



ప్రత్యేక సంచిక - 2017



నాట్యచరిత్రక నాగశ్రీ ప్రవలిక



ప్రణతులె...



ది. 28-01-2017న ఢిల్లీలోని ఎర్లకాట వద్ద నిర్వహించిన భారత్ పర్వ్ లో భారంగా కూచిపూడి నృత్య ప్రదర్శన చేస్తున్న ప్రవల్లిక మరియు బృందం (వెనుక వరుసలో 2వ నర్తకి)

ది. 31-01-2017న విజయవాడలోని శ్రీ ఘంటశాల వెంకటేశ్వరరావు సంగీత కళాశాల ఆవరణలో నిర్వహించబడిన అమరావతీ నాటకత్వ-2017లో భారంగా రాష్ట్ర వ్యవసాయ శాఖా మంత్రి గౌ. శ్రీ ప్రజ్ఞిపాటి పుల్లారావు మరియు భాషా సాంస్కృతిక మరియు సమాచార శాఖా మంత్రి శ్రీ పల్లె రఘునాథ్ రెడ్డి గార్ల సమీప ప్రశంసా పత్రం స్వీకరిస్తున్న ప్రవల్లిక



విషయ సూచిక

ముందుమాట	2
ప్రముఖుల సందేశాలు	3
ప్రవల్లిక నృత్య నాట్య ప్రభంజనం- ప్రజావళికి పరమానందం	9
అక్షర సువర్ణాక్షతలు	11
గురుదేవుని పరిచయం	13
ప్రవల్లిక క్లుప్తంగా	16
అభినందన చందన మందారమాల	20
అవార్డుల స్వీకరణ	24
బహుమతుల స్వీకరణ	27
సన్మాన, సత్కార, అభినందనలు	28
ప్రవల్లిక ప్రదర్శనా చిత్రమాలిక	31
వార్తల్లో ప్రవల్లిక	34
కృతజ్ఞతాంజలి	37



ముందుమాట

కృష్ణాతీరం పరమ పవిత్రమే కాక ఎందరో కవులు, కళాకారులు పుట్టిన ప్రదేశం. ఆంధ్రులు తమది అని సగర్వంగా చెప్పుకునే కూచిపూడినాట్యం ఈ కృష్ణాతీరంలోనే ఆవిర్భవించింది. విజయవాడకు 36కి.మీ దూరంలో ప్రసిద్ధ బౌద్ధ క్షేత్రమైన ఘంటసాలకు సమీపంలో శ్రీకాకుళ ఆంధ్రభోజుని దేవాలయానికి దగ్గరలో క్షేత్రయ్య తన పదరచన చేసిన మొవ్వ క్షేత్రానికి కూతవేటు దూరంలో కూచిపూడి గ్రామం ఉన్నది.

సిద్ధేంద్ర యోగి ఈ ప్రాంతంలోని బ్రాహ్మణ యువకులకు తాను రచించిన భామాకలాపం నేర్పించి కూచిపూడి నాట్యానికి ఆద్యుడైనాడు అని చెప్పబడుతున్నప్పటికీ, అంతకు ముందే ఆ ప్రాంతంలో నాట్యం ఉన్నది అని పెద్దల ఉవాచులు.

మొట్టమొదట కేళికలతో ప్రారంభమైనట్లుగా చెప్పబడుతున్నటువంటి ఈ నాట్యం రామాయణ, భారత, భాగవత సంబంధమైనటువంటి ఇతివృత్తాలను అభినయించడం; అవి ప్రజలకు చేరువ అవటం వలన నేటికీ నిలచియున్నది. భాగవతంలోని ఘట్టాలను ప్రదర్శించడం వలన వీరిని భాగవతులు, వీరు ఆడే నాట్యాన్ని కూచిపూడి భాగవతం అనడం పరిపాటి అయినది.

కూచిపూడి నాట్యం గురించి తొలి చారిత్రక ఆధారం సిద్ధవటం సీమలో దొరికిన మాచుపల్లి కైఫియత్తు. అనంతరం అనేకమంది సంస్థానాధీశులు కూచిపూడి నాట్యాన్ని ఆదరించారు. అబ్దుల్ హసన్ తానీషా భాగవతుల ప్రదర్శనను మెచ్చి ఆ గ్రామాన్ని వారికి ఈనాంగా (కాసుకగా) ఇచ్చారు.

భాగవతుల, వేదాంతం, వెంపటి, చింతా, యేలేశ్వరపు, మహంకాళి, హరి, పసుమర్తి, జ్యోస్యుల, వల్లభజ్యోస్యుల, దర్శ మొదలైన కుటుంబాల వారు ఈ నాట్యకళకు తమ జీవితాలను అంకితం చేసి, ఈ కళను విశ్వవిఖ్యాతం చేసినారు. ఈనాడు స్థానికేతరులైన ఎందరో ఈ నాట్యాన్ని అభ్యసిస్తూ, ఈ నాట్యకళను అజరామరం చేస్తున్నారు. వీరందరి కృషి వలన కూచిపూడి నాట్యం నేడు ప్రపంచం నలుచెరగులా (వ్యాప్తంగా) ప్రదర్శించబడుతున్నది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం వారు ఈ నాట్య అభివృద్ధికి ఎంతో దోహదం చేస్తున్నారు. ప్రతి ప్రభుత్వ సమావేశాలకు ముందు కూచిపూడి నాట్య ప్రదర్శనను చేయాలి అని సంకల్పించడం ముదావహం. కూచిపూడి నాట్యారామానికి వందకోట్లను కేటాయించిన మన ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నారాచంద్రబాబు నాయుడు ఈ కళ అభివృద్ధి పట్ల తన నిబద్ధతను చాటుకున్నారు.

ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో కూచిపూడి నాట్య అధ్యాపకులను నియమించటానికి విశేష కృషి జరుగుచున్నది. కూచిపూడి నాట్యం నేర్చుకోవడం అంటే, ఆంధ్రుల సాంస్కృతిక వారసత్వాన్ని పరిరక్షించుకోవడం అని పలువురు భావిస్తున్నారు. విశ్వవిద్యాలయాల్లో ఈ నాట్యం మీద ఎన్నో పరిశోధనలు జరుగుతున్నాయి.

భారతీయకళలన్ని ఆధ్యాత్మికతతో ముడిపెట్టబడి వున్నాయి. తద్వారా యువత సన్మార్గంలో నడవటానికి ఈ కళలు ఉపయోగపడతాయి. మానసిక ఆనందాన్ని, మనోవికాసాన్ని కలిగించే మన కళలని ముందు తరాలకు అందించటానికి ప్రతి వ్యక్తి కంకణం కట్టుకోవాలని ఆశిస్తున్నాను. తదనుగుణంగా నేడు ప్రవల్లిక తాను అభ్యసిస్తున్న కూచిపూడి నృత్యం గురించి మరియు తన విజయాల గురించి ఈ నాట్య ప్రవల్లిక సంచికను రూపొందించే ప్రయత్నం చేయటం ముదావహం, అభినందనీయం. ఈ సంచికలో ప్రవల్లిక నేటి (28 ఫిబ్రవరి 2017) వరకు సాధించిన అవార్డులు, పొందిన సన్మానాలు మరియు అభినందనల గురించి సవివరంగా ముద్రించటమైనది. ఈ చిన్నారి కూచిపూడి నృత్యంలో మరింత రాణించాలని మనస్ఫూర్తిగా ఈ ముందుమాట ద్వారా కోరుకుంటున్నాను.

భవదీయుడు

కాజ వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం

(కాజ వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం)

సందేశం

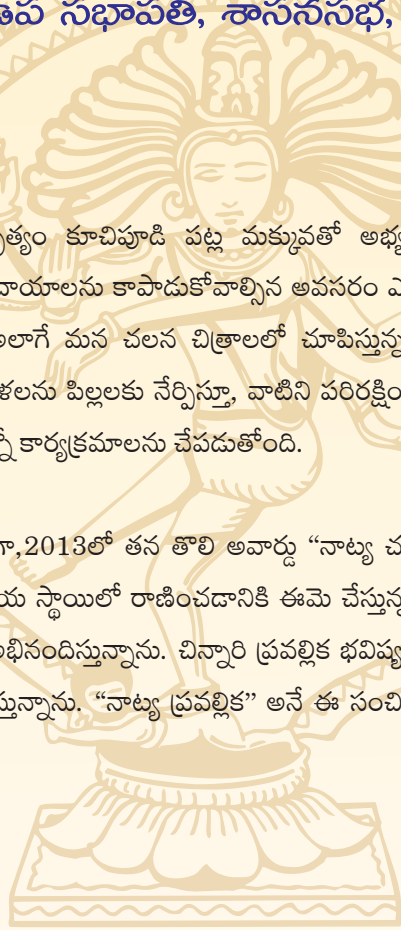


శ్రీ మండలి బుద్ధప్రసాద్ గారు
ఉప సభాపతి, శాసనసభ, ఆంధ్రప్రదేశ్

నాట్యకళాభిమానులకు నమస్కారాలు!

మన తెలుగుజాతి సంప్రదాయ నృత్యం కూచిపూడి పట్ల మక్కువతో అభ్యసిస్తూ, అందులో విశేషంగా రాణిస్తున్న చిన్నారి నాగశ్రీప్రవల్లికకు నా ఆశీస్సులు. మన సాంప్రదాయాలను కాపాడుకోవాల్సిన అవసరం ఎంతయినా ఉంది. వివిధ రకాల టీవి ఛానళ్లు, వాటి ద్వారా ప్రసారితమయ్యే కొన్ని సీరియళ్లు... అలాగే మన చలన చిత్రాలలో చూపిస్తున్న కుట్రలు, కుతంత్రాల దుష్ప్రభావం చిన్నారులపై పడకుండా తల్లిదండ్రులు మన సంప్రదాయ కళలను పిల్లలకు నేర్పిస్తూ, వాటిని పరిరక్షించుకుంటే ఎంతో బాగుంటుందని నా అభిప్రాయం. నేడు మన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తదనుగుణంగా ఎన్నో కార్యక్రమాలను చేపడుతోంది.

చిన్నారి ప్రవల్లిక నా చేతుల మీదుగా, 2013లో తన తొలి అవార్డు “నాట్య చంద్రిక” అందుకోవడం నాకు సంతోషాన్నిచ్చింది. ఆనాటి నుండి నేటివరకు జాతీయ, అంతర్జాతీయ స్థాయిలో రాణించడానికి ఈమె చేస్తున్న కృషి ఎంతో అభినందనీయం. తనను ఎంతగానో ప్రోత్సహిస్తున్న తల్లిదండ్రులను, గురువులను అభినందిస్తున్నాను. చిన్నారి ప్రవల్లిక భవిష్యత్తులో మరెన్నో విజయాలు సాధించి ఈ కూచిపూడి నృత్య రంగంలో ఒక ధృవతార కావాలని ఆశిస్తున్నాను. “నాట్య ప్రవల్లిక” అనే ఈ సంచిక ఆవిష్కరణ సందర్భంగా ప్రవల్లికను చిరంజీవిగా వర్ణిల్లాలని ఆశీర్వదిస్తున్నాను.



మీ

(మండలి బుద్ధప్రసాద్)

సందేశం



శ్రీ అనగాని సత్యప్రసాద్ గారు
శాసనసభ్యులు, రేపల్లె నియోజక వర్గం.

కళాభిమానులకు నమస్సులు!

మన తెలుగు ప్రజల సంప్రదాయ నృత్య సంపద 'కూచిపూడి'. అటువంటి కూచిపూడి నృత్యమందు పదమూడు సంవత్సరాల ప్రాయము నందే అద్భుత ప్రతిభ చూపుతూ, జాతీయ, అంతర్జాతీయస్థాయిలో విశేషంగా రాణిస్తున్న 'నాట్యచంద్రిక' చిన్నారి నాగశ్రీ ప్రవర్తికకు నా అభినందనలు. నాట్యమయూరి, ప్రజ్ఞాభారతి, తెలుగు తేజం, నాట్యరంజిత, నాట్యకిశోరి వంటి ఎన్నో బిరుదులు పొందిన ఈ చిన్నారి నా రేపల్లె నియోజకవర్గ నివాసి కావడం నాకెంతో గర్వ కారణం.

ప్రవర్తిక ఇప్పటివరకు పలు జాతీయ, అంతర్జాతీయ స్థాయి నృత్యోత్సవాలలో పాల్గొని 22 అవార్డులను సాధించింది. 2016లోనే 18 అవార్డులు పొంది, అఖండ ఖ్యాతిని పొందడం నాకెంతో ఆనందంగా ఉంది. నటనతో కూడిన నాట్యప్రతిభ ఆమె సొంతం. చక్కని హస్త ముద్రలు, అచ్చెరువొందించే అద్భుత నాట్యభంగిమలు, ఆంగిక, వాచికాభినయములతో కూడిన ఆమె నాట్యం చూసి మంత్రముగ్ధులు కాని వారెవరూ ఉండరేమో! పాత్రలో లీనమై, తన పదవిన్యాసాలను జతులకు తగిన విధంగా గతి తప్పకుండా, చక్కని ఏకాగ్రతతో ప్రేక్షకుల దృష్టి తనపైనే నిల్పేలా నర్తించడం ప్రవర్తిక ప్రత్యేకత అని చెప్పవచ్చు.

చక్కని వినయం, పెద్దలపట్ల గౌరవం ప్రవర్తికలో నాకు బాగా నచ్చిన అంశాలు. ఏ శిష్యునికైనా లేదా కళాకారునికైనా ఈ లక్షణాలు మరింత ఉన్నతికి సహకరిస్తాయి.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఇటీవల ప్రతిష్టాత్మకంగా జరిపిన 'కృష్ణా పుష్కరాలు-2016' లో భాగంగా పెనుమూడి ఘాట్ వద్ద ప్రవర్తిక ప్రదర్శించిన ప్రదర్శనలు ఆబాల గోపాలాన్ని అలరించాయనుటలో అతిశయోక్తి లేదు. అలాగే జనవరి 2017లో ప్రభుత్వం నిర్వహించిన 4వ విడత జన్మభూమి కార్యక్రమ గ్రామ సభలలో కూచిపూడి నృత్య ప్రదర్శనలిచ్చిన మా ప్రవర్తికను హృదయపూర్వకంగా అభినందిస్తున్నాను.

కూచిపూడి నృత్యానికి అంతర్జాతీయ స్థాయిలో అగ్ర స్థానం కల్పించాలనే సదుద్దేశ్యంతో మన ప్రభుత్వం గౌరవనీయ ముఖ్యమంత్రి వర్యులు శ్రీ నారా చంద్రబాబు నాయుడు గారి ఆధ్వర్యంలో 100 కోట్లు రూపాయలను కేటాయించి, ఎన్నో కార్యక్రమాలను చేపడుతున్న తరుణమిది. ప్రవర్తిక వంటి నర్తకి మా 'చెరుకుపల్లి' గ్రామానికి జాతీయస్థాయిలో ప్రత్యేకతను తీసుకురావడం మధురానుభూతిని కల్గిస్తోంది.

