein Turnier gewinnen um den Reiterhof Rosenberg zu retten.
15.45 Deutsch ab 6 J.

The Shape Of Water - Das Flüstern des Wassers - Während des Kalten Krieges entdecken zwei Frauen ein geheimes Experiment in einem Hochsicherheitslabor. 13 Oscar Nominierungen 2018.
18.00 Deutsch ab 12 empf 14 J.

The Post - Die Verlegerin - K. Graham, wird in Machenschaften zwischen Journalismus und Politik verstrickt. 2 Oscar Nominierungen 2018 u.a. «Bester Film».
20.30 Deutsch ab 12 J.

KINOCENTER Theaterweg 11 · 081 258 32 32

Black Panther - T'Challa nimmt nach dem Tod des Vaters den Thron von Wakanda ein und muss sein Volk durch eine Krise führen.
13.30 3D Deutsch ab 12 empf 14 J.

Ferdinand - Ferdinand ist ein gemütlicher Typ und hat keine Lust, gegen Matadore in die Arena zu steigen.
13.30 2D Deutsch ab 6 J.

I, Tonya - Tonya quält sich als Kind auf dem Eis zur Perfektion und kämpft um jeden Preis für Olympisches Gold. 3 Oscar Nominierungen u.a. «Beste Hauptdarstellerin».
13.30, 18.30 Deutsch ab 12 empf 14 J.

Wunder - August muss mit Gesichtsentstellungen leben. Als er in eine neue Schule kommt wird er spontan zum Helden. Mit Julia Roberts und Owen Wilson.
15.45 Deutsch ab 6 empf 8 J.

The Post - Die Verlegerin - Katharine Graham, erste weibliche Verlegerin, wird in Machenschaften zwischen Journalismus und Politik verstrickt. 2 Oscar Nominierungen 2018 u.a. «Bester Film».
16.00 Deutsch ab 12 J.

Di chili Häx - Zusammen mit ihrem Raben Abraxas macht sich die kleine Hexe auf, um die wahre Bedeutung einer guten Hexe herauszufinden.
16.15 Dialekt ab 6 J.

Arthouse Kinofilm vom Montag
Oscar Special

Der seidene Faden - Phantom Thread - London in den 1950er Jahren. Ein berühmter Damenschneider trifft auf eine Frau die zu seiner Geliebten und grössten Inspiration wird. 5 Oscar Nominierungen 2018 u.a. «Bester Film».
18.15 E/d/f ab 12 empf 14 J.

Mario - Drama um den jungen Fussballspieler Mario der sich in einen Mitspieler verliebt, eine Liebe die tabu ist.
18.30 Dialekt ab 12 J.

Fifty Shades of Grey - Befreite Lust - Ana und Christian sind im siebten Himmel, doch es scheint ein Schatten über dem frischgebackenen Ehepaar zu liegen.
21.00 Deutsch ab 16 J.

All The Money In The World - Alles Geld der Welt - Der Enkel eines Öl-Magnaten wird in Rom entführt, dieser sperrt sich jedoch, das Lösegeld zu zahlen. 1 Oscar-Nominierung 2018 für Christopher Plummer als Bester Nebendarsteller.
21.00 Deutsch ab 16 J.

The Shape Of Water - Das Flüstern des Wassers - Während des Kalten Krieges entdecken zwei Frauen ein geheimes Experiment in einem Hochsicherheitslabor. 13 Oscar Nominierungen 2018, u.a. «Bester Film».
21.00 Deutsch ab 12 empf 14 J.

Jugendschutz: Unbegleitet dürfen Jugendliche unter 16 Jahren und Kinder im Rahmen des festgelegten Zutrittsalters Filmvorführungen besuchen, die bis spätestens 21.00 Uhr beendet sind. In Begleitung Erwachsener dürfen sie alle Filmvorführungen besuchen, falls sie das festgelegte Zutrittsalter nicht um mehr als 2 Jahre unterschreiten. Die Verantwortung für die Einhaltung der Altersbestimmungen liegt bei der Begleitperson.

erotik.suedostschweiz.ch

Erotikmodel
Afrikanerin
Wunderschön.
Lulu erfüllt deine geheimen sexuellen Träume. 7000 Chur, ruf einfach an: 078 736 66 10

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
♥ Landquart Mirabell ♥
♥ Ebony-Babe verwöhnt dich, traumhaftes ♥
♥ Top-Französisch, Knackpo, schöne weibliche Form, privat und diskret. ♥
♥ 076 618 82 53 ♥
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

Neu in Chur!

Neues Team, Thai Frauen – Erotik Special Massage
A–Z, 24 Std.
076 666 28 22