

# Kranichsteiner Musikpreis

## Chronologie



Jahr	Preisträger	Fach
2016	Weston Olencki (USA) Celeste Oram (Neuseeland)	Interpretation Komposition
2014	Distractfold (Großbritannien) Ashley Fure (USA)	Interpretation Komposition
2012	Ensemble Dal Niente (USA) Johannes Kreidler (Deutschland)	Interpretation Komposition
2010	Stefan Prins (Belgien) Matteo Cesari (Italien)	Komposition Flöte
2008	Jimmy Lopez (Peru) Marco Momi (Italien) Simon Steen-Andersen (Dänemark) Eliot Gattegno (USA)	Komposition Komposition Komposition Saxophon
2006	Tatjana Kozlova (Estland) Robin Hoffmann (Deutschland) Sabine A. Ahrendt (Deutschland) Asuka Hatanaka (Japan) Fumiko Kai (Japan)	Komposition Komposition Violine Percussion Violine
2004	Hans Thomalla (Deutschland) Viviane Chassot (Schweiz) Hsin-Huei Huang (Taiwan) Andrea Nagy (Ungarn)	Komposition Akkordeon Klavier Klarinette
2002	Nam-Kuk Kim, Korea Martin Schüttler, Deutschland Seth Wrightington, USA Hubert Steiner (Deutschland) Susanne Zapf (Deutschland)	Komposition Komposition Komposition Gitarre Violine
2000	Valerio Sannicandro (Italien) Sebastian Claren (Deutschland) Jennifer Walshe (Irland) Wen-Ting Chen (Taiwan)	Komposition Komposition Komposition Percussion
1998	Mark Osborn (USA) Hwa-Kyung Yim (Korea/Deutschland)	Komposition Klavier
1996	Marc André (Frankreich) Gerald Eckert (Deutschland) Motoharu Kawashima (Japan) Isabel Mundry (Deutschland) Mario Caroli (Italien) Tosiya Suzuki (Japan) Kuniko Kato (Japan) Xie Ya-ou (China)	Komposition Komposition Komposition Komposition Flöte Blockflöte Percussion Klavier
1994	Eiko Morikawa (Japan) Sophie Dardeau (Frankreich) Carl Rosman (Australien) Tatjana Koleva (Bulgarien) Yuko Suzuki (Japan) Ciro Langobardi (Italien) Christoph Neidhöfer / Anton Vishio (Schweiz/USA) Mieko Kanno (Japan) Asako Urushihara (Japan) Amy Leung (USA) Streichquartett ORME (Frankreich)	Gesang (Sopran) Flöte Klarinette Percussion Percussion Klavier Klavierduo Violine Violine Violoncello Kammermusik

**INTERNATIONALES  
MUSIKINSTITUT DARMSTADT**  
=  
NIEDER-RAMSTÄDTER STR. 190  
D-64285 DARMSTADT  
=  
T +49 6151-13 24 16  
F +49 6151-13 24 05  
=  
IMD@DARMSTADT.DE  
WWW.IMD.DARMSTADT.DE

# Kranichsteiner Musikpreis

## Chronologie

<b>Jahr</b>	<b>Preisträger</b>	<b>Fach</b>
<b>1992</b>	Ignacio Baca-Lobera (Mexiko)	Komposition
	James Clarke (Großbritannien)	Komposition
	Frank Cox (USA)	Komposition
	Chaya Czernowin (Israel)	Komposition
	Eric Tanguy (Frankreich)	Komposition
	Catherine Bowie (Neuseeland)	Flöte
	Juliette Hurel (Frankreich)	Flöte
	Hans Leenders (Niederlande)	Percussion
	Emil Sein (Rumänien)	Klarinette
Kaori Takeuchi (Japan)	Violine	
<b>1990</b>	Joël-François Durand (Frankreich)	Komposition
	Luca Francesconi (Italien)	Komposition
	Roger Redgate (Großbritannien)	Komposition
	Rodney Sharman (Kanada)	Komposition
	Cécile Daroux (Frankreich)	Flöte
	Roland Auzet (Frankreich)	Percussion
	Paulo Sérgio Guimares Alvares (Brasilien)	Klavier
	Hans-Ola Ericsson (Schweden)	Orgel
	Elena Casoli (Italien)	Gitarre
	Jürgen Ruck (Deutschland)	Gitarre
Keizo Mizoiri (Japan)	Kontrabass	
<b>1988</b>	Klaus K. Hübler (Deutschland)	Komposition
	Lisa Jablow (USA)	Gesang (Sopran)
	Colin Honour (Großbritannien)	Klarinette
	James Clapperton (Großbritannien)	Klavier
<b>1986</b>	Richard Barrett (Großbritannien)	Komposition
	Mario Garuti (Italien)	Komposition
	Bunita Marcus (USA)	Komposition
	Alessandro Melchiorre (Italien)	Komposition
	Kaja Saariaho (Finnland)	Komposition
	Eric Bescond (Frankreich)	Flöte
	Celine Nessi (Frankreich)	Flöte
	Barbara Maurer (Deutschland)	Viola
	Isao Nakamura (Japan)	Schlagzeug
Steffen Schleiermacher (DDR)	Klavier	
<b>1984</b>	Chris Dench (Großbritannien)	Komposition
	Calin Ioachimescu (Rumänien)	Komposition
	Bernardo Kuczer (Argentinien)	Komposition
	Magnus Andersson (Schweden)	Gitarre
	Alan Brett (Großbritannien)	Violoncello
	Sharan Leventhal (USA)	Violine
	Nancy Ruffer (Großbritannien)	Flöte
	Gilles de Talhouët (Frankreich)	Flöte
<b>1982</b>	James Dillon (Großbritannien)	Komposition
	Robert HP Platz (Deutschland)	Komposition
	Michael Bach (Deutschland)	Violoncello
	Steven Schick (USA)	Schlagzeug
	Bernhard Wambach (Deutschland)	Klavier
<b>1980</b>	Klarenz Barlow (Indien)	Komposition
	Hans-Karsten Raecke (DDR)	Komposition
	Orfeu-Quatuor Bucuresti (Rumänien)	Interpretation
<b>1978</b>	Wolfgang Rihm (Deutschland)	Komposition
	Noriko Shirato (Japan)	Violine
	Carin Levine (USA)	Flöte