ప్రవర్తికకు నాట్యం నేర్పిన తొలి గురువు కుమారి టి. ఓంకారేశ్వరి గారికి, తన నాట్యానికి మెరుగులు దిద్దుతున్న గురువర్యులు కాజ వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం గారికి, తనను ఎంతగానో ప్రోత్సహిస్తున్న తల్లిదండ్రులు గోవిందమ్మ, శ్రీనివాసరావు గార్లకు నా ధన్యవాదాలు.

ప్రవర్తిక ప్రతిభకు దర్పణం పట్టేలా, ఆమె విజయాలను వివరించే ఒక 'ప్రత్యేక సంచిక' రూపొందించాలన్న ఆలోచనను మాతో పంచుకొని, అనతి కాలంలోనే దాన్ని రూపొందించి మన ముందుకు తెస్తున్న శ్రీనివాసరావు మాస్టారికి అభినందనలు.

ఇంతింతై.... వటుడింతై.... అన్నవిధంగా రోజురోజుకి తన ప్రతిభను చాటుకుంటూ, భవిష్యత్తులో మరెన్నో విజయాలను తద్వారా అవార్డులను సాధించి, విశేష కీర్తిని పొందాలని మా చిన్నారి 'ప్రవర్తిక' ను ఆశీర్వదిస్తున్నాను.

వాత్సల్యాభినందనలతో.....

మీ

 (అనగాని సత్యప్రసాద్)

సందేశం

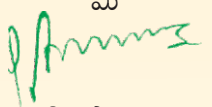


శ్రీమతి పి. పార్వతి గారు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ పబ్లిక్ రిలేషన్స్, ఆంధ్రప్రదేశ్.

నాట్యకళాకారులకు అభినందనలు !

మానసిక ఒత్తిడిని అధిగమించి, విద్యలో రాణించాలంటే నేటి విద్యార్థిలోకానికి సంగీత, సాహిత్య, నృత్య కళల అవసరం ఎంతయినా ఉంది. యోగా వంటి ఆరోగ్య పరిరక్షణకుపయోగపడే విషయాన్ని అభ్యసించడం కూడా అవసరం.

పెదపూడి నాగశ్రీ ప్రవర్తిక తన ఎనిమిదవ సంవత్సరం నుండి కూచిపూడి నృత్యం అభ్యసిస్తూ, తాను ఎంచుకున్న రంగంలో రాణించడానికి ఎంతగానో కృషి చేస్తోంది. ఫలితమే నేడు జాతీయ స్థాయిలో ఎన్నో నృత్యోత్సవాల్లో పాల్గొని అవార్డులు సాధించడం. నృత్యం ద్వారా శారీరక వ్యాయామంతో పాటు ఏకాగ్రత అలవడుతుంది. ప్రవర్తిక చదువులోనూ రాణించడం దీనికి ఉదాహరణ. నేడు 'నాట్య ప్రవర్తిక' సంచిక ద్వారా ప్రవర్తిక కృషిని, కూచిపూడి నాట్యాన్ని పలువురికి పరిచయం చేసే కృషి చేస్తున్న శ్రీనివాసరావు గారికి అభినందనలు. ప్రవర్తిక మరెన్నో విజయాలను సాధించాలని ఆశిస్తూ..... ఆశీర్వాదిస్తున్నాను.

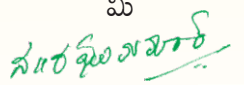
మీ

(పి. పార్వతి)



శ్రీ ఎన్. రఘుకుమార్ గారు
ప్రిన్సిపల్, డైట్, బోయవాలెం, గుంటూరు జిల్లా.

నృత్య కళాభిమానులకు నమస్కారాలు!

చిరంజీవి పెదపూడి నాగశ్రీ ప్రవర్తిక చిన్నతనం నుండి నాట్యంపై మక్కువతో కూచిపూడి నాట్యాన్ని అభ్యసించి, కఠోర శ్రమ, అకుంతితదీక్ష, పట్టుదలలతో అగ్రస్థానానికి చేరే ప్రయత్నం చేయడం అభినందనీయం. ఈ చిన్నారి మా స్వగ్రామానికి చెందినదై ఉండడం గర్వంగా భావిస్తున్నాను. దేశం నలు చెరగులా నాట్య ప్రదర్శనలిస్తూ సంప్రదాయ నృత్య కళను పలువురికి పరిచయం చేయడం ప్రశంసనీయం. ఈమె విజయాలలో తన తండ్రి శ్రీనివాసరావు కృషి, శ్రమ ఎంతగానో ఉన్నాయి. ఈ సందర్భంగా ప్రవర్తిక తల్లిదండ్రులను, గురువులను అభినందిస్తున్నాను. చక్కని అభినయం, హావభావ వ్యక్తీకరణలతో ప్రేక్షకుల మనస్సు దోచే నృత్య ప్రదర్శనలు చేసే మా ప్రవర్తిక మరింత ఎదగాలనీ, చిరంజీవిగా వర్ధిల్లాలని ఆశీర్వాదిస్తున్నాను.

మీ

(ఎన్. రఘుకుమార్)

సందేశం



డా॥ రావి రంగారావు గారు

ప్రముఖ కవి మరియు వ్యవస్థాపకులు,
అమరావతి సాహితీ మిత్రులు, గుంటూరు.

నాట్య కళాభిమానులకు నా నమస్కారాలు!

చిరుప్రాయంలోనే చక్కని హావ భావ వ్యక్తీకరణలకు, నటన, ఆంగిక, వాచికాభాసయాలకు కేంద్రమైన సిద్ధేంద్రయోగి విరచిత 'కూచిపూడి' నృత్యంను ఔపోసన పట్టి జనరంజకమైన ప్రదర్శనలిస్తున్న ప్రవల్లిక అభినందనీయురాలు. తన తోటి పిల్లలకు ఆదర్శప్రాయురాలు. చదువునూ, నాట్యాన్ని జోడెడ్ల బండివలె సమన్వయం చేసుకుంటూ చక్కగా రాణిస్తున్న ప్రవల్లిక నాట్యంలో పలు అంతర్జాతీయ నృత్యోత్సవాలలో పాల్గొని, అవార్డులను ప్రశంసలను పొందడం గర్వకారణం. వివిధ జాతీయస్థాయి పోటీలలో బహుమతులు సాధించడం, పలు నృత్యోత్సవాలలో తన ప్రదర్శనల ద్వారా అవార్డులు పొందడం మనం ప్రత్యక్షంగా చూడలేకపోయినా, ఈ 'ప్రత్యేక సంచిక' ద్వారా ప్రవల్లిక నాట్య ప్రతిభను కొంతమేరకు అవగతం చేసుకోగలమనుట నిస్సందేహము. తనను ప్రోత్సహిస్తున్న తల్లిదండ్రులకు అభినందనలు తెలుపుతూ, ప్రవల్లిక నాట్యగురువులకు నమస్కరిస్తున్నాను. కూచిపూడి, జానపద నృత్యాలలో కొంగ్రొత్త పోకడలు సృష్టించే సృజనశీలురాలై, ప్రేక్షక హృదయాలను రంజింపచేయు 'నాట్యరంజిత'వై, ఈ 'కూచిపూడి' అనే మన సంప్రదాయ నాట్య సంపదను భవిష్యత్ తరాలకు అందించే 'ఆశాజ్యోతి' గా నిలవాలని ప్రవల్లికను ఆశీర్వదిస్తున్నాను.

మీ

(రావి రంగారావు)



డా॥ కూకట్లపల్లి జాన్సన్ గారు

ఓవర్సీస్ ఎడ్యుకేషనల్ కన్సల్టెంట్,
జాన్సన్ ఓవర్సీస్ స్టడీ హాల్, గుంటూరు.

నాట్యాభిమానులకు నమస్కారాలు !

చిన్నారి ప్రవల్లిక తను అభిమానించే కూచిపూడి నాట్యరంగంలో దినదిన ప్రవర్ధమానమై వెలుగొందుచూ విశేషంగా రాణిస్తూ, విదేశాలలో కూడా ప్రదర్శనలిచ్చే స్థాయికి ఎదిగినందుకు ఎంతగానో సంతోషిస్తున్నాను. ప్రవల్లిక నాట్యభ్యాసం ప్రారంభించి, ప్రదర్శనలిస్తున్న తొలినాళ్ళలోనే తన ప్రతిభను గుర్తించగలిగాను. భవిష్యత్లో గొప్ప నర్తకియై జాతీయస్థాయిలో రాణిస్తుందనే భావం అప్పుడే కలిగింది.

తన తండ్రి నుండి వినయ విధేయతలు, కష్టించే తత్వం, తల్లి నుండి నిబద్ధత పుణికి పుచ్చుకున్న ప్రవల్లిక తప్పకుండా తను ఎంచుకున్న నృత్యరంగంలో రాణించి చిరస్థాయిగా తన కీర్తిని నిలుపుకుంటుందని ఆశిస్తున్నాను. తల్లి దండ్రులు తమ ఇష్టాలను పిల్లలపై రుద్దకుండా, పిల్లల ప్రతిభాపాటవాలను గ్రహించి, ప్రోత్సహించినప్పుడు ఫలితాలు అత్యుత్తమంగా ఉంటాయని విశ్వసిస్తాను.

ఎన్నో వ్యయ ప్రయాసలకోర్పి, ప్రవల్లికకు గుంటూరు నగరంలో శిక్షణ యిప్పిస్తూ, దేశంలోని వివిధ రాష్ట్రాలలో జరిగే నృత్యోత్సవాలలో ప్రదర్శనలిప్పిస్తున్న ఆమె తల్లిదండ్రులు శ్రీ శ్రీనివాసరావు, శ్రీమతి గోవిందమ్మ గార్లను అభినందిస్తున్నాను. ఈ 'ప్రత్యేక సంచిక' ఆవిష్కరణ సందర్భంగా 'నాట్యమయూరి' నాగశ్రీ ప్రవల్లికకు శుభాకాంక్షలు తెలుపుచున్నాను..

మీ

(డా॥ కూకట్లపల్లి జాన్సన్),

సందేశం



శ్రీమతి వేదాంతం సునీత గారు

ప్రవచన భారతి, కనగాల, చెరుకుపల్లి మండలం.

భారతదేశం వేదభూమి. నాలుగు వేదాల నుంచి ఉద్భవించిన కళ 'నృత్యం'. ఆది దంపతులుగా పిలవబడే పార్వతీపరమేశ్వరులు 'శివతాండవం' చేసినట్లు, విఘ్నాధిపతి, విఘ్నేశ్వరుడు 'ఆనందతాండవం' చేసినట్లు, జగద్గురువు కృష్ణుడు గోపికలతో 'గోపికానృత్యం' చేసిన సందర్భాలు మన పురాణేతి హాసాలలో ప్రముఖంగా కనబడతాయి. భారతీయ జీవన విధానానికి ఆధారభూతమైన 64 కళలలో నృత్యకళ సమున్నతమైనది.

ఇటువంటి ఉన్నతమైన, ఉత్తమమైన సంగీత, సాహిత్య సమ్మిళిత యోగప్రక్రియగా వర్గీకరించిన నృత్యరీతులలో కూచిపూడి నృత్యం పేరెన్నిక గల ప్రక్రియ. ఈ కూచిపూడి నృత్య రీతిలో మన చిరంజీవి "పెదపూడి నాగశ్రీ ప్రవర్తిక" చిరుత ప్రాయం నుంచీ అకుంఠిత దీక్షతో ప్రాథమిక శిక్షణను కుమారి ఓంకారేశ్వరి గారి నేతృత్వంలోనూ, తదుపరి ఉన్నత శిక్షణను గుంటూరులో లబ్ధప్రతిష్ఠులైన శ్రీ కాజ వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం గారి వద్ద శిక్షణ పొంది రాష్ట్ర వ్యాప్తంగానే కాక, భారతదేశంలో అటు కేరళ నుండి ఇటు ఢిల్లీ వరకూ, అటు కోల్ కతా నుంచి ఇటు మహారాష్ట్ర వరకూ అప్రతిహతంగా నృత్యసౌరభాలను వెదజల్లి పలువురి ప్రశంసలు, సన్మానాలు, సత్కారాలు సాధించినది. అనతికాలంలోనే ప్రపంచస్థాయి కళాకారిణిగా వెలుగొంది. కళ యొక్క పరమలక్ష్యమైన రసానుభూతిని పలువురికి పంచి, ప్రభవించి, ప్రతిభావంతమైన జీవితంతో వెలుగొందాలని కోరుకుంటూ..... ఆమెకు నా శుభాశీస్సులు అందజేస్తున్నాను.

మీ
V. Sunitha
(వేదాంతం సునీత)



కూచిపూడి నృత్యంలో రాణిస్తూ అంతర్జాతీయ ఖ్యాతినార్జిస్తున్న మా పాఠశాల చిన్నారు "నాట్యకిశోరి" పెదపూడి నాగశ్రీ ప్రవర్తిక కు హృదయపూర్వక ఆశీస్సులతో...

డాక్టర్ కొడాలి మోహన్
ప్రముఖ పిల్లల వైద్యనిపుణులు మరియు

డైరెక్టర్, వనజా చంద్ర విద్యాలయం, గూడవల్లి, చెరుకుపల్లి మండలం, గుంటూరు జిల్లా.



M.S.R స్టడీ సర్కిల్

చెరుకుపల్లి (పోలీస్ స్టేషన్ వెనుక)

TET-DSC; T.T.C; V.R.O; V.R.A; కానిస్టేబుల్స్, పంచాయితీ కార్యదర్శులు పాలిటెక్నిక్, APRJC ఎంట్రన్స్ లకు ఉత్తమ శిక్షణ (హాస్టల్ వసతి కలదు.)

వివరములకు: 93476 56633, 98494 94563, 90304 06000

సందేశం



శ్రీ కాజ వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం గారు

నాట్యగురువు మరియు వ్యవస్థాపక కార్యదర్శి
శ్రీ సాయి మంజీర కూచిపూడి ఆర్ట్ అకాడెమీ, గుంటూరు.

నాట్యాభిమానులకు నమస్కారాలు !

