Hommages à Meknès et à Larache à des hommes et des femmes de culture et des arts

Dans de le cadre de la Journée mondiale de la femme, s'est tenu à Meknès du 8 au 10 Mars le Festival international de la femme et du développement organisé par l'Association AFAC Maroc.

Entourés par les édiles de la cité et de la Région, les invités d'honneur, Yves Angelloz, fondateur des Jeux mondiaux de la Paix et initiateur d'une course en ville de 4 km réservée aux seules femmes et Daniel Couturier (notre photo), écrivain et critique d'art membre titulaire de la Société des gens de lettres de France et de l'Académie d'Angers furent présents aux différentes activités retenues par l'AFAC, causeries techniques, sports , exposition à Bab El Mensour des tableaux de six peintres dont quatre Marocains, entre autre Najat Elbaz (lire notre article)originaire de Meknès mais vivant aujourd'hui à Agadir, Jacky Belhaj, seul peintre surréaliste Marocain et commissaire de l'exposition, Hassan Bouhia, distingué à Paris comme Musicaliste. Le mot international étant représenté par la Suédoise Suzanne Strandanger, originaire de Stockholm mais vivant actuellement à Agadir et le peintre écrivain Belge Harwan.

Yves Angelloz, Jacky Belhaj et Daniel Couturier se retrouvèrent à l'université Moulay Ismail devant les élèves de la section technique dans le cadre d'une conférence sur « L'expression artistique innée en l'homme » et que l'artiste Jacky Belhaj clôtura par une improvisation dessinée sur le tableau afin de mieux exposer sa pensée.

En clôture s'effectua la remise des trophées du Festival, le premier étant remis au peintre Najat Elbaz personnalisant, s'il en est, l'exemple même de la réussite, un trophée bien mérité.

Quand les chameaux volent...

Le 13 Mars suivant, l'Association Sahara Maroc développement et solidarité de la Province de Larrache donnait à Daniel Couturier un hommage appuyé à la suite de la sortie de son livre « Histoire des chameaux volants ».

Soulignant que c'est la première fois dans la littérature Arabe qu'on faisait envoler les chameaux, ce conte géographiquement précis humain et moral eut un grand retentissement.

Cet hommage était accompagné de l'exposition d'œuvres du peintre Asmaa Laarossi qui à cette occasion reçu un prix d'honneur de l'Association tout comme Daniel Couturier qui se vit gratifier d'une magnifique Jelaba blanche et d'un trophée particulier souvenir de cette belle manifestation.

M. RASSAM