# Kranichsteiner Musikpreis

## Chronologie

<b>Jahr</b>	<b>Preisträger</b>	<b>Fach</b>
<b>1976</b>	Ulrich Stranz (Deutschland) David Arden (USA) Jacqueline Ross (USA) Fernando Grillo (Italien)	Komposition Klavier Violine Kontrabass
<b>1974</b>	Moya Henderson (Australien) Johannes Göbel (Deutschland) Marc Monnet (Frankreich) Detlev Müller-Siemens (Deutschland) Alvin Singleton (USA) Peter Hill (Großbritannien) Cristian Petrescu (Rumänien) Wolfgang Meyer (Deutschland)	Komposition Komposition Komposition Komposition Klavier Klavier Klarinette
<b>1972</b>	Gillian Bibby (Neuseeland) Helmut Cromm (Deutschland) Martin Gellhorn (Großbritannien) Herbert Henck (Deutschland) Suzanne Stephans-Myers, Klarinette (USA) Gabriele Schumacher, Violoncello (Deutschland) Yukiko Sugawara, Klavier (Japan)	Komposition Komposition Komposition Klavier Ensemblespiel Ensemblespiel Ensemblespiel
<b>1969</b>	Richard Trythall (USA)	Klavier
<b>1967</b>	geteilter 1. Preis: Ingrid Seidel (Deutschland) und Wolfgang Mehlhorn (Deutschland), Andreas Ulrich Schmid (Schweiz)	Violoncello
<b>1962</b>	Robert Bloch (USA)	Violine
<b>1961</b>	Howard Lebow (USA), 2. Preis	Klavier
<b>1960</b>	Thomas McIntosh (USA), 1. Preis geteilter 2. Preis: Bruno Canino (Italien) und Andor Losonczy (Ungarn) Howard Lebow (USA), 3. Preis geteilter 2. Preis: Reinhold Buhl (Deutschland) und Dieter Meßlinger (Deutschland) Bertel Soeborg Ohlsen (Dänemark), 3. Preis	Klavier Klavier Klavier Violoncello Violoncello
<b>1959</b>	Erika Haase (Deutschland), 1. Preis Klaus Nagora (Deutschland), 2. Preis geteilter 3. Preis: Michael Achilles (Deutschland) und Peter Martin (Schweiz) Heinz Haedler (Deutschland)	Klavier Flöte Flöte Schlagzeug
<b>1958</b>	Otto M. Zykan (Österreich), 1. Preis geteilter 2. Preis: Gábor Gabos (Ungarn), Wolfgang Gayler (Deutschland) und Rolf Kuhnert (Deutschland)	Klavier Klavier
<b>1957</b>	geteilter 1. Preis: Jerome Lowenthal (USA), Karl-Otto Plum (Deutschland) und Helga Thieme (Deutschland) geteilter 1. Preis: Daphne Godson (Großbritannien) und Agustin León-Ara (Spanien) Leon Spierer (Argentinien), 2. Preis	Klavier Violine Violine
<b>1956</b>	Jorge Zulueta (Argentinien) Werner Taube (Deutschland)	Klavier Violoncello
<b>1955</b>	Marion Zarzeczna (USA), 1. Preis Elly Jeremias (Deutschland), 2. Preis Martin Würmli (Deutschland), 1. Preis geteilter 2. Preis: Renate von Rohden (Deutschland) und Karl Bernhard Sebon (Deutschland)	Klavier Klavier Flöte Flöte

# Kranichsteiner Musikpreis

## Chronologie

<b>Jahr</b>	<b>Preisträger</b>	<b>Fach</b>
<b>1954</b>	Joan Rowland (Kanada)	Klavier
	Wolfgang Marschner (Deutschland)	Violine
	geteilter 1. Preis: Irene Güdel (Schweiz) und Christine Schotte (Deutschland)	Violoncello
	Koos Verheul (Niederlande)	Flöte
<b>1953</b>	geteilter 2. Preis: Robert Alexander Bohnke (Deutschland) und Winifred Patricia Carroll (Großbritannien)	Klavier
	Dieter Vorholz (Deutschland), 1. Preis	Violine
	Rolf Müller (Deutschland), 2. Preis	Violine
	geteilter 1. Preis: Matthias Rütters (Deutschland) und Gérard Schaub (Schweiz)	Flöte
	Georgina Dobrée (Großbritannien)	Klarinette
	Quatuor Féminin „Pro Arte“, Conservatoire National de Musique, Paris (Frankreich), 1. Preis	Kammermusik
Streichquartett aus der Kammermusikklasse der Musikhochschule Köln (Deutschland), 2. Preis	Kammermusik	
<b>1952</b>	geteilter 2. Preis: Alexander Jenner (Österreich) und André François Terrasse (Frankreich)	Klavier
	geteilter 2. Preis: Werner Tripp (Österreich) und Karlheinz Zöllner (Deutschland)	Flöte
	Sándor Károlyi (Ungarn)	Violine