ఏదైనా ఒక పని సాధించాలంటే నిబద్ధత, ఏకాగ్రత, అవిశ్రాంత కృషి, కఠోర శ్రమ, నిరంతర చింతన అవసరం. ఇన్ని లక్షణాలను కుమారి నాగశ్రీ ప్రవల్లిక పుణికి పుచ్చుకుంది. కఠినమైన నృత్యాంశాలను కూడా సాధన చేసి ప్రదర్శించడంలో ఈమె దిట్ట. చిన్న వయస్సులోనే ఉత్తమ శిఖరాలను అధిరోహించడానికి ఈమె చేస్తున్న కృషి అనుపమానం, అనుపమేయం. దీనికి తోడు తల్లి గోవిందమ్మ , తండ్రి శ్రీనివాసరావుల ప్రోత్సాహం లభించడం ఈమె అదృష్టం. నా వద్ద నాట్యం నేర్చుకున్న వేలాది మందిలో ఈమె అనతికాలంలోనే ఉన్నత శిష్యవర్గంలో ప్రముఖ స్థానాన్ని అధిరోహించింది. పెద్దల పట్ల వినయ విధేయతలు, తోటి విద్యార్థుల పట్ల స్నేహ సౌభ్రాతృత్వాలు, చిన్నారుల పట్ల ప్రేమతో మెలగడం ఈమె ఉత్తమ లక్షణాలు. ఇలాగే నిరంతర కృషిసల్పి భారతీయ కళాకాంతులు విశ్వవ్యాప్తం చేయాలని ఆశిస్తూ..... ఆశీర్వాదిస్తున్నాను.

భవదీయుడు

కాజ వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం

(కాజ వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం)



Mr. Haleem Khan

Kuchipudi Dancer & Cine Actor

Pedapudi Nagasri Pravallika... I heard this name first time from my guru Sri Kaza Venkata Subramanyam garu who taught me how to dance and shaped me the person I am now. My guru gave me all the beautiful life, I am living as a dancer.

I am old enough to see a difference in the several generations of dance of my days. The current generation is the most talented, I have seen in my many years of teaching experience, but unfortunately, some seem to be the most distracted by all the extra activities offered to them today.

They seem to be missing the dedication of past generations of dancers as well as those that came in years before me. But there are exceptions for my judgement, yes that is Pravallika and her dedicated commitment towards dance. I feel immensely happy to be a part of programmes and achievements.

It is the supreme art of the teacher to awaken joy in creative expression and knowledge. My guru Kaza Venkata Subrahmanyam garu always give encouragement to every single student.

I wish Pravallika a great future and keep going the way you are going, good luck for your programme. God bless you.

With love

Haleem

[Haleem Khan]

ప్రవల్లిక నృత్య నాట్య ప్రభంజనం - ప్రజావళికి పరమానందం

సర్వకళలకు నిలయమై, ప్రపంచదేశాలలో అగ్రగామిగా నిలిచింది మన భారతదేశం. అంతేకాదు కళలకు పుట్టినిల్లు, మన కూచిపూడి గ్రామం, కృష్ణా జిల్లాలో కలదు. కళాకారులకు నిష్కర్ష గాను, నిర్మోహమాటం గాను, సూటిగా తను చెప్పదలచుకున్నది చెప్పి, తెలుగు వాడిని భుజం తట్టి, నిద్ర లేపి, వెలుగు జాడలను చూపించుటయే వారి యొక్క నిజమైన లక్ష్యం. విమర్శకులు సహితము ప్రశంసించే విధంగా హావభావాలను ఆంగికము, వాచికము ద్వారా ప్రదర్శించి ప్రేక్షకులచే ప్రశంసించబడుటయు వారికి లక్ష్య సాధనయే గదా! నృత్య, నాట్య రంగానికి ఎంతోమంది కళాకారులు నాటికి, నేటికి తమవంతు నిస్వార్థ సేవలందిస్తూనేయున్నారు. కళామతల్లి సేవలకై తమ జీవితాన్ని త్యాగము చేసిన నటరాజులెందరో విరాజిల్లుచూ, వెలుగొందుచున్నారనుటలో అతిశయోక్తి లేదు. టి.వి లు, సినిమాల ప్రభావంతో పరుగులు ఉరకలు వేస్తున్న యీ రోజుల్లో గూడా ప్రేక్షకుల అభిరుచులను ఆసరాగా తీసుకొని నృత్య, నాట్య రీతులు దివ్యలలా విరాజిల్లుచున్నవనుటలో నిస్సంశయము. క్షణం క్షణం పరిణామశీలమైన మానవ ప్రపంచంలో ప్రతి విషయంలో త్వరిత గతిన ఎన్నో మార్పులు, చేర్పులు సంభవిస్తూనే ఉంటవి. అటువంటి మార్పులకు అనుగుణంగా ప్రేక్షకుల హృదయాలు ఆనంద డోలికలలో నుర్రూతలూగించుటకు యీ కూచిపూడి నృత్యం గూడా ఒక ప్రధానాంశమే. నటన ద్వారా, హావభావ వ్యక్తీకరణ ద్వారా ప్రేక్షక హృదయాలను జాగృతం చేయటం నర్తకుని, నటుని యొక్క బాధ్యత. నిర్దేశించుకున్న లక్ష్యాన్ని ప్రేక్షకునికందించకపోతే వారు చేసినదంతా వ్యర్థమే అవుతుంది. నటుడు లేదా నర్తకి తన యొక్క భావ ప్రకటనల ద్వారా అనగా ఆ దర్పం, ఆ మాటతీరు, ఆ నడక... అలా వేషభాషలతో, చేతలతో, మనస్తత్వ ప్రకటనతో తన పాత్ర స్వభావమును ప్రేక్షకులకు రసమయానందం కలుగు రీతిని జీవించాలి. అదే నటనానుభవ వైశిష్ట్యం. ఆంధ్ర కవితా సరస్వతి కంఠ హారాన ఒక ఆణిముత్యం యీ కూచిపూడి నృత్యం.

చిలుత ప్రాయంలోనే తన హావభావాలను వ్యక్తీకరించి, ప్రేక్షక డెండాలలో చిరస్థాయిగా నిలచిన మన “ప్రవల్లిక” నిజంగా జన్మత: కళాపిపాసి, మహా తపస్విని. నిజంగా యీ చిన్నారిని కన్న తల్లిదండ్రుల జీవిత ధన్యమయం. లయాన్వితమైన రాగానికి మధురమైన సంగీతాన్ని జోడించి అందెల రవళుల అడుగులు వేసెడి రసరంజితమైన, మధురాతి మధురమైన నృత్యం యీ చిన్నారికి భగవంతుడు ప్రసాదించిన ఒక దైవదత్తమైన కళయని నిర్మోహమాటంగా, నిస్సంశయముగా, ముదాపహకముగా వర్ణించవచ్చు. ఇందతిశయోక్తికి తావే లేదు. వీణావాణికి ముద్దు బిడ్డగా, శారదామాతకు చిన్నారిగా, నాట్య కళామతల్లికి చిరుకానుకగా యుద్భవిల్లిన “నాట్యమయూరి” యనుటకద్దు. ఈమె నాట్య నృత్యభంగిమలు ఒక మహాత్తరమైన, అనిర్వచనీయమైన అద్భుతశక్తిని పండిత, పామర జనరంజకమైనరీతిలో స్వైరవిహారం చేస్తున్నదనుటలో అనుమానమే లేదు. దానికి తార్కాణముగా “పిట్టకొంచెం కూతఘనం” అన్న చందాన యీ చిరుప్రాయంలోనే అధికార, అనధికార, కళామతల్లుల ముద్దుబిడ్డల ప్రోత్సాహక బహుమతులు. “సాధనమున పనులు సమకూరు ధరలోన” అన్న పద్యపాదమునకు సాక్షీభూతమే ఈ బాలిక నృత్య ప్రదర్శన అని చెప్పక తప్పదు. ఇటువంటి నృత్య కుసుమాలను ప్రోత్సహిస్తూ, చేయూతనందిస్తూ, మాధుర్యాన్ని ఆస్వాదించి, అమృతత్వాన్ని ఆలోకించి, ఆలోచనామృతమైన నాట్య సాగరాన్ని మధించి, తరించాలన్నదే ధ్యేయంగా సాగుచున్న యీ ప్రదర్శనలు మనదైన సంస్కృతీ సాంప్రదాయములను భావితరాలకు పంచితే నటరాజు సహితము మురిసిబడును గదా! ఆ నటరాజు ఆశీస్సులు శతధా, సహస్రధా, సర్వధా యుండాలని యీ చిన్నారిని మనమంతా ఆశీర్వదిద్దాం. ఇంతై, ఇంతింతై వటుడింతైన చందాన ఎన్నో శిఖరాలను అధిగమించాలని ఆశిద్దాం.



“నాటిశారద” నాగశ్రీ ప్రవల్లికకు అభినందనలతో...

అల్లపర్తి ఆంజనేయులు బి.ఎస్.సి.,బి.ఎడ్.

మండల విద్యాశాఖాధికారి,

చెరుకుపల్లి మండలం.

కూచిపూడి నాట్య సంప్రదాయము నేడు వలసినంత ప్రచారములో లేకున్నను ఆంధ్రులకు గర్వకారణమైన యీ నాట్యకళ భారతదేశమునకే గర్వకారణము కాగలదని విశ్వసించుచున్న వారు కళాకారులు. ప్రాచీనశాస్త్రములకు దగ్గరయై, భరతముని సంప్రదాయమును వెల్లడించునది ఈ భారతనాట్య, కూచిపూడి నాట్య సంప్రదాయమువేనని వాక్రుచ్చినవారు డా॥ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి గారు. సౌందర్య, యౌవన - కళానైపుణ్యములతో రాగ - తాళ యుక్తముగా నటించుచున్న దృశ్యము కంటే సుందరమైనది యీ ప్రకృతిలో వేరే లేదేమో !

నాట్యం: నాట్యమనగా “దశరూప” అని అర్థం. ఇంకను సూటిగా చెప్పవలెనన్నచో ప్రయోగమునకు ధ్వేషించబడిన రూపకము “నాట్యం” అన్నారు శ్రీ మానవల్లి కవిగారు. నృత్య-గీత-వాద్య అభినయముల సామరస్య పూర్వకమైన సమ్మేళనమే నాట్యమనబడును అన్నారు. దీనికి ఆద్యుడు భరతముని అని పేర్కొన్నారు - భావ ప్రకాశ గ్రంథమునందు.

నిర్వచనము : యో ౨ యం స్వభావో లోకస్య సుఖ దుఃఖ సమన్వితః !

సో ౨ంగా ద్యభినయో పేతో నాట్యమిత్యభి ధీయతే !

సుఖ దుఃఖ సమన్వితమైన ఈ లోక స్వభావము అంగాద్యభినయోపేతమగుట నాట్యమనబడును. నేడు నాట్య శబ్దము “నృత్య”మునకు పర్యాయపదముగా వాడబడుచున్నది. ఉదా :- భరతనాట్యము. ఇందలి “నాట్య” పదమునకు “నృత్య” మనియే అర్థము. నృత్యమును సృష్టించినవాడు బ్రహ్మ. భరతుడు దానిని పెంపొందించాడు. దాని నుండి ఉపరూపకములను సృష్టించినవాడు “కోహలుడు” గా కన్పట్టచున్నది. “తండువు” అను పేరు నందీశ్వరునకపరనామము. అట్లే “ముని” శబ్దము భరతునకు అపరనామము. తండువు చెప్పినది కాన ఆ నృత్యము “తాండవ” మయినది అని “అభినవ భారతి” గ్రంథములో సూచించబడినది.

శివ తాండవమన్న శివునిచే నృత్యము చేయుటయే. ముక్కంటియే ముద్దులు గురుపించుచు తన్మయమూర్తియై చేసిన నృత్యమే యీ శివతాండవమన్నది.

కూచిపూడి నాట్యము: దీనికి కూచిపూడి భాగవతమనియు పేరు. 16వ శతాబ్ది ప్రాంతములో “నారాయణ తీర్థ”ల వారి శిష్యుడైన “సిద్ధేంద్ర యోగి” ఈ కూచిపూడి బ్రాహ్మణులకు నృత్య కళను నేర్పెను. దానినే “పారిజాతము” లేదా “భామాకలాపము” అని అందురు. నృత్యకళ పరమకోటిని పొందిన అపూర్వ సృష్టియిది. కూచిపూడి నాట్యములో ప్రజ్ఞానిధి అయిన శ్రీ “వేదాంతం లక్ష్మీ నారాయణశాస్త్రి” గారు ప్రసిద్ధులు. వీరికి ముందు శ్రీమతి “బాల సరస్వతి” ఉత్తమ భరతనాట్య నర్తకిగా ప్రసిద్ధి చెందినది. ఆ తదుపరి శ్రీమతి శోభానాయుడు గారు.

భరతనాట్యం: దీనినే “సదిర్ నాట్య” మనియు, “తంజావూరు నాట్య” మనియు అందురు. భరతుని నాట్యశాస్త్రమందు చెప్పబడిన రూపక ప్రదర్శన విధానమని యర్థము. భరతమనగా భావ-రాగ-తాళముల సమ్మేళనము అని అర్థం. అట్టి కళను తన గురువులగు కుమారి టి. ఓంకారేశ్వరి మరియు శ్రీ కాజి వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం గారల వద్ద నేర్చుకొని, పవిత్ర భావనతో ఆరాధించగలుగుట యీ చిన్నారి “ప్రవల్లిక” చేసుకున్న పూర్వ జన్మ సుకృతఫలమనవచ్చును. ఈమె నాట్య భంగిమ భావితరాలకు ఆదర్శమై, సకల లక్షణ లక్షితమై, మృదు మధుర కళా పిపాసయై, యశో వైభవమై, రసలక్షణ సమన్వితమై, క్రొత్తపుంతల కాలవాలమై, కళానురాగ పరిపూర్ణ వనితయై, కళామతల్లికి ముద్దు బిడ్డయై, నటరాజు సహితము అచ్చెరువొందు కళావనితయై, అనన్య సామాన్య ప్రతిభారాణియై, బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలియై, అభినయంలో ఆణిముత్యమై, నటనా సువాసనన్ దశదిశల వెదజల్లుచూ మలయమారుతమై, సుగంధ పరిమళ భరితమై, శారదామాత వరప్రసాదియై, నాట్య గురువునకు మర్కట - కిషోర న్యాయ నిపుణతయై, తాండవమందున శివ వరప్రసాదియై, నటనయందున సానలు దీరిన జాతి రత్నమై, సరస సాంస్కృతిక సాంప్రదాయ మూర్తీలలామయై, రసమయ రంజిత రసగుళికయై ప్రతిపద నాట్యభంగిమలో సున్నితంగా, సుందరంగా, సహృదయ రంజకముగా విరాజిల్లగలదని, వికసించగల పారిజాత సుపుష్ప పరిమళభరితమై శోభిల్లగలదన్నది విద్యజ్ఞుల మాట. అదియే యీ చిన్నారికి శ్రీరామరక్ష స్థిత ప్రజ్ఞారాలుగా భవిష్యత్ కాలంలో స్థిరపడాలన్నదే నా ఆకాంక్ష. శుభాకాంక్షలతో

శ్రీ పరాశరం రత్నమాచార్యులు, ఎం.వి (తెలుగు)
 రాష్ట్ర ఉత్తమ ఉపాధ్యాయ అవార్డు గ్రహీత,
 విశ్రాంత ఆంధ్రోపాధ్యాయులు, అమర్తలూరు.

“అక్షర సువర్ణాక్షతలు”

చిరంజీవి “పెదపూడి నాగశ్రీ ప్రవల్క” వయసున చిన్న అయిన నృత్యరంగములో మిన్నయని చెప్పక తప్పదు. సాహిత్య నాట్య ప్రక్రియలో ఆమె అందెవేసిన చేయి. నృత్యం, నాట్యం రెండు కన్నులతో పోల్చుకొని, రెండింటికి అవినాభావ సంబంధం ఏర్పికూర్చి ప్రేక్షక డెండాలను మైమరిపించే శక్తి సామర్థ్యాలను అందిబుచ్చుకొని, మహామనీషిగా విరాజిల్లుచున్న తెలుగు వారి వెలుగు బిడ్డ. నృత్య శాస్త్ర పరిచయానికి, నృత్య కళా విలసనానికి యీమె పాత్ర కిరీటంలో కలికితురాయి వంటిదని పేర్కొనవచ్చు. ఎందరో మహానుభావులు కళామతల్లి ముద్దుబిడ్డలున్నారు. వారిలో మరియొక ముత్యం; ఆణిముత్యం యీ చిన్నారి అని నొక్కి వక్కాణించవచ్చు. ప్రేక్షకులకు అసామాన్యమైన విషయాన్ని సామాన్యంగా, సరళంగా, సరసంగా, కూచిపూడి నాట్యం లేదా జానపద నృత్యం ద్వారా తన హావభావాలను మన కనులకు కట్టినట్లుగా అందించగలిగిన పరమదిట్ట. ఇది జన్మతః వచ్చిన విద్య. బంగారంనకు రాగి కలిపిన వచ్చెడి వన్నె చందాన తీర్చిదిద్దిన గురువులు కుమారి తాటికొండ ఓంకారేశ్వరి, “నాట్య కళామాణిక్యం” శ్రీ కాజ వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం గారలకు అనగా నాట్యాచార్యద్వయానికి ప్రత్యేక కృతజ్ఞతా శుభాకాంక్షలు అందించడంతో బాటు అభినయ అభివందనములు సమర్పించుట మన ప్రేక్షక సోదర సోదరీమణులందరి బాధ్యత అని చెప్పక తప్పదు. జానపద నృత్యానికి వన్నెలు దిద్దిన శ్రీ నక్కా అశోక్ కృషిని మరువజాలము. “వజ్రానికైనను సాన బెట్టక తప్పదు.” అదే తీరున ప్రవల్క నాట్యాభిలాషియైన, తీర్చిదిద్దిన, మెరుగులు అద్దిన గురువులకు వందనములు. “ఆచార్యదేవోభవ” అనుటకు చక్కటి నిదర్శనమే. యీమె యొక్క కూచిపూడి నృత్య, నాట్య భంగిమలు. “న భూతో న భవిష్యతి” అన్న సూక్తికి నిదర్శనం యీ గురువుల శిక్షణ, ఆ చిన్నారి వ్యామోహ నాట్య తపన.

బుడి బుడి నడకలతో నాట్యమును అభ్యసించి వడివడి పోకడలతో వర్ధిల్లుచూ, గబగబా నాట్యంను రంగరించుకొని జనావళి గర్వించే విధముగా నృత్య-నాట్య-జానపద-కూచిపూడి ప్రదర్శనలిస్తూ కళ-కళా-కళాభిమానియై ధగ-ధగా ధరణిన వెలుగొందుచూ అవార్డుల - ప్రశంసల పంటలతో అశేష ప్రేక్షక డెండాలలో అలరారుచూ, తోటి కళాకారుల డెండాలలో తహ తహ లాడించుచూ, భావ ప్రకరణయందు భగ భగ ప్రజ్వరిల్లుచూ, గళం విప్పి - పదం నడిపి పదుగురు గుండెలలో స్పందన కల్పిస్తూ, సంగీతంలోని సరిగమలను సరాగమములుగా నాడిస్తూ, స్తుతులకు-ప్రస్తుతులను కల్పిస్తూ, “నట్టువాంగం” వారలకు నరముల స్వేదబిందువులను పట్టిస్తూ, లయ బద్ధంగా పాదాలను, కనుసైగలను, నృత్యం ద్వారా దేహ భంగిమలను, హస్తముల ద్వారా ముద్రికలను, అభినయం ద్వారా ప్రేక్షకాదరణనూ, కలాపముల ద్వారా కళాభిమానంను ప్రదర్శిస్తూ, నవరసాలలో మునిగి తేలుచూ, ఓలలాడుచూ నృత్య-నాట్య-నృత్య ప్రదర్శనలకు ప్రతీకగా నిల్చుచూ, తెలుగు సాహిత్యంలో నృత్య ప్రస్తావనలో వెలుగులు నింపుచూ, సంస్కృతీ-శాస్త్ర-కళా వైభవానికి నీరాజనములర్పించుచూ, కళామతల్లి కథనాలకు, అగ్రతాంబూలము లందించుచూ, లీలా తరంగాలకు, నీటి తరంగముల వంటి స్వచ్ఛత చేకూర్చుచూ, విరహవేదన ప్రదర్శనలలో శృంగార రసికతను వెలార్చుచూ కళల రాణివై, అంతరించి పోతున్న కళలకు ఆవిర్భావ మూర్తి లలామయై, మువ్వల సవ్వడితో ఎందరో మహాకవులకుకలం సహితము కళకళలాడించుచూ, ముద్దుగ మురిపెముల ముచ్చట గూర్చుచూ, నటనలో “న భూతో న భవిష్యతి” అన్న వాక్యమునకు చక్కని చుక్కానివై రాణిస్తూ, కూచిపూడి నాట్యకళాకారులకు ఆదర్శ కొమ్మగా, మణిమయ మకుట రెమ్మగా, మహిళా కళాకారుల డెండాలలో వర్ణమాన వనితగా పేరొందిననూ, ఎదిగి యున్ననూ నాట్యంలో ఒదిగియున్న చిన్న బొమ్మగా రాణించుచున్న చిరుదరహాస



“బాల నృత్యరత్న” పెదపూడి నాగశ్రీ ప్రవల్కకు శుభాశీస్సులతో...



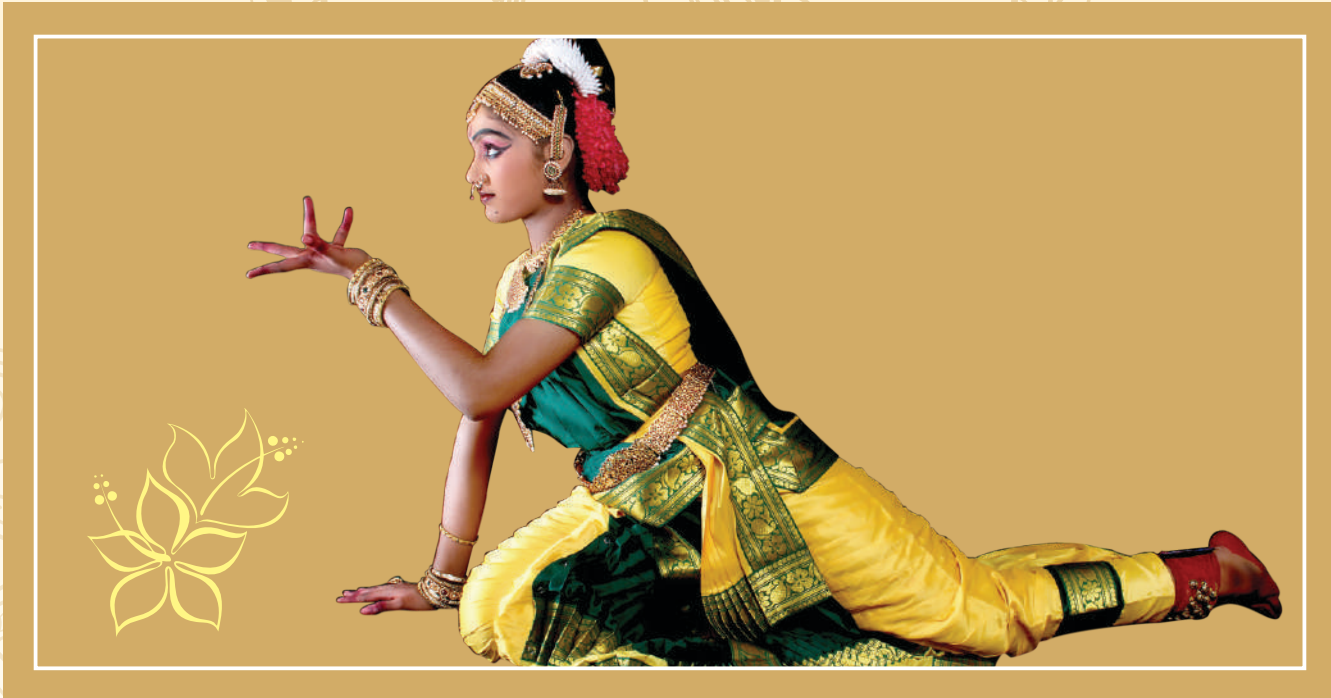
పూషడపు కుమారస్వామి

తెలుగుదేశం నాయకులు, చెరుకుపల్లి.



“నాట్యవిదుషీ మణి” మన నాగశ్రీ ప్రవల్లిక. సునిశిత బుద్ధి సంపద కల్గి, భావనా పటిమ, స్వానుభవక వేద్యముగా చేసుకొని, నాట్య జగత్తులో భాసించు సౌందర్య పర్యవసిత బాలామణి! తమరు శ్రేయోదాయకమగు నృత్య-నాట్య-ప్రవృత్తికి ఉత్సాహ సంపదను జోడిస్తూ, తదభివృద్ధికై స్వవిజ్ఞాన క్రమోపాధియై రాణిస్తూ, ఆంగిక-వాచికానుభావ ప్రకటన పూర్వకమైన నాట్య శాస్త్రాస మిల మిల మెరుపులు గురిపిస్తూ, చక చకా అవార్డులపై అవార్డులను అందుకొనుచూ, సాంప్రదాయబద్ధమైన కూచిపూడి, నాట్య శాస్త్ర పాఠములను పునరుద్ధరించుచూ, మహినెల్ల వెల్లులు చిందించిన చిన్నారీ! బాల కిషోరమా! నీకు మేమందించు ప్రశంసల పూలహారములే ఈ అక్షర సత్యాలు. ఇవే లక్షల మణిహారములు. అతి ప్రాచీనమైన, సువిశాలమైన నాట్యశాస్త్రము నందు నిండి నిబిడీకృతమైన ఓ తెలుగు బిడ్డా! తెలుగు నృత్యాభినయమునకు వెలుగులనందించిన బాల నర్తకీ! నీకిదే మా సహృదయాభినందనలు. నాట్య-సంగీత-విజ్ఞాన-జ్ఞాన సంపన్నురాలవై నలుదిశల జాతీయ, అంతర్జాతీయ స్థాయిలో నీ కీర్తి విరాజిల్లగలదన్నది మా ఆకాంక్ష. అష్టోత్తర “కరణము” లందు కూడా ఆరితేరి, ఆంధ్రావనియందలి జనావళికి ఆనందావళిని చేకూర్చుగాక! కూచిపూడి, నాట్య, జానపదనృత్య కళాధురీణా! జయహో! భావికాలంలో ప్రజలచే ప్రశంసలందుచూ, ఎన్నో ఎన్నెన్నో ఉన్నత శిఖరాలనందాలని ఆశిద్దాం!

శ్రీ పరాశరం రత్నమాచార్యులు, ఎం.ఎ(తెలుగు).
 రాష్ట్ర ఉత్తమ ఉపాధ్యాయ అవార్డు గ్రహీత,
 విశ్రాంత ఆంధ్రోపాధ్యాయుడు, అమర్తలూరు.



పిన్నవయస్సులోనే కూచిపూడి నృత్య రంగంలో రాణిస్తూ, దేశ విదేశాలలో ప్రదర్శనలనిచ్చి, మన చెరుకుపల్లి ప్రాంతానికి మంచిపేరు తెస్తున్న చిన్నారి “నాట్య భారతి” ప్రవల్లికకు హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలతో...



మత్తి రామకృష్ణ
 అనగాని యువత, చెరుకుపల్లి.



ఎస్టాబ్లిష్‌మెంట్ : శ్రీ సాయి మంజీర కూచిపూడి ఆర్ట్ అకాడెమిని గుంటూరులో స్థాపించి కూచిపూడి నాట్య అభివృద్ధికి విశేష కృషి చేస్తున్నారు.

- సాహిత్యం :**
- గొల్ల కలాపం - సమగ్ర పరిశీలన
 - అన్నమాచార్య కీర్తనలలో నృత్య ప్రభావం.
 - పుత్తడి బొమ్మ పూర్ణమ్మ (నృత్య నాటిక - సాంఘిక నేపథ్యం)
 - నాట్యశాస్త్రంలో స్త్రీ భూమిక
 - కూచిపూడి నాట్యం - శాస్త్రీయత
 - రుక్మిణీ కళ్యాణం (నృత్య నాటిక)
 - గోదా కళ్యాణం (నృత్య నాటిక)

- సత్కారాలు :**
1. జ్యోత్స్న ఆర్ట్ థియేటర్, నరసరావుపేట వారి గండ పెండేరం మరియు రజతాభిషేక సత్కారం.
 2. కళా నిలయం, చిలకలూరిపేట.
 3. కిన్నెర గాన సభ, ఒంగోలు.
 4. నటరాజ కళాక్షేత్రం, ప్రొద్దుటూరు.
 5. విశ్వశాంతి ఆర్ట్స్ అకాడెమి, గుంటూరు.
 6. అఖిల భారత కూచిపూడి నాట్యకళా మండలి, కూచిపూడి.
 7. సింహపురి సంగీత సభ, నెల్లూరు.
 8. మంజీర డ్యాన్స్ అకాడెమి, అనంతపురం.
 9. సరస్వతి గాన సభ, కాకినాడ.
 10. యూనివర్సల్ సాంస్కృతిక్ శోధ్ నాట్య అకాడెమి, డెహ్రాడూన్, ఉత్తరాఖండ్.
 11. ఉత్తర ఉన్నీస్ అకాడెమి, కొచ్చి, కేరళ.
 12. ఉత్కళ యువ సాంస్కృతిక్ సంఘ్, కటక్, ఒడిశా.
 13. సవేరా ఆర్ట్ అకాడెమి, కడప.

- సాధించిన ప్రగతి :**
1. కేంద్ర ప్రభుత్వం వారి ఉపకార వేతనాలను తన శిష్యులు 25 మందికి పైగా పొందేలా కృషి చేశారు.
 2. మానవవనరుల అభివృద్ధిశాఖ వారి సీనియర్ స్కాలర్‌షిప్‌లను 5 మంది శిష్యులు పొందారు.



“నర్తన బాల” నాగశ్రీ ప్రవర్తికకు హృదయపూర్వక ఆశీస్సులతో...

గుగ్గిలం లక్ష్మయ్య కనకదుర్గ జనరల్ స్టోర్స్, చెరుకుపల్లి.

గుగ్గిలం దుర్గాకృష్ణ ప్రసాద్
సాయికృష్ణ జనరల్ స్టోర్స్, చెరుకుపల్లి.

గుగ్గిలం శ్రీనివాస కుమార్
కనకదుర్గ జనరల్ స్టోర్స్, చెరుకుపల్లి.

గుగ్గిలం సుధీర్ కుమార్
సాయిదుర్గా జూయల్స్ చెరుకుపల్లి.

3. 150 కి పైగా శిష్యులు పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం నుండి సర్టిఫికేట్ మరియు డిప్లొమా కోర్సులు పూర్తి చేశారు. వీరిలో చాలా మంది హానర్స్ మరియు ప్రథమ శ్రేణులలో ఉత్తీర్ణులయ్యారు.

తమ అకాడెమి ద్వారా చేసిన కార్యక్రమాలు :

1. 12 గంటల పాటు అన్నమయ్య కీర్తనలకు నిరంతర నృత్య కార్యక్రమాన్ని 2005లో “అఖండ అన్నమయ్య సంకీర్తనా నృత్యాభినయ యజ్ఞం” పేరిట నిర్వహించారు.
2. 108 మంది నృత్య కళాకారులతో ఒకే వేదికపై “కూచిపూడి నృత్య మహాయజ్ఞం” నిర్వహించారు.
3. ప్రతి సంవత్సరం ఏప్రిల్ 29 నుండి మే 5 వరకు అంతర్జాతీయ నృత్యోత్సవాన్ని నిర్వహిస్తారు.
4. ప్రతి సంవత్సరం నవంబర్-14న బాలల దినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని తన మాతృమూర్తి “కాజ సత్యవతి దేవి స్మారక బాల కళావేదిక” పేరిట నృత్య పోటీలను నిర్వహిస్తారు.
5. కూచిపూడి నాట్య విశిష్ట గురువు డా॥ వెంపటి చిన సత్యం గారికి 10 రోజుల పాటు నృత్య నీరాజనం చేయు లక్ష్యంతో “మహా మంజీరనాదం” కార్యక్రమాన్ని ఘనంగా నిర్వహించి, గురుభక్తిని చాటుకున్నారు. ప్రతి సంవత్సరం వారి సంస్మరణ సభ నిర్వహిస్తున్నారు. ప్రముఖ నాట్యచార్యులకు పసుమర్తి కృష్ణమూర్తి జీవన సాఫల్య పురస్కారం అంతర్జాతీయ నృత్య దినోత్సవం (ఏప్రిల్ 29) నాడు అందించడం జరుగుతుంది.

దేశం నలువైపులా తన నాట్య ప్రదర్శనలతో 'కీర్తి బావుటా'

ఎగుర వేస్తున్న మా నాగశ్రీ ప్రవర్తిక కు హృదయపూర్వక ఆశీస్సులు.

తాతయ్య పెదపూడి కాకేట్ శేరారావు

తాతయ్య వేజెండ్ల వెంచురామయ్య

నాయనమ్మ పెదపూడి యశోద

అమ్మమ్మ వేజెండ్ల నాగేంద్రమ్మ



నాట్య కళామతల్లి ముద్దుబడ్డ, నటరాజ మానసపుత్రిక “నాట్యమయూరి” పెదపూడి నాగశ్రీ ప్రవర్తికకు శుభాకాంక్షలతో...



ప్రేమివేర్తి వెంకోట్ శేరారావు



పెసర్లంక, భట్టిప్రోలు మండలం, గుంటూరు జిల్లా.

ప్రవల్లిక క్లుప్తంగా



పేరు : పెదపూడి నాగశ్రీ ప్రవల్లిక
 తండ్రి : శ్రీనివాసరావు
 తల్లి : గోవిందమ్మ
 జననం : 13-06-2003
 జన్మస్థలం : కొల్లూరు, గుంటూరు జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్.
 చదువుతున్నది : 9వ తరగతి, వనజాచంద్ర విద్యాలయం, గూడవల్లి.
 హాబీలు : కూచిపూడి, జానపద నృత్యాలు, సెమి క్లాసికల్ నృత్యం, చిత్రలేఖనం, పుస్తక పఠనం.
 నాట్యాభ్యాసం : తన ఎనిమిదవ ఏటనే ప్రారంభం.
 తొలిగురువు కుమారి టి. ఓంకారేశ్వరి. ప్రస్తుతం 'నాట్యవిజ్ఞాన్' శ్రీ కాజ వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం గారి వద్ద ప్రత్యేక శిక్షణ.

ఇప్పటి వరకు చేసిన ప్రదర్శనలు : 250కి పైగా
 విదేశీ ప్రదర్శనలు : ది. 7-10-2016 నుండి ది. 16-12-2016 వరకు మలేషియాలో ప్రదర్శనలు.
 రాష్ట్రేతర ప్రదర్శనలు :

1. “బాల కళా ఉత్సవ్-2015”, న్యూఢిల్లీ.
2. సింబయాసిస్ వారి “పో యువర్ కలర్స్”, కోల్కతా-2015.
3. యూనివర్సల్ రంగ మహోత్సవ్-2015 - USSNA, డెహ్రాడూన్.
4. దేవముద్ర వారి ‘సౌభాగ్య ప్రతిభ’ - ఔరంగాబాద్, మహారాష్ట్ర.
5. పురవై సాంస్కృతిక కళా వికాస్ కేంద్ర, కోల్కతా వారి “అపూర్వ ప్రతిభా మహోత్సవ్ - 2016”, కోల్కతా.
6. యూనివర్సల్ సాంస్కృతిక సాహిత్య శోధ్ అకాడెమీ (USSNA) డెహ్రాడూన్ వారి ‘ధారోహర్’ - 2016 సిమ్లా, హిమాచల్ ప్రదేశ్.
7. కల్పశ్రీ పెర్ఫార్మింగ్ ఆర్ట్స్ ట్రస్ట్ వారి అఖిల భారత నృత్యోత్సవం - 2016, జగన్మోహన ప్యాలెస్, మైసూరు, కర్ణాటక.
8. 24వ ఇండియన్ థియేటర్ ఒలింపియాడ్-2016, కటక్, ఒడిశా.
9. ఉత్తర ఉన్ని అంతర్జాతీయ సాంస్కృతిక అకాడెమీ; కేరళ వారి “మోహన కేరళం” 2016, ఎర్నాకుళం, కేరళ.
10. ఆల్ ఇండియా డ్యాన్సర్స్ అసోసియేషన్ వారి “బాలనృత్య కళా ఉత్సవ్ -2016”, భిలాయ్, ఛత్తీస్ఘడ్.
11. దుర్గా సాంస్కృతిక కళాకేంద్ర, రిద్ది సిద్ది క్రియేషన్స్, అలీఘర్ వారి “దుర్గా రంగ మహోత్సవ్-2016”.



“ఆంధ్రనాట్యరత్న” చిరంజీవి చిన్నారి నాగశ్రీ ప్రవల్లికకు “నాట్యప్రవల్లిక” సంచిక ఆవిష్కరణ సందర్భంగా శుభాకాంక్షలతో...

కాజ రఘుబాబు

సెకండరీ గ్రేడ్ ఉపాధ్యాయులు
 కంకటాప గ్రామం, కృష్ణాజిల్లా.

ఆలీఫుర్, ఉత్తరప్రదేశ్.

12. పురవై సాంస్కృతిక కళా వికాస్ కేంద్ర, కోల్ కతా మరియు ICCR కోల్ కతా వారి 'స్మృతి సంకలన్-2016' కోల్ కతా.
13. 'విహంగ్' మరియు "టైమ్స్ ఆఫ్ ఇండియా" వారి "టైమ్స్ సంస్కృతి ఆర్ట్ ఫెస్టివల్ - 2017", ఢాన్, మహారాష్ట్ర.
14. ఆర్ట్ ఆఫ్ లివింగ్ వారి ప్రపంచ సాంస్కృతిక ఉత్సవం 2016లో కూచిపూడి మహాబృందప్రదర్శన, న్యూఢిల్లీ.
15. 68వ గణతంత్ర దినోత్సవాలలో భాగంగా 'పందేమాతరం-భరతమాతకు వందనం' కార్యక్రమంలో ప్రదర్శన 2017, ఎ.పి. భవన్, న్యూఢిల్లీ.
16. 68వ గణతంత్ర దినోత్సవాల సందర్భంగా 'భారత్ పర్వ' (ఎర్రకోట వద్ద) లో ప్రదర్శన 2017, న్యూఢిల్లీ.

ఇతర ముఖ్య ప్రదర్శనలు :

1. శ్రీ వైష్ణవి ఆర్ట్ థియేటర్స్, హైదరాబాద్ వారి కార్యక్రమం, త్యాగరాయ గానసభ, హైదరాబాద్. ది.12-11-2013.
2. 'రాధామాధవ రసరంజని' వారి జాతీయస్థాయి నృత్య పోటీలు, వేంకటేశ్వర విజ్ఞాన్ మందిర్, గుంటూరు. ది.5-12-2014.
3. శ్రీ వీర బ్రహ్మాండ్ర స్వామి వారి ఆరాధనోత్సవాలు - బ్రహ్మాంగారి మఠం, కడప జిల్లా. ది.28-04-2015.
4. 32వ జాతీయ స్థాయి నృత్య పోటీలు, కళానిలయం, చిలకలూరిపేట. ది.16-05-2015.
5. పరుచూరి రఘుబాబు స్మారక జాతీయ నాటికల పోటీలు-2015, పల్లెకోన. ది.04-05-2015.
6. పొన్నూరు పురపాలక సంఘం వారి స్వర్ణోత్సవాలు - 2015.
7. రాయలసీమ రంగస్థలి, వారి జాతీయస్థాయి నృత్య పోటీలు, మహతి ఆడిటోరియం, తిరుపతి 2015.
8. మహా శివరాత్రి పర్వదిన సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, శ్రీ రాజరాజేశ్వర స్వామి వారి దేవస్థానం, వేములవాడ, తెలంగాణ. ది.17-02-2015.
9. 'సంస్కృతీ తరంగాలు' నెల్లూరు వారి ప్రథమ నవ్యాండ్ర నృత్య పోటీలు-2015, టౌన్ హాలు, నెల్లూరు. ది.24-08-2015.
10. 'రాయలసీమ రంగస్థలి' వారి 25వ వార్షికోత్సవ కళా ఉత్సవాలు - 2016, మహతి, తిరుపతి. ది.29-01-2016.
11. మహా శివరాత్రి పర్వదిన సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు శ్రీశైల మల్లిఖార్జున స్వామి వారి దేవస్థానం, శ్రీశైలం. ది.06-03-2016.
12. 'శ్రీ సాయి మంజీర కూచిపూడి ఆర్ట్ అకాడెమీ' వారి అంతర్జాతీయ నృత్యోత్సవాలు-2016, శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి వారి దేవస్థానం, బృందావన్ గార్డెన్స్, గుంటూరు. ది.29-04-2016.
13. 33వ జాతీయ స్థాయి నృత్య పోటీలు, కళానిలయం, చిలకలూరి పేట. ది.08-05-2016.
14. కీ||శే|| గుఱ్ఱం జూషువా స్మారక కళా పరిషత్, దుగ్గిరాల వారి ఉగాది ఉత్సవాలు, కవరాజ పార్కు, తెనాలి.

“ప్రజ్ఞాభారతి” చిన్నారి పెదపూడి నాగశ్రీ ప్రవర్ణికకు శుభాకాంక్షలతో...



అనగాని వెంకట నారాయణ

ఎమ్.ఎస్.సి., ఎమ్.ఎడ్.



స్కూల్ అసిస్టెంట్ (బయాలాజికల్ సైన్సెస్)

జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల, పెదపూడి, అమర్తలూరు మండలం,
గుంటూరు జిల్లా.



ది.09-04-2016.

15. శిఖరం ఆర్ట్స్ థియేటర్స్, హైదరాబాద్ వారి కార్యక్రమం, త్యాగరాయ గాన సభ, హైదరాబాద్. ది.12-07-2016.
16. అభినయ నృత్య భారతి(రి), ఏలూరు వారి కార్యక్రమం, YMHA హాలు. ది.16-07-2016.
17. రేపల్లె పురపాలక సంఘం వారి కృష్ణా పుష్పరాలు-2016 సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు. ది.15-08-2016.
18. కృష్ణా పుష్పర కార్యక్రమాలు 2016, పెనుమూడి ఘాట్, గుంటూరు జిల్లా. ది.12-08-2016 To ది.14-08-2016, ది.21-08-2016 To ది.23-08-2016.
19. వేంగి కళా ఉత్సవం - 2016, ఏలూరు. ది.28-10-2016.
20. కల్పశ్రీ “శ్రీ వారి నృత్య నీరాజనం-2016” మహతి ఆడిటోరియం, తిరుపతి. ది.25-12-2016.
21. రాయలసీమ రంగస్థలి వారి 26వ వార్షిక కళా ఉత్సవాలు-2017, మహతి ఆడిటోరియం, తిరుపతి. ది.20-01-2017.

- ☞ పొన్నూరు కళా పరిషత్, వరగాని నాటక కళా పరిషత్ వారి ఆహ్వానాల మేరకు వారి వేదికలపై ప్రత్యేక ప్రదర్శనలు.
- ☞ ఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాలలోని వివిధ దేవాలయాల బ్రహ్మాత్సవాల సందర్భంగా ప్రత్యేక ప్రదర్శనలు.
- ☞ వివిధ ప్రభుత్వ పాఠశాలల వార్షికోత్సవాల సందర్భంగా ఆయా పాఠశాలల యాజమాన్యాల ఆహ్వానం మేరకు ప్రత్యేక ప్రదర్శనలతో విద్యార్థుల్లో కూచిపూడి నాట్యంపై ఆసక్తి కలిగేలా కృషి.

ప్రత్యేకతలు :

- ☞ ‘దేవీ స్తుతి’ లో దుర్గామాతగా నవరస భరిత నటనా యుక్త నృత్య విన్యాసంతో ప్రేక్షకాదరణ.
- ☞ ‘భో... శంభో...’ లో “రావణ బ్రహ్మ”గా నటన.
- ☞ ‘మరకతమణి మయ చేలా’ అంటూ నారాయణతీర్థల వారి పాటలో ప్లేట్ పై నిలబడి నృత్యం చేయడం.
- ☞ రుక్మిణిగా, సత్యభామగా నృత్య రూపకాలలో నటనా కౌశలం.
- ☞ శ్రీ వేంకటేశ్వర కళ్యాణంలో శ్రీ వేంకటేశ్వరునిగా ప్రేక్షకాదరణ.
- ☞ 2016 లోనే 18 జాతీయస్థాయి అవార్డులు అందుకొని తన ప్రత్యేకత చాటుకుంది.

అవార్డులు :

1. నాట్యచంద్రిక - శ్రీ వైష్ణవి ఆర్ట్స్ థియేటర్స్, హైదరాబాద్-2013.
2. నాట్యమయూరి - కళానిలయం, చిలకలూరిపేట - 2015, 2016.
3. నృత్య నివేదితా సమ్మాన్ - USSNA, డెహ్రాడూన్-2015.
4. నాట్యరంజిత - రాయలసీమ రంగస్థలి, తిరుపతి-2016.
5. రాజహంస - కళానిలయం, చిలకలూరిపేట-2016.
6. నాట్యభారతి - ఉత్కల యువ సాంస్కృతిక్ సంఘం, కటక్-2016.
7. ఆంధ్ర నాట్యరత్న - ది. స్టార్స్ సొసైటీ, గుంటూరు-2016.



“నాట్య రంగాజిత” షెడ్యూలర్ల శ్రీవిజయకృష్ణ టీ & కాఫీ సెంటర్... శోభారంగాక్షయితో...

ఆర్.ఎన్.ఎన్. భాస్కరుడు
అధ్యక్షులు
పి.ఆర్.టి.యు. మండల శాఖ
చెరుకుపల్లి.

పి. శివసుబ్రహ్మణ్యం
ప్రావుయిటర్
శ్రీవిజయకృష్ణ టీ & కాఫీ సెంటర్.
మెయిన్ రోడ్, చెరుకుపల్లి.



8. సృత్యశుక్లజ్యోతి సమ్మాన్ - పురవై సాంస్కృతిక్ కళా వికాస్ కేంద్ర, కోల్కతా-2016.
9. కళాకుంజ్ సమ్మాన్ - USSNA, సిమ్లా-2016.
10. బాలనృత్యరత్న - కీ||శే|| గుఱ్ఱం జాషువా స్మారక కళా పరిషత్, దుగ్గిరాల-2016.
11. నర్తనబాల - అభినయ నృత్యభారతి(రి), ఏలూరు-2016.
12. బాలనర్తకి - ఉత్తర ఉన్నీస్ ఇంటర్నేషనల్ కల్చరల్ అకాడెమీ, కొచ్చి-2016.
13. నిక్లజ్మణి - శ్రీ లలితా కామేశ్వరి నృత్యసదనం, ఏలూరు-2016.
14. నృత్యకళాబాలశ్రీ - ఆల్ ఇండియా డ్యాన్సర్స్ అసోసియేషన్, భిలాయ్-2016.
15. ప్రజ్ఞాభారతి - శిఖరం ఆర్ట్స్ థియేటర్స్, హైదరాబాద్-2016.
16. తెలుగు తేజం - శిఖరం ఆర్ట్స్ థియేటర్స్, హైదరాబాద్-2017.
17. దుర్గారత్న - దుర్గా సాంస్కృతిక్ కళాకేంద్ర, ఆలీఘర్-2016.
18. నాట్యశారద - కల్పశ్రీ పెర్ఫార్మింగ్ ఆర్ట్స్ ట్రస్ట్(రి), బెంగుళూరు-2016.
19. నాట్యకిశోరి - కల్పశ్రీ పెర్ఫార్మింగ్ ఆర్ట్స్ ట్రస్ట్(రి), బెంగుళూరు-2016.
20. సృత్య సువర్ణశ్రీ సమ్మాన్ - పురవై సాంస్కృతిక్ కళా వికాస్ కేంద్ర, కోల్కతా-2016.
21. 'శ్రీ కృష్ణదేవరాయ అవార్డు - గోల్డెడల్ ఫర్ ఫోక్ డ్యాన్స్ - రాయలసీమ రంగస్థలి, తిరుపతి-2017.

వివిధ పోటీలలో గెలుచుకున్న బహుమతులు :

- ☞ న్యూఢిల్లీలో జరిగిన 'బాల కళా ఉత్సవ్-2015' లో కూచిపూడి, జానపద నృత్యాలలో సోలో విభాగంలో ప్రత్యేక బహుమతులు, తన నేతృత్వంలో కూచిపూడి, జానపద బృంద నాట్యాలలో తృతీయ బహుమతులు.
- ☞ కోల్కతా మహానగరంలో 'సింబయాసిస్' వారు నిర్వహించిన "షో యువర్ కలర్స్-2015" లో కూచిపూడి మరియు జానపద నృత్యాలలో వ్యక్తిగత విభాగంలో రెండూ ప్రథమ బహుమతులు గెలుచుకుంది.
- ☞ ఔరంగాబాద్లో 'దేవముద్ర' వారి జాతీయ స్థాయి నృత్య పోటీలలో (2016) కూచిపూడి సోలో విభాగంలో ద్వితీయ బహుమతి.
- ☞ కోల్కతాలో "అపూర్వ ప్రతిభా మహోత్సవ్-2016"లో కూచిపూడి, సెమి క్లాసికల్, జానపద నృత్యాలలో సోలో విభాగంలో మూడు ప్రథమ బహుమతులు.
- ☞ సిమ్లాలో జరిగిన ధారోహర్-2016లో సెమిక్లాసికల్ లో జాతీయ స్థాయిలో ప్రథమ బహుమతి, కూచిపూడి యుగళ నృత్యంలో ద్వితీయ బహుమతి, జానపదం సోలోలో తృతీయ బహుమతి.
- ☞ కటక్లో జరిగిన 24వ థియేటర్ ఒలింపియాడ్-2016 జాతీయ నృత్య పోటీలలో 'కూచిపూడి' లో ప్రథమ బహుమతి, జానపదం, సెమి క్లాసికల్ విభాగాలలో రెండు ద్వితీయ బహుమతులు.
- ☞ కోల్కతాలో జరిగిన "సృతి సంకలన్-2016"లో జాతీయ స్థాయి నృత్య పోటీలలో సెమి క్లాసికల్ నృత్య విభాగంలో ప్రథమ బహుమతి, జానపద నృత్యంలో ద్వితీయ బహుమతి మరియు కూచిపూడి నృత్యంలో తృతీయ బహుమతి.



కూచిపూడి నాట్యంలగి అద్భుత ప్రతిభ చూపుతూ, ఆబాల గగివాలాన్ని అలరిస్తున్న "నృత్య నివేదిత" పెదపూడి నాగశ్రీ ప్రవర్ణిక్కు శుభాశీస్సులతో...

విస్ఫోంశెట్టి శ్రీనివాసరావు (కావూరు శ్రీను)

అధ్యక్షులు, మండల ఆర్కవైశ్య సంఘం, చెరుకుపల్లి.
మరియు తెలుగుదేశం గ్రాడ్యుయేట్స్ కమిటీ, చెరుకుపల్లి మండలం.



చిన్నారి ప్రవల్లికకు సమర్పించు అభినందన చందన మందారమాల.

సీ॥ మువ్వల సవ్వడి ముద్దుల నొలికించ
 చిన్నారి నాట్యంబు చిందులేయ
 ముచ్చట గొల్పెడి మోమున మురియంగ
 అందెల సవ్వడి నడుగులేయ
 ముదుసలి సహితము ముగ్ధలై తిలకింప
 వివిధ భంగిమలెల్ల వేడ్యలీయ
 అభినయ పోకడ అచ్చెరువొందంగ
 అందరి డెందాలు అలరునయ్య
 హావభావంబులను జేర్చి అభినయమున
 చిద్విలసితమై నాట్యంబు చెన్నుమీర
 సకల మోహన సౌందర్య సారమెల్ల
 జనుల కెరిగించ జన్మించె చరితగాంచ !

సీ॥ చెలువొందు గీతాలు చిక్కని నాట్యంబు
 అర్థంబు నరులకు అరయునట్లు
 కనులను మోహర కదలించు భంగిమ
 చూపరమనముల చొరయునట్లు
 ఆహార్య మలరంగ అలరారు చందంబు
 అందరి మనములు అలరునట్లు
 పదముల కదలిక పరవశమందంగ
 పలువురు మెచ్చంగ పలుకునట్లు
 హావభావాల విశదంబు హాస్యమిడగ
 నటన రంగాన నాణ్యత నాటుగొనగ
 గాన, పటుత్వ నాట్యాన ఘనత నొసగ
 వెలుగు నింపు “ప్రవల్లిక” ! తెలుగు బిడ్డ !

సీ॥ సరసిజ నేత్రాల సౌందర్య భామయై
 ముచ్చటగొల్పెడి మోము నీది



“మూర్ఖారత్న” అటువాంకిత్రీ ప్రొఫెసరు కుఱువూడి సర్కరీ నానస్రీ ప్రొఫెసర్ కు ఊభాకాంక్షితరే...



యల్లూవుల తామూతావు



యాదవపాలెం, అల్లూరు, పిట్టలవాని పాలెం మండలం, గుంటూరు జిల్లా

కళకళ భరణాలు కనులలో మెరయంగ
 చిరునవ్వు చిందించు చెలువు నీది.
 సమయంబు పాటించి సభనెల్ల మెప్పించ
 వాక్కున గంభీర వలపు నీది
 నవరస నటనలో నయముగ మునుగుచు
 గాన, నృత్యములందు ఘనత నీది
 తమరి అభినయ భావాలు తలచుకొనుచు
 చూపరులు నెల్లమెచ్చెడి చొరవ నొంద
 యెల మినివి యెల్ల నొక్కటై మెలగుచుండ
 కీర్తి బొందిన చిన్నారి దీప్తి నొందు !

సీ॥ సమరస భావాన సర్వకాలములందు
 నృత్యంబు రీతులు నలరుచుండ
 పర్వటి దినముల పవిత్రత నొందంగ
 ఉత్సవాదుల యందు సురకలెత్త
 అధిపతి మనముల నాశలు జనియింప
 సర్వ కళలతోడ సరసమాడ
 తమదగు నాట్యంబు తమకము నొందంగ
 వేదిక నలరించి వెలుగుచుండ
 లాస్య “తాండవ” రూపము లలనతోడ
 దేశదేశాల జనులెల్ల దివ్యరీతి
 వివిధ రీతుల మెచ్చంగ వెలయుమమ్మ !
 తెలుగు బిడ్డ ప్రవర్తికా ! వెలుగునిమ్ము !

సీ॥ చప్పట్లు వెట్టంగ చక్కగ నడయాడ
 శ్రోతల మనముల్ శోభ గూర్చు
 వేడుకల్ చిందులు వేవేగ నందించ
 రసమయ భావాన తనువులదర
 తన్మయ భావాన తనువులు మురియంగ
 “కూచిపూడి” నటనన్ కూర్మి గూర్చు
 అద్భుత నాట్యంబు నలరారు చందాన



..... జనముల మనముల చరిత గూర్చు



“నృత్యకళా బాలశ్రీ” చిరంజీవి నాగశ్రీ ప్రవర్తిక కు అభినందనలతో...

డా॥ యస్. రమేష్ MBBS

వైద్యాధికారి, ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం, కనగాల
 చెరుకుపల్లి మండలం, గుంటూరు జిల్లా



జనము సద్భావ మనముల జలదరించ
 సకల కోలాహలంబున సఫలతొంద
 చిద్విలసితమై నాట్యాన చిందులేయ
 తమరికెదురొడ్డి నిలిచెడి తరుణి గలర !

సీ॥ “కూచిపూడి” నటన కోర్కెలు దీర్చంగ
 శాస్త్రంబు వీడని సబలవమ్మ
 “జనపద” నాట్యాన జనులను మెప్పించ
 అందెల సవ్వడి నలరెరమ్మ
 “భరత నాట్యము” చేత భారతావనియందు
 సంస్కృతి మెచ్చంగ సాగిరమ్మ
 “తాండవ” నటనన తనువులు నుప్పొంగ
 అభినయ ఘనతను సాటిరమ్మ
 విమల యశముల నందుచు విధుల నిలచి
 సరస సంగీత రంగాన సాగిరమ్మ
 “తండువ” గురువు “ముక్కంటి” తనయవగుచు
 ధరణి వర్ణిల్లు మోదాన ధన్యురాల !

సీ॥ “శ్రీనివాసుని” బిడ్డ సిరులతో వెలుగొంద
 “పెదపూడి” వంశజుల్ పెద్దలవగ
 మాత “గోవిందమ్మ” మమతన బెరిగిన
 సుగుణాల రాశియై సుస్థిరమవ
 “అల్లూరు” పురమున అలరారు చందాన
 “నరసింహ” దీవెనల్ నందు కొనగ
 విద్యను గఱపుచు విశ్వవిజేతగ
 ప్రవల్లిక నామాన ప్రతిభనొంది
 జన్మనిచ్చిన పెద్దలన్ జగతియందు
 మరువకుండుమ నిత్యము మనసుయందు
 గణనకెక్కిన చరితుల గాథలరసి
 వెలుగునింపు “ప్రవల్లిక” తెలుగుబిడ్డ !



“కళాకుంజ్ సమ్మాన్” అవార్డు గ్రహీత చిరంజీవి నాగల్లీ ప్రవల్లిక కు అభినందనలతో...

Ch. Siva Durga Prasad Prop: **శివ కట్ పీసెస్**

బండారు నారాయణ గారి బజారు, చెరుకుపల్లి - 522 309

పట్టు, ప్యాన్సి చీరలు, స్కూల్ యూనిఫామ్స్ కోర్ట్ సైట్ ధరలకు లభించును.

Ph: 08648-247550 | Siva@94409 89850 | Kishore@ 92915 86620

తే॥గీ॥ అక్షరమలర చదువున నలరుచుండి
 గురువుగారికి మంచిగ గౌరవమొసగ
 మంచిమనుగడ నొందుమ మహినియందు
 వెలుగునిపు “ప్రవల్లిక” తెలుగుబిడ్డ!
 సీ॥ ధర్మంబు కాపాడ ధరణిని వెలుగొంద
 నాట్యన దివ్యవై నలరుమమ్మ
 కళల సారంబును కదలాడు మనమున
 మనసార మెచ్చంగ మసలుమమ్మ
 స్వచ్ఛత మార్గాన సంబరమొనరించ
 ఆనంద డోలికలందుమమ్మ
 “కూచిపూడి” నటనన్ కొంగ్రొత్త పోకడల్
 సాధించు బుద్ధితో సాగుమమ్మ
 సమత మమతల మరువక సాగుచుండి
 మంచి చెడులను యోచించి మనుగడొసగ
 గ్రామ గ్రామాన నీ కీర్తి గణుతికెక్క
 భావి జీవిత గమనాన భవ్యమలరు!



శ్రీ పరాశరం రత్నమాచార్యులు, ఎం.ఎ(తెలుగు).
 రాష్ట్ర ఉత్తమ ఉపాధ్యాయ అవార్డు గ్రహీత,
 విశ్రాంత ఆంధ్రోపాధ్యాయుడు, అమర్తలూరు.



Best Complements From:
Dr. Johnson Kukatlapalli PhD (VUW, New Zealand)
 Overseas Study Advisor
Johnson Overseas Study Hub
 # 128, 1st Line, Srinagar, GUNTUR-522 002, A.P, INDIA
 Cell: 83330 54957. www.johnsonoverseasstudyhub.com | email: kukatlapalli@gmail.com



“రాజహంస” బిగ్నాలి పిదపూడి నాగేశ్వరి ప్రవల్లికకు ఆశీస్సులతో...

శివ మార్బుల్స్, గ్రానైట్స్, టైల్స్ & శానిటరీ

ప్రొ॥ యమ్. శివకోటేశ్వరరావు

తెనాలి రోడ్, భాస్కర్ థియేటర్ ఎదురు - చెరుకుపల్లి.
 ఫోన్: 93947 76642, 93970 70033





ప్రవల్లిక అవార్డుల స్వీకరణ చిత్రమాలిక



ది. 12-11-2013న శ్రీ వైష్ణవి ఆర్ట్స్ థియేటర్స్, హైదరాబాద్ వారి "నాట్యవంత్రిక" అవార్డును ఆర్కారాయగాన సభ నందు శ్రీ మండలి బుద్ధ ప్రసాద్, శ్రీ రాజ్ కపూర్ గార్ల చేతుల మీదుగా అందుకుంటున్న నాగశ్రీ ప్రవల్లిక



ది. 31-12-2015న డెప్యూటీ సీనియర్ లాస్ట్రోగ్రాఫర్ USSNA వారు నిర్వహించిన యూనివర్సల్ రంగ మహోత్సవ-2015లో శ్రీమతి రాజ్ రాజ్ కపూర్ మరియు శ్రీమతి విద్యా అగర్వాల చేతుల మీదుగా "స్వచ్ఛనివేదికా సమ్మాన్" అవార్డు అందుకుంటున్న ప్రవల్లిక



ది. 29-01-2016న తిరుపతిలోని మహాత్మి ఆడిటోరియంలో రాయలసీమ రంగస్థలి వారి "నాట్య రంజిత" అవార్డును డి.టి.డి. అధ్యక్షులు శ్రీ చదలవాడ కృష్ణమూర్తి మరియు తిరుపతి శాసన సభ్యురాలు శ్రీమతి యమ్. సుగుణమ్మ గార్ల నుండి స్వీకరిస్తున్న ప్రవల్లిక



ది. 09-04-2016న తెనాలిలోని కవిరాజువార్క లో జరిగిన కీ.శే. గుల్జరి జాషువా స్మారక కళాపరిషత్, దుర్గిరాల వారి "ఉగాది పురస్కారం - 2016" మరియు "బాల నృత్యరత్న" అవార్డును అధికార భాషా సంఘం అధ్యక్షులు శ్రీ యమ్. హరికృష్ణ గారి చేతుల మీదుగా అందుకుంటున్న నాగశ్రీ.



ది. 18-05-2016న ICCR కాలేజీలోని పురవై సాంస్కృతిక కళా వికాస కేంద్ర వారి "అపూర్వ ప్రతిభా మహోత్సవ-2016"లో ప్రముఖ కథక గురువు పండిట్ కిషన్ మోహన్ మహారాజ్ చేతుల మీదుగా "స్వచ్ఛశుక్ల జ్యోతి సమ్మాన్" అవార్డును అందుకుంటున్న ప్రవల్లిక.



ది. 16-05-2015న విలక్లూరిపేటలో "కళానిలయం" వారి "సంపదభారత నాట్యమయాలి" అవార్డును వేదవేదవేద అధ్యక్షులు శ్రీ ప్రగడ రాజమోహన్ గారి చేతుల మీదుగా అందుకుంటున్న ప్రవల్లిక

ది. 12-07-2016న హైదరాబాద్ లోని ఆర్కారాయ గానసభలో ప్రముఖ కవి, శ్రీ వేంకటేశ్వర్ల విశ్వ విద్యాలయ పూర్వ ఉపకులపతి ఆచార్య కాలకలాలి ఓనాక్ గారి చేతుల మీదుగా శిఖరం ఆర్ట్ థియేటర్స్, హైదరాబాద్ వారి "ప్రజ్ఞా భారతి" అవార్డును స్వీకరిస్తున్న ప్రవల్లిక





ది. 16-07-2016న ఏలూరులోని YMHA పోలలో 'అభినయ నృత్యభారతి(ల)' వారి గురు శ్రీ వసుమతి వేణుగోపాలకృష్ణ శర్మ స్మారక "సర్వేన బాల-2016" అవార్డును గురువర్మలు శ్రీ వేదాంతం రాధేశ్యామ్ గారి చేతులమీదుగా అందుకుంటున్న ప్రవర్తిక



ది. 24-07-2016న సిమ్లా (HP)లో జరిగిన ధారాహార లో USSNA అధ్యక్షులు శ్రీ అనూజ్ రాజ్ పుత్ చేతుల మీదుగా "కళాకుంజ సమ్మాన్" అవార్డును అందుకుంటున్న ప్రవర్తిక



ది. 26-8-2016న కర్ణాటకలోని మైసూరు నగరంలో జగన్మోహన్ స్వామిలలో కల్పశ్రీ పెర్ఫార్మింగ్ ఆర్ట్స్ ట్రస్ట్ వారి "నాట్యశారద" అవార్డును గురుశ్రీ సుజేంద్రబాబు మరియు గురుశ్రీ కాజ వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం గార్ల చేతుల మీదుగా స్వీకరిస్తున్న ప్రవర్తిక



ది. 04-09-2016న ఒడిశాలోని కటక్ నగరంలో కళా వికాస్ కేంద్ర లో జరిగిన 24వ ఇండియన్ థియేటర్ ఒరిజినల్ లో నేషనల్ "నృత్యభారతి" అవార్డును ప్రొ. కార్తిక్ చంద్ర్రథి చేతుల మీదుగా స్వీకరిస్తున్న నాగ్ శ్రీ



ది. 10-09-2016న కేరళలోని కాన్పిలో జరిగిన 'మోహన్ కేరళం' జాతీయ నృత్యోత్సవంలో శ్రీమతి ఊర్తికా ఉన్ని మరియు కుమారి ఉత్తర ఉన్ని గార్ల చేతుల మీదుగా "బాలనర్తకి" అవార్డును అందుకుంటున్న ప్రవర్తిక



ది. 28-10-2016న ఏలూరులో జరిగిన 'వేదిక కళా ఉత్సవం' లో ఉపాధ్యాయ యమ్.ఎల్.సి. శ్రీ రాము సూర్యారావు గారి చేతుల మీదుగా "నిక్కమ్మణి" అవార్డును అందుకుంటున్న ప్రవర్తిక



ది. 20-11-2016న ఛీటీఎస్ ఛీటీఎస్ లోని భులాయి నగరంలో AIDA, SNGDS ఆడిటోరియంలో నిర్వహించిన "బాలస్వేచ్ఛ కళాఉత్సవ్" లో ప్రముఖ కథక కళాకారిణి శ్రీమతి యాస్మిన్ సింగ్ మరియు రిచా గుప్తా చేతులమీదుగా "స్వేచ్ఛ కళా బాలశ్రీ" అవార్డును స్వీకరిస్తున్న ప్రవర్తిక



ది. 08-12-2016న గురజాడ సీమావేళి మందిరం, ఎ.పి. భవన్, న్యూఢిల్లీలో శిఖరం ఆర్ట్స్ థియేటర్, హైదరాబాద్ వారి "తెలుగు తేజం" అవార్డును మహదాయా కమిటీ సభ్యులు రిజైర్డ్ జస్టిస్ పి.ఎన్. నారాయణ గారి చేతుల మీదుగా అందుకుంటున్న నారశ్రీ ప్రవర్తిక



ది. 16-12-2016న అతిథుల జరిగిన '5వ దుర్గా రంగ్ మహోత్సవ్' లో "దుర్గారత్న" అవార్డును శ్రీమతి రంజన నేగ్ మరియు శ్రీమతి గౌతమి సోనార్ గార్ల చేతుల మీదుగా అందుకుంటున్న ప్రవర్తిక



ది. 25-12-2016న తిరుపతిలోని మహతి ఆడిటోరియంలో జరిగిన 'కల్పశ్రీ శ్రీవారి స్వేచ్ఛ నీరాజనం' లో గురుశ్రీ యమ్. సుజేంద్ర బాబు చేతుల మీదుగా "నాట్య కిశోరి" అవార్డును అందుకుంటున్న ప్రవర్తిక

ది. 20-01-2017న తిరుపతిలోని మహతి ఆడిటోరియంలో రంగస్థలి మాసపత్రిక ఎడిటర్ శ్రీ కె.యన్. రాజా గారి చేతుల మీదుగా జానపద స్వేచ్ఛ ప్రతిభకు గాను "శ్రీ కృష్ణదేవరాయ అవార్డు - రాజ్ మెడల్" ను స్వీకరిస్తున్న ప్రవర్తిక.



ది. 29-12-2016న ICCR కాలేజీలో జరిగిన 'స్వేచ్ఛ సంతకం - 2016' లో "స్వేచ్ఛ సువర్ణశ్రీ సమ్మాన్" అవార్డును ICCR కాలేజీ అధ్యక్షులు శ్రీ గౌతమ్ దత్తా చేతుల మీదుగా అందుకుంటున్న ప్రవర్తిక.



ప్రవల్లిక బహుమతుల స్వీకరణ చిత్రమాలిక



ది.01-11-2015న న్యూఢిల్లీలో జరిగిన 'బాల్ కణా ఉత్సవ్ - 2015' లో కూచిపూడి నృత్యంలో ప్రత్యేక బహుమతిని జస్టిన్ యమ్. కర్కర్ వినాయగం చేతుల మీదుగా అందుకుంటున్న ప్రవల్లిక.



ది.18-05-2016న ICCR కాలేజీలో జరిగిన 'అపూర్వ ప్రతిభా మహోత్సవ్ - 2016' లో కూచిపూడి, జానపద మరియు సుమి క్లాసికల్ జాతీయ నృత్య పోటీలలో మూడింటిలోను ప్రథమ బహుమతులను శ్రీ జగబంధు జెనా నుండి స్వీకరిస్తున్న ప్రవల్లిక.



ది.24-07-2016న నీవ్లలోని ధారాహార్ నృత్య పోటీలలో జాతీయ స్థాయిలో సుమి క్లాసికల్ విభాగంలో ప్రథమ బహుమతిని శ్రీ హిమ్ భట్టి (హిమాచల్ ప్రదేశ్ రాష్ట్ర సాంస్కృతిక కళా విభాగాధిపతి) నుండి అందుకుంటున్న ప్రవల్లిక.



సన్మాన, సత్కార, అభినందనల చిత్రమాలిక



ఏప్రిల్ 2015లో స్వర్ణపురి స్వర్ణాత్మనే కార్తవ్యమాలలలో భాగంగా గౌరవ మంత్రివర్గం ప్రతిపాటి పుల్లారావు, గుంటూరు పార్లమెంటు సభ్యులు శ్రీ గల్లా జయదేవ్ మరియు పామ్మూరు శాసన సభ్యులు శ్రీ ధూళిపాళ్ళ నరేంద్రకుమార్ గార్ల సుండి అభినందనలు అందుకుంటున్న ప్రవర్ణిక మరియు బృందం. (ముందు వరుసలో కుడి నుండి రెండవ వ్యక్తి)



డి.04-05-2015వ ఏలైకాసలో పరుచూరి ఆడపడుచుల నుండి సన్మానం అందుకుంటున్న ప్రవర్ణిక.



డి.04-05-2015వ ఏలైకాసలో జరిగిన జాతీయ నాటక పోటీల సందర్భంగా ప్రముఖ సినీ రచయిత శ్రీ పరుచూరి వెంకటేశ్వరరావు గారిచే అభినందించబడుతున్న ప్రవర్ణిక.



డి.26-11-2015వ డైట్, బోయపాలెం నందు జిల్లా విద్యాశాఖాధికారి, గుంటూరు శ్రీ కె.వి. శ్రీనివాసులురెడ్డి మరియు డైట్ ప్రిన్సిపల్ శ్రీ యన్. రఘుకుమార్ గార్లచే సన్మానించబడుతున్న ప్రవర్ణిక.



డి.31-01-2016వ రేపల్లె నియోజకవర్గ శాసన సభ్యులు శ్రీ అనగాని సత్యప్రసాద్ గారి నుండి అభినందనలు అందుకుంటున్న ప్రవర్ణిక.



డి.16-07-2016వ ఏలూరులో YMHA పోల్ లో గురువర్ణులు శ్రీ వేదాంతం రాధేశ్యామ్ గారిచే సన్మానించబడుతున్న ప్రవర్ణిక.



డి.13-08-2016వ పెనుమాడి పుష్కర ఘాట్ వద్ద నాగశ్రీ ప్రవర్ణికను అభినందిస్తున్న రేపల్లె శాసనసభ్యులు శ్రీ అనగాని సత్యప్రసాద్.



ది.26-12-2016న గుంటూరు బృందావన్ గార్డెన్స్ అన్నమయ్య కళావేదికపై జరిగిన ఒక కార్యక్రమంలో సన్మానించబడుతున్న ప్రవర్తిక.



ది.06-01-2017న చెరుకుపల్లి మండలంలోని ఆరేపల్లి గ్రామంలో జరిగిన జన్మభూమి కార్యక్రమంలో యమ్.ఎల్.ఏ శ్రీ అనగానిచే అభినందించబడుతున్న ప్రవర్తిక.



ది.03-01-2017న భట్టివోలు టి.యమ్. రావు ఉన్నత పాఠశాలలో నిర్వహించిన నాల్గవ ఏడవ జన్మభూమి కార్యక్రమంలో రాష్ట్రమంత్రివర్గాలు ప్రతిపాటి పుల్లారావు, శాసనసభ్యులు శ్రీ యన్. ఆనందబాబు, శ్రీ ఎ.సత్యప్రసాద్ Sr. IAS అధికారి శ్రీ జె. మురళి మరియు గుంటూరు జిల్లా కలెక్టర్ శ్రీ కాంతిలాల్ దండే గార్లచే అభినందించబడుతున్న ప్రవర్తిక.



ది.08-01-2017న గుంటూరులోని హిందూ కళాశాల ఏకాదండయ్య హాలులో జరిగిన ఒక కార్యక్రమంలో ప్రవర్తికను అభినందిస్తున్న మచిలీపట్నం పార్లమెంట్ సభ్యులు శ్రీ కానకశ్య నారాయణ.



ది.08-01-2017న గుంటూరులోని హిందూ కళాశాల ఏకాదండయ్య హాలులో జరిగిన ఒక కార్యక్రమంలో ప్రవర్తికను సన్మానిస్తున్న మచిలీపట్నం పార్లమెంట్ సభ్యులు శ్రీ కానకశ్య నారాయణ మరియు రేపల్లి శాసన సభ్యులు శ్రీ అనగాని సత్య ప్రసాద్

ది. 15-01-2017న మహారాష్ట్రలోని థానేలో జరిగిన 'ఏహార్ సంగ్రహి టైమ్స్ ఫెస్టివల్-2017'లో శ్రీమతి సునీతా సినన్ వేతుల మీదుగా "జ్ఞాపిక మరియు ప్రశంసా పత్రం" అందుకుంటున్న ప్రవర్తిక





డి.06-01-2017న చెరుకుపల్లి మండలం లోని ఆరేపల్లి గ్రామంలో జరిగిన జన్మభూమి కార్యక్రమంలో యమ్.ఎల్.ఎ శ్రీ అనగానిచే సన్మానించబడుతున్న ప్రవర్తిక.



డి.15-4-2016న జరిగిన శ్రీరామనవమి ఉత్సవాల సందర్భంగా చెరుకుపల్లి గ్రామంలో వివిధ ఉపాధ్యాయ సంఘ నాయకులచే మరియు గ్రామ పెద్దలచే సన్మానించబడుతున్న ప్రవర్తిక.

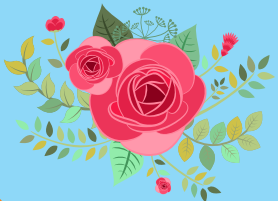


డి. 01-09-2016న పాస్కూరు లోని సజ్జా ఫంక్షన్ హాల్ నందు జరిగిన విద్యాశాఖ వారి కళా ఉత్సవ సందర్భంగా ప్రవర్తికను అభినందిస్తున్న పాస్కూరు యమ్.ఎల్.ఎ. శ్రీధూళిపాళ్ల సరేంద్ర కుమార్ గారు



డి. 01-09-2016న పాస్కూరు లోని సజ్జా ఫంక్షన్ హాల్ నందు జరిగిన విద్యాశాఖ వారి కళా ఉత్సవ సందర్భంగా ప్రవర్తికకు బహుమతి అందిస్తున్న పాస్కూరు యమ్.ఎల్.ఎ. ధూళిపాళ్ల సరేంద్ర కుమార్ గారు మరియు గుంటూరు, కృష్ణాజిల్లాల ఉపాధ్యాయ ఎమ్.ఎల్.సి. శ్రీ ఎ.యస్. రామకృష్ణ గారు

“ తెలుగు తేజం”, కు-ఎఫ్ఐ సృష్ట ఆజీయుక్తం చిరంజీవి నాగశ్రీ ప్రవర్తికకు అభినందనలతో...



షేక్ మహమ్మద్ ఇబ్రహీం
సెకండరీ గ్రేడ్ ఉపాధ్యాయులు(ఉర్దూ)
బెల్లంకొండ, గుంటూరు జిల్లా.



ప్రవల్లిక ప్రదర్శనా చిత్రమాలిక



ది.12-11-2013న హైదరాబాద్ లోని ఆర్కాడయా గానసభలో జరిగిన శ్రీ వైష్ణవ ఆర్ట్ థియేటర్స్ వారి కార్యక్రమంలో శృత్య ప్రదర్శన ఇస్తున్న చిన్నారి ప్రవల్లిక.



ది.28-10-2015న న్యూఢిల్లీలో సునైసా సంగీత వారి జాతీయ స్థాయి శృత్య పోటీలు 'బాల్ కళా ఉత్సవ్ -2015' లో నాట్య ప్రదర్శన చేస్తున్న ప్రవల్లిక.



ది.12-12-2015న కోల్ కతాలో 'సింబయాసిస్' వారి 'షో యువర్ కలర్స్' శృత్య పోటీలలో జానపద శృత్యం చేస్తున్న ప్రవల్లిక.



ది.31-12-2015న డెహ్రాడూన్ లో 'యానివర్సల్ రంగ్ మహోత్సవ్' లో శృత్య ప్రదర్శన చేస్తున్న ప్రవల్లిక.



ది.29-01-2016న తిరుపతి లోని మహాతి ఆడిటోరియంలో జరిగిన రాయలసీమ రంగస్థల కార్యక్రమంలో ప్రదర్శన ఇస్తున్న నాగీ శ్రీ ప్రవల్లిక.



ది.13-02-2016న మహారాష్ట్ర లోని జిరంగాబాద్ లో 'దేవమర్త' వారి 'సౌభాగ్య ప్రతిభ' శృత్య పోటీలలో ప్రదర్శన చేస్తున్న ప్రవల్లిక.



ది.29-04-2016న బృందావన్ గార్డెన్స్ లోని శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి దేవస్థానం వద్ద శ్రీ నాయి మంజీర్ కూచిపూడి ఆర్ట్ అకాడెమీ, గుంటూరు వారి అంతర్జాతీయ శృత్యోత్సవంలో ప్రదర్శన ఇస్తున్న ప్రవల్లిక.



ది.22-07-2016న సీమ్లాలగి కాళిబారి ఆడిటోరియంలో ధారాసారీ కార్నెక్టును ప్రదర్శన ఇస్తున్న ప్రవర్ణిక.



ది.26-08-2016న మైసూరులోని జగన్మోహన్ స్టేజిలో జరిగిన కల్పత్రీ అఖిల భారత స్మృతిత్వంలోని ప్రదర్శన ఇస్తున్న ప్రవర్ణిక.



ది.04-09-2016న ఒడిశాలలోని కటక్లో జరిగిన 24వ ఇండియన్ థియేటర్ ఒలింపియాడ్ 2016 (అంతర్జాతీయ స్మృతిత్వంలోని) ప్రదర్శన ఇస్తున్న ప్రవర్ణిక.



ది.10-09-2016న కేరళలోని కాట్టెలలో జరిగిన 'మోహన్ కేరళం' స్మృతిత్వంలోని నాట్యం చేస్తున్న ప్రవర్ణిక.



ది.20-11-2016న ఖిల్యాలో జరిగిన 'బాల స్మృతి కళా ఉత్సవ్' లో స్మృతిత్వం ప్రదర్శిస్తున్న ప్రవర్ణిక.



ది. 25-12-2016న తిరుపతిలోని మహాతి ఆడిటోరియంలో జరిగిన 'కల్పత్రీ శ్రీవారి స్మృతి సీరాజనం' కార్నెక్టులోని నాట్యం ప్రదర్శన చేస్తున్న ప్రవర్ణిక.



అక్టోబర్ 2016లో మలేషియాలో జరిగిన దీపరా ఉత్సవాల సందర్భంగా జానపద స్మృతిత్వం చేస్తున్న ప్రవర్ణిక.

ది. 29-12-2016న ICCR కాలేజీలో జరిగిన 'స్మృతి సంతకం - 2016' లో ప్రదర్శన ఇస్తున్న ప్రవర్ణిక.



ది. 16-12-2016న ఉత్తరప్రదేశ్ లోని అలీఘూర్ లో డి.ఎన్.డి. కళాశాల ఆడిటోరియంలో జరిగిన '5వ దుర్గా రంగ్ మహోత్సవ్' లో స్మృతిత్వం ప్రదర్శన చేస్తున్న ప్రవర్ణిక



ది. 02-04-2016న అల్లూరు లోని శ్రీలక్ష్మీ నరసింహస్వామి దేవస్థానము నందు బ్రహ్మశ్రీశ్రీవాల సంధర్షణగా శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వేషధారణలలో గురువర్కులు శ్రీ కె.వి.సుబ్రహ్మణ్యం గారిచే బరంజీని ప్రవర్తిక



ది. 15-01-2017న థానేలో జరిగిన ఐహంగర్ టైమ్స్ సంస్కృతి ఆర్ట్ ఫెస్టివల్ లో నాటి ప్రదర్శన చేస్తున్న ప్రవర్తిక



68వ గణతంత్ర దినోత్సవ సంధర్షణగా ది. 26-01-2017న ఎ.పి. భవన్ స్కూల్లో, జరిగిన 'భరతమాతకు వందనం' కార్యక్రమంలో నృత్య ప్రదర్శన చేస్తున్న ప్రవర్తిక (మొందు వరుసలలో కుడి నుండి మొదటి సర్దికె).

వార్తల్లో ప్రవల్లిక

ఈనాడు గుంటూరు

శనివారం 6 డిసెంబరు 2014 16 పేజీలు

TIONS 2014

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన 'ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ ప్రవల్లిక' పోటీలలో గెలుపొందిన ప్రవల్లిక కళాకారిణులు. వారి ప్రవల్లికలు ప్రదర్శించబడ్డాయి.

ఆంధ్రజ్యోతి గుంటూరు

శుక్రవారం 21 అక్టోబర్ 2016 20 ****

మలేషియాలో నాగకీ ప్రవల్లిక ప్రదర్శన

మలేషియాలో కళాకారుల సంఘం ద్వారా ప్రదర్శించిన ప్రవల్లిక కళాకారిణులు. వారి ప్రవల్లికలు ప్రదర్శించబడ్డాయి.

ఈనాడు అమరావతి

రవారం 4 డిసెంబరు 2015 * 20 పేజీలు

చిన్నారి.. నాట్యమరూలి

చిన్నారి నాట్యమరూలి ప్రవల్లిక కళాకారిణి. వారి ప్రవల్లికలు ప్రదర్శించబడ్డాయి.

ఈనాడు గుంటూరు

శుక్రవారం 11 డిసెంబరు 2016 16 పేజీలు

అభినయం.. ఆహార్యం.. అదరహా!

మాచిపాటి సృష్టంలో ప్రవల్లిక ప్రతిభ

అభినయం, ఆహార్యం, అదరహా! ప్రవల్లిక కళాకారిణి. వారి ప్రవల్లికలు ప్రదర్శించబడ్డాయి.

ఈనాడు గుంటూరు

సోమవారం 4 మే 2010 16 పేజీలు

నృత్య తరంగం!

నృత్య తరంగం! ప్రవల్లిక కళాకారిణి. వారి ప్రవల్లికలు ప్రదర్శించబడ్డాయి.

సాక్షి 24/7 గుంటూరు

మంగళవారం 5-4-2010

సాక్షి 24/7

సాక్షి 24/7 ప్రవల్లిక కళాకారిణి. వారి ప్రవల్లికలు ప్రదర్శించబడ్డాయి.

నృత్య తరంగం!

నృత్య తరంగం! ప్రవల్లిక కళాకారిణి. వారి ప్రవల్లికలు ప్రదర్శించబడ్డాయి.

కృతజ్ఞతాంజలి



గురు శ్రీ కాజ వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం

గా॥ శ్రీ అసగాని సత్యప్రసాద్, MLA

శ్రీ ఆచారి



మాస్టర్ రోహిత్ చంద్

శ్రీ పెదపూడి శ్రీనివాసరావు - శ్రీమతి గోవిందమ్మ



కూచిపూడి నాట్యంలో నాతో తొలిఅడుగులు వేయించిన గురువర్ణులు కుమారి బి. ఓంకారేశ్వరి గార్లు, నా స్వత్వాలికి పెరుగులు బిద్దుతున్న గురుశ్రీ కాజ వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం గార్లు, నాకు మేకపే నేర్పించిన ప్రముఖ మేకపే ఆర్టిస్ట్ శ్రీ ఆచారి గార్లు, నన్ను నిరంతరం వెన్నుతట్టి ప్రోత్సహిస్తున్న మా ఎమ్.ఎల్.ఎ. గో॥ శ్రీ అసగాని సత్యప్రసాద్ గార్లు, నాకు జవ తరగతి నుండి 10వ తరగతి వరకు ఉచిత విద్యనందిస్తున్న వనజా చంద్ర విద్యాలయం, గూడవల్లి పేసేజింగ్ డైరెక్టర్ డా॥ కొడాలి మోహన్ గార్లు మరియు నన్ను ఎన్నో వ్యయప్రయాసలకోర్చి ప్రోత్సహిస్తున్న తల్లిదండ్రులు శ్రీనివాసరావు మరియు గోవిందమ్మల గార్లు నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాంజలి.

P.Naga sri pravallika

పెదపూడి నాగశ్రీ ప్రవల్లిక

తటవర్తి సాయిరాం

Cell : 9885998111

కొమ్మూరు కాశియ్య

Cell : 9866216325

అన్వారు అనిల్ కుమార్

Cell : 9848229973



శ్రీ సాయి హనుమాన్ ఫైర్ వర్క్స్ కంపెనీ

డోర్ నెం. 4-458, NH-5, చౌడవరం విలేజ్, గుంటూరు రూరల్

హోల్సేల్ ధరలకే బాణాసంచా అభింఛు ఏకైక సంస్థ





నిరంతర శ్రమతో, నిత్య సాధనతో తాను ఎంచుకున్న నృత్య రంగంలో రాణిస్తూ అటు కూచిపూడిలోనూ, ఇటు జానపదంలోనూ సవ్యసాచిలా వెలుగొందుతున్న చిన్నారి 'నాగశ్రీ ప్రవల్లిక' కు "నాట్య ప్రవల్లిక" సంచిక విడుదల సందర్భంగా శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తూ... ఆశీస్సులతో...

అనగాని సత్యప్రసాద్

శాసనసభ్యులు, రేపల్లె నియోజకవర్గం



సంప్రదాయ 'కూచిపూడి' నృత్యకళను అభ్యసిస్తూ, నృత్యమే ధ్యాసగా, శ్వాసగా చేసుకొని రాణిస్తున్న చిన్నారి పెదపూడి 'నాగశ్రీ ప్రవల్లిక'కు హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలతో...

జె. మురళి, IAS

స్పెషల్ కమిషనర్ ఫర్ కో-ఆపరేషన్ మరియు రిజిస్ట్రార్ ఆఫ్ కో-ఆపరేటివ్ సొసైటీస్, ఆంధ్రప్రదేశ్.

నాట్య కళామతల్లి ముద్దు బిడ్డ, మృదు మధుర కళా పిపాసి, 'కూచిపూడి' నాట్యంలో అణిముత్యంలా రాణిస్తున్న చిన్నారి 'పెదపూడి నాగశ్రీ ప్రవల్లిక'కు ఆశీస్సులతో...

దేవినేని మల్లిఖార్జునరావు

మాజీ శాసనసభ్యులు, రేపల్లె నియోజక వర్గం.

